

Conférences antérieures

2018-2019

[Diplomatie culturelle, soft power ? Alliance Française et Institut Confucius](#)

Blaise Thiérrée, Institut Confucius de Bretagne

2017-2018

[Nouvelles routes de la Soie : intérêts stratégiques et nouveaux axes](#)

Rémi Castets, Université Bordeaux Montaigne

[Chine et Japon, la montée des périls ?](#)

Pierre-François Souyri, Université de Genève

[L'environnement en Chine : défis et solutions d'aujourd'hui](#)

Matteo Tarantino, Université de Genève, Université Catholique de Milan

[La Chine dans l'optique d'un journaliste suisse](#)

Frédéric Koller, journaliste

[Confucius : vieux sage ou maître actuel ?](#)

Cyrille Javary, écrivain

[Chinese notions of Press Freedom in a historical perspective](#)

Natascha Gentz, vice-rectrice et directrice de l'Institut Confucius de l'Université d'Edimbourg

[Le modèle chinois est-il viable ?](#)

Blaise Godet, Ancien ambassadeur de Suisse en Chine

[La mythologie chinoise](#)

Rémi Mathieu, Centre National de Recherche Scientifique de France

2016-2017

[La Chine en dix mots : quelques concepts-clés pour une meilleure compréhension mutuelle](#)

John Blair, professeur au Trinity College de Dublin

[Matteo Ricci \(1552-1610\) ou l'invention d'une altérité culturelle](#)

François Hominal, directeur de l'Institut Ricci de Paris

[Le goût pour l'antiquité dans les arts chinois : la formation des collections impériales au XIIème siècle](#)

Helen Loveday, Université de Genève, Fondation Baur

[L'Institut Confucius de l'UNIGE : Cinq années d'échanges et de négociations](#)

Basile Zimmermann, Institut Confucius de l'Université de Genève

La médecine chinoise : théories fondamentales, diagnostic et thérapeutique

Eric Marié, Conseil académique français de la médecine chinoise

L'amitié en Chine et en Occident

Frédéric WANG, Institut national de langues et de civilisations orientales de Paris (INALCO)

De la poésie chinoise ancienne à Internet : patriotisme Han, barbares et communautés

Nicolas Zufferey, Université de Genève

2015-2016

L'émergence de la modernité durant la période républicaine en Chine : Autour de la musique

Xavier Bouvier, Haute école de musique de Genève

La présence chinoise en Afrique : menaces ou opportunités ?

Antoine Kernén, Université de Lausanne

Mo Yan et l'internationalisation de la littérature chinoise

ZHANG Yinde, Université Sorbonne Nouvelle-Paris

Yin-Yang : les faux jumeaux

Cyrille Javary, écrivain

Médecine chinoise et biomédecine en Europe, un dialogue complexe et en constante redéfinition

Lucia Candelise, Université de Genève

Les sources d'inspiration de la musique contemporaine chinoise

WEN Deqing, Conservatoire supérieur de musique de Shanghai

Making Sense of a Fast-changing China : A Cultural Historian's Perspective

Jeffrey Wasserstrom, Université de Californie

2014-2015

La calligraphie chinoise sur éventails

HU Chuanhai, Académie des beaux-arts de Chine (en chinois avec traduction française)

Les Grottes de Mogao et leur valeur culturelle

FAN Jinshi, China Central Institute for Culture and History, Dunhuang Research Academy

Cinq bonheurs : Messages cachés des décors chinois

Estelle Niklès van Osselt, Musée Baur

Quels défis pour l'économie chinoise ?

Maria Cattai, Chambre de commerce internationale, World Economic Forum

Comment les médias suisses voient-ils la Chine ?

Gérald Béroud, SinOptic.ch, Société Suisse-Chine

Feng shui : espace et temps dans la pensée chinoise

Marie-Pierre Dillenseger, Maître fengshui, consultante et formatrice (conférence-témoignage)

Les Chinois de Suisse: une population atypique ?

Marylène Lieber, Université de Genève

Le poids de l'histoire dans les relations est-asiatiques

Samuel Guex, Université de Genève

Yijing : le Livre des Mutations

Jorg Schumacher, Université de Genève