

LISTE COMPLETE DES PUBLICATIONS (décembre 2019)

Ouvrage collectif

2018

Avec C. Grosse, A. Dunant, N. Fornerod, G. Gross, S. Vernhes Rappaz, *Côté chaire, côté rue. L'impact de la Réforme sur la vie quotidienne à Genève (1517-1617)*, Genève, La Baconnière, 2018.

Monographie

2002

I devoti della carità. Le confraternite del Divino Amore nell'Italia del primo Cinquecento, Napoli, La Città del Sole, 2002.

Codirections

2018

1) Avec Chiara Lastraioli (dir.), *Poesia e religione*, dossier pour la revue *Italique. Poésie italienne de la Renaissance*, 21 (2018).

2) Avec Maria-Cristina Pitassi (dir., avec la collaboration d'Arthur Huiban), *Crossing Traditions: Essays on the Reformation and Intellectual History in Honour of Irena Backus*, Leiden, Brill, 2018.

2014

Avec Karine Crousaz (éd.) : *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme. Pensée, action, contextes religieux*, Lausanne, Antipodes, 2014.

2010

Avec Maria-Cristina Pitassi (éd.) : *Les modes de la conversion confessionnelle à l'époque moderne. Autobiographie, altérité et construction des identités religieuses*, Firenze, Leo Olschki, 2010.

Articles

2019

1) avec Yasmina Foehr-Janssens *et al.*, « Lactation in History. Pour une Histoire de l'allaitement maternel. Pratique, représentations, politiques de l'Antiquité à nos jours », in *Premiers cris, premières nourritures*, Estelle Herrscher, Isabelle Seguy (éd.), Aix-Marseille Université, Presses Universitaires de Provence, 2019, pp. 317-333.

2) « Riforme, dissensi e resistenze. Gli esordi di Pierre Viret come "ministro" della Parola », in *Verso la Riforma. Criticare la Chiesa, riformare la Chiesa*, atti de LVII Convegno di studi sulla Riforma e sui movimenti religiosi in Italia, Torre Pellice, 31 agosto-3 settembre 2017, a cura di Susanna Peyronel Rambaldi, *Riforma e movimenti religiosi*, 2/2019, pp. 529-552.

2018

1) « Memorie dissidenti? Venezia e la Riforma nella storiografia di Gregorio Leti », in *La Riforma nella Repubblica di Venezia tra Cinquecento e Settecento*, atti del convegno (Venezia, 9-11 novembre 2017), *Ateneo Veneto*, 2 (2018), pp. 71-87.

2) « Carismi femminili tra continuità e rotture: Marie Dentièrre e la Riforma delle donne (Ginevra, 1535-1546) », in Concetta Bianca e Anna Scattigno (éd.), *Scritture, carismi, istituzioni: percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarrì*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 365-386.

3) « 'Mieulx vault essayvre la verité en petit nombre...' Choisir le bon côté et définir les adversaires dans l'*Epistre très utile* de Marie Dentièrre », in Maria-Cristina Pitassi et Daniela Solfaroli Camillocci

(éd.), avec la collaboration d'Arthur Huiban, *Crossing Traditions: Essays on the Reformation and Intellectual History in Honour of Irena Backus*, Leiden, Brill, 2018, pp. 348-369.

2017

- 1) « Critique du cléricisme », in *Histoire comparée des littératures de langues européennes, L'Époque de la Renaissance (1400–1600)*, tome II, *La nouvelle culture (1480-1520)*, editor Eva Kushner, Amsterdam, Benjamins publ., 2017, « Association internationale de littérature comparée », pp. 200-214.
- 2) « Lutero 2017 : storici/storiche e la biografia del Riformatore. Note di lettura ai margini del cinquecentenario della Riforma », *Storica*, n° 67-68, 2017, pp. 221-248.
- 3) Avec Nicolas Fornerod, « *The Tudors* et la fiction de l'histoire, un conflit de représentations ? », in Thalia Brero, Sébastien Farré (dir.) *The Historians. Les séries TV décryptées par les historiens*, Genève, Éd. Georg, 2017, pp. 64-92 (une synthèse de cet article a été publiée avec le titre : « Les Tudors. A quoi servent les séries », *L'Histoire*, n°443, Janvier 2018, pp. 66-71).

2016

- 1) « Labadie et la question du bon pasteur, de Genève à Middelburg : les écrits de 1667-1668 », in *Lire Labadie. Fondation et affranchissement*, sous la dir. de Pierre-Antoine Fabre, Nicolas Fornerod, Sophie Houdard, Maria-Cristina Pitassi. Paris, Garnier, 2016, pp. 157-191.
- 2) « La Construction d'une persona polémique : les femmes comme interlocutrices et/ou témoins des controverses en France à l'époque confessionnelle », in *Usages et stratégies polémiques en Europe (premier XIV^e - premier XVII^e siècles)*, sous la direction de Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova, Nathalie Szczech, Bruxelles, Peter Lang 2016, pp. 219-236.
- 3) « Genre, polémique religieuse et direction spirituelle des fidèles réformés : l'affaire Charlotte Dubois (Paris et Sedan, 1630) », in *Le genre, une nouvelle approche du fait religieux*, dossier dirigé par Xenia von Tippelskirch et Magali Della Sudda, *Mélanges de l'École française de Rome*, 128/2, 2016, pp. 267-281.

2015

« Refuge et migrations à Genève dans le miroir de polémistes, missionnaires et voyageurs (XVI^e-XVII^e siècles) », *Genève, refuge et migrations (XVI^e-XVII^e siècles)*, *Revue de l'histoire des religions*, 232, 1/2015, pp. 53-81.

2014

- 1) « Pédagogies en combat : Pierre Viret et les jésuites à Lyon », in Karine Crousaz, Daniela Solfaroli Camillocci (éds.), *Pierre Viret et la diffusion de la Réforme. Pensée, action, contextes religieux*, Lausanne, Antipodes, 2014, pp. 349-370.
- 2) « Miroirs de vies : identité spirituelle et conscience historique dans la mémoire familiale des réformés (XVI^e-XVII^e siècles) », in Philip Benedict, Hugues Daussy, Pierre-Olivier Lechot (éd.), *L'Identité huguenote. Faire mémoire et écrire l'histoire (XVI^e-XXI^e siècles)*, Genève, Droz, 2014, pp. 201-222.

2012

« La grande rôtisserie des nécromants : le discours réformé autour du purgatoire au XVI^e siècle, entre polémique religieuse et défi pédagogique », in Guillaume Cuchet (dir.), *Le Purgatoire. Fortune historique et historiographique d'un dogme*, Paris, Editions EHESS, 2012, pp. 103-115.

2011

- 1) « Missionari dell'Anticristo. Ginevra e la difesa della frontiera spirituale tra Cinque e Seicento », in Massimo Donattini, Giuseppe Marcocci, Stefania Pastore (éd.), *L'Europa divisa e i nuovi mondi. Per Adriano Prosperi*, vol. II, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, pp. 265-276.
- 2) « *Profligata romani Antichristi tyrannide: Roma e papato a Ginevra all'epoca di Calvino* », in *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia. Influenze e conflitti*, atti del XLIX convegno di studi sulla Riforma e sui movimenti religiosi in Italia, *Bollettino della società di studi valdesi*, 208, 2011, pp. 325-341.

3) « Le pape selon les Réformés. Genève et l'antéchrist romain, un parcours entre polémique et controverse (XVI^e – début XVII^e siècle », in *'Rome, l'unique objet de mon ressentiment' Regards critiques sur la papauté*, études réunies par Philippe Levillain, Rome, « collection de l'école française de Rome – 453 », 2011, pp. 179-192.

4) « Francesco Negri », article biographique in Mario Biagioni, Matteo Duni, Lucia Felici (éds.), *Fratelli d'Italia. Riformatori italiani del Cinquecento*, Torino, Claudiana, 2011, pp. 87-93.

2010

1) « Introduction », in Maria-Cristina Pitassi, Daniela Solfaroli Camillocci (éd.), *Les modes de la conversion confessionnelle à l'époque moderne. Autobiographie, altérité et construction des identités religieuses*, Firenze, Leo Olschki, 2010, pp. VII-XXVIII.

2) « Un regard libertin sur la Réforme et les réformateurs : la fin controversée du séjour de Gregorio Leti à Genève », in Léonard Burnand, Adrien Paschoud (éd.), *Espaces de la controverse en France au seuil des Lumières (1680-1715)*, Paris, Champion, 2010, pp. 97-122.

2008

« La critique paradoxale de la centralité de Rome dans le discours satirique des 'hérétiques italiens' », in *La Renaissance décentrée. Actes du colloque de Genève*, publiés sous la direction de Frédéric Tinguely, Genève, Droz, 2008, pp. 139-153.

2007

1) « Dévoiler le Mal dans l'histoire. Les recueils de vies des papes dans la Genève de Calvin », in *La papauté à la Renaissance*, sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca, Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance, Paris, Champion, 2007, pp. 511-532.

2) « Celui 'qui dans celle ville et parmi les calvinistes est comme un pape': Genève dans la polémique religieuse autour de Bèze », in *Théodore de Bèze (1519-1605). Actes du colloque de Genève* publiés par l'Institut d'Histoire de la Réformation, sous la direction d'Irena Backus, Genève, Droz, 2007, pp. 101-112.

2005

1) « Il corpo, l'anima e l'amor proprio. Carità e vita devota nell'esperienza religiosa di Caterina da Genova e della sua cerchia, tra regola di vita spirituale e costruzione biografica », *Archivio italiano per la storia della pietà*, XVIII, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, pp. 265-286.

2) « Ginevra, la Riforma e suor Jeanne de Jussie. La *petite chronique* di una clarissa intorno alla metà del Cinquecento », in Gianna Pomata, Gabriella Zarri (éd.), *I monasteri femminili come centri di cultura fra Rinascimento e Barocco*, atti del convegno storico internazionale, Bologna 8-10 dicembre 2000, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (« Biblioteca di storia sociale » 33), 2005, pp. 275-296.

3) (avec Christian Grosse), « Réaménager le rapport au sacré : les reliques dans l'iconoclasme et la polémique religieuse aux premiers temps de la Réforme genevoise », in Ph. Borgeaud, Y. Volokhine (éd.), *Les objets de la mémoire. Pour une approche comparatiste des reliques et de leur culte*, *Studia Religiosa Helvetica*, 2004/05, Bern, Peter Lang, 2005, pp. 285-324.

2004

« L'activité éditoriale de Gregorio Leti à Genève, entre libertinisme et tradition polémique (1661-1679) », in *Libertinage et Philosophie au XVII^e siècle - 8 - Protestants, hérétiques, libertins*, actes de la Journée d'étude organisée par l'ENS de Lyon et l'IHR de Genève, Lyon, 17 avril 2003, Lyon, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004, pp. 47-69.

2002

« Sacro Bosco, o Bosco del Diavolo? Note su una polemica contro i Gesuiti nella Genova di fine Settecento », *Archivio italiano per la storia della pietà*, XV, 2002, pp. 202-254.

2001

« La Madre e il confessore. Il problema della direzione spirituale nel *Libro de la vita* di Caterina da Genova », *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, XXXVIII/3, 2001, pp. 437-457.

2000

« Lo sguardo dell'altra Roma. Ginevra e la capitale dei 'papisti' », in L. Fiorani et A. Prosperi (éd.), *Storia d'Italia. Annali. Roma, la città del Papa. Vita civile e religiosa dal Giubileo di Bonifacio VIII al Giubileo di Papa Wojtyla*, Torino, Einaudi, 2000, pp. 173-198.

1999

« La monaca esemplare. Lettere spirituali di madre Battistina Vernazza (1497-1587) », in G. Zarri (éd.), *Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia (secc. XV- XVII)*, Roma, Viella, 1999, pp. 235-261.

1998

(avec Adelisa Malena), « La direzione spirituale delle donne in età moderna: percorsi della ricerca contemporanea », *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento*, 24, 1998, pp. 439-460.

1996

1) « L'obbedienza femminile tra virtù domestiche e disciplina monastica », in G. Zarri (éd.), *Donna, disciplina, creanza cristiana dal XV al XVII secolo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1996, pp. 269-283.

2) « Scrivere la propria storia. Memoria familiare e servizio del principe nel *libro* di Gasparo Venturini di Massa », *Archivio Storico Italiano*, 1/1996, pp. 123-153.

1995

« La memoria del principe. Il libro di famiglia di Alberico Cibo Malaspina », in *Alberico Cibo Malaspina: il principe, la Casa, lo Stato (1553-1623)*, atti del convegno, Massa e Carrara, 10-13 novembre 1994, Modena, Artioli, 1995, pp. 227-242.

1994

« La carità "segreta". Ricerche su Ettore Vernazza e i notai genovesi confratelli del Divino Amore », in V. Piergiovanni (éd.), *Tra Siviglia e Genova: Notaio, documento e commercio a Genova in età colombiana*, atti del congresso internazionale di studi, Genova, 12-14 mars 1992, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 395-434.

1991

« Le confraternite del Divino Amore: interpretazioni storiografiche e proposte attuali di ricerca », *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, XXVIII/3, 1991, pp. 315-332.

Autres contributions, dictionnaires

2019

Dans le cadre du projet du projet 100Elles*, rédaction des articles (accessibles en ligne : <https://100elles.ch/>):

Henriette-Bonna (dite Baudichon, ~1510-~1537, militante protestante)

Idelette-de-Bure (~1505-1549, gestionnaire du ménage Calvin)

Geneviève-Calame (1946-1993, musicienne)

Louise-de-Frotté (1617-1692, femme de lettres)

Marcelle-de-Kenzac (1919-2009, metteuse en scène)

Marie-Sidonia-de-Lenoncourt (1650-1685, Aventurière et mémorialiste)

Claudine-Levet (août 1535, prédicatrice protestante)

Jeanne-Henriette-Rath (1773-1856, peintre)

Louise-Sarrasin (1551-1623, femme de lettres)

Des Trente-Immortelles-de-Genève (1778-1798, garantes de rentes viagères).

2011

Adriano Prosperi et John Tedeschi (dir.), Vincenzo Lavenia (éd.), *Dizionario storico dell'Inquisizione*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2011 :

2) « Leti, Gregorio » ; vol. II, pp. 886-887 ;

3) « Martirologi » ; vol. II, pp. 1003-1004 ;

4) « Primato pontificio », vol. III, pp. 1254-1256.

1998

Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 49, 1998, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana :

« Fornari Strata, Maria Vittoria », pp. 74-76.

Comptes rendus

Giulia Calvi, Adelisa Malena (éd.), « Conversioni » (dossier monographique de *Genesis : Rivista della Società italiana delle Storiche*, VI/2, 2007), *CSS Comment s'en sortir ? – Conversions : Religions, transmutations et politiques*, 3, 2016, pp. 96-99, Version électronique téléchargeable en libre accès : <https://commentssortir.org/numeros/numeros-parus/numero-3/>

F. Pierno (éd.), Bernardino Ochino, *Apologi* (Manziana 2012), *Renaissance and Reformation – Renaissance et Réforme*, 36, 4/2013, pp. 179-182.

M. F. Viallon, *Italie 1541 ou l'unité perdue de l'Eglise* (Paris 2005), *Revue de Théologie et de Philosophie* 138, 2006, pp. 274-275.

A. Maggi, *Satan's Rethoric. A Study of Renaissance Demonology* (Chicago 2001), in *History and Philosophy of the Life Sciences*, 27, 1/2005, pp. 111-113.

G. Caravale, *L'orazione proibita. Censura ecclesiastica e letteratura devozionale nella prima età moderna* (Firenze 2003), *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 2005, pp. 555-559.

C. Martin, *Les Compagnies de la Propagation de la Foi* (Genève 2000), *Cristianesimo nella Storia* 25, 2004, pp. 276-279.

S. Mostaccio, *Osservanza vissuta, osservanza insegnata. La domenicana genovese Tommasina Fieschi e i suoi scritti* (Firenze 1999), *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, XXXVII, 3/2001, pp. 584-587.

G. Aranci, *Formazione religiosa e santità laicale a Firenze tra Cinque e Seicento* (Firenze 1997), *Cristianesimo nella Storia* 21, 2000, pp. 729-732.

W. Hudon, *Marcello Cervini and Ecclesiastical Government in Tridentine Italy* (DeKalb 1992), *Rivista di Storia e Letteratura religiosa* XXXII, 2/1996, pp. 471-475.

P. Partner, *The Pope's Men. The Papal Civil Service in the Renaissance* (Oxford 1990) ; R. Ago, *Carriere e clientele nella Roma barocca* (Bari 1990), *Cristianesimo nella Storia*, 15, 1994, pp. 705-711.

A. Tallon, *La Compagnie du Saint-Sacrement* (Paris 1990), *Cristianesimo nella Storia*, 14, 1993, pp. 175-178.

G. Ruggieri (éd.), *Eglise et histoire de l'Eglise en Afrique* (Paris 1990), *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, XXIX, 2/1993, pp.415-420.

Traductions

2001

Christine Shaw, *L'ascesa al potere di Pandolfo Petrucci il Magnifico, signore di Siena (1487-1498)*, Siena, Il Leccio, 2001, trad. it. de l'anglais.

1997

Jean Delumeau (éd.), *Le fait religieux* (Paris 1993), trad. it. en collaboration avec Ornella Palazzi, Torino, SEI, 1997.

1996

Pierre Lévêque, "Anfizionie, comunità, concorsi e santuari panellenici", trad. it. in S. Settis (éd.), *I Greci. Storia, Cultura, Arte e Società*, 2, *Una storia greca*, I, *Formazione*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 1111-1130.

1995

Guy Bechtel, *Gutenberg* (Paris 1992), trad. it., Torino, SEI, 1995.

1991

Joseph Perez, *Isabelle et Ferdinand* (Paris 1988), trad. it., Torino, SEI, 1991.

1989

Gérard Chaliand, Jean-Pierre Rageau, *Atlas politique du XX^e siècle* (Paris 1988), trad. it., Torino, SEI, 1989.

Publications sous presse et à paraître

Articles :

1) « Censoring Popular Devotion in French Protestant Propaganda: the Reformer Pierre Viret, the Rosary and the Question of the Proper Honor of the Virgin Mary » (in *Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe. Bridging the chronological, linguistic, confessional and cultural divides (1350-1570)*, ed. by Elise Boillet and Ian Johnson (Turnhout, Brepols, sous presse en 2019).

2) « Le chapelet entre dénonciations et défenses. La critique du rosaire dans la littérature religieuse et la culture visuelle réformées du XVI^e siècle », in *Connecteurs divins. Objets de dévotion en représentation dans l'Europe moderne (XVI^e-XVII^e siècle)*, sous la direction de Frédéric Cousinié, Jan Blanc, Daniela Solfaroli Camillocci (acte de la journée d'études organisée par le Grhis le 15 juin 2018), Paris, Editions 1 : 1, 2020, pp. 37-69.

3) « Nella crisi delle culture confessionali: gli occhiali di Gregorio Leti », article à paraître dans les actes du colloque « L'Italia tra Europa protestante e Mediterraneo islamico (secoli XVII-XVIII) », organisé par la Società di Studi Valdesi (Torre Pellice, 6-9 settembre 2018).

Compte rendu :

Le università e la Riforma protestante. Studi e ricerche nel quinto centenario delle tesi luterane, a cura di Simona Negruzzo, "Studi e ricerche sull'università. Collana del Centro interuniversitario per la storia delle università italiane", Bologna, il Mulino, 2018, pp. 362 ; *Annali di storia delle università italiane*, xxx/1, 2020.

Daniela Solfaroli Camillocci, Institut d'histoire de la Réformation, Genève
<http://www.unige.ch/ihr/fr/presentation/equipe/solfaroli/>