

CENTRE D'ÉTUDES
SUPÉRIEURES DE LA

Renaissance

en collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation de l'Université de Genève

AUTOUR DES ÉCRITURES ANONYMES À CARACTÈRE BIOGRAPHIQUE

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2025

CESR, TOURS
SALLE SAINT-MARTIN

JOURNÉE ORGANISÉE PAR CHIARA LASTRAIOLI (UNIVERSITÉ DE TOURS, CESR)

9h30 Accueil

Présidence Daniela Solfaroli Camillocci |
Université de Genève – IHR

10h **Chiara Lastraoli** | Université de Tours – CESR
*Quelques réflexions autour des écritures
biographiques anonymes en guise d'ouverture*

10h30 **Geneviève Gross et Brigitte Roux** | Université
de Genève – IHR-FNS
Vies parallèles au premier temps de la Réforme

11h15 **Sonia Solfrini** | Université de Genève – IHR-FNS
*« Apres celuy Malingre vint en place » : constructions
biographiques et historiques dans des vers anonymes*

12h Discussion

14h15 **Massimo Scandola** | Université de Tours
*La « Cène secrète » : une « biographie dualiste »
bogomile entre le XVI^e et XVII^e siècle*

15h **Raffaello Cardaccia** | Université Roma Tre –
Université de Tours
*L'anonymisation des martyrs. Persécution et
propagande religieuse entre l'Angleterre et l'Italie
à la fin du XVI^e siècle*

15h45 **Eleonora Faricelli** | Université La Sapienza,
Roma
*Homosexualité et cross-dressing : un récit anonyme
dans l'Italie du XVII^e siècle*

16h30 Discussion

Centre d'études supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1

Tel. : 02 47 36 77 61 - cesr.univ-tours.fr / cesr.cnrs.fr



Illustration : Ridolfo del Ghirlandaio, *Sua Cuique Persona*, c. 1510.
Oil on panel, 73 × 50 cm, Uffizi Galleries, Florence