

SÉMINAIRE DE RECHERCHE IHR

Lundi 8 avril 2019 à 18h15

Salle B220, 2^{ème} étage, Uni Bastions

Par Manuel Bertolini

Université de Vérone



**La réglementation du « paysage sonore »
à l'époque de la Réforme :
affects, réécritures et sociabilité musicale
(Genève, France et Italie)**



Toute personne intéressée est la bienvenue