



L'INSTITUT D'HISTOIRE DE LA REFORMATION DE L'UNIVERSITE DE GENEVE

Met au concours :

Un poste de candidat-e au doctorat - CANDOC FNS SETAF 2022-2025

Descriptif :

Le poste est destiné à un-e doctorant-e en histoire ou littérature de la Renaissance avec une orientation en humanités numériques, pour une période de 48 mois à 100 %.

Le poste s'inscrit dans le cadre du projet de recherche *S'en tenir aux « Faits de Jésus Christ et du pape ». Les imprimés évangéliques romands et les pratiques de communication religieuse à l'époque de la Réforme* (SETAF) financé par le Fonds National Suisse de la recherche scientifique (FNS).

La-e candidat-e fera partie d'un groupe de recherche innovant et intégrera une équipe dynamique dans un environnement scientifique d'excellence. Elle ou il pourra consacrer les trois quarts de son temps de travail à son projet de thèse et à sa formation doctorale, tout en collaborant aux divers aspects du projet, notamment au traitement numérique d'un corpus de sources imprimées, et à l'organisation d'ateliers de recherche et colloques.

Conditions :

La-e candidat-e doit avoir obtenu (ou être en train de valider) un master en littérature française de la Renaissance, histoire moderne ou philosophie, et être disponible à se former aux méthodologies et outils de la philologie numérique. Un profil inverse, déjà formé au numérique, mais avec une appétence pour les questions historiques, artistiques et littéraires au temps de la Réforme est aussi envisageable. La connaissance du moyen français et un intérêt pour la littérature biblique seront fortement appréciés.

Cahier des charges :

La-e candidat-e rédigera une thèse de doctorat sur les ouvrages à caractère religieux en moyen français publiés dans les villes suisses, en s'orientant de préférence vers les publications liées au « groupe de Neuchâtel » réuni autour du réformateur Guillaume Farel. Constitution, annotation et analyse de corpus occuperont une partie conséquente du doctorat, afin d'étudier les pratiques de prédication et les processus de communication religieuse par l'imprimé à l'époque de la Réforme. La-e candidat-e sera formé-e à la fois aux méthodes de l'édition numérique et en philologie computationnelle dans le cadre des formations proposées par la chaire en Humanités Numériques de l'Université de Genève, et aux méthodes de l'histoire intellectuelle et socio-culturelle de la Réforme dans le cadre des formations doctorales de l'Institut d'histoire de la Réformation.

Traitements :

Le salaire annuel s'étend de CHF 47'040 à CHF 50'040.

Entrée en fonction :

L'entrée en fonction est prévue pour le 1^{er} janvier 2023.

Durée du mandat :

Le mandat est pour une période de 2 ans, renouvelable pour 2 ans (la première année constitue toutefois une période d'essai).

Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :

Les candidatures sont rédigées en français et doivent comprendre une lettre de motivation, un *curriculum vitae* (avec liste de publications éventuelles), un relevé des notes du cursus universitaire, accompagné le cas échéant du procès-verbal de maîtrise, deux lettres de recommandation et un

échantillon d'écrit académique. Les candidat-e-s sans maîtrise sont admis-e-s sous réserve de satisfaire aux requis demandés pour une entrée en fonction au semestre de printemps 2023.

La candidature doit être envoyée directement à la Prof.e Daniela Solfaroli Camillocci et au Dr. Simon Gabay jusqu'au **15 novembre 2022**.

Dans une perspective de parité, les candidatures féminines sont encouragées.

L'Université de Genève offre des conditions d'engagement motivantes dans un cadre de travail stimulant. En nous rejoignant, vous aurez l'occasion de mettre en valeur vos compétences ainsi que votre personnalité et contribuer activement au rayonnement d'une institution fondée en 1559.

La professeure Daniela Solfaroli Camillocci (daniela.solfaroli@unige.ch) et le docteur Simon Gabay (simon.gabay@unige.ch) restent à votre disposition pour tout renseignement complémentaire concernant ce poste.