

Cher Carl

Juliet J. Fall, Genève, 2020



Cher Carl,

CARL
PROFESSEUR A L'ACADÉMIE
DE L'INSTITUT



On se tutoie?

On est collègues à
Genève, à l'université.

On a un tas de choses en commun.



Immigrants. Naturalisés. Professeurs.

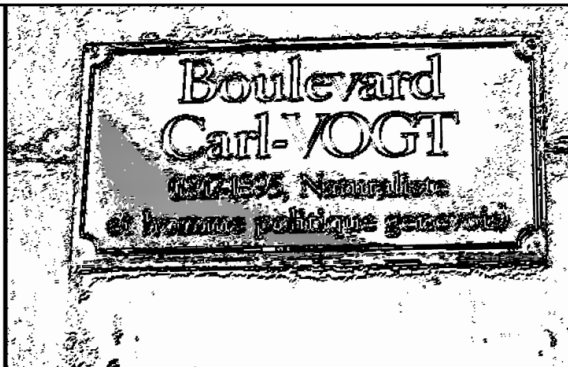
ça fait un moment que je pense à toi.

Je voulais t'écrire.

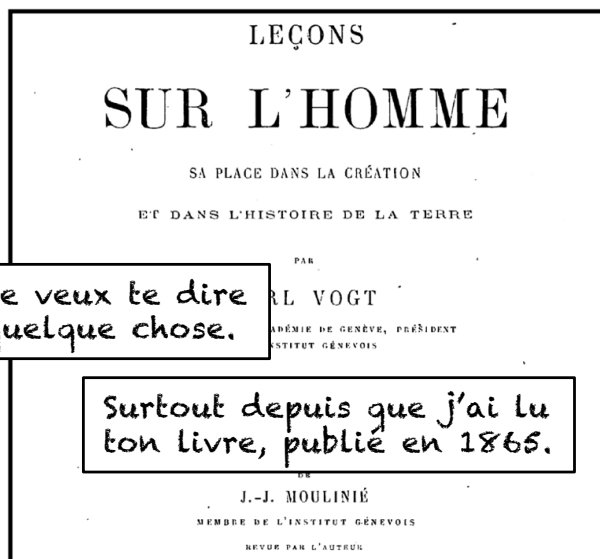


Mais bon, t'es mort.

Alors, j' imagine nos échanges dans ma tête.



Tu serais surpris qu'une femme soit
professeure, et qu'elle te réponde.



Je veux te dire
quelque chose.

Surtout depuis que j'ai lu
ton livre, publié en 1865.



Un vrai scientifique avec
des mesures et tout.

Comme Darwin,
par exemple.

Je vois bien que tu es inquiet.

Peut-être que tu te
sais meilleur
politicien que savant?

Tu as d'autres
peurs, aussi.

Tu t'inquiètes du
monde qui change.

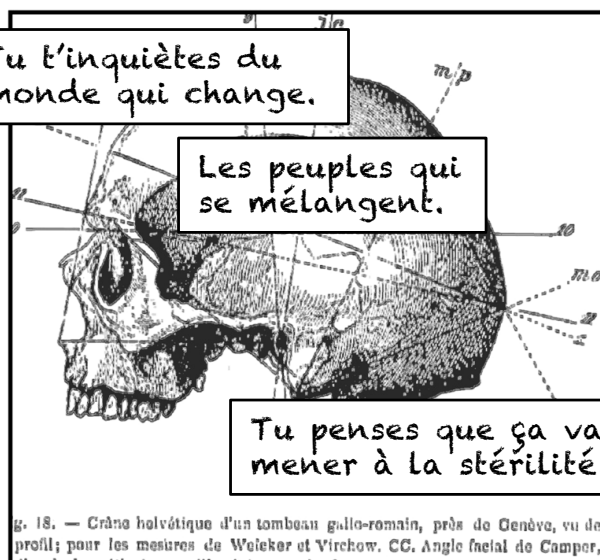
Les peuples qui
se mélangent.

Tu penses que ça va
mener à la stérilité.

Tu décides de prouver qu'il
existe des races humaines,
distinctes et inégales.

Tu utilises une
méthode scientifique.

Des faits. Des mesures.



Pour toi, les races humaines sont aussi identifiables entre elles que les espèces de grand singe¹.

d'organisation se distinguent. Nous choisissons, pour établir cette comparaison, deux types qui se trouvent presque aux deux extrémités de la série des formes humaines, et sont d'une part, le Nègre, et le Germain d'autre part, et, en les opposant toujours l'un à l'autre dans tous leurs détails, nous obtiendrons un résultat qui nous permettra d'exprimer, par une diagnose courte et précise, le degré des différences existantes entre eux. Ce résultat sera l'expression des faits mêmes, et dans la prochaine leçon nous

ces existantes
faits mêmes
ns :

Tu effectues les mêmes mesures.

Tu identifies ainsi une hiérarchie entre les races.

Tes mesures révèlent ta position supérieure.

capacité crânienne, de sorte que l'Européen s'élève au-dessus de la négroïde, de sorte que le Nègre au-dessus de l'Européenne. La confirmation de cette thèse a été trouvée par H. Huschke, dans les mesures qu'il a prises sur des crânes allemands et nègres, mais de nombreuses mesures sont encore nécessaires pour en démontrer l'exactitude. Si elle est exacte, elle constituerait une confirmation incontestable de la thèse.

crânes allemands et nègres
es sont encore nécessaires
érale. Si elle est exacte, elle constituerait une confirmation incontestable de la thèse.

Mais tu vois là, Carl, il faut que je t'arrête.

Même à ton époque, ces idées sont peu crédibles.

perfection de la race, l'Européen s'élève au-dessus de l'Européenne. La confirmation de cette thèse a été trouvée par H. Huschke, dans les mesures qu'il a prises sur des crânes allemands et nègres, mais de nombreuses mesures sont encore nécessaires pour en démontrer l'exactitude. Si elle est exacte, elle constituerait une confirmation incontestable de la thèse.

Le fruit de l'orgueil?

et lentement. Il a dû en grande partie leur réputation de nègre, qui trouvaient d'autant plus les mâchoires des dames européennes que le crâne des femmes blanches lui du nègre que de celui de l'homme.

Moi, en tant que femme, tu me places plus proche des animaux. J'apprécie.

tes. Nous pouvons être certains que partout où nous apercevons un rapprochement vers le type animal, ce sera toujours dans le sexe féminin que cette tendance sera la plus prononcée, que par conséquent, nous eussions découvert chez la négresse bien plus d'analogies avec les singes que chez le nègre, si nous

Venant de toi qui commence tous tes textes par «Messieurs...», ton sexisme ne m'étonne pas.

J'ai des collègues un peu pareils.

Ton racisme, ta mobilisation de la méthode scientifique au service de tes préjugés non plus.

ça me heurte dans ma chair, ça me blesse.

Mais ça ne m'étonne plus.

J'essaie de faire mieux, et je questionne mes privilèges.

Je réfléchis à la dimension politique de mes recherches.

Mais, Carl, il y a une chose qui m'étonne.

Pourquoi es-tu encore visible partout?

Pourquoi n'es-tu pas simplement aux archives?

Un mauvais livre de plus, pour ne pas oublier l'histoire?

Pourquoi as-tu toujours une place de choix dans notre ville?

Qu'est-ce que ça dit de nous que tu sois encore incontournable?

Ton collègue Louis Agassiz a perdu sa place, à Neuchâtel.

Nos collègues ont compris qu'on peut apprendre l'histoire autrement que par les statues.

Qu'enlever une statue, c'est aussi faire de l'histoire.

Et que la statue ne t'est pas contemporaine, mais reflète plutôt les valeurs du moment de sa construction.

A Genève, timidement, on t'a donné une voisine temporaire, dans le cadre d'un projet³.

Elle doit avoir un contrat à durée déterminée.

Mais pour l'instant, tous les matins, je viens travailler dans un bâtiment à ton nom.

ça me glace.

Alors oui, y a causes plus grandes, plus urgentes.

Des combats plus nobles.

Boulevard
Carl-VOGT
(1817-1892, Naturaliste
et homme politique genevois)

Boulevard
Carl-VOGT
(1817-1892, Naturaliste
et homme politique genevois)

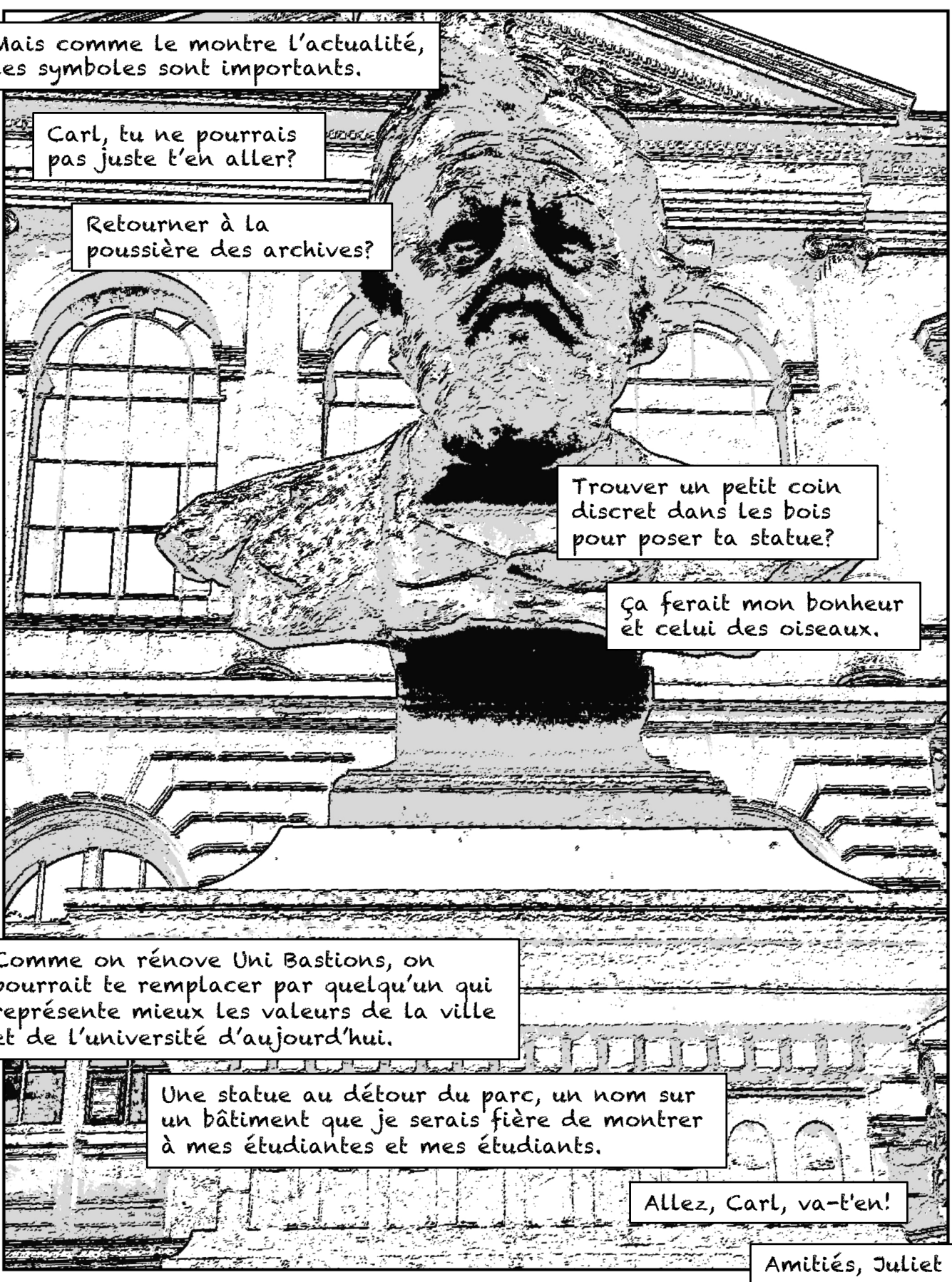
Boulevard
Carl-VOGT
(1817-1892, Naturaliste
et homme politique genevois)

Boulevard
Jeanne-HERSCH
(1910-2000, Philosophe)

CARL

UNI CARL VOGT





Mais comme le montre l'actualité,
les symboles sont importants.

Carl, tu ne pourrais
pas juste t'en aller?

Retourner à la
poussière des archives?

Trouver un petit coin
discret dans les bois
pour poser ta statue?

Ça ferait mon bonheur
et celui des oiseaux.

Comme on rénove Uni Bastions, on
pourrait te remplacer par quelqu'un qui
représente mieux les valeurs de la ville
et de l'université d'aujourd'hui.

Une statue au détour du parc, un nom sur
un bâtiment que je serais fière de montrer
à mes étudiantes et mes étudiants.

Allez, Carl, va-t'en!

Amitiés, Juliet

1. Citations imagées tirées de: Vogt, Carl, 1865. Leçons sur l'Homme. C. Reinwald et Cie.
2. Voir: Reclus, Elisée, 1905. L'Homme et la Terre. Librairie universelle.
3. <https://100elles.ch>