

Séminaire de recherche - Lundi 4 avril 2022
18h15 – en vidéo-conférence via Zoom
Sur inscription: secretariat-ihr@unige.ch

Les œuvres peuvent-elles refléter la foi de l'artiste ?
Réflexions autour des rapports entre appartenance
confessionnelle et production artistique dans la
Hollande du XVII^e siècle.

Léonie Marquaille- Université de Lausanne

