

Daniela Solfaroli Camillocci (La Spezia (IT), 21 janvier 1966).

Professeure d'Histoire de la culture religieuse du XVI^e et XVII^e siècle

Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation
Bâtiment des Philosophes - salle PHILO021
22, Boulevard des Philosophes CH-1205 Genève
Tél. 022 379 10 14

Compétences linguistiques :

Langues modernes - italien (langue maternelle) ; français (langue professionnelle) ; anglais (excellent : lecture – bon : oral - rédaction) ; allemand (moyen : lecture avec dictionnaire) ; espagnol (moyen : lecture avec dictionnaire – élémentaire : oral).

Langues anciennes - latin (excellent : lecture) ; grec (moyen : lecture avec dictionnaire).

Domaines d'enseignement - histoire culturelle ; histoire du christianisme ; histoire de la spiritualité ; histoire des femmes et du genre. Axes chronologiques : siècles XV^e-XVII^e ; aires géographiques : Europe et Méditerranée.

Champs de recherche et publications - conflits entre protestants et catholiques ; conversions intra-chrétiennes ; littérature polémique et controverses religieuses ; dissidences théologiques ; littératures et pratiques de piété chrétiennes (prières, cultes, dévotions) ; encadrement ecclésiastique et spirituel des communautés de foi, direction des consciences ; famille, normes sociales et rôles domestiques ; discipline religieuse du corps et sexualités reproductives ; femmes et institutions ; genre, charismes et hiérarchies spirituelles.

CURRICULUM VITAE

Fonctions actuelles :

Août 2017 –

Professeure associée de l'IHR (histoire de la culture religieuse du XVI^e et XVII^e siècle) rattachée à la Faculté des lettres et à la Faculté autonome de théologie protestante - Université de Genève.

Septembre 2017 –

Direction de la Maison de l'Histoire (MdH) - Université de Genève

Activités académiques

- Commission scientifique du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMSS) - Université de Genève

- Jury du Prix Genre UNIGE :

<https://www.unige.ch/rectorat/egalite/programmes/prix-genre/>

Fonctions académiques précédentes

Août 2019 – Août 2024

Directrice de l'IHR

Février 2005 – Juillet 2017

Chargée de cours 35% à l'IHR, Université de Genève.

- enseignement universitaire (niveau MA et BA) ;
- suivi des étudiant-es UNIGE (examens, mémoires de master) ;
- enseignement de troisième cycle (cours intensifs IHR pour doctorants et post-docs) ;
- suivi de doctorant-es et jeunes chercheur-euses internationales ;
- coordination des activités académiques de l'IHR.
- recherches personnelles

Août 2015 – Juillet 2017

Chargée de cours suppléante 20% en histoire moderne, UNIGE Faculté des lettres (IHR).

Décembre 2016 – Avril 2017

Collaboratrice scientifique UNIGE 20% Faculté des lettres (MELA).

Août 2015 – Juillet 2016

Collaboratrice scientifique UNIGE 20% Faculté des lettres (MELA).

Octobre – Décembre 2010

Collaboratrice scientifique 50%, Université de Lausanne IRCM (IRHAR actuel).

Mai 2003 – janvier 2005

Maître-assistante suppléante, IHR.

Mars 2001 – avril 2003

Assistante post-doc FNS/IHR.

Autres expériences professionnelles**1989 – 1996**

Traductrice (français-italien ; anglais-italiens) et collaboratrice éditoriale (expertises, révisions de traduction) : Société Editrice Internationale, Einaudi.

Etudes et diplômes :**2013**

Qualification comme « *professore di II fascia* » (niveau professeur-e associé-e), secteur 11/A4 « Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose » (Abilitazione Scientifica Nazionale, MIUR - Ministère de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche - Italie).

2002

Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation/Faculté de Théologie : Diplôme d'Etudes Avancées (DEA) en Etudes réformées (note du mémoire: 6/6).

1997

Scuola Normale Superiore de Pise : Doctorat (PhD) en histoire moderne (note de soutenance : 70/70 *cum laude*).

1991 – 1994

Scuola Normale Superiore de Pise : *Perfezionamento* (cursus doctoral) en histoire moderne.

1984 – 1989

Faculté des Lettres de l'Université de Pise : cursus en lettres moderne (latin, philologie française médiévale, littérature italienne, anglaise, allemande, histoire médiévale, moderne, contemporaine ; discipline principale de spécialisation : histoire moderne ; examens hors faculté : droit canon et ecclésiastique, anthropologie culturelle).

Octobre 1989 : *Laurea* (Licence) ès Lettres modernes (note : 110/110 *cum laude*).

1984

Maturità classica, Liceo classico « Lorenzo Costa », La Spezia (note : 60/60).

Bourses de recherche et séjours d'études :**Juillet 2000**

Bourse Regard - IHR Université de Genève.

1998 – 2000

Bourse d'échange Italie-Suisse - Université de Genève et Ministère italien des Affaires Etrangères.

1997 – 1998

Bourse de recherche - *Istituto italiano per gli Studi filosofici*, Napoli.

1991 – 1996

Dans le cadre du doctorat en histoire moderne à l'Ecole Normale Supérieure de Pise : séjours d'étude et recherches à Rome, à Chicago (Newberry Library) et à Londres (British Library, Warburg Institut).

1990 – 1991

Bourse d'étude - *Istituto pour le Scienze religiose*, Bologna.

Collaborations et directions scientifiques :

2022-

Requérante responsable du projet SETAF FNS 2022-2026 : *S'en tenir aux Faits de Jésus Christ et du pape. Les imprimés évangéliques romands et les pratiques de communication religieuse à l'époque de la Réforme* <https://www.unige.ch/setaf/>

2022-

La toile de Celio Secondo Curione (1503-1569). Parcours et réseaux d'un humaniste dissident : perspectives historiques et littéraires.

Projet en collaboration avec Chiara Lastraioli (CESR- Tours) dans le cadre de la convention de l'IHR avec le CESR de Tours ; publication à paraître (2024) dans la collection « Etudes Renaissance » chez Brepols (CESR de TOURS)

2013-2017

Projet Sinergia FNS « *Lactation in History: a Crosscultural Research on Suckling Practices, Representations of Breastfeeding and Politics of Maternity in a European Context* » (requérante principale: Yasmina Foehr-Janssens, p.o. littérature française médiévale UNIGE).

2012 : co-requérante du projet ; responsable pour l'époque moderne et contemporaine.

2013-2018 : direction de l'équipe de recherche « *Maternal milk between cultural norms and social practices, 1500-1900* ». Participants UNIGE : Jan Blanc, Andrea Carlino, Philip A. Rieder ; collaboratrices : Francesca Arena, Sarah Scholl (post-docs UNIGE), Jade Sercomanens (candoc UNIGE).

2010 septembre - décembre

Université de Lausanne, collaboratrice scientifique 50% dans le cadre du projet « Prières et liturgies réformées au XVI^e siècle » de l'IRCM - Institut Religions, Cultures, Modernité (responsable : Christian Grosse, po histoire et anthropologie des christianismes modernes, IHAR UNIL).

2006 - 2009

Collaboratrice scientifique 20% à l'IHR : conception, mise en place et codirection, avec Maria-Cristina Pitassi, (po histoire de la théologie et de la philosophie au XVII^e et XVIII^e siècle, IHR) d'un ouvrage collectif sur *Les modes de la conversion confessionnelle à l'âge moderne. Autobiographie, altérité et construction des identités religieuses, XVI^e-XVIII^e siècles* ; projet subventionné par la Fondation Boninchi et par la Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny - Université de Genève.

2001 - 2003

Assistante post-doc FNS pour le projet « Satire, propagande religieuse et polémique confessionnelle entre Genève et Rome (XVI^e-XVII^e siècle) ». Requérante responsable : M.-C. Pitassi.

1995 - 1997

Collaboratrice associée au groupe de recherche « Identité religieuse au féminin : institutions communautaires et constructions de genre » dirigé par Gabriella Zarri (po histoire moderne,

Université de Florence) dans le cadre du projet national 40% subventionné par le Conseil national des recherches (CNR - Italie): «*Evolution et métamorphoses des identités collectives : de la fin du moyen âge à l'Etat national*».

1992 - 1994

Collaboratrice associée au groupe de recherche « Femmes, discipline, éducation chrétienne » dirigé par G. Zarri dans le cadre du projet national 40% *Normes religieuses, normes morales et normes juridiques : modèles de comportement et contrôle social à l'époque moderne*, subventionné par le CNR.

Comités scientifiques

- Membre du comité scientifique du Musée historique de la Réformation (MHR – Genève) : <http://www.unige.ch/ihr/fr/presentation/>
- Membre de l'exécutif et du comité scientifique d'EMODIR (*Research Group on Early Modern Religious Dissents and Radicalism*) : <https://emodir.hypotheses.org/>
- Membre du comité scientifique de la revue « *Riforma e movimenti religiosi. Rivista della società di Studi Valdesi* » : <http://www.riformaemovimentireligiosi.com/comitato-di-redazione-e-scientifico/>
- Membre du comité scientifique de la revue « *Archivio italiano per la storia della Pietà* » : <https://www.storiaeletteratura.it/riviste/archivio-italiano-per-la-storia-della-pieta/77>

Responsabilités éditoriales

- Co-éditrice responsable de la collection: «Generation: Body and Gender in History – Brepols» <https://www.brepols.net/series/gen>
- Membre du comité scientifique de la collection «Routledge Studies in Early Modern Religious Dissents and Radicalism» <https://www.routledge.com/Routledge-Studies-in-Early-Modern-Religious-Dissents-and-Radicalism/book-series/RSEMRDR>