

Ralph Dekoninck, UCLouvain
*Recycler pour détruire.
Les imaginaires agonistiques
au temps des guerres de Religion*

Modération : Denis Crouzet (Lettres Sorbonne Université)



Conférence

11 mars

18h30 | PHIL 211

Projet SETAF, en partenariat avec
l'IUF et l'Université Bordeaux
Montaigne — CEMMC

Gravure : Marcus Cheerearts (attribué à) allégorie de l'Iconoclasme, vers 1566-1568, Londres, British Museum /
Sculpture : Saint François d'Assise, dans la première salle de l'antichambre de l'église de Genève, 1443-1447

INSTITUT D'HISTOIRE DE
LA RÉFORMATION



Fonds national
suisse



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE