

Enjeux environnementaux : nature, paysage, ressources

Cours Bachelor 2^{ème} – 1^{er} semestre 2018-2019

Prof. Juliet Fall – juliet.fall@unige.ch

Dr. Karine Duplan – karine.duplan@unige.ch

Département de géographie & environnement

Mercredi 16h-18h

Salle MR040

(sauf 03.10 et 28.11 en salle MR160)

Les tutorats auront lieu les vendredi 28.09 et 05.10 de 10h à 12h en salle M2170

Description

L'environnement est au cœur des préoccupations de notre société occidentale. Les questions environnementales s'invitent sur le devant de la scène politique et sont relayées avec une attention sans cesse croissante par l'ensemble des médias. Pourtant, ce qui est érigé sous forme de "problèmes environnementaux" fait l'objet de discours et de présentations dont le contenu varie en fonction des contextes. Le traitement même de ces questions, certes cruciales, mérite ainsi une attention particulière. En abordant différentes thématiques environnementales, telles que le changement climatique, les espaces protégés et les espèces invasives, ce cours propose de s'intéresser aux débats publics qui animent notre quotidien tout en essayant d'analyser et de comprendre le rôle joué par les médias dans leur façonnement. Il s'agit de comprendre comment un enjeu environnemental se construit : des données scientifiques brutes, de la couverture médiatique et du débat public, jusqu'aux politiques publiques.

Il propose de comprendre et de travailler avec un média en particulier, à savoir les enregistrements radiophoniques sous formes de podcasts (reportages audio à destination de la radio). Le son y est alors envisagé à la fois comme objet de recherche géographique, mais aussi comme méthode et outil de recherche, puisque l'objectif de ce cours vise à la réalisation d'un podcast scientifique traitant d'une question environnementale et prêtant attention aux ambiances sonores tout comme à la scénarisation audio.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances ciblées dans le domaine de la géographie environnementale, y compris par des lectures personnelles de textes de différents types (articles scientifiques ; articles grand public de qualité : extraits de manuels).
- Analyser de façon critique les débats environnementaux et leur traitement politique et médiatique.
- Expérimenter et utiliser différentes méthodes qualitatives permettant de rendre vivant un contenu scientifique.
- Maîtriser la scénarisation audio, la prise de son, les techniques de l'entretien et la mise en forme de podcasts audio à l'aide de logiciels *opensource* (Audacity).
- Développer ses compétences en matière d'expression orale ainsi qu'en matière de travail collectif.

Fonctionnement et modalités de validation

En parallèle des apports théoriques qui seront dispensés, et sur lesquels une évaluation écrite de fin de semestre aura lieu au mois de janvier (40% de la note finale), les étudiant.e.s s'entraîneront individuellement à l'analyse critique de podcasts traitant de questions environnementales. Ils réaliseront ensuite en groupes leurs propres podcasts (60% de la note finale), sur la base d'une proposition écrite qui fera l'objet d'un suivi et sera à faire valider en amont par les enseignantes (**rendu fixé au mercredi 31 octobre**). Les podcasts seront à rendre **au plus tard le dimanche 13 janvier 2018**. Les podcasts ayant obtenu les meilleures notes seront présentés pour une éventuelle diffusion radiophonique (partenariat en cours d'élaboration).

Session de rattrapage

En cas d'échec à l'examen de la session de juin, les étudiant.e.s qui auront obtenu une note suffisante au travail de groupe pourront conserver celle-ci et ne repasser que l'examen écrit lors de la session de rattrapage. De même, les étudiant.e.s qui auront obtenu une note suffisante à l'examen écrit de la session ordinaire pourront conserver celle-là et auront alors à produire un nouveau podcast individuel dans le cadre de la session de rattrapage. Le podcast doit être rendu **le 23 juin au plus tard pour être validé pour la session de rattrapage**. En cas d'échec complet, les étudiant.e.s qui refont le cours l'année suivante doivent refaire les deux composantes – examen et travail de groupe –.

Programme et calendrier des séances

19 septembre

Introduction au cours, présentation du calendrier et des modalités d'évaluation

26 septembre (cours) :

Section I : Construire un enjeu environnemental – L'exemple du changement climatique (1)

28 septembre (atelier) :

Atelier : Introduction technique à l'utilisation des Zoom et d'Audacity – Par Adriano Piteri (Azimut Prod)

03 octobre (cours)

Cours : Le changement climatique (2)

05 octobre (atelier)

Atelier : Création des groupes de travail et répartition des sujets de podcasts

10 octobre

Atelier : La planification du podcast, du script à la postproduction

+ *Lancement des écoutes de podcasts*

17 octobre

Section II : Spatialiser un enjeu environnemental – L'exemple des espaces protégés (1)

24 octobre (atelier)

Atelier : L'analyse critique des podcasts : méthode, application et confrontation des résultats

+ *Débriefing des écoutes de podcasts et mise en commun des expériences*

31 octobre

Cours : Les espaces protégés (2)

+ Rendu des projets écrits (par email)

14 novembre (cours)

Cours : Les espaces protégés (3)

+ Suivi individuel des projets – Sur rendez-vous

21 novembre

Cours : Les espaces protégés (4)

28 novembre (cours)

Section III : Communiquer sur un enjeu environnemental – L'exemple des espèces invasives (1)

05 décembre

Cours : Les espèces invasives (2)

+ Sortie

12 décembre

Cours : Les espèces invasives (3)

19 décembre

Séance de clôture, débriefing général et préparation à l'examen

Ce calendrier pourra être soumis à modifications au cours du semestre.

Sélection bibliographique

Adams William, "Sustainability", in Paul Cloke, Philip Crang, Mark Goodwin (eds), *Introducing Human Geographies*, Hodder Arnold, 285-297.

Allan Stuart, Adam Barbara & Carter Cynthia (eds), 2000, *Environmental risks and the media*, London & New-York, Routledge.

Chartier Denis & Rodary Etienne (dir.), 2016, *Manifeste pour une géographie environnementale*, Paris, Presses de Sciences Po.

Demeritt David, 2001, "The construction of global warming and the politics of science", *Annals of the Association of American Geographers*, 912, 307-37.

Eden Sally, 2005, "Global and local environmental problems", in Paul Cloke, Philip Crang, Mark Goodwin (eds), *Introducing Human Geographies*, Hodder Arnold, 271-284.

Ernwein Marion & Fall Juliet, 2015, "Communicating invasion: understanding social anxieties around mobile species", *Geografiska Annaler: Series B Human geography*, 97 (2), 155-167.

Fall Juliet & Matthey Laurent, 2011, « De plantes dignes et d'invasions barbares : Les sociétés au miroir du végétal », *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement*, en ligne.

Gallagher Michael 2015, "Field recording and the sounding of spaces", *Env. & Planning D: Society & Space*, 33, 560-576.

Hannigan John, 2006, *Environmental sociology*, Routledge, Abingdon & New York.

Hansen Anders, 2010, *Environment, media and communication*, Routledge, Abindgon & New York.

Hulme Mike & Mahony Martin, "Climate change: What do we know about the IPCC?", *Progress in Physical Geography*, 34(5) 705–718.

Hulme Mike, 2008, "Geographical work at the boundaries of climate change", *Transaction of the Institute of British Geographers*, 33 (1), 5-11.

Rémy Elisabeth & Beck Corinne, « Allochtone, autochtone, invasif : catégorisations animales et perception d'autrui », *Politix*, 2008/2 (82), 193-209.

Roulier Frédéric, 1999, « Pour une géographie des milieux sonores », *Cybergeo : European Journal of Geography*, en ligne.

Ecouter des podcasts environnementaux

Une sélection de sites de podcasts environnementaux vous sera diffusée pour l'atelier d'analyse critique des podcasts.