

Cours Réalisation de films documentaires en FA.

Nicolas Senn. Annie Goudeaux. Germain Poizat

UF 752766 / 3 ECTS + 3 ECTS en projet indépendant

Séance de présentation du jeudi 19 septembre 2019 (M4389) 12h15

Ce cours vous prépare à la réalisation en grandeur réelle (réalisation concrète d'un film documentaire qui sera projeté) portant sur une thématique de formation. Au plan technique et esthétique, une réalisation vidéo possède son propre langage qu'il s'agit de maîtriser. Il vous est proposé de vous familiariser dans cet atelier avec la théorie et la technique du langage audiovisuel, du tournage au montage, en passant par l'éclairage et la bande son. Vous bénéficiez en parallèle d'un suivi personnalisé pour votre projet et de la mise à votre disposition de matériel technique. Il s'agit d'une collaboration entre la FPSE et les Studios MédiasUnis des Activités culturelles de l'UNIGE.

Les objectifs de cet atelier visent :

- à initier une réflexion sur les productions audiovisuelles (film, documentaire) dans le champ de la formation d'adultes et sur leurs dimensions heuristiques ;
- à développer des compétences dans le domaine de l'écriture vidéo et de la production de documentaire lié à des problématiques de formation/éducation ;
- à montrer le potentiel développemental d'une activité qui joue avec les frontières entre réel et fiction ;
- à sensibiliser à une forme d'éducation à l'image;
- à équiper les étudiants en formation des adultes d'un gain technique qui permet la conception d'un outil d'intervention et de réflexion sur les pratiques sociales (dont le travail) et la formation ;
- à permettre aux étudiants d'expérimenter la position de chercheur- documentariste ou d'intervenant- documentariste dans différents secteurs ou problématiques de formation.

La thématique pour l'année 2019-2020 : les vulnérabilités

Organisation: Réalisation d'un film documentaire par groupe de deux étudiants avec un apprentissage technique et esthétique et un suivi en alternance tout au long du semestre avec un accompagnement scientifique concernant la problématique à traiter animé par Annie Goudeaux et Germain Poizat. L'organisation des différentes séances seront communiquées lors de la séance du 26 septembre 2019.

Validation:

Elle s'effectue en deux temps:

Pour l'UF 752766 / 3 crédits

1. Pour le lundi **27 janvier 2020**, les critères d'évaluation sont les suivants:

- avoir suivi l'ensemble des cours du semestre
- Ecriture du dossier de production
- Phase de tournage terminée

Pour la validation du projet indépendant / 3 crédits, les critères d'évaluation sont les suivants :

2. Film documentaire achevé et prêt au visionnage pour le **lundi 16 mars 2020**

- Pertinence du propos et originalité du traitement (pratiques, scientifiques)
- Potentiel développemental du documentaire (dimension fictionnelle, mimétique)
- Prise en compte d'aspects techniques et esthétiques spécifiques au film documentaire selon la présentation de Nicolas Senn

Les films feront l'objet (hors évaluation du cours) d'une projection publique dans le courant du mois de mai 2020 (date à déterminer).

Conditions d'inscription:

- L'atelier faisant l'objet d'une double validation et d'une attribution de 6 ECTS. Il est nécessaire d'avoir "à disposition" 6 crédits à valider dans le domaine II. 3 ECTS sont attribués à l'UF 752766 et les 3 autres ECTS accompagnés par Germain Poizat ou Annie Goudeaux sont validés sous forme de Projet indépendant annuel.
- Le nombre de places est limité à 12 personnes.
- Il est conseillé de suivre ou d'avoir suivi un des cours ou les cours suivants:

Anthropologie des techniques en formation des adultes (Bachelor- UF 742339)

Analyse de l'activité, formation et éducation (Master- UF 752607)

Analyse de l'activité et formation : méthodes (Master- UF 752715)

Observation directe et observation participante (Master- UF 752713)

Contact: Si ce cours vous intéresse, contactez rapidement:

nicolas.senn@unige.ch (médiUni) ou germain.poizat@unige.ch ou annie.goudeaux@unige.ch