

Paul-Alexis Mellet

Atelier doctoral, doctorant.e.s et soutenances

Direction de thèses:

-Alyze Bianco, thèse intitulée « Jean de Coras : Monarchomaque avant l'heure ou source d'inspiration ? » Vers de nouvelles perspectives grâce aux humanités numériques », université de Genève / IHR.

-Silvine Bonnigal, thèse intitulée « Marie Stuart ou l'altérité incomprise », université de Genève-IHR.

-Nicolas Champeaux, thèse intitulée « *Les constructions généalogiques pendant la Ligue : entre filiations imaginaires et authentiques lignées* », université de Genève / IHR.

-Mélinda Fleury (codirection avec Andrea Frisch), thèse intitulée « *Retracer les sources intertextuelles et éclairer les processus de véridiction du discours historique de Lancelot Voisin de La Popelinière (1541-1608) : développement d'un outil d'analyse référentielle sur la base du plongement lexical* », université de Genève / IHR.

-Ariel Giuliano, thèse intitulée « Réseaux de pouvoir et violence confessionnelle dans la diplomatie espagnole et pontificale au début des troubles confessionnels en France (1559-1564) », cotutelle ENS Pise et université de Genève / IHR.

-Audrey Grail (codirection avec Monique Weis), thèse intitulée « La guerre des deux Henri. L'implication des familles de Guise et de Condé dans les conflits politiques et religieux (1562-1588) », université de Genève-IHR.

-Gauthier Lafferrière, thèse intitulée « Johann Sebastian Bach à Leipzig, identités nationale et religieuse dans la musique sacrée (1723-1750) », université de Genève-IHR.

-Marino Lambiase, thèse intitulée « Les discours apologétiques de la monarchie au lendemain du massacre de la Saint-Barthélemy : vers la construction de l'absolutisme royal », université de Genève-IHR.

-Christian Martens (codirection avec Ingrid De Smet), thèse intitulée « François Hotman historien. Études sur les premiers moments d'une discipline scientifique », cotutelle université de Warwick et université de Genève-IHR.

Soutenances de thèses:

-Juin 2019: membre du jury de la thèse de Thomas Gueydier, intitulée « L'Augustin de François de Sales », direction Hélène Michon, université de Tours / CESR.

-Septembre 2020: membre du jury de la thèse de Marc Kolakowski, intitulée « Johann Wilhelm Stucki (1542-1607). De l'histoire antique à l'histoire des religions », direction Christian Grosse et Francesca Prescendi, université de Lausanne.

-Mai 2021: membre du jury de la thèse de Manon Gac, intitulée « Un *prestre rimailleur* : Artus Désiré et la polémique religieuse », direction Florence Alazard, université de Tours / CESR.

-Juin 2021: membre du jury de la thèse de Marc Aberle, intitulée « La démocratie du croire. Une histoire régressive de la généalogie politique du protestantisme et des républiques entre Suisse et France (XVIIIe et XIXe-XVIe siècles) », direction Olivier Christin, université de Neuchâtel.

-Décembre 2023 : membre du jury de la thèse d'Anaïs Ferrer, intitulée « Funérailles, cérémonial et rites funéraires d'Henri IV et de la famille royale proche (le duc d'Orléans, Marguerite de Valois, Marie de Médicis et Louis XIII) : le roi est mort, vive l'Etat », direction François Pernot, Cergy Paris Université.

-Juillet 2024 : membre du jury de la thèse de Lorenzo Paoli, intitulée « Les *Antiquitates* d'Annius de Viterbe. Traditions, interprétations, réceptions historiographiques en France », direction Florence Alazard et Isabella Lazzarini, université de Tours / CESR.

Atelier doctoral (depuis avril 2021) :

Création et animation d'un atelier doctoral, environ 8-9 séances par an (15-20 personnes : MA, doc. et post-doc.), intitulé « Renaissance & Réforme. Histoire des idées, histoire des discours » (ARD). Les membres de l'atelier, en fonction de leurs intérêts respectifs, discutent ensemble de diverses activités scientifiques : interventions dans des colloques, rédaction ou correction d'articles, organisation de journées d'étude, séjours de recherche, compte rendus, etc.

***Atelier doctoral ARD, décembre 2025 :**

-Discussion autour de Pierre Lyraud, « L'art des brèches. Pratique des citations dans la première modernité (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Etudes françaises*, 61, 1, 2025, p. 5-20.

-Présentation par Ariel Giuliano de sa thèse en cours, intitulée « Réseaux de pouvoir et violence confessionnelle dans la diplomatie espagnole et pontificale au début des troubles confessionnels en France (1559-1564) », cotutelle ENS Pise et université de Genève / IHR.

***Atelier doctoral ADRD, novembre 2025 :**

-Présentation par Alexandre Goderniaux (Neuchâtel) et Adrienne Petit (Lille) de leurs travaux en cours sur Antoine de Nervèze.

-Exercice collectif : expertiser à l'aveugle un article pour la revue *Réforme-Humanisme-Renaissance* (titre : « La discipline urbaine et l'infrajudiciaire pris dans un dialogue de sources. Le registre de police d'Amboise de 1567 face aux registres du consistoire de Genève »).

***Atelier doctoral ADRD, octobre 2025 :**

-Présentation par Charlotte Lucken de son Master sur « Un bressan aux Mascareignes : les *Avantures* de François Leguat (1690-1698) », soutenu en juin 2025.

-Discussion autour de Manon Gac, « *Faites que justice en vostre cueur abonde* : les adresses au roi Charles IX dans le secret conseil et la singerie des Huguenots », *Cahiers poitevins d'histoire du droit*, 1, 2021, p. 15-32.

***Atelier doctoral ADRD, juin 2025 :**

-Présentation par Joël Schnapp de son article « Trump, Élu de Dieu : vers le Millenium, l'Âge d'or, l'Apocalypse ? », *Le Média*, 13 janvier 2025, en ligne.

-Présentation par Alyze Bianco, Nicolas Champeaux et Lorenzo Paoli, de leur présentation de leur communication au colloque « Intertextualités » (Paris, 1-3 juillet 2025).

***Atelier doctoral ADRD, mai 2025 :**

-Discussion autour de Rebecca Legrand, « Les massacres de Floride (1565) : mémoires et oublis d'un scandale de la Renaissance », dans Blandine Perona, Isabelle Moreau et Enrica Zanin (dir.), *Fabrique du scandale et rivalités mémorielles en France et en Europe (1550-1697)*, Bordeaux, PUB, 2022 (volume complet en ligne)

-Discussion autour de Sophie Yvert-Hamon, « Stratégies de désignation dans le discours politique catholique et protestant pendant les guerres de religion : le tournant décisif de la conversion d'Henri IV (1593) », *Bergen Language and Linguistics Studies*, 10 / 1, 2019.

***Atelier doctoral ADRD, avril 2025 :**

-Discussion autour de Francesco Benigno et Daniele Di Bartolomeo, *La Magie du passé. L'idée de répétition historique dans la Révolution française*, Les Perséides, 2021, pp. 7-31.

-Discussion autour de Hugues Daussy, « Protestants et politique au XVIème siècle : état de la recherche et perspectives », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, vol. 150, 2004, p. 15-32.

***Atelier doctoral ADRD, mars 2025 :**

-Discussion autour de Marianne Carbonnier-Burkard, « Les manuels réformés de préparation à la mort », *Revue de l'histoire des religions*, tome 217, n°3, 2000, pp. 363-380.

-Discussion autour de Frédéric Gabriel, « Qu'est-ce qu'une parole publique ? Entre exégèse et propagande », dans I. Moreau et G. Holtz (éd.), « *Parler librement* ». *La liberté de parole au tournant du XVIe et du XVIIe siècle*, ENS Éditions, 2005, pp. 145-157.

***Atelier doctoral ADRD, février 2025 :**

-Présentation par Dénes Harai de Lerga alvaro Adot, Philippe Chareyre et Dénes Harai (dir.), *Princes, conseils et réformations à la Renaissance. Politique et religion (Europe-Amériques)*, Casa de Velasquez, 2025.

***Atelier doctoral ADRD, octobre 2024 :**

-Présentation par Lorenzo Comensoli du premier chapitre de son livre sur Pierre Matthieu, en cours de rédaction.

-Discussion autour de Karine Abiven et Arnaud Welfringer, introduction au dossier « Courage de la vérité et écritures de l'histoire », Société des littératures classiques, 2017.

***Atelier doctoral ADRD, septembre 2024 :**

-Présentation par Lorenzo Paoli de sa thèse soutenue en juillet 2024 (CESR de Tours) sur les *Antiquitates* d'Annius de Viterbe.

-Discussion autour de Pierre-Jean Souriac, « Guerres religieuses, histoire et expiation : autour de l'émeute toulousaine de mai 1562 », *Chrétiens et sociétés XVIe-XXIe siècles*, 20, 2013, p. 31-62.

***Atelier doctoral ADRD, juin 2024 :**

-Discussion autour d'Alicia Viaud, « François de Belleforest et la *contrainte du genre* historique : prudence courtisane ou vérité partisane ? », *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, 31, 2019, p. 65-88.

-Discussion autour d'Emmanuel Bury, « La tradition gallicane : les historiographes et l'érudition en France (fin XVI^e-milieu XVII^e siècle », dans *Les historiographies en Europe*, PUPS, 2006, p. 313-323.

***Atelier doctoral ADRD, mai 2024 :**

-Joël Schnapp, présentation de son article « *Fin du monde et messianismes à l'époque de Soliman le Magnifique* », dans *Rivista di Storia del Cristianesimo*, à paraître en 2024.

-Discussion autour de Marie-Astrid Hugel, « Du roi-prêtre au roi. Le double pouvoir dans le contexte franco-allemand de la diffusion du protestantisme », *Trajectoires*, n° 13, 2020.

***Atelier doctoral ADRD, avril 2024 :**

-Présentation par Lorenzo Paoli des conclusions de sa thèse en cours à Tours / Bologne « Annus de Viterbe et les *Antiquitates* dans les dictionnaires (XIX^e-XVII^e siècles) ».

-Discussion autour de Thomas Hobbes, « De la lecture de l'histoire », années 1620.

***Atelier doctoral ADRD, mars 2024 :**

-Présentation par Christian Martens d'un dossier portant sur les portraits de François Hotman.

-Discussion autour de Horst Bredekamp, *Théorie de l'acte d'image*, Paris, La Découverte, 2015.

***Atelier doctoral ADRD, février 2024 :**

-Présentation par Alexandre Goderniaux de sa thèse soutenue en décembre 2023 à Liège (sous la direction d'Annick Delfosse), intitulée « Une autre foi, une autre France. Les libelles imprimés par les catholiques zélés durant les guerres de Religion (1585-1629) ».

-Discussion autour de Claudie Martin-Ulrich, *La Persona de la princesse au XVI^e siècle: personnage littéraire et personnage politique*, Paris, Garnier, 2004, p. 141-154.

***Atelier doctoral ADRD, décembre 2023 :**

-Présentation par Marino Lambiase et Nicolas Thiry de leur stage d'Histoire du livre réalisé à la BNF.

-Discussion autour de Guillaume Pinet, « Histoire apaisée d'une inquiétude intellectuelle, à propos de: Sabina LORIGA et Jacques REVEL, *Une histoire inquiète. Les historiens et le tournant linguistique* (2023) », à paraître dans la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*.

***Atelier doctoral ADRD, novembre 2023 :**

-Présentation par Paul-Alexis Mellet du projet FNS *Archéo-Pol. La Bibliothèque des Monarchomaques. Une archéologie des discours politiques réformés (fin XVI^e siècle)*.

-Discussion autour de Vincent Robert-Nicoud, « Renverser la marmite papale: construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion », *Histoire culturelle de l'Europe*, n° spécial sur « Légendes noires et identités collectives : construction, déconstruction, réfutation » (en ligne).

***Atelier doctoral ADRD, octobre 2023 :**

-Présentation par Guillaume Pinet de sa thèse soutenue en juillet 2023 (CESR de Tours) à partir de « La clef en or de Brantôme : une histoire politique des émotions ».

-Discussion autour d'Ivan Ygouf, « La lutte contre le duel en Normandie sous l'Ancien Régime », *Annales de Normandie*, 68 / 2, 2018, pp. 109-133.

***Atelier doctoral ADRD, septembre 2023 :**

-Présentation par Julien Ramos de son mémoire de BA6 sur « La préoccupation des pasteurs. : le temps, les mœurs et la doctrine. Etudes des registres de la Compagnie des Pasteurs de Genève entre 1546 et 1588 ».

-Discussion autour de Michel Nassiet, « La sanction de l'adultère féminin au XVI^e siècle : l'alignement d'une norme sociale sur le droit », dans Bruno Lemesle et Michel Nassiet (dir.), *Valeurs et justice. Ecart et proximités entre société et monde judiciaire du Moyen Age au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2029, pp. 128-139.

***Atelier doctoral ADRD, juin 2023 :**

-Présentation par Nicolas Balzamo d'une recherche sur « *Argent, pouvoir et sacralité dans un village breton au XVIII^e siècle* ».

-Discussion autour de Robert von Friedeburg, « Wars with books. From which point onward should we employ the term "ideology" with respect to our sources? », dans K. Enenkel, M. Laureys et C. Pieper (ed.), *Discourses of Power. Ideology and Politics in Neo-Latin Literature*, Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2012, pp. 299-326.

***Atelier doctoral ADRD, mai 2023 :**

-Discussion autour de Max Engammare, "Calvin : A Prophet without Prophecy", *Church History*, n° 67 / 4, 1998, pp. 643-661.

-Discussion autour de Denise Turrel, « La politique de l'emprunt chez La Popelinière », dans La Popelinière, *Histoire de France*, édition critique, Genève, Droz, 2012, pp. XLI-LXIV.

***Atelier doctoral ADRD, avril 2023 :**

-Présentation par Lorenzo Paoli de sa thèse en cours de rédaction (CESR de Tours) sur *Annius de Viterbe et les Antiquitates dans les dictionnaires (XIX^e-XVII^e siècles)*, chapitre I-4.

-Discussion autour de Madeleine Ferrières, « La peste, le Juif et le Protestant (Avignon 1628-1630) », dans G. Audisio et al. (dir.), *Identités juives et chrétiennes: France méridionale XVe- XIXe siècle*, Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2003, pp. 167-177.

***Atelier doctoral ADRD, mars 2023 :**

-Présentation par Marie de Mendez de son mémoire de BA6 sur « La figure de Satan dans les *discours véritables* (1599-1613) ».

-Discussion autour de René Gerber (Strasbourg), « *Lis avec application les articles... et puis tu jugeras*. La réception des XII articles dans les *Flugschriften* de 1525 », 2012, pp. 339-383.

***Atelier doctoral ADRD, février 2023:**

-Présentation par Alexandre Goderniaux de sa thèse en cours de rédaction (Liège) sur « Les libelles imprimés par les catholiques zélés durant les guerres de Religion (1585-1629) ».

-Discussion de Thierry Wanegffelen, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1997, pp. 3-31.

***Atelier doctoral ADRD, décembre 2022:**

-Discussion autour de Tiphaine Guillabert-Madinier, « Le carnaval, un outil de la Réforme ? Les cas de Bâle et Berne », *Le Verger – bouquet* 6, novembre 2014.

-Présentation par Christian Martens et Jérémie Ferrer-Bartomeu de leur article en cours de rédaction sur « Le serment de 1602 », à paraître dans la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes.

***Atelier doctoral ADRD, novembre 2022:**

-Présentation par Paul-Alexis Mellet de son article en cours de rédaction « Les *discours véritables* en France vers 1600 : véritables, stupéfiants et moralisants ».

-Discussion de l'introduction du livre de Jérémie Ferrer-Bartomeu, (Champ Vallon, 2022). *L'Etat à la Lettre. Ecrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion*.

***Atelier doctoral ADRD, octobre 2022:**

-Présentation par Lorenzo Paoli de son article en cours de rédaction « Re-Forging a Forgery: the French Editions of Annius of Viterbo's *Antiquitates* ».

-Discussion de l'introduction du livre de P.-A. Mellet, *Les remontrances, discours de paix et de justice en temps de guerre* (Droz, 2022).

***Atelier doctoral ADRD, septembre 2022:**

-Rentrée académique : présentation et discussion des travaux en cours par tou.te.s les inscrit.e.s en MA et en thèse.

***Atelier doctoral ADRD, juin 2022:**

-Discussion autour de Roger Chartier, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel 2009, pp. 125-143 et 279-303.

***Atelier doctoral ADRD, mai 2022:**

-Discussion autour de Michael Baxandall, *L'œil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1972, pp. 47-90 et 154-1690.

***Atelier doctoral ADRD, avril 2022:**

-Discussion autour de Friedrich Nietzsche, *Seconde considération intempestive. De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie* (1874).

***Atelier doctoral ADRD, mars 2022:**

-Discussion autour de la table ronde organisée par les membres du séminaire ADRD, pour la *Renaissance Society of America* (Dublin, mars-avril 2022) : « The Most-Christian King's Crown during French Wars of Religion: traditions, debates and discrepancies ».

***Atelier doctoral ADRD, décembre 2021:**

-Discussion de deux articles en cours de rédaction de Lorenzo Comensoli Antonini, « Refédérer les Français par la mémoire des guerres, 1593-94 » et « L'entente catholique de 1593. La redéfinition de l'ennemi à la fin des guerres de Religion ».

***Atelier doctoral ADRD, septembre 2021:**

-Présentation par Nicolas Balzamo de son livre intitulé *Les êtres artificiels. Essai sur le culte des images en Occident, XVe-XVIIe siècle* (Le Cerf, 2021).

-Commentaire collectif d'Alphonse Dupront, « Ethno-histoire et anthropologie religieuse », dans *Du sacré. Croyances et pèlerinages. Images et langages*, Paris, Gallimard, 1987, pp. 58-87.

***Atelier doctoral ADRD, juin 2021:**

-Présentation par Manon Gac de sa thèse (soutenue en mai 2021) intitulée « *Un prestre rimaille* : Artus Désiré et la polémique religieuse ».

-Commentaire collectif de Michel Foucault, « Qu'est-ce que la gouvernementalité ? », dans *Sécurité, territoire, population*, Paris, Gallimard, 2004, pp. 91-118 (leçon du 1er février 1978).

***Atelier doctoral ADRD, avril 2021 :**

-Présentation par Paul-Alexis Mellet des enjeux de « l'histoire des discours » durant la première modernité.

-Commentaire collectif de Quentin Skinner, « Signification et compréhension dans l'histoire des idées », dans *Visions politiques, vol. 1. Sur la méthode*, Genève, Droz, 2021, pp. 74-117.