

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 5 M.: On est toujours, donc on est toujours filmés. Ca va être intéressant, là on va plutôt s'intéresser à savoir ce que vous avez, ce qu'on a appris dans ces trois dernières semaines. On a déjà vu certaines choses à travers vos propositions. Alors on va tout de suite commencer. Déjà on va peut-être revenir un tout petit moment sur le débat. Et puis, première question, qu'est-ce qu'il vous a appris ce débat? Qu'est ce que vous avez pu remarquer? Ce que vous avez trouvé...qu'est ce que vous avez pensé de ce débat? Mariela.
- Mariela: c'était bien et puis on voyait que chaque idée
- M.: (l'interrompt, se lève avec le micro dans la main) hap, attend, ouais, pardon, j'oublie hein...(amène le micro à Mariela et s'adresse à un élève qui faisait signe de vouloir prendre le micro) je donne moi, je donne moi. Alors vas-y, oui.
- Mariela: que c'était bien et puis on voyait que chaque idée avait un inconvénient. Et puis on voyait les idées des autres.
- 10 M.: Ha, d'accord, on écoutait les idées des autres, mais chaque idée avait un inconvénient. OK? qui veut dire quelque chose? Christelle.
- Christelle: ben que personne n'avait les mêmes opinions et puis que c'était...il y en avait de ceux qui avaient complètement l'idée contraire des autres.
- 15 M.: ha, vous vous êtes rendu compte qu'on peut avoir des idées, mais que il y a des gens qui en ont des complètement différentes. Ouais, c'est ça, c'est ça le débat, c'est ça. C'est intéressant. Oui.
- Thomas: moi j'ai bien aimé parce qu'on pouvait voir que chacun avait ses goûts.
- M.: mmhm. Chacun avait?
- Thomas: chacun avait ses goûts.
- M.: avait ses goûts? ouais, ses choix, c'est peut-être mieux.
- 20 Thomas: ouais, ses choix. (rires d'élèves).
- Mégane: (M.: lui tend le micro) ben, comme Thomas, et puis on a pu voir que, ben en fait que heu, quand on travaille on a peut-être tous les mêmes idées, mais quand il nous laisse l'esprit libre, et ben on a tous quelque chose de différent.
- M.: ha, donc on a l'esprit libre, on a des idées différentes. C'est vrai que souvent, je vous dis, vous êtes un petit peu des moutons, parce que vous avez les mêmes idées, heu, hein...
- 25 (un élève fait le bruit du mouton)
- M.: jeune homme! (rire de la classe) c'est bon! OK? OK? Donc c'est intéressant ce que tu dis Mégane, hein, quand on a une liberté, on exprime les choses comme on a envie de les dire. Oui? (tend le micro à Lana qui levait la main)
- Lana: ben que, ben il y avait beaucoup de propositions, et pis que pour chaque propositions, chacun avait son opinion.
- 30 M.: hmmm. Chacun avait son opinion. Et puis donc, le but c'était quoi? Quel était le but? Alors le but je le répète comme ça, ça m'empêche, ça m'évite de courir. Donc le but c'était de choisir une opinion, vous avez trouvé ça comment? Vous avez trouvé ça facile? Elle, elle dit qu'il y avait plein d'opinions différentes, est-ce que vous avez trouvé ça facile? Charly.

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

Charly: moi heu, non, parce que...ouais, je sais pas...moi, pour moi, c'était heu assez difficile de choisir heu...

M.: de choisir?

Charly: ouais entre les différents

35 M.: alors qu'est ce qui t'a convaincu? Alors? C'est peut-être ça l'intéressant? Qu'est-ce qui t'as convaincu? Toi t'as choisi je crois de signaler (il lit au tableau noir)...

Charly: de signaler (parle en même temps)

M.: ...les risques aux habitants, qu'est ce qui t'a convaincu?

40 Charly: moi je trouve que c'est où il pourrait y avoir de moins de dégâts, et pis, heu...ouais, on a le temps de prendre ce qu'on a de, d'assez heu, ce qu'on tient, ce qu'on a à nous, ce qu'on y tient, on a le temps de prendre et puis de partir.

M.: (la cloche sonne) ouais, ça d'accord, mais par contre c'est, je crois que c'est Mariela qui avait donné cette, cette proposition, est-ce que...moi ce qui m'intéresse c'est ça. Dans le débat, est-ce que c'est Mariela qui t'as convaincu de voter pour ça, ou bien tu y avais pas pensé et pis après en y pensant, tu dis que c'est mieux?

Charly: non.

45 M.:Est-ce que dans les arguments de Mariela, dans ce qu'elle t'a dit...

Charly: non, moi c'est pas ça. C'est moi heu c'est mon idée qui m'a...

M.: c'est plutôt toi qui a été convaincu (passe le micro à Jean) toi t'as voté quoi? (3.44)

Jean: moi j'ai voté "creuser le lit de la rivière" parce que je trouve que, heu ouais, signaler les habitants, c'est aussi heu...

M.: signaler aux habitants les...

50 Jean: ouais, ben c'est aussi qu'on a, on aimerait, on aime jamais partir de là, par exemple on a toujours des souvenirs et tout

M.: oui, mais on va pas, on va pas refaire le débat, d'accord?

Jean: ouais, c'est vrai

M.: moi j'aimerais savoir qui avait proposé "creuser le lit de la rivière" (des élèves lèvent la main). C'était Thomas? Non, qui l'a proposé au départ?

55 Jean: ouais, c'est moi qui l'ai proposé.

M.: ha, c'est toi qui l'avait proposé au départ. OK. Qui a voté ça? (Des élèves lèvent la main). Alors Nelima, est-ce que Jean t'a convaincu avec ses arguments?

Nelima: oui.

M.: Oui? Alors est-ce qu'il y avait...quelle est la chose qui t'a convaincu?

60 Nelima: hmmm.

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

M.: (à Lucien, devant Nelima, qui lui souffle quelque chose) chuut, he... s'il te plaît, ça...c'est pas très agréable.

Nelima: je me souviens pas.

M.: tu sais pas? (à Thomas) toi tu as voté pour Jean?

Thomas: (réponse inaudible)

65 M.: (lui tend le micro) qu'est ce qui t'as convaincu chez Jean?

Thomas: ben en fait, moi c'est pas Jean qui m'a convaincu, parce que j'étais aux toilettes, mais...

M.: haaa!

Thomas: mais c'est surtout, j'ai regardé (bruits d'élèves) j'ai regardé toutes les propositions et pis j'ai trouvé que la meilleure c'était

70 M.: ouais, d'accord. Heu...ouais, ben Jean il a pas tellement argumenté hein, il a pas dit trop de choses. Mais ceux qui ont voté pour "signaler les risques aux habitants, qui se trouvent proche des rivières" qui avait voté ça? Qui était convaincu par Mariela qui a pro...qui a donné des arguments? (Des élèves lèvent la main)t'as été convaincu par elle Mégane?

Mégane: oui

M.: qu'est-ce qu'elle a dit qui t'a convaincu?

75 Mégane: ben, au moins les habitants, ils sont avertis et puis elle a dit que comme ça ils auront pas besoin de s'étonner s'ils restent et puis que leur maison, et ben, heu, elle est détruite.

80 M.: ouais, donc heu, il y a quelque chose chez elle, dans ses paroles qui t'ont convaincu. Ben oui, c'est ça le débat, hein. C'est ça le débat. Vous avez donc proposé... (À des élèves qu'on ne voit pas) vous vous tenez comme il fait les deux filles? (Au reste de la classe) vous avez proposé des arguments et puis vous les avez écouté. Vous les avez écouté. D'accord? Est-ce que quelqu'un voudrait encore dire quelque chose sur ce qui s'est passé avant? (Des élèves lèvent la main) sur le débat. Qu'est-ce que tu veux dire Maya?

Maya: ben moi je trouve que c'était bien, mais c'était difficile d'accepter les idées des autres.

M.: Ha. Difficile d'accepter les idées des autres, hein. C'est une très bonne remarque. Très bonne remarque. Est-ce que tu as eu l'impression d'écouter les idées des autres?

85 Maya: ben oui, mais il y en a avec j'étais vraiment pas d'accord.

M.: mmhmm, ouais. Mais tu les as écouté. C'est déjà pas mal, hein, les écouter. Oui? (Donne le micro à Mariela)

Mariela: moi je trouve c'est difficile parce qu'on doit essayer de se mettre dans la peau de la personne qui, qu'on va lui dire, ou...

90 M.: haaa, d'accord, donc tu vas essayer de convaincre, tu dois essayer de convaincre Daniel, tu dois te mettre dans sa peau, qu'est-ce qu'il aimerait entendre pour que...pour le convaincre (6.32)

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

Maya: ou dans la peau...par exemple, casser les maisons, je devrais me mettre dans la peau de...

95 M.: haaa! D'accord. Par rapport à ton argument, tiens, il faut se mettre dans la peau de ces personnes là. "On va détruire votre maison!" ha ouais, heu...oui, d'accord, hein, heu...si on essaie de se mettre dans la peau de la personne, c'est plus difficile, hein. OK. Est-ce qu'il y a encore des gens qui veulent dire des choses sur le débat? Simplement sur le débat, sur sont fonctionnement ou... (Passe le micro à Mégane qui lève la main)

Mégane: Ben en fait, heu, moi j'ai bien aimé parce que quand on proposait une opinion, et ben il n'y avait pas tous les autres qui disaient "ouais, c'est nul!" on était respecté.

M.: ouais, c'était un véritable débat. C'est vrai que de temps en temps on a l'impression de dire, on propose quelque chose et pis "ha ouais, c'est nul! c'est nul! Ouf, ça c'est nul!" hein, très intéressant ce que tu dis Mégane. Ouais?

100 Christelle: ben, que creuser le lit de la rivière et puis signaler aux habitants ce qui se passe, et ben ils le font déjà.

M.: ils le font déjà?

Christelle: ben oui parce qu'on voyait quand il y avait l'inondation, ils creusaient les lits et puis...

105 M.: ouais, on le voit. Mais donc c'était mieux le signaler. Mmm, d'accord. Bon on va pas revenir sur ce qui est au tableau, c'était à propos du débat. Maintenant, heu, qu'est-ce que vous avez appris, à travers ce débat? est-ce qu'il y a des choses qui ont été apprises à travers le débat, est-ce qu'on avait pas penser à quelque chose, et puis tiens "il y a quelqu'un qui m'a appris quelque chose". Thomas? Qu'est ce que tu ne savais pas avant et puis que tu as appris pendant le débat?

Thomas: ben, enlever les digues. Moi je pensais que ça allait, que ça allait être plus nul quoi

M.: c'était une catastrophe d'enlever les digues?

Thomas: ouais.

110 M.: ouais, hmmm. OK. Et puis ceux qui ont proposé ça, qui avait proposé ça? D'enlever les digues....alors Mégane, toi, t'avais appris ça comment?

Mégane: par rapport aux feuilles qu'on a eu.

M.: par rapport à ce qu'on avait travaillé en classe

Mégane: ben ouais

115 M.: donc ça, ça t'a permis de te forger une opinion?

Mégane: oui.

120 M.: hmmm, hmmm. OK. (à Thomas)Toi tu l'avais pas vu, tu l'avais un peu oublié? OK, donc vous voyez qu'à travers le débat, elle elle a fait, elle a tiré des...hein...des...elle a été recherché des informations qu'elle avait eu, hein, pendant le cours, pour les utiliser et pour faire une proposition. C'est intéressant. (8.47)(il passe le micro à Charly) Oui? tu voulais dire quelque chose avant? non?

Charly: non mais je sais pas, parce qu'il y avait aussi un truc, avec planter des arbres autour, heu, un truc comme ça.

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 125 M.: mmhmmm, mmhmmm moi juste, pour revenir sur ce qu'elle avait dit Mégane, ici (il montre une phrase écrite au tableau noir)...ha ouais, planter des arbres, c'était intéressant (il s'adresse à Charly) excuse, je t'ai pas écouté, je t'ai pas répondu mais, c'est vrai, quelqu'un avait dit que les arbres, je crois que c'est Emma, avait dit que ça freinait, ça freinait le courant. Donc c'était intéressant aussi, Emma tu l'avais appris déjà?
- Emma: c'est Mégane.
- 130 M.: Ha c'est Mégane? C'est tout Mégane qui a dit ça, fantastique Mégane! (Rires d'élèves). Pis en plus il y a encore quelque chose qu'elle disait, je veux juste revenir sur par exemple "creuser le lit de la rivière". Moi je trouve qu'il y avait quelque chose d'intéressant que vous avez oublié, dans ceux qui ont voté pour ça. Il y a quelque chose qui est ressorti, il y a quelque chose, ce qui est ressorti, et puis en plus c'est Mégane qui l'a dit, oui, heu, c'est un peu le hasard là, Mégane, tu as dit que ça allait se reboucher, on creuse un trou, pourquoi ça va se reboucher?
- Un élève n.i.: il y a que le bout qui va...
- M.: chhhuu... Luca?
- Luca: ben que la boue qui va se faire...ben avec la boue, ouais.
- 135 M.: ouais, les...ouais, d'accord, tout ce qui est entraîné par l'eau
- Luca: les déchets
- M.: hein, les rochers, la boue, etc. Ca va combler le fond du lit de la rivière. Donc c'est sûr que, là c'est un argument que Mégane a donné, et puis que vous n'avez pas écouté! Vous n'avez pas écouté. Ceux qui ont voté pour ça ils ont peut-être pas écouté, ils ont peut-être pas entendu ce point-là. Mais ça Mégane, tu l'as appris comment? C'est une déduction ou c'est quelque chose que tu as appris dans les...
- 140 Mégane: ben c'est logique si vous dites que quand heu... quand il y a les digues ça va plus fort, ça emporte les choses, que ça fait des barrages, si on fait au trou, si on fait un trou et qu'on enlève pas les digues ça revient au même. (10.42)
- M.: ça revient au même et puis ça va se boucher. Donc on a dit vu que la rivière transportait des choses, hein. Donc ça va se reboucher. Donc voyez, donc on se fonde sur quelque chose qu'on a appris, sur des renseignements qu'on connaît pour poser des propositions. Oui? (À Maya qui lève la main)
- 145 Maya: mais moi je suis pas d'accord avec Mégane parce que si on creuse pas, ben ça va se boucher aussi, mais l'eau elle va être plus haute. Tandis que si on creuse...
- M.: ça va aider en tous cas, ouais. C'est ce que tu veux dire?
- Maya: ouais, ben si on creuse, et ben ça va se boucher mais ça va être plus bas.
- 150 M.: d'accord. Ca va se boucher, ça va être plus bas. Donc je veux pas revenir sur les propositions, c'était juste pour vous dire que Mégane avait proposé quelque chose, qui n'a peut-être pas été entendu. Et ça dans un débat, ça arrive souvent, c'est quelque chose qui n'a pas convaincu les autres, Mégane, tu vois? Quand tu fais le débat, quand tu proposes quelque chose, faut que les autres t'entendent bien et puis ça, ils ont pas entendu, hein. Ils ont pas entendu ta façon de voir. OK. Maintenant ce que je vais vous demander, après l'oral, un petit travail écrit. Donc, là on va revenir en arrière. On va revenir en arrière. On a fait le

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 155 débat, maintenant on va revenir avant le débat, et j'aimerais que vous m'écriviez sur cette feuille, tout...pas tout...ouais...que vous écriviez ce que vous avez appris durant ces trois semaines. D'accord? je vous demande pas de me faire un texte complet, je vous demande de me mettre des points intéressants. Qu'est-ce que vous avez appris? C'est une sorte de petite synthèse, de résumé, "qu'est-ce que j'ai appris pendant ces trois semaines". Ce que vous avez appris, on s'est rendu compte avec certaines petites remarques, ça vous a permis de proposer. De proposer des choses. Maintenant, qu'est-ce qui vous a...qu'est-ce que vous
- 160 avez emmagasiner, qu'est ce que vous avez appris durant ces trois semaines. Je vais vous donner...
- Lucien: (inaudible)
- M.: Non, qu'est-ce que vous avez appris avant le débat. D'accord, sur tout ce qu'on a parlé... sur tous les points, sur ce qu'on a vu depuis trois semaines en géo.
- Lucien: j'chais pas quoi mettre...
- 165 M.: hooo, tu devrais te rappeler quelque chose, Lucien! tu vas essayer, aller, tu vas essayer! Donc vous allez mettre ceci, vous allez mettre votre prénom et votre nom, hmmm, OK? Votre prénom et votre nom, et vous allez m'énumérer un petit peu les choses apprises. Les choses apprises, OK? On va mettre heu....on a une dizaine de minutes, pour ceci, 10-12 minutes...il y a déjà certains qui sont là et pis qui se disent "ouuuuh la, la, avec tout ce que je sais, ça va être long!" heu...essayez de mettre en style un petit peu télégraphique, parce que sinon, heu, ça risque...télégraphique ça veut plus rien dire de nos jours, (il rit) c'est vrai! Donc des mots clé, vous allez mettre des choses clé, voilà. Heu, je vais pas trop vous en dire. Mais par exemple "digues", voilà, elle (en montrant Mégane) elle a parlé des digues, qu'est-ce qu'on pourrait dire, heu...les digues accélèrent la vitesse de l'eau. C'est ce qu'elle nous a dit toute à l'heure. Oui, Lucien, tu aimerais distribuer? Mettez bien votre nom et prénom, vous écrivez proprement à la plume, ça m'intéresse de voir ça. Il n'y a pas de titre, tu mets nom, prénom. Chut! (Lucien distribue les feuilles)
- 170
- 175 (le monsieur qui filme vient vers M.)
- Le monsieur qui filme: nom, prénom, à la fin on aimerait juste les faire passer devant la caméra pour qu'ils disent qui ils sont.
- M.: ouais, et ça me fait penser à quelque chose aussi. Ouais, ça me fait penser que j'ai préparé aussi..
- Le monsieur qui filme: on fait juste à la fin.
- M.: ouais, j'ai préparé les photos.
- 180 Le monsieur qui filme: ou alors on peut laisser tomber.
- M.: OK, d'accord. (S'adressant à la classe) Voilà, on va essayer de pas perdre de temps Jean, chuut! (à un élève qui pose une question inaudible) il est peut-être derrière parce qu'on a dû le déplacer. Voilà, Lucien dépêche-toi!
- Lucien: (qui a un problème avec les feuilles qu'il distribue) c'est dur ça colle!
- 185 M.: Donc vous essayez de faire le filme de ce qu'on a appris, vous essayez de revenir trois semaines en arrière, "qu'est-ce que j'ai appris sur...sur ce sujet". Alors, on fait une douzaine de minutes, ensuite je vous repose des questions, puis on va essayer de réfléchir à ça. (15.09).
- n.i.: et c'est quoi le titre?

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 190 M.: Il n'y a pas de titre. Mettez juste votre prénom et votre nom. C'est important, le nom aussi. Christelle Dupont. (En répondant à une question inaudible d'un élève) Non, on essaie de ne pas regarder sur le cahier. On essaie de voir ce que vous savez, ce que vous avez appris, quelles sont vos connaissances.
- Jean: maître, je peux aller (?) dans le vestiaire?
- M.: ouais vas-y vite. Sinon on te prête un crayon, ou un plume. (à Lucien) Tu mes ton nom, Plasko. MMhmm?
- Lucien: (inaudible)
- M.: non, à la plume. Parce qu'on doit faire des photocopies et puis, c'est...sur le papier ça marche pas, pas très bien.
- 195 N.i.: c'est grave si on fait des fautes d'orthographe?
- m.: Comme d'habitude, l'orthographe, c'est grave si on en fait des fautes, mais on essaie d'en faire le moins possible. Là, heu, faut pas que vous soyez freinés par l'orthographe, il faut y aller. Hein, parce que c'est important pour nous de voir ce que vous savez.
- Lucien: mais moi maître je sais pas quoi marquer.
- 200 M.: Chuut. Lucien, alors maintenant tu vas faire l'effort, Lucien, (rires d'élèves) chuuuut! Tu..(il se lève, va vers Lucien et lui chuchote) alors maintenant s'il te plaît tu m'écoutes.
- Lucien: il faut mettre des définitions?
- m.: mais ce que tu veux. Qu'est ce que t'as appris sur ce qu'on a vu sur les inondations.
- Lucien: ben, je sais pas, rien.
- 205 M.: Lucien, ça ça me décourage. Ca te correspond bien. OK, tu mets ce que tu as appris.
- Lucien: j'ai pas tellement appris, moi...
- M.: je sais pas, qu'est ce qu'une catastrophe...
- Lucien: une catastrophe, c'est une catastrophe.
- 210 M.: chuut. Alors, tu fais quelque chose, maintenant je te laisse douze minutes, ce que je veux c'est que je ne veux pas t'entendre, tu me mets ce que tu as appris.
- Lucien: et si je mets rien?
- M.: et ben tu mets rien. Mais je suis sûr que tu sais quelque chose. Persuadé. (il quitte Lucien et marche dans les rangées). Thomas, au boulot!
- Une élève n.i.(qui lève la main): on peut mélanger?
- 215 M.: oui, on peut mélanger les...les connaissances, c'est pas obligatoirement dans l'ordre. (il retourne s'asseoir à son bureau et les élèves travaillent en silence). (Jusqu'à 20.44) (Il se lève et marche dans les rangées) Aller, il y a plein de choses, il y a des choses simples aussi, Charly. Pas obligé d'avoir des choses hyper compliquées.

**ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme**

n.i.: on peut juste prendre le cahier...

220 M.: ha non, on essaie de faire un...référence aux connaissances qu'on a acquises, hein. (Brouhaha). Chuut! Non, non, pas de minutes pour prendre le cahier. Vous devez avoir dans votre tête, les choses qu'on a mises en place. Marilyn! tu n'as rien appris Marilyn? Oui, alors maintenant tu, tu fais un effort, Nelima aussi. Vous faites un effort. C'est pas faux! Allez-y! Vous me mettez des mots, il y a des mots que vous avez appris, il y a peut-être des...Aller! Hop!

n.i.: il y a une note?

225 M. Chuut! C'est simple, en étant compliqué. Mettez des mots, une phrase, toute simple, il n'y a rien...(se penche vers Nelima et Marilyn) rien n'est faux Nelima. Ecris! vas-y! T'as rien appris? (inaudible) sur les inondations de Brienz, qu'est-ce que tu as appris? Sur le réchauffement de la température, qu'est ce que tu as appris? T'as appris quelque chose sur le réchauffement de la température?

Nelima: ha, mais p't'être sur les gaz, là.

M. : voilà, p't'être, ouais. Alors tu écris "gaz". Comment on les appelle?

230 Nelima: heu...effet de serre?

M: mmhmm. Alors tu écris au moins ça, déjà, ça fait quelque chose. (marche dans les rangées) Vous savez, il faut aller chercher les choses. Mais, certains ont peur d'écrire les choses, écrivez! (à Luca) T'as rien appris?

Luca: je dois marquer ce que j'ai appris?

M.: mais oui! Qu'est ce que tu as appris? Tu sais plein de choses, Luca!

235 Luca: l'effet de serre?

M. : Ben oui, alors écris! Parle pas trop fort! (il continue à marcher dans les rangées et répond à une question de Thomas) mmhm?

Thomas: je pourrais dire, heu, que ça...que ça sert à rien, mais (inaudible)

240 M.: non, parce que là je te demande pas de revenir sur le débat, je te demande qu'est-ce que tu as appris. (Il retourne à son bureau). Faites-moi plaisir! (il rit)

n.i.: on fait comment pour marquer "30 %"? on marque 30 et puis on fait quoi après?

M.: chuut! (fait un signe du % en l'air, puis va l'écrire au tableau). Deux points, ouais. (va marcher dans les rangées). Ha, vous préférez que je vous pose des questions, hein?!

n.i. oui!

245 M.: ouais, quand je vous laisse écrire ce que vous avez écrit, c'est plus dur! Si je pose les questions, on va le faire d'ailleurs tout à l'heure, vous verrez que...ce sera plus facile. Chuuut! Je laisse encore trois minutes. (il épelle un mot à Sébastien) Vas-y Luca, fais effet de serre. Et ça fait quoi ça ?

Luca: effet de serre, je sais pas ce que c'est.

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 250 M.: ha tu sais pas ce que c'est? Ha, je suis déçu. Pourquoi ça a débordé? On a parlé de tout ça, pourquoi ça a débordé, qu'est ce que...qu'est ce qui se passe, dans le....sur terre? (à toute la classe) C'est sûr il y en a certain qui me disent, il y a des petits renseignements au tableau déjà. (À Christelle qui lève la main)Oui?  
l'élève non identifiée: c'est l'effet de serre qui (inaudible) ou c'est le CO2?  
M.: mmhm?  
Christelle: c'est l'effet de serre ou le CO2 qui attire les rayons?
- 255 M. qui retient les rayons?  
Christelle: oui. C'est l'effet de serre?  
M.: je sais pas...(26.20) Voilà.  
Christelle: j'ai pas fini!  
M.: t'as pas fini Christelle? il y a encore plein de choses je pense.
- 260 n.i. attendez maître!  
M. Luca, merci. Thomas!(il laisse encore les élèves travailler) Chuuut! Pedro! (inaudible à un n.i.) ou bien tu le bloque, mais...ouais, t'essaie de pas faire exprès déjà un, parce que ton banc il est un petit peu, heu...  
Sébastien: on vous rend la fiche quand on a fini?  
n.i. maître, je dois partir.
- 265 M. ha ouais, toi tu...faut que tu y aille... ouais. Alors ok. Chuuut! Alors, il y en a un qui ramasse, heu, les feuilles, on peut bien comprendre que certains n'ont pas terminé et qu'il reste encore des choses à noter. Heu, mais j'aimerais poursuivre, un petit peu dans le même esprit. Alors on va rappeler certaines choses maintenant. Mégane tu peux ramasser les feuilles dans ta colonne, Alfred dans ta colonne, Paolo dans ta colonne. (Les élèves désignés ramassent les feuilles). Vous vous dépêchez. Heu, Sébastien, j'ai demandé à Mégane de ramasser les choses, Lucien, tu viens s'il te plaît, à ta place. T'as trouvé quelque chose
- 270 alors? (à Lucien)  
Lucien: ouais, je crois.  
M.: ha bon, alors c'est bien. (A Paolo) ut peux me donner les feuilles heu...Paolo. Luca, c'était bien jusqu'à présent alors tu continues. (à Amélie qui lance depuis sa place quelque chose dans la poubelle) Non, non, Amélie, héé-hééé ça va ou bien?  
Amélie: mais avant j'ai réussi.
- 275 M.: ha, avant t'as réussi, mais heu...tant que tu mets pas du 100% t'essaie pas hein. Chuuut! Ok. Alors. Maintenant. Bon, là vous avez mis ce que vous savez. Moi ce que je vais faire maintenant, c'est, c'est ceci...j'attends toujours, les gens sont pas prêts, c'est moins 20, on a 20 minutes pour faire un travail qui est important. Alors, Pedro, tu... Donc, moi je vais vous poser quelque questions, on va essayer de voir qu'est-ce que vous savez, je vais vous poser quelque questions, et je vais apporter peut-être quelques compléments, ça dépend ce que vous allez me dire. On va le faire par oral, hein, ce sera une préparation à
- 280 l'évaluation aussi, qu'on fera cette semaine. OK? Alors, là c'est pas une évaluation, c'est une préparation, alors c'est dans votre

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 285 intérêt aussi de participer. Et puis, d'essayer de bien écouter. Alors première chose, je...donc j'ai préparé quelque questions, bon je vous donne pas les feuilles d'abord. Première question, c'est qu'est-ce qu'une catastrophe. Alors je suis sûr que cer...Chuuuuut! je suis sûr que certains ont répondu sur leur feuille, ils ont expliqué ce que c'était, certainement, alors, est-ce que quelqu'un pourrait répondre? Alors Lucien, toi tu as parlé de ça dans les choses que tu savais? Alors qu'est-ce qu'une catastrophe Lucien?
- Lucien: heu, un évén...un événement qui cause un éboulement, heu...
- M. Chuuut!
- Lucien: pouvant...heu pouvant, pouvant détruire des maisons ou des morts, des fois, non?
- 290 M.: pouvant détruire...qui peut apporter un complément? (Bruit d'autres élèves) Chuut! Lucien, c'est...il y a de l'idée, mais attend, on va peut-être compléter. Moi j'aurais aimé que tu me dises ce que tu savais. Attends, alors je vais interroger quelqu'un d'autre, d'abord, et puis après tu me donneras la réponse du dictionnaire. Mégane?
- Mégane: événement pouvant causer mort d'hommes?
- M.: un événement qui pourrait causer la mort d'hommes? Seulement? heu...Chuuut! Donc il faut vraiment qu'il y ait la mort d'hommes pour que ce soit une catastrophe. Sébastien.
- 295 Sébastien: c'est un événement qui peut causer heu...
- M.: ho monce, le micro... Sébastien, quoi?
- Sébastien: c'est un événement qui peut causer, heu...la perte des biens, et puis la mort.
- M.: Donc qui peut causer la perte des biens et la mort. Donc oui, ici on a les éléments de réponse, les éléments de réponse les plus importants, c'est quoi alors? qu'est-ce qui différencie une catastrophe d'un événement légèrement dramatique, ou dramatique, mais...une catastrophe. Amélie?
- 300 Amélie: c'est que ça touche l'homme.
- M.: voilà. Ca touche l'homme. Ca touche l'homme, c'est bien, ainsi que...ben sa famille, etc.
- Mégane: mais maître, Sébastien il a dit que ça pouvait causer la mort, mais s'il y a un mouton du voisin qui est mort c'est pas une catastrophe.
- 305 M.: alors, ça on en avait déjà discuter, hein, chuuut! on en avait déjà discuté, on avait imaginé des degrés hein, dans ce qu'on a fait, des degrés de gravité, on avait vu quand même qu'on mettait tout au sommet de l'échelle, la mort d'un homme, ou des victimes humaines. OK? Donc ça c'est vraiment un point à se souvenir. S'il vous plaît, ce qu'on fait là, c'est très important parce que ce sera la base de notre évaluation, hein. La suite? Ouais, j'avais une deuxième question, donc, comment l'eau peut-elle avoir tellement de force? Pourquoi on a des cours d'eau qui tout à coup ont une force terrible, et ben, que ces eaux-là heu...puissent faire de tels dégâts? Jean?
- 310 Jean: ben c'est à cause des digues, elles laissent pas assez élargir la rivière.
- M.: donc la digue, qu'est-ce qu'elle fait la digue? ça certains l'ont mis, je l'ai vu.

**ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme**

Jean: ben elle ref...on va dire qu'elle ...elle sert ouais, elle...heu

M. : Elle sert la rivière?

315 Jean: ouais elle sert la rivière, ouais, et puis ça va plus vite.

M.: ça va plus vite, il y a une accélération de l'eau. Aller, on continue. Est-ce qu'il y a que ça? Qu'est-ce qu'il y a encore? On avait vu ces choses là. (Passe le micro à Mariela) Non?

Est-ce qu'il y a que ça? (Va vers Lucien)

Lucien: heu, le vent.

320 M.: haa...est-ce qu'on a avait vu que le vent pouvait...

Lucien: non, on l'a pas vu, mais peut-être....

M.: Ha, le vent, peut-être, qu'est-ce qu'il va pouvoir faire le vent?

Lucien: ben, pousser l'eau.

325 M.: pousser l'eau. Ha, c'est le vent qui va pousser l'eau. Ha, dans la rivière. Ouais. Non, alors ça on l'avait pas vu. Donc on avait vu, l'endiguement, ça pouvait être un problème. Autre chose. Aller, qu'est-ce qu'il y avait encore? Oui Mariela?

Mariela: c'est la partie, heu (33.43)qui est plus en pente qui va aller plus vites

M.: chuut! ho, c'est pénible là bas!

Mariela: que celle qui est plus plate.

330 M.: voilà, donc on s'est rendu compte que il fallait une pente raide, une pente raide... (à Carla) Heu mademoiselle tu vas nettoyer ton banc après heu...ça je peux pas te laisser...Hé, ho.

Carla: c'était déjà

M.: C'est déjà? Heu, c'est toi qui le fait. Alors maintenant, chuut, et puis tu nettoieras après. Donc, heu, la pente, très bien Mariela. La pente est importante. La pente très raide, fait qu'il y a une accélération de l'eau, qu'est ce qui peut y avoir aussi? Qu'est ce qu'elle fait la pente raide aussi? Oui?

335 Christelle: ben ça fait que des fois l'eau, quand elle passe, elle arrache des morceaux de la pente, tellement elle va vite, et puis après, ça tombe tout en bas et puis ça fait un cône de déjection.

340 M. Ouh la, oui (il rit) ho, ça va vite là, ça va vite! Mais donc c'est sûr que sur une pente raide, on peut imaginer que l'eau elle accélère et qu'elle a beaucoup plus de force, hein, qu'elle a beaucoup plus de force, qu'elle va charrier avec elle des rochers, qu'elle va charrier avec elle des troncs, et puis que ça va, qu'il va y avoir des problèmes justement plus bas. Donc ça c'est important, ça c'est important, c'est donc la pente. La pente, l'endiguement. Est-ce qu'il y aurait encore quelque chose? On avait vu aussi que...on avait parlé du bassin versant. Hmmm. Ha (à ?)Tu aimerais rajouter quelque chose sur le bassin versant? Non? On avait vu que le bassin versant, hein, on avait observé heu, le bassin versant de Brienz, hein. On se rendait compte qu'autour du lac de Brienz, il y avait énormément d'eau qui arrivait hein. On avait dessiné ça sur la carte, à une échelle un peu plus

**ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme**

- 345 grande, on se rendait compte que c'était heu, c'était vraiment une cuvette, et qu'il y avait énormément d'eau qui y arrivait. Donc avec les problèmes qu'il pouvait y avoir. Oui?
- n.i. heu moi j'ai mis que bassin versant, parce que j'ai pas eu le temps d'expliquer.
- M.: ha oui, ben ça heu...on verra. Mais on voit que tu connais le mot. OK. Donc, la pente raide, heu...l'endiguement ça peut poser des problèmes, le ruissellement, aussi sur les pentes, qu'est-ce qu'il se passe si l'eau coule sur les pentes au début où il y a des pentes raides? Qu'est-ce qu'il se passe? Pourquoi l'eau coule sur le terrain et elle va se mettre dans les rivières? Oui?
- 350 (36.12)
- Sébastien: parce que justement c'est raide. Alors dès qu'elle coule, ben elle descend et puis (inaudible)
- M.: voilà. Mais qu'est ce qu'il peut y avoir? Donc c'est sûr que s'il n'y a pas d'arbres par exemple, si on a vraiment une zone où il n'y a pas d'arbres, où l'eau peut s'écouler, peut aller rapidement, donc c'est une sorte de cuvette, avec beaucoup d'eau qui arrive dans les rivières, hein. OK? Donc ça c'était une question importante, ça j'aimerais que vous le sachiez. Donc, on le remettra par écrit. Heu, ensuite, comment se protéger des inondations, qu'est-ce qu'on peut faire? Bon, on en a pas mal parlé déjà. Charly.
- 355 Charly: (inaudible)
- Amélie: mais si on a des pentes, on peut aussi faire des petits escaliers à l'intérieur.
- M.: ha, voilà, juste, on avait dit des escaliers dans la rivière, pour la ralentir. Donc ça c'est une chose. Pour se protéger des inondations, c'est peut-être quelque chose qu'on pourrait faire. Oui?
- 360 Christelle. Ben, on part.
- M.: on peut partir (il rit). Oui. Eviter les zones dangereuses. Oui, Pedro?
- Pedro: construire des barrages?
- M: heu, construire des barrages, des petits, des... des barrages, ça pourrait être une solution.
- 365 Charly: mettre des gros cailloux.
- M.: des gros cailloux, c'est à dire que, ralentir avec des cailloux. On avait vu autre chose encore que des cailloux?
- Lucien: acheter un bateau?
- M.: D'accord, merci! Ha, tu l'as remplacé! C'est bon. Heu...oui, c'est bon, ok, c'était pas une mauvaise idée d'ailleurs, c'était pas une mauvaise idée. Heu, moi je disais pour se protéger des inondations, donc,(à Lucien) en fait t'avais raison, (il rit et tousse), on a dit que mettre des cailloux, tu voulais dire endiguer, Charly? Faire un endiguement ou...des cailloux, je vois pas comment tu veux dire.
- 370 Charly: non, des cailloux, heu, non des gros cailloux, on pose dans...
- M.: ha dans l'eau, ouais on avait vu qu'on pouvait poser des piquets aussi, hein. On avait plutôt vu des piquets, on pouvait planter des piquets pour ralentir l'eau. Pour ralentir l'eau on fait quoi aussi? Qu'est-ce qu'on peut faire? Christelle?

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

- 375 Christelle: heu, enlever les digues et puis que...(à chaque fois, M. coupe la fin de la phrase)  
M.: voilà, créer, créer justement des rivières un peu plus naturelles, respecter le cours d'eau naturel. Ho-ho! Je vous demande encore quelques minutes d'attention, Daniel. Donc, créer un espace naturel, pour ne pas accélérer l'eau, donc l'endiguement, ça accélère l'eau, donc on peut faire ça. Oui? Autre chose?  
Christelle: mais on peut aussi faire qu'on fasse aller la rivière en zigzaguer et après ça va la faire ralentir.
- 380 M.: Donc, modifier le cours de l'eau, oui, ça on le fait, oui. Modifier, donc créer des méandres.  
(Luca et Lucien lèvent la main, s'agitent et disent: maître! maître!)  
M.: pour que ça, pour que ça slalom. Oui?  
Lucien: on fait des montagnes, dans l'eau.  
M.: oui. Ha-la, la, Luca! Luca, s'il te plaît, je t'ai pas donné la parole.
- 385 Donc, placer des choses dans la rivières, ça on l'avait vu. Hein. On l'avait vu. Donc, voilà, donc, ça on...je vous, je vous mettrai les, les points qu'il faudra savoir, donc digue, heu, ben planter des pieux dans les rivières, heu, heu, mettre, laisser un cours d'eau plus naturel, c'est à dire moins d'endiguement, moins de béton, et puis heu...qu'est-ce qu'on pourrait faire encore? Ben tout simplement, heu, peut-être pour qu'il y ait moins de précipitations, heu, éventuellement, heu, protéger un petit peu plus notre planète, hein, pour qu'il y ait moins de précipitations par rapport à ce qu'on a dit, par rapport aux gaz à effet de serre.
- 390 Justement, par rapport aux gaz à effet de serre, qui pourrait me dire, ce que c'est? C'est difficile, je sais, qui pourrait l'expliquer? En quelques mots. Amélie? Alfred, t'arrête de t'amuser.  
Amélie: Ben en fait, c'est, qui fait que, heu, il n'y a pas tout le, la chaleur du soleil qui parte dans l'espace, et ça fait que ça reste dans la terre, et plus il y a de CO2, plus ça fait que elle reste à l'intérieurs.  
M.: donc, on avait dit que la terre, il y avait une espèce de coupole sur la terre, qui entourait la terre, une espèce de serre justement, et puis, tu dis qu'il y a des gaz, hein, c'est ça que t'as dit? les gaz, les gaz à effet de serre justement, hein, qui retiennent la température, qui retiennent pardon, la chaleur, il y en a une partie qui va vers l'espace, et puis une partie qui reste sur heu...justement sous cette serre-là. Donc, tu disais, plus il y a de gaz, plus ça, plus la température est élevée. C'est ça?  
Amélie: ben...oui.  
M.: Christelle tu voulais rajouter quelque chose?
- 400 Christelle: mais alors, comment ça se fait que maintenant on a super froid?  
M.: ha oui mais bon, on fait des moyennes, hein, Christelle. Il fait froid cette semaine, c'est une très bonne question, mais on va faire des, on va faire une moyenne, hein. On s'est rendu compte avec les schémas qu'on avait vu, qu'il y avait des moyennes qui s'élevaient, donc on était, sûrs que la température moyenne s'élevait. Parce qu'il fait froid ici, mais il ne fait peut-être pas froid ailleurs. S'il te plaît, Lucien, je t'ai pas donné la parole. Donc le gaz à effet de serre, c'est un gaz qui, c'est des gaz...coucou...qui retiennent justement cette chaleur, donc plus il y en a, plus on augmente cette température-là. Qui est-ce qui produit, ou qu'est-ce qui produit des gaz à effet de serre? Alors il y a une partie naturelle, d'où ça peut venir, naturellement, Sébastien.

## ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme

Sébastien: heu, ça vient des forêts, heu tropicales, je crois, et puis des forêts en feu.

M. Ha, voilà, par exemple.

410 Pedro: des forêts humides.

M.: forêts humides...

Marilyn: des animaux

M.: des animaux, ça c'est naturel, Charly? encore autre chose? Alfred?

Alfred: les lacs?

415 M: ouais, les marais, on avait vu, hein, oui. Autre chose?

Jean: ou par exemple le sol, ouais.

420 M.: oui. OK. Et puis il y a une production de CO2 ou de gaz à effet de serre, qui n'est pas naturelle, donc qui est produite par l'homme. Et ça ça peut venir de quoi, par exemple? Que fait l'homme pour faire une production extrême de CO2? (il a un problème pour passer le micro dont le fil est resté coincé) Ouuh, non de bleu, excuse-moi Pedro, je suis bloqué, alors parle fort (il rit).

Pedro: les voitures, les voitures

M.: les voitures, oui.

n.i. les usines?

M.: Les usines.

425 n.i. les cultures intensives.

M.: les cultures intensives, oui.

Jean: les moyens de transport.

M.: les moyens de transport en général.

Charly: les élevages.

430 M.: les élevages intensifs. Oui. Autre chose? Oui?

Mégane: le chauffage des bâtiments.

M.: ha, voilà, le chauffage. Oui?

Christelle: heu, des usines...

M.: des usines. Autre chose? Raoul?

435 Raoul: les avions.

**ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme**

M.: les avions, donc on a déjà dit ça, les transports...une grosse partie c'est qui qui produit, des gaz à effet de serre? Une des grosses parties, Maya?

Maya: les patrouilleurs!

M.: chuut. Ha, heu, encore trois minutes.

440 Jean: c'est les transports?

M.: non, ouais, les transports c'est une des grosses partie, oui.

Pedro: le pétrole?

M.: les carburants, dus aux transports, Hmm? J'ai pas compris?

Sébastien: la ville

445 M.: la ville? Ouais, bon, la ville, oui, mais...

Thomas: le carbone?

M.: non, non, tu...vous mélangez.

Mégane: nous?

450 M.: nous! C'est dans les ménages, c'est nous à la maison. Et oui! donc on produit énormément, de CO2, et d'autres, hein, d'autres gaz, on avait vu ça. Hoo, la...s'il te plaît mademoiselle, tu me donneras tout ça après, hein, ok? (à Emma) Tu viendras les rechercher demain. Donc, ensuite, donc...on a une production énorme, donc avant il y en avait moins, et puis maintenant il y en a plus, et donc ça retient, ça emmagasine cette chaleur. Donc on augmente cette température là. OK. Heu...qu'est-ce qui risque de se passer, des suppositions, on en a parlé quand même. Oui?

Christelle: ben il y aura tellement d'effet de serre, alors ça va...

455 M.: tellement de cha, ouais de gaz

Christelle: que ça va retenir beaucoup trop de rayons de soleil, et puis après on aura beaucoup trop chaud.

M.: on aura trop chaud, hmmmhmm. Mais ça fait quoi? Citez-moi des exemples, qu'est-ce que ça peut faire?

Christelle: les glaciers vont fondre

M.: ha les glaciers vont fondre. Marilyn s'il te plaît. Les glaciers vont fondre. Oui. Chuut! oui?

460 Sébastien: ben en fait, si...ben en fait ça fera un bouleversement, ça va tout changer, les glaciers ils vont fondre et puis il fera plus chaud.

M.: Oui. Bon, on vient de dire ça. Mais quels bouleversements? des exemples?

Charly: mais moi je voulais dire les...

Amélie: il y aura la canicule?

**ERDESS VS1\_6\_M4 (NFr) Version anonyme**

- 465 M.: de plus en plus de canicules. Mais qu'est-ce que ça va faire encore? on a remarqué ça à travers quelque schémas, on a remarqué que ça faisait quelque chose par exemple sur la Suisse.  
Pedro: ben, ça va percer la couche d'ozone?  
M.: ha, là tu mélanges peut-être.  
Charly: il n'y aura plus d'eau, ça va tout sécher?
- 470 M.: ha non, c'est pas ce qu'on avait vu, hein, c'est pas ce qu'on avait vu. Qu'est ce que ça fait? oui?  
Mariela: plus de précipitations...  
M.: ha tiens, tu écoutes heu Nelima? Donc plus de précipitations? C'est bizarre, il va faire plus chaud, mais il va y avoir plus de précipitations
- 475 Mariela: parce que comme les glaciers ils vont fondre, et ben il y aura plus, et s'il y a plus de chaleur, et ben, l'eau va s'évaporer.  
M.: Alors on avait vu qu'il y aurait plus de précipitations, en hiver, et moins en été. Et on s'est rendu compte, même à travers schémas qu'on avait augmenté en Suisse plus de 30 % heu..., il y avait eu plus de 30 % de, de précipitations en plus par, pardon, sur le plateau, et puis même ici, sur le Chablais. Hein, on avait vu ça, on avait observé ces schémas. Raoul?
- 480 Raoul: ben la banquise dans le pôle nord et le pôle sud, ben elle fond.  
M.: Voilà, et puis ça va provoquer quoi?  
Raoul: des inondations?  
M.: des inondations? Ha, ici? Ici ou bien?  
Raoul: non, mais au bord de la mer.
- 485 M.: ha, sur les régions côtières? Ok. Bon ça devient un petit peu...(il rit) je crois que c'est l'heure, hein. Heu, p't'être une dernière remarque, Mégane.  
Mégane: et ben on est en train de, c'est bientôt la fin du monde, si on continue comme ça.  
M.: ha. Alors écoutez, je vais essayer, chuut! chuuuuuuuuuut. Voilà. Bon, je vous remercie, pour cet après-midi, c'était un peu difficile, parce qu'il y avait beaucoup beaucoup d'oral, vous vous êtes bien comporté, je comprends que c'est un peu difficile, heu, sur deux heures, de parler, de parler, voilà. Donc c'était bien, la suite, chuut! Moi je vais mettre sur papier des choses importantes à savoir (Carla se lève et va vers M.) ouais vous pouvez y aller, salut. Les deux. Heu je vais mettre sur papier les choses très importantes, et puis donc, on fera une évaluation jeudi là-dessus, je prépare ça pour demain, par rapport à ce que vous avez dit, et par rapport à ce que moi je veux qui soit su. OK. Vous rangez vos, vos bancs, vous faites attention au matériel, vous pensez aussi à votre travail (il donne la main à Pedro) Salut Pedro. Vous pensez aussi à votre travail. (47.57).

495

500