

Conférences antérieures

2024-2025

Introduction à l'architecture chinoise ancienne

Antoine Gourney, Sorbonne Université

L'art du calcul du destin dans les sociétés chinoises

Stéphanie Homola, CNRS, France

Pratiques matrimoniales et de mariage

Catherine Capdeville, INALCO, Paris

Le développement durable en Chine

Guillaume Giroir, Université d'Orléans

À la découverte d'une chinoiserie suisse

Estelle Niklès van Osselt, Heritage Communication Specialist

2023-2024

Armateur, historien d'art et chocolatier : trois parcours d'amateurs de la porcelaine chinoise au XIXe siècle

Pauline d'Abrijeon, Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient

L'implantation de la religion chinoise en France : les huiguan et leurs lieux de culte

FANG Ling du CNRS-EPHE-PSL de Paris

Quelles limites pour une "amitié sans limites" ? Les relations sino-russes après deux ans de guerre

Iacopo Adda, Université de Genève

La matérialité de la culture chinoise

Basile Zimmermann, Institut Confucius de l'Université de Genève

Zao Wou-ki et Michaux: les jeux du trait et de l'encre comme rencontre entre les cultures

Yolaine Escande, Centre national de la recherche scientifique en France

Architectures, patrimoines et urbanisme en Chine, enjeux du XXIe siècle

Françoise Ged, Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Paris

2022-2023

Les mutations de la famille en Chine

Norbert Rouland, Université d'Aix-en-Provence

La Chine, un rival systémique et technologique de l'Europe

Jean-Christophe Defraigne, Université catholique de Louvain

Lianhuanhua, manhua ou mangas ? Echos de la peinture traditionnelle dans les bandes dessinées chinoises

Marie Laureillard, Université Lumière Lyon 2, Institut d'Asie Orientale

La patrimonialisation de l'islam en Chine. Le cas des tombeaux musulmans à Canton, Quanzhou et Yangzhou

Pascale Bugnon, Université de Genève

36 stratagèmes : L'art chinois de la ruse

Harro von Senger, Université de Fribourg

2021-2022

La présence chinoise à Cuba: dynamiques et enjeux

Eric Dubesset, Université de Bordeaux

Suisse-Chine: retour sur 40 ans d'échanges politiques et culturels (1949-1989)

Cyril Cordoba, Université de Fribourg

Bouddhisme et État dans le marché socialiste chinois

JI Zhe, INALCO, Paris

Un point de vue d'un architecte sur l'architecture et les villes chinoises

Pierre VINCENT, École Nationale Supérieure d'architecture, Paris-Val de Seine

Quelle stratégie économique européenne face à la Chine

Mary-Françoise Renard, Facultés de Sciences économiques, Université de Clermont-Auvergne

Le système de santé chinois: de médecins aux pieds nus à l'Intelligence artificielle (IA)

Carine Milcent, CNRS, Ecole d'Economie, Paris

L'université chinoise mondialisée est-elle le creuset de la mondialisation de l'Etat?

Alessia Lefébure, Agrocampus Ouest, Rennes et Angers

2020-2021

Quelle place pour l'Europe dans la confrontation sino-américaine?

Antoine Bondaz, Fondation pour la recherche stratégique, Paris

2019-2020

Quelles présences chinoises en Afrique ?

Thierry Pairault, CNRS, EHESS, Paris

Overland and Underland: The Hidden Nature of Sacred Mountains in East Asia

James Robson, Harvard University

L'énigme de la croissance chinoise

Rémy Herrera, CNRS, Paris

Sept clichés tenaces à propos de la langue chinoise (et pourquoi ils sont susceptibles d'être erronés)

Wolfgang Behr, Université de Zurich

Hong Kong : la formule « un pays deux systèmes » était-elle une bonne idée ?

Michel Bonnin, EHESS, Paris et Université chinoise de Hong Kong

2018-2019

Les ambitions spatiales de la Chine : mythes et réalités

Isabelle Sourbès-Vergers, Centre national de recherche scientifique (CNRS)

Quelles solutions au vieillissement démographique en Chine ?

Isabelle Attané, Institut national d'études démographiques, Paris

Chine : quel bilan après 40 ans de réforme ?

Emilie Frenkiel, Université Paris Est-Créteil

Gao Xingjian : l'itinéraire d'un homme libre

Noël Dutrait, Université d'Aix-Marseille, Institut de recherche asiatique

Les livres de piété de la religion chinoise moderne

Vincent Goossaert, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris Science et lettres

Taoïsme en Chine

Adeline Herrou, Centre national de recherche scientifique (CNRS)

Diplomatie culturelle, soft power ? Alliance Française et Institut Confucius

Blaise Thiérrée, Institut Confucius de Bretagne

2017-2018

Nouvelles routes de la Soie : intérêts stratégiques et nouveaux axes

Rémi Castets, Université Bordeaux Montaigne

Chine et Japon, la montée des périls ?

Pierre-François Souyri, Université de Genève

L'environnement en Chine : défis et solutions d'aujourd'hui

Matteo Tarantino, Université de Genève, Université Catholique de Milan

La Chine dans l'optique d'un journaliste suisse

Frédéric Koller, journaliste

Confucius : vieux sage ou maître actuel ?

Cyrille Javary, écrivain

Chinese notions of Press Freedom in a historical perspective

Natascha Gentz, Institut Confucius de l'Université d'Edimbourg

Le modèle chinois est-il viable ?

Blaise Godet, Ancien ambassadeur de Suisse en Chine

La mythologie chinoise

Rémi Mathieu, Centre National de Recherche Scientifique (CNRS)

2016-2017

La Chine en dix mots : quelques concepts-clés pour une meilleure compréhension mutuelle

John Blair, Trinity College de Dublin

Matteo Ricci (1552-1610) ou l'invention d'une altérité culturelle

François Hominal, Institut Ricci de Paris

Le goût pour l'antiquité dans les arts chinois : la formation des collections impériales au XIIème siècle

Helen Loveday, Université de Genève, Fondation Baur

L'Institut Confucius de l'UNIGE : Cinq années d'échanges et de négociations

Basile Zimmermann, Institut Confucius de l'Université de Genève

La médecine chinoise : théories fondamentales, diagnostic et thérapeutique

Eric Marié, Conseil académique français de la médecine chinoise

L'amitié en Chine et en Occident

Frédéric WANG, Institut national de langues et de civilisations orientales de Paris (INALCO)

De la poésie chinoise ancienne à Internet : patriotisme Han, barbares et communautés

Nicolas Zufferey, Université de Genève

2015-2016

L'émergence de la modernité durant la période républicaine en Chine : Autour de la musique

Xavier Bouvier, Haute école de musique de Genève

La présence chinoise en Afrique : menaces ou opportunités ?

Antoine Kernen, Université de Lausanne

Mo Yan et l'internationalisation de la littérature chinoise

ZHANG Yinde, Université Sorbonne Nouvelle-Paris

Yin-Yang : les faux jumeaux

Cyrille Javary, écrivain

Médecine chinoise et biomédecine en Europe, un dialogue complexe et en constante redéfinition

Lucia Candelise, Université de Genève

Les sources d'inspiration de la musique contemporaine chinoise

WEN Deqing, Conservatoire supérieur de musique de Shanghai

Making Sense of a Fast-changing China : A Cultural Historian's Perspective

Jeffrey Wasserstrom, Université de Californie

2014-2015

La calligraphie chinoise sur éventails

HU Chuanhai, Académie des beaux-arts de Chine

Les Grottes de Mogao et leur valeur culturelle

FAN Jinshi, China Central Institute for Culture and History, Dunhuang Research Academy

Cinq bonheurs : Messages cachés des décors chinois

Estelle Niklès van Osselt, Musée Baur

Quels défis pour l'économie chinoise ?

Maria Cattaui, Chambre de commerce internationale, World Economic Forum

Comment les médias suisses voient-ils la Chine ?

Gérald Béroud, SinOptic.ch, Société Suisse-Chine

Feng shui : espace et temps dans la pensée chinoise

Marie-Pierre Dillenseger, consultante et formatrice en fengshui (conférence-témoignage)

Les Chinois de Suisse: une population atypique ?

Marylène Lieber, Université de Genève

Le poids de l'histoire dans les relations est-asiatiques

Samuel Guex, Université de Genève

Yijing : le Livre des Mutations

Jorg Schumacher, Université de Genève