



Nouveau Testament

Brevet 1. Introduction au Nouveau Testament (2020)

Andreas Dettwiler et Anne-Catherine Baudoin

Leçon 6 – Editorial

« Paul après Paul » – la littérature deutéro-paulinienne

Contenu de la leçon

Après l'étude de la tradition synoptique et de la tradition johannique, nous voilà de retour sur le terrain du « paulinisme » ! Selon un consensus assez bien établi dans la recherche néotestamentaire, 6 des 13 lettres qui font partie du corpus paulinien du NT – à savoir **Col, Ep, 2 Th** et les **épîtres pastorales** (1 et 2 Timothée et Tite) – n'émanent pas du calame de Paul (ou d'un de ses secrétaires) dans les années 50, mais ont été rédigées entre env. 70 et 110 apr. J.-C.

Les débats autour de ces lettres ont parfois été très vifs et leur influence sur notre perception de la personne de Paul et de sa théologie a été considérable. Aujourd'hui, la discussion se présente fort différemment. Nous avons appris à lire ces documents comme un **processus de réception** fort intéressant de la personne de Paul et de sa pensée. Nous essayons de comprendre quelle était la situation historique des communautés pauliniennes vers la fin du 1^{er} siècle de notre ère, quelles étaient leurs questions, comment elles ont relu le passé pour éclairer leur propre situation. Enfin, nous découvrons, en rétrospective, l'extraordinaire potentiel de sens de la théologie de Paul qui se manifeste à travers la littérature que nous allons traiter durant cette leçon.

Consignes de travail

Nous vous invitons à lire d'abord attentivement les documents du **cours** (cinq au total) en va-et-vient avec la lecture des textes du NT, et à consulter les documents **annexes** (six au total). Les documents du cours (1 à 5) sont les suivants :

- une introduction au « deutéro-paulinisme » en forme de Powerpoint ;
- un résumé de Col ;
- un résumé d'Ep ;
- un résumé de 2 Th ;
- un résumé des épîtres pastorales (1-2 Timothée et Tite).

Validation L6

La validation de cette leçon se fera par un exposé oral sur un thème à choisir dans la liste ci-dessous.

Voici nos critères :

a. Critères formels

- L'exposé oral est enregistré en audio (mp3) ou en vidéo (mp4). Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser un powerpoint avec l'option « enregistrement ».
- L'exposé dure entre 8 et 10 minutes exactement.
- Comme à l'écrit, la qualité de la langue est un élément déterminant : respect de la syntaxe, de la grammaire, langue orale « académique » et non langage relâché du quotidien. Pour autant,

vous n'êtes tenu de lire un exposé intégralement rédigé : n'hésitez pas à improviser à partir de vos notes !

b. Composition

- L'exposé comporte une introduction avec une problématique (la « question » qui donne sa tension à l'exposé, et à laquelle on va chercher à répondre), un plan en deux ou trois parties et une conclusion.
- L'exposé s'appuie sur un ou plusieurs textes du NT, qui sont cités ou référencés de manière à la fois précise et utile pour l'auditeur (donner une liste de références scripturaires n'a aucun sens, il convient au moins de résumer chaque référence d'un mot, ou de la citer).

c. Enjeux

Par cet exposé, nous entendons évaluer :

- vos capacités de synthèse
- votre apprentissage régulier du cours et les connaissances que vous avez acquises
- la qualité de votre présentation orale

En d'autres termes, il ne s'agit pas de présenter une intervention de recherche fouillée ; il s'agit simplement de vous entraîner aux examens oraux qui font partie du cursus académique. Votre travail préparatoire doit être limité dans le temps : fixez-vous le temps que vous jugez nécessaire à la fois pour réviser votre cours et pour préparer la structure de votre intervention. Une durée de 8 à 10 minutes d'intervention est très brève.

Modalités : le fichier devra être déposé à l'endroit prévu sur Moodle (L6 – remise du devoir). Attention, il est impossible de déposer sur Moodle des fichiers de plus de 100 Mo : si nécessaire, vous pouvez compresser votre fichier avant de le mettre en ligne (procédé ici : https://www.unige.ch/coronavirus/files/8715/8513/6865/Handbrake_Compresser_la_taille_de_videos.pdf). *N'hésitez évidemment pas à prendre contact avec nous ou avec Bérénice Jaccaz si vous rencontrez des difficultés.*

Nous vous souhaitons un très bon travail et vous transmettons nos cordiaux messages,
Anne-Catherine Baudoin et Andreas Dettwiler

Liste de sujets (un sujet, au choix)

1. L'auteur de l'Apocalypse et l'auteur de l'évangile de Jean
2. La christologie de l'envoyé dans l'évangile de Jean
3. Matthieu et Luc : quel lien avec Marc ?
4. La source des paroles de Jésus (source Q)
5. La question d'Israël chez Paul et chez Matthieu
6. L'assemblée des apôtres à Jérusalem en l'an 48 – les sources, les participants, le débat
7. Paul des Actes et Paul des lettres proto-pauliniennes
8. Ressemblances et différences entre Col et Ep
9. La littérature deutéro-paulinienne
10. Paul et les communautés qu'il a fondées
11. Paul et ses collaborateurs
12. Le judaïsme avant 70
13. Jérusalem dans le NT
14. Les lettres de Paul sont-elles des lettres ?
15. L'eschatologie dans le NT