

Conférences antérieures

2020-2021

[Quelle place pour l'Europe dans la confrontation sino-américaine?](#)

Antoine Bondaz, Fondation pour la recherche stratégique, Paris

2019-2020

[Quelles présences chinoises en Afrique ?](#)

Thierry Pairault, CNRS, EHESS, Paris

[Overland and Underland: The Hidden Nature of Sacred Mountains in East Asia](#)

James Robson, Harvard University

[L'énigme de la croissance chinoise](#)

Rémy Herrera, CNRS, Paris

[Sept clichés tenaces à propos de la langue chinoise \(et pourquoi ils sont susceptibles d'être erronés\)](#)

Wolfgang Behr, Université de Zurich

[Hong Kong : la formule « un pays deux systèmes » était-elle une bonne idée ?](#)

Michel Bonnin, EHESS, Paris et Université chinoise de Hong Kong

2018-2019

[Les ambitions spatiales de la Chine : mythes et réalités](#)

Isabelle Sourbès-Vergers, Centre national de recherche scientifique (CNRS)

[Quelles solutions au vieillissement démographique en Chine ?](#)

Isabelle Attané, Institut national d'études démographiques, Paris

[Chine : quel bilan après 40 ans de réforme ?](#)

Emilie Frenkiel, Université Paris Est-Créteil

[Gao Xingjian : l'itinéraire d'un homme libre](#)

Noël Dutrait, Université d'Aix-Marseille, Institut de recherche asiatique

[Les livres de piété de la religion chinoise moderne](#)

Vincent Goossaert, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris Science et lettres

[Taoïsme en Chine](#)

Adeline Herrou, Centre national de recherche scientifique (CNRS)

[Diplomatie culturelle, soft power ? Alliance Française et Institut Confucius](#)

Blaise Thierrée, Institut Confucius de Bretagne

2017-2018

[Nouvelles routes de la Soie : intérêts stratégiques et nouveaux axes](#)

Rémi Castets, Université Bordeaux Montaigne

[Chine et Japon, la montée des périls ?](#)

Pierre-François Souyri, Université de Genève

[L'environnement en Chine : défis et solutions d'aujourd'hui](#)

Matteo Tarantino, Université de Genève, Université Catholique de Milan

[La Chine dans l'optique d'un journaliste suisse](#)

Frédéric Koller, journaliste

[Confucius : vieux sage ou maître actuel ?](#)

Cyrille Javary, écrivain

[Chinese notions of Press Freedom in a historical perspective](#)

Natascha Gentz, Institut Confucius de l'Université d'Edimbourg

[Le modèle chinois est-il viable ?](#)

Blaise Godet, Ancien ambassadeur de Suisse en Chine

[La mythologie chinoise](#)

Rémi Mathieu, Centre National de Recherche Scientifique (CNRS)

2016-2017

[La Chine en dix mots : quelques concepts-clés pour une meilleure compréhension mutuelle](#)

John Blair, Trinity College de Dublin

[Matteo Ricci \(1552-1610\) ou l'invention d'une altérité culturelle](#)

François Hominal, Institut Ricci de Paris

[Le goût pour l'antiquité dans les arts chinois : la formation des collections impériales au XII^{ème} siècle](#)

Helen Loveday, Université de Genève, Fondation Baur

[L'Institut Confucius de l'UNIGE : Cinq années d'échanges et de négociations](#)

Basile Zimmermann, Institut Confucius de l'Université de Genève

[La médecine chinoise : théories fondamentales, diagnostic et thérapeutique](#)

Eric Marié, Conseil académique français de la médecine chinoise

[L'amitié en Chine et en Occident](#)

Frédéric WANG, Institut national de langues et de civilisations orientales de Paris (INALCO)

[De la poésie chinoise ancienne à Internet : patriotisme Han, barbares et communautés](#)

Nicolas Zufferey, Université de Genève

2015-2016

[L'émergence de la modernité durant la période républicaine en Chine : Autour de la musique](#)

Xavier Bouvier, Haute école de musique de Genève

[La présence chinoise en Afrique : menaces ou opportunités ?](#)

Antoine Kernén, Université de Lausanne

[Mo Yan et l'internationalisation de la littérature chinoise](#)

ZHANG Yinde, Université Sorbonne Nouvelle-Paris

[Yin-Yang : les faux jumeaux](#)

Cyrille Javary, écrivain

[Médecine chinoise et biomédecine en Europe, un dialogue complexe et en constante redéfinition](#)

Lucia Candelise, Université de Genève

[Les sources d'inspiration de la musique contemporaine chinoise](#)

WEN Deqing, Conservatoire supérieur de musique de Shanghai

[Making Sense of a Fast-changing China : A Cultural Historian's Perspective](#)

Jeffrey Wasserstrom, Université de Californie

2014-2015

[La calligraphie chinoise sur éventails](#)

HU Chuanhai, Académie des beaux-arts de Chine

[Les Grottes de Mogao et leur valeur culturelle](#)

FAN Jinshi, China Central Institute for Culture and History, Dunhuang Research Academy

[Cinq bonheurs : Messages cachés des décors chinois](#)

Estelle Niklès van Osselt, Musée Baur

[Quels défis pour l'économie chinoise ?](#)

Maria Cattai, Chambre de commerce internationale, World Economic Forum

[Comment les médias suisses voient-ils la Chine ?](#)

Gérald Bérout, SinOptic.ch, Société Suisse-Chine

[Feng shui : espace et temps dans la pensée chinoise](#)

Marie-Pierre Dillenseger, consultante et formatrice en fengshui (conférence-témoignage)

[Les Chinois de Suisse: une population atypique ?](#)

Marylène Lieber, Université de Genève

[Le poids de l'histoire dans les relations est-asiatiques](#)

Samuel Guex, Université de Genève

Yijing : le Livre des Mutations
Jorg Schumacher, Université de Genève