

**Daniela Solfaroli Camillocci** (La Spezia (IT), 21 janvier 1966).

***Professeure d'Histoire de la culture religieuse du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle***

Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation  
Bâtiment des Philosophes - salle PHILO021  
22, Boulevard des Philosophes CH-1205 Genève  
Tél. 022 379 10 14

**Compétences linguistiques :**

***Langues modernes*** - italien (langue maternelle) ; français (langue professionnelle) ; anglais (excellent : lecture – bon : oral - rédaction) ; allemand (moyen : lecture avec dictionnaire) ; espagnol (moyen : lecture avec dictionnaire – élémentaire : oral).

***Langues anciennes*** - latin (excellent : lecture) ; grec (moyen : lecture avec dictionnaire).

**Domaines d'enseignement** - histoire culturelle ; histoire du christianisme ; histoire de la spiritualité ; histoire des femmes et du genre. Axes chronologiques : siècles XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> ; aires géographiques : Europe et Méditerranée.

**Champs de recherche et publications** - conflits entre protestants et catholiques ; conversions intra-chrétiennes ; littérature polémique et controverses religieuses ; dissidences théologiques ; littératures et pratiques de piété chrétiennes (prières, cultes, dévotions) ; encadrement ecclésiastique et spirituel des communautés de foi, direction des consciences ; famille, normes sociales et rôles domestiques ; discipline religieuse du corps et sexualités reproductives ; femmes et institutions ; genre, charismes et hiérarchies spirituelles.

**CURRICULUM VITAE**

**Fonctions actuelles :**

**Août 2017 –**

Professeure associée de l'IHR (histoire de la culture religieuse du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle) rattachée à la Faculté des lettres et à la Faculté autonome de théologie protestante - Université de Genève.

**Septembre 2017 –**

Direction de la Maison de l'Histoire (MdH) - Université de Genève

**Activités académiques**

- Commission scientifique du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMSS) - Université de Genève

- Jury du Prix Genre UNIGE :

<https://www.unige.ch/rectorat/egalite/programmes/prix-genre/>

**Fonctions académiques précédentes**

**Août 2019 – Août 2024**

Directrice de l'IHR

## **Février 2005 – Juillet 2017**

Chargée de cours 35% à l'IHR, Université de Genève.

- enseignement universitaire (niveau MA et BA) ;
- suivi des étudiant-es UNIGE (examens, mémoires de master) ;
- enseignement de troisième cycle (cours intensifs IHR pour doctorants et post-docs) ;
- suivi de doctorant-es et jeunes chercheur-euses internationales ;
- coordination des activités académiques de l'IHR.
- recherches personnelles

## **Août 2015 – Juillet 2017**

Chargée de cours suppléante 20% en histoire moderne, UNIGE Faculté des lettres (IHR).

## **Décembre 2016 – Avril 2017**

Collaboratrice scientifique UNIGE 20% Faculté des lettres (MELA).

## **Août 2015 – Juillet 2016**

Collaboratrice scientifique UNIGE 20% Faculté des lettres (MELA).

## **Octobre – Décembre 2010**

Collaboratrice scientifique 50%, Université de Lausanne IRCM (IRHAR actuel).

## **Mai 2003 – janvier 2005**

Maître-assistante suppléante, IHR.

## **Mars 2001 – avril 2003**

Assistante post-doc FNS/IHR.

## **Autres expériences professionnelles**

### **1989 – 1996**

Traductrice (français-italien ; anglais-italiens) et collaboratrice éditoriale (expertises, révisions de traduction) : Société Editrice Internationale, Einaudi.

## **Etudes et diplômes :**

### **2013**

Qualification comme « *professore di II fascia* » (niveau professeur-e associé-e), secteur 11/A4 « Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose » (Abilitazione Scientifica Nazionale, MIUR - Ministère de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche - Italie).

### **2002**

Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation/Faculté de Théologie : Diplôme d'Etudes Avancées (DEA) en Etudes réformées (note du mémoire: 6/6).

### **1997**

*Scuola Normale Superiore* de Pise : Doctorat (PhD) en histoire moderne (note de soutenance : 70/70 *cum laude*).

### **1991 – 1994**

*Scuola Normale Superiore* de Pise : *Perfezionamento* (cursus doctoral) en histoire moderne.

### **1984 – 1989**

Faculté des Lettres de l'Université de Pise : cursus en lettres moderne (latin, philologie française médiévale, littérature italienne, anglaise, allemande, histoire médiévale, moderne, contemporaine ; discipline principale de spécialisation : histoire moderne ; examens hors faculté : droit canon et ecclésiastique, anthropologie culturelle).

Octobre 1989 : *Laurea* (Licence) ès Lettres modernes (note : 110/110 *cum laude*).

### **1984**

*Maturità classica*, Liceo classico « Lorenzo Costa », La Spezia (note : 60/60).

## **Bourses de recherche et séjours d'études :**

### **Juillet 2000**

Bourse Regard - IHR Université de Genève.

**1998 – 2000**

Bourse d'échange Italie-Suisse - Université de Genève et Ministère italien des Affaires Etrangères.

**1997 – 1998**

Bourse de recherche - *Istituto italiano per gli Studi filosofici*, Napoli.

**1991 – 1996**

Dans le cadre du doctorat en histoire moderne à l'Ecole Normale Supérieure de Pise : séjours d'étude et recherches à Rome, à Chicago (Newberry Library) et à Londres (British Library, Warburg Institut).

**1990 – 1991**

Bourse d'étude - *Istituto pour le Scienze religiose*, Bologne.

**Collaborations et directions scientifiques :****2022-**

Requérante responsable du projet SETAF FNS 2022-2026 : *S'en tenir aux Faits de Jésus Christ et du pape. Les imprimés évangéliques romands et les pratiques de communication religieuse à l'époque de la Réforme* <https://www.unige.ch/setaf/>

**2022-**

*La toile de Celio Secondo Curione (1503-1569). Parcours et réseaux d'un humaniste dissident : perspectives historiques et littéraires.*

Projet en collaboration avec Chiara Lastraioli (CESR- Tours) dans le cadre de la convention de l'IHR avec le CESR de Tours ; publication à paraître (2024) dans la collection « Etudes Renaissantes » chez Brepols (CESR de TOURS)

**2013-2017**

Projet Sinergia FNS « *Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context* » (requérante principale: Yasmina Foehr-Janssens, p.o. littérature française médiévale UNIGE).

2012 : co-requérante du projet ; responsable pour l'époque moderne et contemporaine.

2013-2018 : direction de l'équipe de recherche « *Maternal milk between cultural norms and social practices, 1500-1900* ». Participants UNIGE : Jan Blanc, Andrea Carlino, Philip A. Rieder ; collaboratrices : Francesca Arena, Sarah Scholl (post-docs UNIGE), Jade Sercomanens (candoc UNIGE).

**2010 septembre - décembre**

Université de Lausanne, collaboratrice scientifique 50% dans le cadre du projet « Prières et liturgies réformées au XVI<sup>e</sup> siècle » de l'IRCM - Institut Religions, Cultures, Modernité (responsable : Christian Grosse, po histoire et anthropologie des christianismes modernes, IHAR UNIL).

**2006 - 2009**

Collaboratrice scientifique 20% à l'IHR : conception, mise en place et codirection, avec Maria-Cristina Pitassi, (po histoire de la théologie et de la philosophie au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, IHR) d'un ouvrage collectif sur *Les modes de la conversion confessionnelle à l'âge moderne. Autoéographie, altérité et construction des identités religieuses, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* ; projet subventionné par la Fondation Boninchi et par la Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny - Université de Genève.

**2001 - 2003**

Assistante post-doc FNS pour le projet « Satire, propagande religieuse et polémique confessionnelle entre Genève et Rome (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) ». Requérante responsable : M.-C. Pitassi.

**1995 - 1997**

Collaboratrice associée au groupe de recherche « Identité religieuse au féminin : institutions communautaires et constructions de genre » dirigé par Gabriella Zarri (po histoire moderne,

Université de Florence) dans le cadre du projet national 40% subventionné par le Conseil national des recherches (CNR - Italie): «*Evolution et métamorphoses des identités collectives : de la fin du moyen âge à l'Etat national*».

#### **1992 - 1994**

Collaboratrice associée au groupe de recherche « Femmes, discipline, éducation chrétienne » dirigé par G. Zarri dans le cadre du projet national 40% *Normes religieuses, normes morales et normes juridiques : modèles de comportement et contrôle social à l'époque moderne*, subventionné par le CNR.

#### **Comités scientifiques**

- Membre du comité scientifique du Musée historique de la Réformation (MHR – Genève) : <http://www.unige.ch/ihr/fr/presentation/>
- Membre de l'exécutif et du comité scientifique d'EMODIR (*Research Group on Early Modern Religious Dissents and Radicalism*) : <https://emodir.hypotheses.org/>
- Membre du comité scientifique de la revue « *Riforma e movimenti religiosi. Rivista della società di Studi Valdesi* » : <http://www.riformaemovimentireligiosi.com/comitato-di-redazione-e-scientifico/>
- Membre du comité scientifique de la revue « *Archivio italiano per la storia della Pietà* » : <https://www.storiaeletteratura.it/riviste/archivio-italiano-per-la-storia-della-pieta/77>

#### **Responsabilités éditoriales**

- Co-éditrice responsable de la collection: «Generation: Body and Gender in History – Brepols» <https://www.brepols.net/series/gen>
- Membre du comité scientifique de la collection «Routledge Studies in Early Modern Religious Dissents and Radicalism» <https://www.routledge.com/Routledge-Studies-in-Early-Modern-Religious-Dissents-and-Radicalism/book-series/RSEMRDR>