A) SUR UNE NOTICE SÉPARÉE

Indiquer le nom de l'auteur, son affiliation institutionnelle et ses coordonnées (adresse postale et email), ainsi qu'un résumé de l'article d'environ 250 mots, suivi de cinq mots-clés, le tout en français et en anglais.

B) CORPS DU TEXTE

Format

50 000 signes maximum (espaces compris).
Times New Roman, taille 12, interligne 1,5, justifié.

Titres et sous-titres numérotés : 1, 1.1, 1.2, 1.2.1, etc.
Pas de soulignement, ni de gras, ni de mots entiers en majuscules.

Retrait de début de §, sauf directement après le titre et les sous-titres.

Les citations longues forment un § séparé, en retrait, interligne simple, caractère 10, sans guillemets. Les coupes dans la citations sont marquées [...]

Notes de bas de page

En taille de caractères 10.
Elles doivent être en nombre limité et de caractère succinct.

Tableaux, figures, illustrations, photographies

En noir et blanc ou dégradés de gris
Référéncés dans le corps du texte (tab. 1 ; fig. 3)
Présentés sur une feuille séparée comprenant numérotation et légendes.

Les auteurs s'assureront que les œuvres reproduites sont libres de droits.

Rédaction

Noms de famille

1e occurrence: Prénom Nom,
ensuite : Nom

Expressions de temps et chiffres

XIX^e siècle

les années 1920

1920-1927

03.10.2014 (dans une réf. bibliographique, pour une lettre, etc...)

1^{er}, 2^e, 2nd ...

15 000 personnes

+ les chiffres en chiffres, sauf s'il s'agit d'une durée.

Ex : j'ai compté 25 passants en deux heures.

Majuscule ou minuscule ?

> la **P**remière et la **S**econde **G**uerre **m**ondiale ; la Grande Guerre

> la **g**uerre froide / la **g**uerre civile

> la **r**évolution d'**O**ctobre

> la **p**erestroïka

> le **m**inistre / **m**inistère de la **D**éfense, de l'**I**ntérieur, etc.

> L'**O**rganisation des **N**ations **u**nies

+ **À** part ça / **É**tats / **Ê**tre (majuscules accentuées)

Ponctuation

- *espace insécable* avant ? ! : ; »

- *espace insécable* après **n°**, **vol.**, **t.**, **pp.**, « , et les **initiales** (T. V. Ivanov)

- distinguer «...» pour les guillemets extérieurs et "... " pour les guillemets intérieurs.

- ponctuation après l'appel de note¹ ; y compris dans les citations en retraits².

Orthographe

> nouvelle orthographe (ex: aout, connaît...) à éviter

> la décision de féminiser certains termes dépend du bon vouloir de chaque auteur, auteure ou autrice

> postcommuniste et postsoviétique

> oukase

> la période brejnévienne.

> des comptes rendus

Renvois bibliographiques dans le corps du texte : forme courte

Dans le corps du texte on indiquera entre parenthèses le nom de l'auteur et la date de parution de l'ouvrage ou de l'article référencé, suivis des numéros de pages précises.

Exemple :

David Bourliouk estimait que Vladimir Maïakovski se révélait particulièrement original et novateur dans la manière de représenter « le poète amoureux » (Burljuk 2006 : 447).

Si on ne peut éviter la mention « p. 45 et suivantes », abrégé comme suit : (Kuchner 1983 : 43 et ss.)

Dans le cas de plusieurs ouvrages référencés, ceux-ci seront séparés par un point-virgule : (Lascault 1973 ; Kappler 1980 ; Clair 2008)

Si plusieurs articles d'un même auteur parus la même année sont référencés, on les distinguera par l'ajout d'une lettre minuscule (reprise dans la bibliographie !) après l'année : (Hottois 2004b : 154).

S'il s'agit d'une édition en plusieurs tomes, le numéro du tome se met après la date, précédé d'une virgule : (Majakovskij 1959-1962, t. 2 : 137)

Si l'on renvoie à un numéro spécial de revue, ou à un ouvrage sans auteur, on utilisera le titre, éventuellement dans une forme abrégée : (Revue internationale de politique comparée 2013) ou (RIPC 2013)

Si l'on renvoie à un document sur un site internet, on tentera toujours de définir un auteur et une date (celle d'écriture du document ou de mise en ligne), à défaut on utilisera le nom de base du site : (Poitou 2009) ou (www.gramota.ru)

Les références à des documents d'archives se mettent en note de bas de page (et non dans la bibliographie), dans la forme définie par les lieux où ils sont conservés. Par ex :
Gosudarstvennyj Arhiv Rossijskoj Federacii (GARF), f. R-1058, op. 1, d. 105, l. 200 ; f. R-1064, op. 7, d. 26, l. 104-104(ob.).

Translittération et traduction

> Noms de famille : francisés dans le corps du texte, translittérés dans les notes.

> Journaux/revues/associations/Instituts, etc. : partout en translittération, sans traduction.

> Citations : traduites. Si nécessaire, version originale en note.

> Références bibliographiques : en translittération internationale. Ainsi les lettres cyrilliques **х, и, ч, ш, щ, э, ю, я** seront translittérées en **h, c, č, š, šč, è, ju, ja** ; les signes mou et dur en une et respectivement deux apostrophes : **ь => ' et ъ => ''**

Exemple :

Dans sa contribution, Bytchkov interroge le rapport de Kazimir Malevitch au sacrifice et à l'abnégation (Byčkov 1996).

C) BIBLIOGRAPHIE

En fin d'article, en taille 10.

Ne reprend que les articles et ouvrages référencés dans le corps du texte.

Classement selon l'ordre alphabétique des auteurs, et ensuite chronologique.

Se référer aux exemples ci-dessous :

Burljuk D[avid], « Požar serdca (ljubov' u Majakovskogo) », in *V.V. Majakovskij : pro et contra*, Saint-Pétersbourg : Izd. Russkoj Hristianskoj gumanitarnoj akademii, 2006, pp. 445-450.

Byčkov Viktor , « Kazimir Malevič », in Knjaževskaja T.V. (dir.), *Russkoe podvižničestvo*, Moscou : Nauka, 1996, pp. 399-415.

Cadoré Bruno, *L'éthique clinique comme philosophie contextuelle*, Québec : Fides, 1997.

- Chuzeville Jean, « Lettres russes », *Mercure de France*, 15.04.1921, t. 147, n° 548, pp. 522-526.
- Cottureau Alain et Paul Ladrière (dir.), *Pouvoir et légitimité. Figures de l'espace public*, Paris : EHESS, Coll. Raisons Pratiques, 1992, vol. 3.
- Gagnon Eric, *Les comités d'éthique. La recherche médicale à l'épreuve*, Québec : Presses de l'Université Laval, 1996.
- Hottois Gilbert, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : Odile Jacob, 2004a.
- Hottois Gilbert, *Qu'est-ce que la bioéthique ?*, Paris : Vrin, 2004b.
- Maïakovski Vladimir, *Le Nuage en pantalon*, trad. : W. Berelowitch, Paris : Mille et une nuits, 1998.
- Majakovskij Vladimir, *Sobranie sočinenij v šesti tomah*, Moscou : Biblioteka Ogonek – Izd. Pravda, 1972-1975.
- Majakovskij Vladimir, *Sobranie sočinenij v šesti tomah*, Moscou : Biblioteka Ogonek – Izd. Pravda, 1973, t. 1.
- Memmi Dominique, *Les gardiens du corps. Dix ans de magistère bioéthique*, Paris : EHESS, 1996, vol. 68.
- Memmi Dominique, *Faire vivre et laisser mourir. Le gouvernement contemporain de la naissance et de la mort*, Paris : La Découverte, 2003.
- Poitou Jacques, *Références bibliographiques*, 2009, document en ligne, consulté le 31.10.2013 <<http://j.poitou.free.fr/pro/html/typ/biblio.html>>.
- Revue internationale de politique comparée* : « Pouvoirs présidentiels, gouvernance et milieux d'affaires dans les États post-soviétiques et africains », ss la dir. de Daniel BACH et Caroline DUFY, 2013, n° 3, vol. 20.

Remarquer en particulier :

- > Ville : Édition, Année
- > pour les revues et journaux, on met d'abord la date, ensuite le n°
- > s'il y a plusieurs maisons ou lieux d'éditions, ils sont séparés par un tiret : Princeton – Oxford
- > s'il y a plusieurs tomes ou volumes, le numéro de t. ou vol. précis est donné à la fin, après la date.