



photo © D. Péclard

## Newsletter du **Geneva Africa Lab**

N°1, mai 2024

### Édito

Soutenir la mise en réseaux de chercheuses et chercheurs travaillant sur l'Afrique et ses diasporas. Tisser des liens entre Université et Cité. Favoriser le dialogue sur la complexité des phénomènes sociaux avec toute la nuance que permet la recherche. Battre en brèche les clichés encore malheureusement trop souvent véhiculés sur les sociétés africaines que d'aucuns considèrent encore « sans histoire ».

Tels sont les objectifs principaux que s'est fixés le Geneva Africa Lab, lancé en mars 2022 au Global Studies Institute de l'Université de Genève. Lieu d'échange regroupant un **cinquantaine de doctorant.es, jeunes chercheur.es, professeur.es**, le « Lab », ce sont plus de 20 conférences organisées depuis mars 2022 sur des thématiques variées, allant des « **Futurs urbains** » à la « **Politique relationnelle** » et à « **L'Afrique au miroir de la guerre en Ukraine** », ainsi que des **projections publiques** de films.

Ce sont également des projets de recherches traitant de sujets aussi divers que **[l'histoire de l'alimentation et de son évolution](#)** au fil des deux derniers millénaires au **Sénégal**, **[la bureaucratisation de l'Islam](#)** en Afrique de l'Ouest, **[l'accès aux soins pour les personnes souffrant de maladies non-transmissibles](#)** en Guinée, ou l'appropriation de l'espace public dans les villes de Kinshasa et Abidjan, entre autres.

S'il est nouveau en tant que structure, le Geneva Africa Lab est né d'un travail de fond mené depuis les années 2010, sur l'impulsion du rectorat de l'Université de Genève, pour développer la recherche et les partenariats en Afrique, un travail qui a notamment permis la mise sur pied d'un **master en études africaines** en 2016 au Global Studies Institute et la signature de plusieurs accords avec des universités africaines.

Ancré à l'Université de Genève, le Geneva Africa Lab vit également d'échanges avec d'autres institutions et organisations. Ainsi par exemple d'une série de conférences sur religion et politique qui se tient ce semestre en collaboration avec la **Chaire Yves Oltamare** de l'IHEID ou d'une table ronde sur **Culture, numérique et développement** organisée dans le cadre du « **Gingembre Littéraire** » du site d'information Continent Premier en septembre 2023.

Merci à toutes les personnes qui font vivre le Geneva Africa Lab. Bonne lecture !

### Actualités et événements

#### « **Falémé : 12 ans de recherches archéologiques au Sénégal oriental** »

Musée historique de Gorée, Sénégal du 30 janvier au 31 décembre

Exposition extra-muros

La FALEMÉ... peu de personnes connaissent le nom de cette rivière, qui coule du sud vers le nord et se jette dans le fleuve Sénégal aux confins des actuels territoires du Mali et du Sénégal. Pourtant, depuis plusieurs centaines de milliers d'années, la vallée de la Falémé a attiré des populations humaines en quête d'eau, que ce soit pour la chasse, la pêche, l'élevage, l'agriculture ou la métallurgie. Depuis 2012, une équipe internationale et interdisciplinaire d'archéologues et de paléo-environnementalistes de Suisse, de France et du Sénégal travaille à comprendre l'histoire du peuplement de cette vallée, en lien avec les variations du climat et de l'environnement. Elle s'intéresse notamment à caractériser l'évolution des techniques sur le temps long, à savoir du Paléolithique ancien (l'acheuléen) à l'époque actuelle. Cette exposition, conçue par **Anne Mayor** (UNIGE, Sciences et GS) et réalisée grâce à la collaboration de nombreux chercheurs et chercheuses du projet, raconte à l'aide de posters, vitrines d'objets, vidéos d'interviews et photo-montage, les défis de ce projet et quelques-uns de ses résultats.

[En savoir plus](#)

#### Présentation du livre « **Les Bons ressentiments. Essai sur le malaise post-colonial** »

Mardi 7 mai 2024 | 18h15-20h | Uni Mail | MR170

par **Elgas**, sociologue et écrivain

Introduction et modération par **Didier Péclard** ([GS](#), [Geneva Africa Lab](#))

Dans le contexte actuel de promotion des pensées décoloniale et postcoloniale, entre querelles fratricides et surenchère identitaire, un long malaise persiste dans les relations entre les écrivains et artistes africains et l'ancienne puissance coloniale, notamment française. À rebours des thèses les plus établies, l'auteur balaye plus d'un demi-siècle d'histoire des idées et de textes fondateurs en Afrique, pointant les excommunications, dénonçant la confiscation de tout débat pluriel et le dévoiement du processus de décolonisation. Il souligne la nature profonde de la blessure : la présence au cœur même de la prétention décoloniale actuelle du système colonial, et une relégation perpétuelle à la réaction plaintive.

[En savoir plus](#)

#### Conférence « **Djihadisme, réforme politico-morale et violence agraire en Afrique de l'Ouest** »

Mercredi 15 mai 2024 (18h15-20h) | Maison de la Paix, Graduate Institute 2, chemin Eugène-Rigot, Pétale 2)

par **Ibrahimia Poudiougou** (Université norvégienne des sciences de la vie & Graduate Institute, chaire Yves Oltamare) et **Giovanni Zanoletti** (Graduate Institute, chaire Yves Oltamare), dans le cadre du **Cycle de conférences de la Chaire Yves Oltamare « Religion et politique dans le monde contemporain »** (IHEID) en partenariat avec le **Geneva Africa Lab** (UNIGE) et l'équipe du projet FNS « **The contemporary expansion of corporate Islam in rural West Africa (CECIRWA)** ».

[En savoir plus](#)

#### Conférence « **Peace is possible: Faith, Activism and Hope – Experience from South Africa** »

Jeu 30 mai 2024 | 18h15-20h | M2170

par **Nozizwe Madlala-Routledge**

Introduction et modération par **Didier Péclard** ([GS](#), [Geneva Africa Lab](#))

En collaboration avec la Chaire Yves Oltamare de l'IHEID et le Centre Intercontinental d'Information sur les Croyances. Dans nos vies personnelles, nous sommes continuellement confrontés au défi de trouver des moyens de réconcilier notre foi avec les moyens pratiques de la vivre dans le monde. Quelles sont les valeurs qui façonnent notre activisme en matière de justice sociale ? La transition de l'Afrique du Sud de l'apartheid à un accord négocié offre un exemple intéressant de contribution des communautés religieuses à une résistance collective et à un engagement en faveur d'une justice sociale. **Nozizwe Madlala-Routledge**, membre des Quakers et ancienne militante anti-apartheid en Afrique du Sud, analysera les liens entre le dialogue interreligieux et l'engagement pour une transition démocratique.

[En savoir plus](#)

#### Table ronde « **Police dans les opérations de paix : l'ONU, Haïti, et la production de l'ordre social global** »

Jeu 15 juin 2024 | (18h30-20h) lieu à définir

avec **Lou Pingeot** (University of Ottawa), **Dennis Rodgers** (Graduate Institute) et **Dobly Alexandre** (politologue haïtien)

En collaboration entre le Geneva Africa Lab et le Latino Lab (Université de Genève)

Les forces de police occupent une importance croissante dans les missions de paix de l'ONU, et ces missions conduisent de plus en plus d'activités policières (telles que le maintien de l'ordre) tout en s'attelant à recruter et former des forces de police locales. Ce livre montre que la logique policière amène à dépolitiser le conflit et criminaliser les populations qui perturbent non seulement l'ordre public mais aussi l'ordre social, autorisant la violence contre ces populations au nom du respect des lois. Il propose une nouvelle manière d'étudier les missions de paix qui met au premier plan non pas leur succès ou échec mais plutôt le fait qu'elles permettent à des individus, idées, et pratiques de circuler au niveau transnational. Les missions de paix sont des sites de brassage où sont créés et transmis des pratiques et discours policiers globaux. Ce faisant, ces opérations contribuent à (re)produire un ordre social basé sur l'exclusion de populations souvent racisées et socio-économiquement vulnérables, à la fois au niveau 'national' (dans les pays où ont lieu l'intervention) et au niveau 'international' (dans les pays qui interviennent). Le livre contribue aux approches critiques de la police qui montrent que ces forces n'ont jamais eu pour but de protéger toutes les populations de manière égale. S'appuyant sur les méthodologies interprétatives, féministes, et postcoloniales qui mettent en avant les relations, les processus et le caractère situé de la production du savoir, l'étude de l'intervention en Haïti montre comment un site singulier peut illuminer des dynamiques globales.

### Masterclass « **Imagining urban futures (from Africa): A Conversation between Garth Myers (Trinity College), Prince Guma (University of Sheffield) and Matthieu Duperrex (École d'Architecture Marseille)** »

Jeu 10 juin | (14h15-17h) lieu à définir

Avec Prof. **Garth Myers** (Trinity College) et **Matthieu Duperrex** (École d'Architecture Marseille)

### Médias

Entretien de **Cécile Petitdemange** au magazine d'Amnesty Suisse  
<https://www.amnesty.ch/fr/sur-amnesty/publications/magazine-amnesty/2024-1/sous-pressions>

Entretien de **Stéphanie Perazzone** à la RTS :  
<https://www.rts.ch/info/monde/2024/article/comprendre-la-crise-en-republique-democratique-du-congo-en-5-questions-28420863.html>

Entretien d'**Armelio Podopast** à la RTS, émission Monumental, Le patrimoine du Bénin :  
<https://www.rts.ch/audio-podcast/2024/audio/le-patrimoine-du-benin-28461766.html>

Entretien de **Didier Péclard** à France Culture, émission Le cours de l'Histoire, série « De l'Angola au Portugal, la révolution des Célèbes » : Épisode intitulé « **Aux racines de la révolution des Célèbes, un empire colonial en crise** ».

Entretien d'**Anne Mayor** à la RCI (Radio Chine internationale - Sénégal), émission Historama, à propos de l'exposition « **Falémé : 12 ans de recherches archéologiques au Sénégal oriental** »

### Recherches

Lancement du projet **HOME- Housing in the Margins of Empires: Archaeology and Ethnohistory of settlements in the megalithic region of Senegal and The Gambia (2023-2027)**

**Adrien Delvoye** - Laboratoire Archéologie Africaine et Anthropologie, Université de Genève

Lancé en octobre 2023 avec le soutien du FNS et du programme Ambizione, le projet HOME vise à rassembler les premières données archéologiques de référence sur les modes de vie et de subsistance des populations ayant habité les régions centrales du Sénégal et de Gambie au tournant des 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> millénaires de notre ère, et à en comprendre l'évolution jusqu'à aujourd'hui. Nos connaissances se limitent en effet quasi exclusivement à la sphère funéraire et aux imposants monuments de pierre érigés à une période contemporaine du *Ghàna* (5<sup>es</sup>-13<sup>es</sup> s.), du *Songhay* (7<sup>es</sup>-17<sup>es</sup> s.) et du *Mâli* (13<sup>es</sup>-17<sup>es</sup> s.), et dont certains sont inscrits au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO. L'objectif du projet HOME est d'interroger ces thématiques à travers une approche interdisciplinaire, à la croisée des Sciences humaines et sociales (archéologie, histoire) et des Sciences naturelles (archéobotanique, archéozoologie, géoarchéologie, géomorphologie, pétrographie céramique). Il s'agit autour d'un volet archéologique (prospections, tranchées diagnostics, fouilles extensives) permettant l'acquisition de données inédites sur les sociétés anciennes, et un volet ethnohistorique (sources écrites arabes et européennes, archives photographiques, sources ethnographiques) autorisant de premiers essais de reconstitution des dynamiques culturelles sur le long terme. Une première mission archéologique a déjà été conduite au Sénégal entre le 30 octobre et le 14 décembre 2023.

### Publications

**Büscher, K., Perazzone, S., Cuvelier, J., Lumbu, S., Rwakira, E., Bulambo, P. et al. (2024), "Contested 'commune rurales': Decentralisation and the (violent) struggle for public authority in the Democratic Republic of Congo », *Global Policy*, 00, 1–13.**

**Molima Bameka, C. (2024). The Post-Ongwen Case Period and the Reconciliation Process in Northern Uganda: Local Communities as a Site of Knowledge. *International Criminal Law Review*, 24(1), 29-52.**

**Nicolas, Claire. 2024, « On the Field: Gender, Race and Sports in Colonial Ghana », *Gender & History*.**

**Perazzone, Stéphanie. (2023) "Ending Global Violence Through Radical Feminist Theory: The Teachings of bell hooks on Power and Domination. *Civil Wars*", 25:2-3, 595-605.**

**Debels P, Vieugue J, Pelmoine T, Sall M, Mayor A. (2024). *Identifying Past Beer Production: Contributions from an Ethnoarchaeological Study in Redik Villages, Senegal*. Ethnoarchaeology.**

### Entre-temps



Le 27 février dernier, lors du Festival Black Movie 2024, **Didier Péclard** et **Higor Carvalho** sont intervenus dans une **table ronde** avec **Pascal Appora-Gnekindy** autour du film *Eat Bitter*, de Mme **Appora-Gnekindy** et Mme **Ningyi Sun**. Le film raconte la présence chinoise dans le secteur de la construction en République Centrafricaine au travers des itinéraires croisés de deux hommes : Thomas et Luan. Le premier plonge dans la rivière pour extraire le sable nécessaire aux chantiers que dirige le second. Cette table ronde a abordé la relation géopolitique ambiguë entre les deux pays, relation au sein de laquelle chaque individu lutte pour sa propre survie.

Le 28 février dernier, **Claudine Sauvain-Dugerdil** a organisé, avec le réseau Afrique Francophone de la HDCA (Human Development and Capability Association), une conférence de **Jérôme Ballet**, intitulée : « **Éthique du développement en Afrique subsaharienne francophone** », dont l'enregistrement est maintenant disponible.



Le 13 mars dernier, **Stéphanie Perazzone**, **Nadine Machikou** et **Ange Kasongo** ont débattu publiquement autour du livre de cette dernière, intitulé : « **Balobaki. La démocratie congolaise à l'heure des réseaux sociaux, des fake news et de la manipulation** ».

Le 20 mars dernier, **Bourahima Diomandé** est intervenu au sein du séminaire « Histoire et anthropologie comparées du fait religieux en Afrique », organisé par l'EHESS à Aubervilliers (France), pour présenter son travail intitulé : « **Faire du prosélytisme en situation d'excommunication. La Ahmadiyya en milieu rural dans la région d'Abengourou (Côte d'Ivoire)** ».

**Federico Carducci**, dans le cadre de l'initiative **Data Science for All** de l'Université de Genève, a réalisé une capsule vidéo pédagogique intitulée « **Mener un entretien ethnographique** »



Félicitations à **Patrick Belinga Ondoua**, pour l'obtention de son doctorat ès sciences de la société, mention science politique avec sa thèse intitulée « **Gouverner le mécontentement au Cameroun. Politiques du logement et construction de l'habitat à Yaoundé, 2000-2020** », soutenue à l'Université de Genève le 14 mars 2024. Bravo Patrick !!

Félicitations à **Anton Tarradellas** pour l'obtention de son doctorat ès lettres en histoire générale avec sa thèse intitulée : « **La formation transnationale d'une élite postcoloniale. Les mobilités des étudiants africains aux États-Unis et la construction des États africains après les indépendances (1960-1990)** », soutenue à l'Université de Genève le 11 avril 2024. Bravo Anton !!

Du 15 au 21 avril, dans le cadre du **Festival Histoire et Cité**, organisé par la Maison de l'Histoire, plusieurs membres du Geneva Africa Lab sont intervenus dans différentes activités :

- Le 17 avril, **Frédéric Giraut** a modéré une table ronde intitulée « **Adressage des rues et identités** ».

- Le même jour, **Anton Tarradellas** a modéré une conférence intitulée « **Connexions urbaines et paysages multiscenariels dans la scène salsa du Cap** », par Alice Atenarius-Owanga.

- Le 18 avril, **Armelle Choplin** a donné une conférence intitulée « **Goudrons et troitris au prisme des villes uest-africaines** », avec la modération de **Didier Péclard**.

- Le 19 avril, **Higor Carvalho** a modéré une conférence intitulée **Survivances de la rue : Europe et Amérique Latine**

***[Vous pouvez vous désabonner à cette newsletter à tout instant en cliquant ici !](#)***