M: Voilà, alors deux minutes, hein, voilà, j'attends de savoir d'abord si tout le monde est bien installé.

E: Oui (en choeur)

M: Voilà, donc vous êtes... Tout le monde s'installe correctement.

Jérôme: Maître, mais y'a la caméra qui devait venir.

M: Heu, écoute voir, vu que la caméra est là, tu vois, c'est plutôt profitable de venir de ce côté, Jérôme, voilà. (il attend que tout le monde soit prêt). Ok, ok, alors voilà, comme je l'ai dit tout à l'heure, ce matin, nous allons poursuivre le travail qui a été entamé avec monsieur Fierz sur la question d'un thème que nous allons aborder, donc aujourd'hui. Et vous vous souvenez la dernière fois Monsieur Fierz avait partagé avec vous, heu, ben disons de quelques photographies, alors ces photographies, vous les avez sur votre bureau, elles sont dans ces enveloppes. Et je vous demande de les sortir, s'il vous plait. Vous allez les reprendre et puis, je vais vous demander tout simplement de les étaler sur votre table. Alors mettez de côté l'enveloppe, maintenant vous n'en avez plus besoin. Et vous allez de nouveau étaler ces photos sur votre table. Et sans aucun doute, le fait de remettre ces photos sur cette table, eh bien, il y a des souvenirs qui vont vous revenir. Ca va vous rappeler le travail que vous aviez fait avec Monsieur Fierz. Est-ce que c'est bien le cas?

E: Oui (en choeur)

M: Est-ce que vous avez les mêmes photos?

E: Oui (en choeur)

M: Très bien. Et vous vous souvenez qu'à partir de ces photos, vous aviez posé certaines questions. Vous vous souvenez de ça? Vous les aviez classés, vous les aviez considérés. Moi j'ai juste une question à vous poser, pour démarrer un petit peu l'activité-là. Si on devait donner un thème, si vous deviez donner un thème, qui serait commun à toutes ces photos... qu'est-ce que vous me diriez? Un mot, une phrase, un groupe de mots, qui serait commune à toutes ces photos. Oui?

Mathieu: La nourriture.

M: Toi tu dirais la nourriture.

Mathieu: Ou l'alimentation.

M: Alimentation...

Mathieu: Viande. (3 min 01)

M: Viande, effectivement ces photos tournent autour de ces mots là. On pourrait peut-être ajouter encore un mot? Pour qui?

Ermira: La nourriture des végétariens.

M: Attends, on a dit alimentation, nourriture, viande, mais pour qui?

Jérôme: Pour les humains.

M: Pour les humains, pour nous, d'accord. Effectivement, hein, ces photos, effectivement, elles ont pour thème, la nourriture, l'alimentation des humains. Très bien. Alors, on pourrait, nous, je vous propose, hein, un titre, un thème, ça serait, nourrir l'homme à l'aide de la viande (il allume le rétroprojecteur). C'est un petit peu la thématique de ce travail, ici et maintenant. Ok? Là autour, maintenant, autour de cette thématique, nourrir l'homme à l'aide de la viande... Dites-moi, ces photos, est-ce que vous pourriez les regrouper? Les mettre ensemble d'une manière ou d'une autre? C'est vous qui choisissez les critères de classement. Si d'aventure, vous avez des photos que vous n'arrivez pas à classer, eh bien vous les mettez de côté. Alors je vous laisse là, 2-3 minutes, et on va dire que vous allez de distinguer trois groupes. J'aimerai que vous me distinguez trois groupes. (les élèves discutent entre eux pour classer les images. Ok, alors j'ai vu des choses intéressantes ici à cette table. Ah, mais trois groupes, n'empilez pas forcément les photos, faites trois groupes de photos, qu'on puisse les voir, les photos. Qu'on puisse voir quand même, qu'on puisse distinguer ces trois groupes. Il faut trois groupes. Je veux trois groupes. Ah, un, deux et trois. C'est fait pour tout le monde?

E: Oui (en choeur)

M: Quels sont les groupes qui ne sont pas prêts? Tout le monde est prêt. Bon, alors maintenant, je vais vous demander la chose suivante. Chaque groupe, vous allez définir, donner une étiquette ou un nom à ces groupes de photos, d'accord? Alors qui est-ce qui veut s'exprimer? Jérôme? (6 min 15)

Jérôme: Ben là, le premier groupe, pour nous, ça serait "repas en famille".

M: Repas en famille, très bien.

Jérôme: Le deuxième, ça serait un groupe ou il y a des animaux qui sont vivants. Et le troisième, ca serait ou il y a les magasins, et puis là ou on prépare la viande.

M: Excellent, excellent, très bien. On retient vos trois propositions, donc, repas en famille, heu, tu m'as dit ici?

Jérôme: Animaux vivants.

M: Animaux vivants, voilà, exactement. Et puis là, heu, magasin, heu...

Jérôme: Charcuterie.

M: Charcuterie, produits transformés, c'est ça l'idée, d'accord, ok. Autre idée? Autre pensée? Si d'aventure vous avez trouvé à peu près les mêmes étiquettes, les mêmes mots, y'a pas de souci, on peut les reprendre, hein. Mathieu?

Mathieu: Eh bien, il y a...

M: Parlez assez fort, hein, plus fort Mathieu.

Mathieu: Animaux vivants.

M: Oui.

Mathieu: Viande préparée, et puis heu, autre.

M: Et autre, oui, très bien. Ca ressemble un petit peu à ce groupe-là, voilà. Oui?

Ariana: Nous aussi, ça ressemble un peu. C'est les animaux encore en vie, quand on les mange et quand on travaille la viande.

M: Voilà. Vous avez remarqué hein, ça ressort pas mal ces trois choses, hein. Y'a déjà trois groupes qui ont dit de animaux vivant, heu, quand on les mange, et puis, on avait dit aussi, heu, les animaux quand on les mange et puis transformation. Thomas?

Thomas: Heu, nous on a mis la viande, là (il montre les photos). Là, y'a du bétail et puis là y'a des, des animaux et puis là, y'a des restaurants.

M: Alors quatre groupes?

Thomas: Uhum (oui de la tête).

M: Comment est-ce que vous séparez, là les deux groupes animaux et puis viande, comme tu dis?

Thomas: Ben, là ils sont morts et puis là ils sont vivants.

M: Ouai, donc, viande va animaux vivants et morts. Ouai, d'accord, ok. Gresjana?

Gresjana: Eh ben, en fait nous deux pour un groupe, on a deux différents. Comme par exemple, ici, c'est les animaux vivants et ensuite, eh ben c'est la préparation de la viande et puis, ici en fait pour elle, c'est les lieux ou on mange. Et puis moi, c'est heu, ce qui nous fait pas vraiment penser à de la viande.

M: J'ai compris. Bien, formidable. Yoke?

Yokmani: Nous, on a mis là tous les animaux vivants (elle montre la première colonne de photos). Et puis ça, c'est les restaurants. Et puis ça, c'est des familles qui mangent. Et puis là, c'est de la viande préparée. Heu...

M: D'accord, bon ben écoutez, on retrouve un peu les mêmes choses, vous avez remarqué, là aussi, là Moïra et Céline.

Céline: Ah, mais nous on était avec, heu.

M: Ah vous étiez dans le même groupe, là, la même chose. Est-ce qu'il y a quelqu'un qui a des choses diff... Oui, Guillaume, peut-être des différences?

Guillaume: Nous on a classé ce qu'on trouvait pas très bon...

M: Parle plus fort, peut-être Guillaume.

Guillaume: Nous on a classé ce qu'on trouvait pas très bon, ce qu'on trouvait, par exemple....(9 min 14)

M: J'ai, j'ai rien compris, je n'ai pas entendu, parle plus fort s'il te plait, parce que je n'entends pas.

Guillaume: On a classé ce qu'on trouvait pas bien, ce qu'on trouvait moyen et ce qu'on trouvait...

M: Ah, pas bien, ensuite?

Guillaume: Ce qui est moyen.

M: Moyennement bien, et puis.

Guillaume: Bien.

M: Bien, mais qu'est-ce qui est bien?

Guillaume: Eh ben là les animaux, ils sont en liberté. On voit qu’ils sont bien en liberté

M: Ouai, ouai, ouai.

Guillaume: Ben là ils mangent des légumes, pas de la viande, donc c'est bien.

M: Ah donc vous, vous mettez dans la catégorie, c'est pas bien de manger de la viande, mais c'est bien de manger des légumes, par exemple?

Guillaume: Non, c'est pas ce que je voulais dire.

M: Non, c'est pas ça?

Guillaume: Non, c'est parce qu'il faut manger un petit peu, là on trouve qu'ils mangent trop.

M: Ah, ils en mangent trop, ça, c'est pas bien de trop manger de la viande. C'est intéressant, là dans ce groupe, on a plus accentué sur le bien, pas bien, moyennement bien. Ok. Très bien. Alors moi, je trouve très bien ce que vous avez fait là, moi je vous propose maintenant, de prendre vos groupes et d'aller classer ces photos, autour de la feuille mauve qui est sur votre table. Mais pour cela, il vous faut la tourner. Et je vous demande simplement de considérer la feuille blanche, la map qui se trouve au milieu, et de la... est-ce que vous retrouvez des choses, des mots, qui peuvent illustrer le classement que vous venez de faire? Alors attendez avant de classe, je vous ai pas demandé de classer, pour l'instant. Attendez, attendez. Là, s'il vous plait, vous considérez maintenant cette feuille blanche, et vous allez me dire ce qu'il est noté. Laeticia?

Laeticia: Ben c'est un peu la classification qu'on avait fait. Par exemple, les animaux tués, c'était un des, des groupes et puis, heu, les animaux vivants et puis ben la viande qui a déjà été préparée.

M: Ouai, effectivement, hein. Vous avez remarqué, hein. Finalement, vous avez classé ces, ces groupes de photos, un petit peu selon ce que moi je vous propose. Alors on a pour titre, animaux vivants, hein, ça c'est ressorti. Vous avez remarqué à côté j'ai mis un mot...

Jérôme: Production.

M: Ca veut dire quoi production?

Jérôme: C'est quand ils vivent et pi qu'ils peuvent se reproduire.

M: La production.

Laeticia: C'est qu'ils sont, ben ils sont toujours en vie, mais ils sont élevés dans un endroit plus fermé, pour qu'ils deviennent de la viande plus tard.

M: Ouai, la production, un mot de la famille de production?

Léandro: Produire.

M: Produire, hein, Qu'est-ce qu'on peut produire?

Jérôme: Ben de la viande.

M: Par exemple, mais autre chose, qu'est-ce qu'on peut produire? Quels sont les lieux de production, comment est-ce qu'on appelle par exemple un endroit ou on produit? (12 min 13)

Leandro: Les usines.

M: Voilà, dans des usines, dans des fabriques, on produit des objets, voilà, toutes sortes de chose, la production. D'accord, c'est juste. Très bien. Alors ici effectivement, on a animaux vivants, production. Ensuite, on a, ben, à l'opposé, animaux tués, ou préparés. Vous vous souvenez, y'a des groupes qui ont dit, ah, mais nous on avait des photos viande, enfin c'est transformation, etc. Hein, et vous avez remarqué, le mot à côté, transformation. Ca veut tout dire, hein.

Jérôme: Ca veut dire qu'ils sont morts.

M: Ouai, ça veut dire quoi?

Gresjana: Ben en fait, pour moi, eh ben la transformation, c'est que, au début quand ils sont en vie, ils sont tout, heu, bien, et puis comme ça. Et puis après quand ils sont tués, eh ben j'aime pas trop...

M: Ouai, c'est-à-dire que, hein, quand ils sont en vie, eh ben, ils sont en chair et en os, ils bougent, ils se déplacent, ils respirent, ils mangent, ils vivent quoi. Transformation, on n’aimerait pas être transformés nous, hein.

E: Non pas du tout (en choeur, ils rigolent)

M: D'accord, vous avez tout de suite compris, transformation, eh ben ça veut dire quoi, très concrètement?

Ariana: Ben ils sont tués.

M: C'est vrai et l'étape après?

E: Manger (en choeur)

M: Ouai, mais avant d'être mangés?

Jérôme: Etre traités.

M: Oui, y'a tout un tas de transformations, de travaux qu'on va réaliser pour finalement, arriver à quoi?

Jérôme: Ben être mangé.

M: Ouai, mais vous mangez comment vous? Quand vous mangez justement cette viande? Vous la mangez sous quelle forme?

Mathieu: Ben, heu... un steak.

M: Ouai, par un steak?

Jérôme: Du poulet.

M: Ouai, du poulet. Mais est-ce que t'as des poulets entiers?

Jérôme: Non, on a pas les plumes.

M: Ouai, exactement, hein. Ca été...

Jérôme: Il reste plus que ce qu'on mange, de la viande préparée.

M: Ouai, alors ça peut être quoi par exemple dans le poulet? Que vous le droit de manger?

E: Les cuisses (en choeur)

M: Oui.

Leandro: Le cou.

M: Le cou, ouai. Par exemple.

Jérôme: La carcasse.

M: Ouai, effectivement. Et si on a pas le poulet en entier avec la carcasse, qu'est-ce qu'on va avoir aussi?

E: (Ils discutent à haute voix, sans lever la main)

M: Ouai d'accord, mais là vous avez des parties de l'animal, hein, mais bon ça c'est de transformer, ça on verra après, hein, on a compris, on transforme l'animal pour pouvoir le manger après. Entre guillemets, transformer l'animal. Et puis troisième groupe, c'est viande consommée. Hein, ça, ça correspondait au groupe des personnes qui ont dit, qui ont rassemblé les photos qui représentaient quoi?

E: Ben quand on mange, les restaurants (en choeur)

M: Bien, alors maintenant je vous propose de faire la chose suivante. Vous allez reprendre ces photos et vous allez maintenant les placer, s'il vous plait, au bout, vous pouvez éventuellement les relier, vous pouvez dessiner avec un trait au bout de la feuille et puis mettre par groupe, ces photos autour de ces trois groupes. Je vous rappelle la consigne, hein, s'il y a des photos que vous n'arrivez pas à classer, vous les mettez de côté, d'accord. Vous classez celle qui vous parait le plus facile. (les élèves discutent par groupes, le maître écrit au tableau). Voilà, est-ce que maintenant, vous avez pu placer ces photos?

E: Oui (en choeur)(17 min 54)

M: Alors, grosso modo, pouvez-vous me dire, dans le groupe animaux vivants, vous avez remarqué qu'il y a des photos, sur les photos vous avez des numéros. Alors maintenant on va essayer de voir ensemble si on les a tous classés un peu la même chose. Le but, c'est pas de faire juste ou faux, c'est de voir en gros, si vous avez classé, comment vous avez classé ça et savoir si vous avez tous à peu près la même idée, par rapport à cette thématique. Animaux vivants, quelles sont les photos que vous avez placé dans animaux vivants? Les numéros? Oui?

Clémentine: 14.

M: Oui, alors tu dis un peu ce que ça représente, comme ça on sait tout de suite.

Clémentine: C'est, heu des vaches.

M: Oui, c'est des vaches qui sont dans un espèce d'immense enclos, là.

Clémentine: Neuf, c’est des cochons.

M: Oui, plus fort, plus fort Clémentine.

Clémentine: 3, c'est avec des cochons autour d’une ferme.

M: Oui, continue.

Clémentine: 11, c'est une vache noire.

M: D'accord.

Clémentine: 7, c'est des vaches dans un champ et puis 12, c'est des… (elle parle très doucement)

M: C'est une représentation, oui, et puis qu'est-ce qu'il se passe? C'est la 12. Eux, ils l'ont mis dans animaux vivants.

E: Nous pas (en choeur)

M: Ouai, alors est-ce qu'on peut mettre ça dans vivant? Franchement?

E: Non (en choeur).

M: Pas vraiment, non. D'accord. Est-ce que les autres, vous avez à peu près la même chose?

E: Oui (en choeur).

M: Dans animaux vivants... Eh ben voilà une photo qui ont été données. Est-ce qu'il y en a d'autres qui ont autre chose? Est-ce qu'il y a des différences? Yoki?

Yokmani: Nous c'est différent, la 12, j'ai mis, heu, j'ai mis, heu, j'ai mis dans deux machins. On a mis dans animaux vivants, parce que dessous, parce que dessous, ça représente des animaux vivants et puis on a mis dans animaux tués et préparés, parce que là, en haut, c'est...

M: Ouai, on passe un petit peu de l'un à l'autre, hein, effectivement. Il est vivant au début et puis après on le voit... d'accord, ok. Je crois que en gros on a à peu près tous fait la même chose, hein. Ca c'était en principe facile, ils sont vivants. On les voit, hein, voilà, ils sont là. D'accord, après on va voir un petit peu dans quelles conditions, ils sont vivants, hein, ça c'est une autre question. On prend le 2ème groupe. Le deuxième groupe, c'est viande, animaux tués et préparés, transformation. On va demander à Gresjana. Tu t'exprimes pour le groupe, quelles sont les photos, les numéros?

Gresjana: Ben, nous, pour nous on a dit 6, ou c'est dans un magasin et puis il y a de la viande. (21 min 02)

M: Oui, le 6.

Gresjana: On a mis le 4, parce qu'on voit des, on voit un endroit, heu. Et on a mis le...

M: Comment est-ce qu'on appelle un endroit qui représente, l'endroit qui est représenté par cette photo?

E: Un abattoir (en choeur)

M: C'est un abattoir, effectivement, juste, hein. Là on est dans une grande surface. Au numéro combien, on avait dit, 6, le 4, c'est dans un abattoir, effectivement. Et puis?

Gresjana: Heu, le 13.

M: 3, oui. Voilà, voilà.

Gresjana: C'est au marché.

M: C'est au marché, ouai effectivement. Et?

Gresjana: Et la 12 on a mis comme Yoki, on a mis entre les deux.

M: Oui, le 12 vous l'avez mis aussi, d'accord. Un petit peu entre deux. Est-ce qu'il y en a qui ont mis des choses un peu différentes? Oui?

Céline: Heu, le 6, nous on a mis dans consommation.

M: 6, consommation, d'accord, on verra après. Florent?

Florent: Le 6 dans consommation.

M: 6 dans consommation, oui et là?

Aude: On a mis dans animaux tués.

M: Oui, animaux tués et transformés, d'accord, transformation. Très bien. Alors regardez bien ces groupes de photos, hein, voilà, séparés, dernier groupe, maintenant, consommation. Thomas?

Thomas: Heu, nous on a mis la deux, ou ils font une grillade.

M: La deux, ou on, y'a une grillade, effectivement.

Thomas: La tr... la cinq, ou ben y'a, y'a de la viande, heu, en, en sachet, je crois, oui en sachet.

M: Donc c'est la famille-là qui mange un bout de viande comme on a vu tout à l'heure, d'accord.

Thomas: Et y'a la dix, c'est un restaurant, heu, l'entrecôte et pi là, y'a de la viande, parce que c'est l'entrecôte. Et puis ils la consomment les gens, ils la mangent.

M: D'accord. C'est tout?

Thomas: C'est tout.

M: Est-ce qu'il y en a d'autres qui ont mis autre chose? Alors, il a dit la famille qui mange beaucoup de viande, c'est là, la cinq. La deux, c'est le barbecue. Et la dix, restaurant l'Entrecôte. Lieux de consommation. Maintenant, y'a-t-il peut-être des photos que vous n'avez pas pu classer? Clémentine?

Clémentine: Ben y'a la dix, parce qu'ils mangent des végétaux.

M: Parce qu'ils mangent des?

Clémentine: Des végétaux.

M: Des végétaux, oui. Des légumes plutôt que des végétaux, c'est juste.

Clémentine: C'est un restaurant ou y'a des légumes.

M: Voilà, ces deux photos-là, vous avez pu les classer vous?

E: Non.

M: Lesquelles sont inclassables dans le, dans le, dans les groupes qu'on a mentionnés là? Minela?

Minela: Parce qu'ils mangent que des fruits et pas de la viande, des légumes

M: Ouai, ici c'est plutôt des légumes, des fruits peut-être. Y'a des fruits et puis des légumes. On va dire que, ce sont des photos qui représentent, ouai, c'est l'inverse de la viande, c'est le contraire de la viande. On pourrait dire que c'est de la non viande. (24 min 14)

E: De la non viande (ils rigolent).

M: Bon, alors pour l'instant on va laisser ces deux photos de côté, parce que, qu'elles vont nous aider à nous poser quelques petites questions tout à l'heure. Bien. S'il vous plait quand vous faites des classements de photos, moi je vous ai demandé, de ne pas empiler les photos, parce que sans ça, vous êtes tout le temps en train de les manipuler. S'il vous plait maintenant vous les arranger de sorte qu'on puisse les voir, comme vous les avez groupés. Ce qui fait qu'à un moment donné, vous n'avez plus besoin de les manipuler, parce qu'on va faire un petit peu maintenant de l'observation, suite à ces photos. Lorsque, vous avez, analysé et observé ces photos, y'a des questions que vous vous êtes posés. Et ces questions ont été répertoriées et analysées. Est-ce que vous vous souvenez des questions que vous vous êtes posées, à propos des questions, à propos des photos qui sont là? Est-ce qu'il y en a quelques-unes, je vous ai dit quand on allait faire ce travail, ça allait susciter chez vous un retour de souvenirs. Alors quels sont les souvenirs, si vous vous remettez un petit peu dans l'activité, que vous avez faite avec Monsieur Fierz. Vous allez reconsidérer ces photos. Est-ce qu'il y a une image qui vous rappelle une question que vous vous êtes posé, une émotion peut-être? Quelque chose qui vous a frappé, quelque chose qui vous a touché et que vous aimeriez maintenant, redire? C'est peut-être des questions que vous vous êtes posées à ce moment-là. Et c'est peut-être maintenant des questions que vous vous posez maintenant. Parce que, là vous redécouvrez ces photos, vous avez vu qu'on les a classés par groupes, les vivants, les transformés, consommés. Mais maintenant, c'est de faire ressortir ces questions que vous vous êtes posées et, celles que vous vous posez maintenant. Continuez toujours cette démarche, de chercher des questions. Gresjana?

Gresjana: Heu, c'est juste que, je connais, en fait on devait dire aussi la question de, la question qu'on avait écrite?

M: Bien sûr. Tu peux la dire. En fait, tu peux dire toutes les questions que tu veux, y'a pas de souci.

Gresjana: En fait, moi, ma question c'est...

M: Parle assez fort.

Gresjana: En fait, moi, ma question, c'était, heu, pourquoi l'homme tue-t-il tellement d'animaux? (27 min 07)

M: Ici, y'a une idée de pourquoi. Quand elle pose la question, pourquoi les hommes doivent tuer tellement d'animaux. Quelle est la photo qui te, qui te fait penser qu'il faut tuer beaucoup d'animaux?

Gresjana: Ben... heu, c'est la photo 4, la photo 6...

M: Les autres aussi, mais y'a la 4, qui représente, qui indique, donc voilà c'est l'abattoir, hein.

Gresjana: La 4, la 6 et la 3.

M: Ouai, 4, 6, 3. 3, c'est celle... ah, oui, oui d'accord, eh ben, c'est l'élevage intensif ici, de cochons. Ah d'accord, on peut rajouter celle-ci aussi, pourquoi pas. Alors moi je retiens un mot dans ces questions, c'est pourquoi autant. La question qu'a posé... que vient de poser Gresjana, on pourrait la placer ou, selon vous (en regardant le tableau), dans quel groupe?

Leandro: Transformation

M: Dans transformation, hein. Est-ce qu'il y a quelqu'un qui aurait eu d'autres idées?

Ariana: Un peu dans production, parce qu'il y a seulement après y'a beaucoup d'animaux.

M: Production, ici on est dans la production. Si vous voulez par exemple l'image des cochons, là, qui sont "parqués" là.

E: Parqués (ils rigolent)

M: Ouai, ils sont "parqués" on peut pas dire autrement, hein. Y'en a beaucoup. Par opposition, est-ce qu'il y une photo qui s'approche de celle-là, mais qui serait en opposition? Ca veut dire contraire ou complémentaire, mais dans l'autre sens.

Clémentine: La 9.

M: Ouai, la 9.

Clémentine: C'est la nature, là.

M: Oui, vous voyez la différence ici? Là y'en a quand même pas mal des cochons, vous êtes d'accord? Mais il n'y en a jamais autant que là (il montre la photo des cochons).

Jérôme: Y'a la une aussi.

M: Non, mais prenons déjà ces deux-là. Ici on peut dire... Pourquoi autant, hein? Pourquoi ici, différemment. Y'en a pas mal, mais y'en a quand même moins. Donc effectivement cette question, elle va plutôt dans le sens, production. (il écrit la question au tableau) Vous comprenez ce que je dis, parce que je raccourcis, parce que sinon j'aurai pas assez de place. Pourquoi produit-on autant de viande? C'est une bonne question, hein. On va pas forcément répondre à cette question maintenant. Mais là, c'est dans production. Autre question? (30 min 04)

Ariana: Quand viendra, heu, quand apparaîtra la viande artificielle?

M: Ouh, alors là tu te projettes dans l'avenir, alors écoutez, là, c'est une question, je dirai qui pourrait être dans la suite. Elle ne nous concerne pas aujourd'hui.

Ariana: C'est aussi un peu un problème national parce qu'il y a beaucoup trop de, d'habitués.

M: Ah, donc toi tu trouves qu'il y a beaucoup trop d'animaux tués. Donc ça sous-entend quoi? Donc toi tu aimerais faire, autrement?

Ariana: Oui.

M: Alors, on pourrait marquer, y'aurait-il une autre alternative? Hein...

Jérôme: Parce que artificiel, ça me fait penser à un peu qui est comme du plastique.

M: Ou alors on pourrait parler dire différemment. Au lieu de parler de viande artificielle, on pourrait dire, est-ce qu'il pourrait y avoir une nourriture qui remplace la viande? Ca serait ca l'idée?

Ariana: Oui.

M: Alors comment est-ce qu'on va... Est-ce qu'on est dans la production, ici?

E: Oui (en choeur)

M: Oui, ouai, alors qu'est-ce qu'on va mettre? Heu... Ah, je vais mettre comme ceci. Regardez, je vais mettre un petit slogan, comme ça. Peut-être que ça, vous allez comprendre. Qu'est-ce qu'on va mettre... La viande autrement? (il écrit au tableau) Ouai, ça pourrait dire viande artificielle, ça pourrait dire un autre produit qui remplace la viande. Ok. Questions sur les photos? Si vous le voulez bien. Oui?

Mathieu: Pourquoi les animaux, ils se reproduisent pas en public?

M: Cette question, elle est liée à quelle photo Mathieu?

Mathieu: Heu je sais plus maintenant.

M: Voilà, il faut que votre question soit en lien avec les photos, je vous rappelle, hein. Est-ce que c'est par exemple la question que tu t'es posée quand t'as vu la première fois les photos?

Mathieu: Heu, non.

M: Alors c'est, c'est pas le but, hein. Le but maintenant, c'est de faire ressurgir les questions que vous vous êtes posées. Sans ça, moi je vais vous les rappeler. Parce que je les ai notées, je les ai là sous les yeux. En tout cas, y'en a une qui est ressortie, c'est celle, pourquoi tuer des animaux, et autant. C'est ce qu'a ressorti Gresjana, ça c'est une chose. Autre question qu'on pourrait se poser? Après, s'il y a d'autres questions annexes qui viennent, eh ben on les rajoutera. Celle-ci elle a été trouvée. Une autre... Oui, Mathilde?

Mathilde: Ben est-ce que c'est bien de manger autant de viande, parce que là, sur la photo 5...

M: Oui, effectivement, hein. Y'a une... Cette question est ressortie, est-il bien de manger autant de viande. Ca vous mettriez dans quelle heu, dans quelle heu...

Jérôme: Consommation.

M: Consommation, hein. (il écrit au tableau) Alors, vous stipulez cette phrase comme ça... Pourquoi manger autant de viande? C'est au niveau de la consommation, pourquoi manger autant de viande? J'ai encore juste une petite question. Parmi les photos que vous avez là. Est-ce qu'il y en a une que vous pourriez mettre à côté et qui est exactement le contraire? Non, par rapport à la photo, attendez, je vais préciser, je vais préciser, pas cette photo, ou vous avez cette famille, c'est la, c'est la, c'est la combien, je sais plus, celle-ci. Voilà, mettez-moi l'autre photo qui est en opposition, ben c'est laquelle? (33 min 52)

E: (les élèves répondent à haute voix, sans lever la main)

M: C'est la huit, c'est celle ou vous avez la famille qui mange. (il montre les deux photos opposées) Comment on dit, des végé...

E: Des végétariens (en choeur)

M: Ce sont des...

E: Végétariens (en choeur)

M: Végétariens. La question qu'on pourrait se poser serait laquelle? Si vous mettez en opposition ces deux photos? Si vous mettez ces deux photos en opposition, quelle est la question que vous pourriez vous poser?

Clémentine: Ben pourquoi dans la, dans la vie y'en a qui mangent des végétaux et puis y'en a certains qui mangent beaucoup de viande?

M: Ouai, est-ce qu'on peut dire beaucoup de végétaux aussi?

E: Oui (en choeur)

M: Ouai, si on regarde, c'est pas bien, y'en a beaucoup hein. Alors effectivement on constate que, y'a des gens qui mangent beaucoup de végétaux, y'en a qui mangent beaucoup de viande. Ca peut nous poser quelle question ça? Est-ce que vous pouvez vous dire, pour quelle raison telle famille mange beaucoup de viande et telle autre mange beaucoup de légumes, pourquoi? Ca voilà, c'est une question, pourquoi? Allez, voilà je vous écoute, essayez de me donner des raisons. Moïra, tu penses quoi toi de ça?

Moira: Ben les gens qui mangent beaucoup de viande, eh ben c'est parce qu'ils aiment la viande, et puis voilà. Et puis ben les gens qui sont végétariens, c'est qu'ils n'aiment pas tuer les animaux.

M: D'accord. Donc ici, il y a une question de plaisir, on aime la viande, donc on mange beaucoup de viande. Et puis l'autre, tu as dit, c'est parce qu'ils veulent pas tuer des animaux. Donc là, y'a une question morale, hein. On dira un autre mot pour dire ça, c'est, c'est plutôt une question d'éthique, hein. On veut pas tuer les animaux, ça nous fait mal au coeur. Hein, c'est ça. Gresjana?

Gresjana: Ben peut-être que par exemple, vous allez dans des endroits, dans des pays différents ils ont de différentes habitudes. Comme par exemple, dans un pays ils mangent plus de végétaux que de viande et un autre après plus de viande que de végétaux. (36 min 07

M: Oui, c'est juste. Est-ce que, il y a peut-être une question culturelle. Effectivement, y'aura plus une question culturelle, c'est juste. Donc ça on est toujours dans la consommation, hein. Je vais peut-être noter ici (il note au tableau). Les raisons, ça peut être une question de plaisir, ça peut être une question, c'est à cause de la culture, c'est juste, hein. Pourquoi mange-t-on autant de viande? Ou bien pourquoi ne pas en manger?

Ariana: Heu aussi, ça peut, y'a des gens qui sont différents, ou bien quelque part ou y'a pas beaucoup de viande, ils peuvent pas en manger.

M: Pourquoi ils ne peuvent pas en manger? Pour quelle raison?

Ariana: Parce qu'il y en a pas.

Jérôme: Parce qu'ils n'ont pas assez d'argent.

M: Parce qu'il y en a, parce qu'il n'ont pas beaucoup d'argent. Alors ça, ça serait une autre raison. Ca sera pour une raison?

E: Economique (en choeur)

M: Economique. C'est excellent, ça. Y'a la question du plaisir, hein, moi je mange de la viande, parce que j'aime la viande, voilà. L'autre il dit, ah, non, non, non, oulala moi il s'agit pas de... pas question que je mange de la viande, parce que voilà, moi je veux surtout pas qu'on tue les animaux. Et pis y'en a d'autres peut-être qui aimeraient bien manger de la viande, mais ils peuvent pas. C'est une sorte de raison, une raison économique. Est-ce que vous y verriez encore, est-ce que vous voyez encore une autre raison peut-être? Oui?

Ariana: Parce que peut-être quand ils mangent de la viande, ils se sentent pas bien... C'est pas végétarien, mais c'est parce qu'ils veulent pas faire de mal aux animaux.

M: Oui, c'est ce qu'on a dit, c'est ce qu'on a dit, hein. Pour une raison éthique, hein. Ethique oui, ou morale si vous préférez (il écrit au tableau). C'est une raison éthique, c'est pour des raisons, heu, heu, comment dire, heu, de pensée philosophique. Oui?

Mathilde: Eh ben c'est quelqu'un qui aime pas la viande.

M: J’ai pas compris.

Mathilde: Y’en a qui aiment pas la viande.

M: Oui, c'est juste. Ah c'est peut-être une question de plaisir, j'aime, j'aime pas. Très bien. Oui? Oui, vas-y?

Leandro: Ben faudrait peut-être manger plus de viande et puis.

M: Qui ça?

Leandro: Ben nous.

M: Alors la question que tu poses, c'est, est-ce que c'est bon de manger, est-ce que ça serait meilleur de manger de la viande ou des légumes, c'est ça l'idée? Pour la santé? Donc y'aurait une autre raison, une raison de santé, une raison médicale. Oui?

Gresjana: Ben moi, heu, une autre réponse, peut-être que par exemple en Afrique ils ont, ils ont pas assez d'eau ou quelque chose alors les animaux ils meurent. Ils ont pas assez d'animaux, heu, pour manger, heu, de la viande. (39 min 10)

M: Donc effectivement, ça c'est la raison économique aussi. Très bien, très bien. Oui?

Clémentine: Moi j'ai une réponse, c'est vrai que...

M: Alors Clémentine, si tu permets aujourd’hui on va pas répondre à ces questions. On, je ne recherche pas des réponses, hein, je suis désolée de te bloquer là un petit peu, on va plutôt continuer sur des questions, d'accord. Très bien. Vous avez vu on a des choses dans la production, on a des choses ben dans la consommation, des questions qui ont été posées. Est-ce qu'il y aurait encore d'autre choses, d'autres questions? Thomas?

Thomas: Peut-être que les gens, y'en a qui font des régimes et qui ne mangent pas de viande, comme ça ils font le régime.

M: C'est juste, c'est, tu as raison, c'est pour des raisons de santé. Mais si vous êtes d'accord, on va sortir maintenant, de cette question-là et on va passer à une autre question. J'ai compris tout ça, on a tous compris les raisons, santé, éthique, économique, culturel, la notion de plaisir... Est-ce qu'il y a des photos maintenant qui vous... suscitent chez vous d'autres questions? On va passer maintenant à autre chose. Oui, Jérôme?

Jérôme: Faudrait-il manger moins de viande, pour que tout le monde en ait? Par rapport à la photo 3 et 5.

M: Oui.

Jérôme: Parce qu'on mange beaucoup de viande. Donc faudrait peut-être manger moins, pour que ceux qui sont pauvres ils en aient.

M: Donc toi t'as une idée là d'être beaucoup plus équitable. Qu'on puisse un peu plus équilibrer tout ça. Ca, vous le mettrez dans quoi?

Jérôme: Consommation.

M: Dans consommation?

Jérôme: Ben oui vu qu'on en mange, on en consomme.

M: On pourrait aussi mettre dans quel groupe?

Jérôme: Production.

M: Ouai, on pourrait mettre aussi dans production. Alors, moi je serai plus pour mettre dans production, mais ça dépend... Alors là on pourrait dire, ah, on pourrait marquer, l'idée ça serait, la question ça serait, pourrait-on faire en sorte qu'il y ait de la viande pour tous? (il écrit au tableau) Je souligne un petit peu pour tous. Je souligne ici autrement et là je souligne autant. Je fais exprès, hein. Bonne question, bonne question effectivement. Thomas?

Thomas: Heu sur la photo treize, pourquoi heu, ils étalent la viande sur la pierre, vu que la pierre, ça donne des petits chenis à la viande, parce que ça colle.

M: La treize?

Thomas: Oui.

M: Est-ce que tu es sûr que c'est de la pierre ça?

E: C'est du bois (en choeur)

M: C'est du bois, hein. Disons que ça revient au même, donc quelle est la question que tu poses ici?(42min 02)

Thomas: Ben pourquoi pour réaliser sur la nature, pas sur quelque chose d'autre, parce que sinon ça donne des chenis.

M: Donc toi tu traites la question de l'hygiène, ici, hein, maintenant. Bon, ok, c'est une question. Est-ce qu'elle a une incidence sur "nourrir l'homme à l'aide de la viande"?

Thomas: Pas vraiment.

M: Non, est-ce que ça répond à notre thème ici? Alors ok. Alors peut-être concentrons-nous sur notre thème. Et puis essayons d'avancer. Je vais vous poser quelques questions. Je vais vous rappeler quelques questions que vous aviez posé. Y'a une question qui avait été posée, c'était celle-ci: Pourquoi les bêtes sont-elles maltraitées? Rappelez-vous quelle photo avait suscité cette, heu, question? Dites le numéro de la...

Jérôme: La douze.

M: La douze, la douze c'est laquelle? Ah la fameuse ici (il montre la photo). Alors, je vous signale une chose, vous vous souvenez, vous aviez dû, dans le questionnaire, déterminer quelles étaient les photos qui vous plaisaient bien et quelles étaient les photos que vous aimiez beaucoup moins. Eh bien dans ces photos que vous aimiez beaucoup moins, figurait justement la douze et la quatre. Voulez-vous prendre ces deux photos? La douze et la quatre. Alors pourquoi ces photos vous ne les aimez pas? Est-ce que vous voulez vous exprimer? Pourquoi vous n'aimez pas cette photo? Jessica?

Jessica: Parce que, moi ce que j'aime pas sur douze, c'est pourquoi il lui coupe la tête de l'animal, parce que en plus y'a l'homme qui la tue.

M: Alors la question est de savoir pourquoi est-ce qu'on tue cette vache, sur cette image?

Jessica: Oui.

M: On est ou là? Ouai c'est pour la manger. On va dire que c'est un passage obligé. On peut difficilement manger de la viande si on n'abat pas l'animal. On est d'accord. Donc c'est vrai que ça c'était une question, je dirai d'ordre éthique, d'ordre moral, d'ordre affectif. Et cette question-là heu, on peut pas en débattre maintenant. Parce que, du coup, si on décidait que pour des raisons morales on ne tue plus un animal, enfin ça signifierait quoi?

E: (les élèves parlent à haute voix sans lever la main)

M: C'est évident, aujourd'hui, est-ce qu'on peut tuer les humains?

E: Non (en choeur, sauf un élève qui répond oui)

M: Comment oui? Qui est-ce qui a répondu oui... Absolument pas. C'est impensable. Bon, l'animal, l'animal n'est pas au rang de l'humain. Donc aujourd'hui, c'est admis par tous qu'on peut tuer un animal pour le manger. Mais... s'il vous plait, le débat n'est pas de savoir maintenant si c'est juste ou pas. C'est après. Et la question qu'on peut se poser, c'est, vous l'avez déjà posée, c'est laquelle?(45 min 23)

E: Autant. (en choeur)

M: Pourquoi, dans quel sens, pourquoi autant? Un autre mot qu'on pourrait, une autre question qu'on pourrait poser, est-ce vraiment...

E: Nécessaire (en choeur)

M: Nécessaire? Est-ce vraiment nécessaire? Ca c'est une question, effectivement qu'on pourrait se poser. Donc j'ai bien compris, si vous n'avez pas aimé cette photo douze, parce qu'à la question ici, j'allais dire affective, on tue un animal.

Jérôme: Et pi y'avait la quatre aussi.

M: La quatre c'était laquelle?

Jérôme: C'était l'abattoir.

M: Qu'est-ce qui vous plaît pas dans cette photo? Oui?

Laeticia: Ben moi c'est la vue de tant de viande comme ça, ça me plaît pas, j'aime pas voir.

M: Donc là, il y a une question de quantité. Ouai. (il écrit au tableau) Ici, on reste sur l'idée de la quantité. Parmi les photos que vous avez bien aimé, il y avait la une et la deux. Vous voulez les prendre s'il vous plait? Alors la une représente quoi? Alors reprenez ces deux photos. Jonathan, qu'est-ce que tu pourrais dire sur ces deux photos, la une et la deux?

Jonathan: Que... il y a de la publicité entre les deux, entre la vache sur la table et puis entre l'enfant et ses parents.

M: Uhu (oui de la tête). Ca ça vous a plu, hein, c'est le lien, l'amour, l'affection qu'il y a entre cette femme et cet animal. Très bien, donc ça vous rappelle un petit peu vos liens familiaux. Et puis la deux. Mathilde, toi, qu'est-ce que ça représente pour toi la deux?

Mathilde: Eh ben, pour moi, c'est qu'ils ne mangent pas trop de viande et puis heu, c'est en famille.

M: Uhu (oui de la tête). Là, c'est le côté famille. Joyeux. Qu'est-ce qui est mis en évidence ici dans cette photo? La, la deux oui. Qu'est-ce qui est mis en évidence, qu'est-ce qui vous frappe.

Gresjana: Ben moi c'est heu, comme la famille est heureuse ensemble et puis voilà. (48 min 02)

M: Elle est heureuse ensemble, autour de quoi?

Gresjana: Une grillade.

M: Vous savez, vous faire une grillade?

E: Oui (en choeur)

M: Super, dites-moi. Est-ce que, on vous a fait des photographies, est-ce que quelqu'un dans la famille a déjà dit, ah attends, attends je vais vous prendre une photo, là, autour du grill?

E: Oui (en choeur)

M: Et vous êtes comment autour du grill?

Jérôme: Tout content

M: Vraiment comme sur cette photo?

E: Oui (puis les élèves parlent tous en même temps à haute voix)

M: Toi tu aimes la grillade, mais est-ce que tu vas poser pour une photo autour d'un grill?

E: Non (en choeur)

M: Thomas, Thomas, je te pose clairement la question. Est-ce que dans ta vie, tu as déjà posé devant un grill avec tes parents, tous sourient, tous beaux, tous magnifiques autour d'un grill, comme ça?

Thomas: Ben, avec mes cousins, cousines, pas avec mes parents.

M: D'accord.

Thomas: Parce que j'étais tout petit.

M: Les autres? Est-ce que ça vous est déjà arrivé?

E: Oui (en choeur)

M: Jérôme, quand vous faites un grill, typiquement comme là, est-ce que vous allez vous planter derrière les barreaux du haut et poser, être comme ça l'un vers l'autre, là comme ça? Oui ou non? Globalement?

Jérôme: Non.

Gresjana: Mais en fait moi, une fois y'avait une photo avec, j'étais petite et puis j'étais en train d'aider mon papa avec le grill alors j'étais toute heureuse et mon papa aussi alors, heu, c'était assez bien.

M: Oui, c'était une belle photo près du grill?

Gresjana: (Oui de la tête)

M: D'accord. Alors, ici, est-ce que vous pensez que c'est une photo, une vraie photo de famille? Gresjana?

Gresjana: En fait, moi c'est, ça me rappelle un peu les magasins qu'on met des, les sortes de de panneaux, là.

M: Oui, oui. C'est une...

E: Pub (en choeur)

M: Comment vous, comment avez-vous remarqué que c'était une pub? Léandro? A quoi voit-on que c'est une pub?

Leandro: Parce qu'ils posent un peu.

M: Regardez, c'est magnifique, regardez la maman, regardez la maman comme elle est près de son fils, comme elle le regarde. Et le père, regardez le père, là. Et c'est qui, qui fait la grillade?

E: C'est le fils (en choeur)

M: C'est le fils. C'est exactement ce qu'on fait tous les week-ends, heu, hein. Ca, ça c'est la vraie vie. Voilà la vie véritable, non? Oui, non?

E: (avis partagés, moitié oui, moitié non)

M: Moi, je vais vous dire un truc. Non, non, moi je vais vous dire un truc. Moi quand je fais le grill, quand je fais le barbecue avec ma famille, comme ça, moi je suis des fois un petit peu stressé. Vous savez pourquoi? Parce que quand vous avez mis la viande sur le grill, il faut faire attention que ça brûle pas, après, il faut compter la cuisson pour, etc. Donc c'est vrai, le barbecue, c'est un moment de plaisir, mais c'est aussi un moment de stress. Et puis moi, je peux vous dire, je n'ai jamais vécu ça. Ou du style, ah, là on se met autour du barbecue, là, en famille, penchés sur le barbecue, tous le sourire, tous beaux. Regardez, ils sont bien coiffés, ils ont des habits magnifiques, voilà. C'est de la pub. Question? Oui? C'est quoi cette histoire de faire de la pub pour un barbecue.(51 min 13)

E: C'est pour vendre (en choeur)

M: Pour vendre quoi?

E: Le barbecue (en choeur)

M: (il rigole) Alors c'est pour vendre le barbecue?

E: Noooon (en choeur, ils rigolent)

M: C'est pour vendre la viande. Oui, c'est pour vendre, c'est pour vendre et... (les élèves parlent fort) eh, s'il vous plait, pchut. Pour vendre de la viande. C'est pour vendre de la viande. Alors, alors on reprend un petit peu toutes les questions qu'on s'est posé. Tout à l'heure, vous avez posé la question, mais pourquoi autant... Est-ce qu'on pourrait pas faire autrement? Est-ce qu'on pourrait pas éventuellement partager? Ca, ça ressort pas mal. Pi en même temps, on s'aperçoit qu'on est capable de faire de la pub. Je n'ai pas le temps aujourd'hui, mais je vous montrerai demain après-midi, une publicité qui a passé à la télévision, il y a de ça quelques mois, pour faire la promotion de la viande en Suisse. Donc ça veut dire qu'on investit de l'argent à la télévision. Parce que ça coûte cher de faire de la pub à la télé. Pour faire quoi? Pour vendre quoi?

E: De la viande (en choeur)

M: Pour proposer aux gens d'acheter de la viande. Alors ma question est: Est-ce que la viande est présente dans notre environnement de tous les jours, dans notre vie de tous les jours d'une manière ou d'une autre? Réponds à ma question Mathieu. Est-ce qu'on a "la présence" de la viande entre guillemets dans notre vie de tous les jours?

Mathieu: Oui

M: Sans même qu'on la mange?

Mathieu: Oui, par la publicité.

M: Oui, par la publicité. La publicité utilise quel canaux? On a dit tout à l'heure? La télévision, mais quoi encore?

Leandro: Dans le journal.

M: Dans le?

Leandro: Le journal.

M: Dans le journal. Est-ce que vous avez déjà vu de la publicité pour la viande dans le journal?

E: (Avis partagés entre oui et non)

Moïra: Oui chez Denner en action.

M: Exact.

Moïra: Chez Coop, chez Denner, chez Casino...

M: Donc effectivement, y'a quand même, une présence dans la viande, y'a de la pub (il écrit au tableau) ou de la publicité. La question qu'on peut se poser, pourquoi? Pourquoi fait-on de la pub pour de la viande? On répond pas forcément à la question. On se pose la question pour l'instant. Je vous redis quelque, votre question. Pourquoi tant de légumes? Alors ça on en a parlé. On a parlé déjà. Pourquoi certaines personnes ont peu à manger? (54 min 29)i

Laeticia: C'est un problème de gens dans la famille, ou heu, ou heu de santé.

M: Pour des raisons de santé. La question... Pourquoi les bêtes sont-elles maltraitées, on a déjà vu. Pourquoi tant de légumes? Pourquoi mange-t-on de la viande? Pour se nourrir. Peut-on se nourrir différemment?

E: Oui (en choeur)

M: La question elle est posée ici (il montre au tableau). Heu, Mathieu, le problème?

Mathieu: C'est que, y'a pas beaucoup de légumes...

M: Y'a pas beaucoup de légumes...

Mathieu: Que j'aime.

M: Que tu aimes. Donc ici y'a une question de plaisir, hein. Maintenant, j'aimerais bien que vous preniez deux photos. J'aimerais bien que vous preniez deux photos. La 3 et la 13 s'il vous plait. La 3 et la 13. La photo 3 représente, on se rappelle... la porcherie, là cette énorme porcherie. Et puis la 13 représentait... voilà, alors la 13, non alors la 13 attention, juste un petit changement, la 13, c'est celle-ci. C'est celle-ci. C'est l'élevage des bovins.

Mathieu: Mais c'est la 14.

M: Oui, mais on change. C'est... la 14 devient la 13. Prenez voir ces deux photos. Et je vous propose peut-être de prendre encore la 7. La 7, la 13, pardon, la 3 et la 14. 7, 3, 14. Et là, si vous observez ces trois photos, une question pourrait se poser, laquelle? A part le fait, pourquoi, beaucoup, etc. heu, au niveau de la quantité, c'est la question qui avait été ressortie ici avec les cochons (il montre au tableau). Quelle est la question qui pourrait ici apparaître à la vue de ces trois photos? Laeticia?(57 min 13)

Laeticia: Ben par exemple, la 14, ben pourquoi il enferme les animaux? Et pi ben dans la 7, il sait s'en occuper sans les enfermer alors pourquoi, il les enferme les animaux, les vaches et les cochons?

M: Très bien. Prenez voir la quatorze. C'est très juste, hein, ce que tu dis Laeticia. Prenez voir la 14 et la 7. Et mettez-les à côté, l'une à côté de l'autre. Qu'est-ce que vous voyez, dites moi ce que vous voyez, tout simplement? Qu'est-ce qu'on voit? Jonathan, maintenant il s'agit de se concentrer sur ces deux photos. Leandro?

Leandro: Y'a des vaches.

M: Bien, y'a des vaches. Ca c'est des animaux, super. Mais appart ça, elles sont ou ces vaches, très précisément?

Céline: Elles sont dans la nature.

M: Lesquelles?

Céline: Celle de gauche.

M: Ouai, la 7, dans la nature. Vous avez vu, y'a un berger qui là est avec eux, avec ces vaches. On voit de la verdure devant, de l'herbe, y'a des arbres derrière, elles sont dans la nature. Et la 14? Florent, la quatorze.

Florent: Eh ben les vaches elles sont enfermées.

M: Elles sont?

Florent: Clôturées.

M: Elles sont clôturées, c'est juste. Comment est le sol? Comment est le sol? Leandro?

Leandro: Il est en petites pierres.

M: C'est de la terre, c'est un sol terreux. Est-ce qu'on voit de l'herbe ici?

E: Non (en choeur)

M: Qu'est-ce que ça nous pose comme question?

Ermira: Mais dans la 7 y'a de l'herbe et dans la 14 y'a de la terre.

M: Ouai, dans la 7 y'a de l'herbe, la 14 y'a pas du tout d'herbe. Alors y, quoi, ils mangent comment? Dans la 14?

Mathilde: On leur livre de l'herbe.

M: On leur livre de l'herbe. Oui, ou bien?

Leandro: On leur donne des... à boire dans, de l'eau.

M: Oui, comment est-ce qu'on les nourrit? Jérôme?

Jérôme: Ben avec du bétail, du foin. Non, du foin je veux dire.

M: Du foin, certainement, enfin... Est-ce que la nourriture est là naturellement?

Jérôme: Non, ils la transportent.

M: Ils vont la transporter, pour aller nourrir ces animaux. Est-ce qu'on a besoin de transporter de la nourriture dans la sept?

Jérôme: Ben non, vu que c'est directement là, c'est mieux.

M: Donc, on a deux, ici, deux façons d'élever les animaux. Et qu'est-ce que vous avez en premier plan, là devant là, la, la 14? (1h 00min)

Gresjana: Des vaches.

M: Oui, mais en tout premier plan?

Gresjana: Un jet d'eau.

M: Un jet d'eau, c'est un jet d'eau.

Greasjana: C'est pour arroser, y'a de l'herbe à côté.

M: Tu penses qu'il y a de l'herbe à côté, peut-être, hein. En tout cas, nous ce qu'on voit là, on ne voit pas d'herbe, hein. Et puis on voit un jet, on suppose que ce jet doit certainement se déplacer. Très bien, donc ici l'idée, qu'est-ce qu'on peut faire relever, si maintenant vous comparez aussi avec la trois, ces cochons, ils sont comment ces cochons? Et vous pouvez prendre en appui, la neuf. Regardez la neuf par opposition avec celle-là, trois. Là aussi, qu'est-ce qu'on peut dire? Jessica?

Jessica: Dans la neuf, eh ben ils sont en liberté.

M: Ils sont en liberté, c'est juste. Ils mangent quoi?

Jessica: De l'herbe.

M: De l'herbe, ils mangent ce qu'ils trouvent dans la nature. Et puis dans la trois?

Ermira: Ben ils mangent, enfin, ils sont dans une cage et...

M: Comment est-ce qu'ils se nourrissent?

Ermira: Ben on leur amène à manger.

M: On leur amène aussi de la nourriture. Ici, la question qui est soulevée ici, c'est quoi?

Gresjana: Pourquoi les humains sont-ils obligés d'élever les animaux, enfin...

M: Mais de quelle manière?

Gresjana: Quand ils sont enfermés.

M: Ouai, de les enfermer, en grande quantité, dans les deux cas, dans la quatorze et dans la trois. Donc ici on va dire que, la question qui se pose, c'est comment, est-ce qu'on élève ces animaux, et ou est-ce qu'on les élève? Est-ce que c'est dans la nature? Est-ce que c'est dans des lieux clos? Comment est-ce que vous voyez la chose? Laeticia?

Laeticia: Ben, par rapport à la quatorze et la trois, on a l'impression qu'ils vont se faire tuer. Moi j'ai l'impression que la, que en sept ils sont mieux élevés quand ils sont dans la nature, quand ils ont de la nourriture naturelle.

M: Donc toi tu penses que c'est mieux les vaches en neuf et sept, hein? C'est ça que tu veux dire?

Laeticia: Oui.

M: Donc, ici ça soulève une autre question, au niveau de la production, c'est la question... Quel est le milieu, ou quel est l'environnement dans lequel les animaux, dans lequel les animaux sont élevés? (il écrit la question au tableau). Voilà, je crois qu'on a fait le tour de ces questions. On a vu que, y'avait une façon de produire les animaux. Que ces animaux sont élevés dans un certain milieu, ou environnement. Il a été beaucoup question durant cette discussion, de la quantité, pourquoi autant. Donc ici on est lié à la consommation, mais pourquoi autant? Il a été question aussi du côté culturel, quels sont les raisons pour lesquelles on mange de la viande? Aussi quelle est la présence de la viande dans notre quotidien? Publicité. Et enfin, une bonne question qui a été posée ici... Ah la quantité, c'était là (il entour sur le tableau). Une bonne question, c'est, est-ce qu'il y en a assez pour tous? Autrement, on arrive avec six groupes de réflexion. Regardez bien. Une, la 1ère, sur la production. La deuxième, quel est son impacte sur l'environnement? La viande, quel impacte la viande a-t-elle sur l'environnement? 3ème chose, au niveau de la quantité. Pourquoi autant? Quels sont les aspects, les raisons qui font qu'on mange de la viande ou pas. Ca sera plutôt l'aspect culturel. Cinq, quelle est "la présence" de la viande entre guillemets, dans notre espace social, dans notre vie de tous les jours? Et enfin, six, est-ce qu'il y a de la viande pour tous? Est-ce que c'est équitable? Eh bien ces questions que vous vous êtes posées aujourd'hui, elles vont nous conduire à l'étude de ces six questions, de ces six thèmes, qu'on abordera à partir de demain. Alors maintenant, on va arrêter avec ces photos, vous allez rapidement les regrouper, parce que figurez-vous que j'ai un petit quiz à vous faire remplir, et j'aimerais prendre le temps qui nous reste... Alors pour ça il faut rapidement reprendre ces photos et vous les remettez dans l'enveloppe. (1h 05 min 05)

E ?: Heu la feuille violette on en fait quoi?

M: Vous l'enlevez, vous mettez les photos dans l'enveloppe, vous enlevez les, les feuilles violettes et puis Thomas, je te demande de les ramasser, et puis, heu, Mathilde tu ramasses les feuilles. Et là, maintenant, vous avez besoin d'un crayon. Pour la suite, vous avez simplement besoin d'un crayon. Ramenez-moi s'il vous plait les feuilles mauves. Voilà, ramenez-moi rapidement les feuilles mauves. Merci. Voilà, êtes-vous prêts? Prenez un crayon. Voilà, c'est sous forme d'un petit quiz, qui se passe ici, vous voyez autour de la viande. S'il vous plaît restez bien attentifs, il nous reste pas beaucoup de temps. Alors, ce quiz est en rapport avec le thème de la viande, d'accord. Etape numéro un, jusqu'au numéro huit. Vous devez simplement répondre. Vous lisez les questions et vous répondez selon vous, selon ce que vous pensez... Tenez, on vous propose chaque fois trois réponses possibles, à vous d'en choisir une sur les trois et vous les notez ici. (il montre sur la feuille). C'est sous forme de lettres, soit vous répondez par A, B ou C. Alors ça, ça se fait rapidement. Toi tu retournes à ta place. (1h 06min 35)

Jérôme: Ok.

M: Toi tu retournes à ta place, rapidement. (Il distribue les questionnaires) Allez-y, commencez tout de suite. Au crayon, au crayon. Donc vous lisez simplement les données et vous répondez par les lettres A, B ou C. Allez-y. Il faut te dépêcher. Allez-y, je vous laisse cinq minutes pour ça, hein. Cinq petites minutes. On n'a pas plus de temps, malheureusement. Si on veut pouvoir après considérer ces questions. (Les élèves répondent au questionnaire individuellement) Avez-vous terminé? (1h 10min 18)

E: (Avis partagés entre oui et non)

M: Je vous demande de terminer ça rapidement.

E ?: On doit mettre notre prénom?

M: Oui. Alors, pour faire rapide, on va faire la chose suivante. On va, je vais vous lire les données et puis ensuite, on va essayer de trouver la réponse. Première question: Aujourd'hui, nous sommes presque 7 milliards de personnes sur Terre. Combien d'entre nous souffrent de la faim? Qu'est-ce que vous pensez? 800 millions, cent mille ou 253 millions.

Mathilde: C'est un milliard.

M: Alors écoutez, c'est...

Ariana: C'est écrit un milliard... (les élèves ne comprennent pas, car leurs réponses ne sont pas les mêmes que le maître)

M: C'est quoi la version changée? Bon bref, c'est un milliard. Oh excusez-moi un milliard (il rigole). Ah les coquins ils m'ont pas mis la même feuille. C'est pas grave, alors il y a effectivement un milliard, 100 mille ou 253 millions? Qu'est-ce que vous pensez?

E: Un milliard (en choeur)

M: Un milliard, c'est juste. Deux. Ou habite le plus grand nombre de gens qui ont faim? Selon vous, c'est ou? Céline?

Céline: Surtout en Asie et en Afrique.

M: Asie, Afrique, A. Excellent. Quel espace occupe aujourd'hui l'élevage et la production d'aliments pour les animaux? Alors A: 50%, donc on comprend bien la question, quel espace occupe aujourd'hui l'élevage et la production d'aliments pour les animaux? L'espace au niveau de l'ensemble des terres utilisées pour l'agriculture dans le monde. Autrement dit, si on a dix mètres carrés de, de, supposons qu'on ait 10 mètres carrés, hein, pour toute l'agriculture mondiale quel est le pourcentage qui est pris par, pour l'élevage, simplement. Alors est-ce que c'est 50%, la moitié, 78%, ça veut dire 80% à peu près ou seulement 10%? Qu'est-ce que vous pensez? C'est quoi la réponse? J'espère qu'ils m'ont pas changé la réponse dans le... (il rigole) Dites-moi, vous avez mis quoi comme réponse? 50, 78 ou 10? (1h 12min 43)

Leandro: 78.

M: 78% (il fait oui de la tête), 80% sur cent mètres carrés, si on avait cent mètres carrés pour, comment dire, ce qu'on appellera de l'agriculture, hein, pour pouvoir nourrir le monde entier, on a sur ces cent mètres carrés, on va en occuper huitante rien que pour nourrir les animaux. Ca veut dire qu'il va rester vingt pourcent, pour le reste de l'alimentation, pour nous, mais d'alimentation qui n'est pas de la viande, parce que les animaux, c'est quand même pour nous, hein. Très bien. 80 %. Quatre. Les êtres humains et les animaux (mangés par l'être humain) mangent la même nourriture. La plus grande partie de la nourriture des animaux, provient de cultures que les humains mangent aussi. Typiquement le maïs. C'est bon le maïs. Ben les vaches peuvent le manger aussi, hein. Sais-tu combien de kilo de nourriture a mangé un porc, à partir duquel on a produit un kilo de viande. Alors pour produire un kilo de viande, vous allez acheter la viande, les côtelettes, un kilo de côtelettes ou de rôti au magasin, et bien ce porc, il a dû manger combien de nourriture? 10 kilos, 2 kilos ou 4 kilos? C'est la question quatre. Vous mettez combien?

Adam: 4 kilos.

M: C'est 4 kilos. Autrement dit, 4 kilos d'aliments vont produire un kilo de viande. Numéro 5. L'élevage fait vivre de nombreuses personnes sur la Terre. Combien selon vous? 500 millions, un milliard ou 300 mille?

Leandro: C'est une personne sur quatorze, une personne sur sept et une personne sur cinquante. (les élèves rigolent)

M: Dites-moi? 500 millions, un milliard ou 300 mille?

E: Mais on n'a pas ça. (en chœur)

M: Ah purée, alors attendez, ils me font faire des maths là. Moi j'avais... Ah mais là vous m'avez eu. C'est la 7, 7, une personne sur 7. Une personne sur 7. Moi j'avais noté ici, un millions, heu un milliard bien sûr. Je crois que ça fait beaucoup, hein. (1h 15min 09)

Jérôme: Ah ben oui, parce que c'est écrit 7 milliards.

M: Ben oui. Un sur 7 ça fait donc un milliard. Là c'est pour donner la proportion. Donc ici on est 21 personnes, l'élevage ferait vivre 3 personnes, sur les 21. Numéro six. L'élevage a besoin de beaucoup d'eau. Combien de litres d'eau faut-il pour produire cent grammes de viande de boeuf? Dites-moi qu'est-ce que vous avez comme réponses? Non, je vous demande, parce que... je vais plus m'en sortir.

Jérôme: On a 10 litres, 230 litres et deux... 25’000litres.

M: Voilà, pour produire 100 grammes de viande de boeuf, combien faut-il d'eau?

E?: Dix litres?

M: Dix litres... qui dit mieux?

E ?: 230?

M: Vous avez pas osé mettre 25'000 litres quand même?

E: Non (en choeur)

M: Eh faut pas exagérer, hein. Ouai. Eh ben la réponse, c'est, c'est 25’000 litres. 25’000 litres. Oui, oui, vous êtes complètement...

Gresjana: Pour une tranche de porc?

M: Pour, oui pour cent grammes de viande, il faut 25’000 litres d'eau. Ah vous êtes ébahis là, hein? On en reparlera. Sept. Plus les pays sont développés... Eh bien ceci est une affirmation. Plus les pays sont développés et plus les habitants mangent de la viande. D'après cette affirmation, laquelle des phrases suivantes est correcte? A: Les habitants de l'Europe consomment plus de 100kg de viande par an et ceux des pays en développement 10kg. Les habitants de l'Europe consomment plus de 10kg de viande par an, ceux des pays en développement 100kg. Et les habitants de l'Europe consomment 50kg de viande par an et ceux des pays en développement également 50kg. Qu'est-ce que vous pensez? La A, la B ou la C?

E: La A (en choeur)

M: Gresjana?

Gresjana: Ben moi j'ai mis la C.

M: Toi tu as mis la C, toi tu penses que c'est, que c'est partagé, donc tu reviens à ça hein. La viande, y'en a pour tous, c'est super, hein on va tous partager, y'en a autant ici... hein?

Gresjana: Ca sera bien A.

M: Qui est-ce qui aurait mis ça? La réalité, c'est?

Jonathan: Moi j'ai mis A.

M: La A. La réponse, c'est la A. En Europe on mange 100kg de viande par année pour 10kg pour les pays en développement. Est-ce que c'est équilibré?

E?: Ah pas du tout alors.

M: Pas du tout. Ok, on en reparlera, hein. Huit. L'apport en protéines est essentiel au corps humain. Parmi ces aliments, quel est celui qui contient le plus de protéines, selon vous? Alors les protéines sont des substances que le corps humain a besoin pour vivre, ça il faut le savoir. Et, je précise juste aussi... Moïra, tu écoutes. Et c'est vrai, faut laisser ça à la décharge de la viande, sans vouloir mettre de jugement, la viande contient beaucoup de protéines. Donc vous voyez par rapport à la question une, pourquoi manger de la viande? Oui, nous devons manger de la viande, pour notre équilibre, pour notre métabolisme. (1h 18min 08)

Jérôme: Parce que sinon on pourrait pas vivre.

M: Pour pouvoir grandir et croître correctement, nous avons besoin de viande. Mais attention...

Moïra: Et les végétariens?

M: Excellent, on en reparlera. Il existe aussi des protéines dans les végétaux, par exemple, comme le soja. Le soja contient énormément de protéines. Mais, juste une petite chose, vous avez remarqué, vous, vous avez soulevé la question. On est bien d'accord nous devons manger de la viande, mais la question qui se pose toujours, c'est pourquoi autant. Excellent. Bien, vous avez remarqué que tout ce petit quiz soulève beaucoup de questions alors entre autre la question qui va être le thème de notre discussion prochaine, vous tournez la feuille, est la suivante. Alors l'alimentation, un des droits de l'homme. Et la viande? Article 25.

Jérôme: Je peux lire?

M: Tu veux lire Jérôme s'il te plaît?

Jérôme: Toute personne a droit à un niveau de vie suffisamment pour assurer sa santé, son bien-être et ceux de sa famille, notamment pour l'alimentation, l'habillement, le logement, les soins médicaux ainsi que pour les services sociaux nécessaires.

M: Continue, tu peux reprendre, la lecture, Thomas.

Thomas: Comme tu peux le voir ci-dessous, le droit à l'alimentation est un droit inscrit dans la, dans la Déclaration universelle des droits de l'homme votée par les Nations Unies (l'ONU) en 1948. Près de 20 ans plus tard, dans un autre texte de l'ONU, le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels (1966), il est en plus, il est en plus précisé que toute personne a le droit à une nourriture adéquate...

M: Adéquate.

Thomas: Adéquate et que c'est un droit fondamental de chaque être humain d'être libéré de la faim".

M: Alors la question qui va faire l'objet de notre réflexion future, c'est celle-ci. Tu veux la lire Ariana?

Ariana: Est-ce que tous les habitants de la Terre ont le droit de manger de la viande comme toi, comme nous?

M: Ca sera la question qui sera soulevée et c'est ça la question que vous aurez à débattre. Mais, pour débattre de cette question. (les élèves se dissipent) S'il vous plaît. On va pas le faire aujourd'hui, on aura de toute façon pas le temps, et c'est pas une chose que nous ferons du reste encore cette semaine, nous la ferons plus tard. Préalablement, ce que nous allons faire pour la suite, eh bien c'est aller retravailler ces thèmes (il montre le tableau), de production. Deuxième, quel est l'impacte sur l'environnement? Que l'élevage, que la production de viande a. Quelles sont les quantités et ou? Quatre: Quelles sont les raisons pour lesquelles on consomme de la viande ou on ne consomme pas de la viande. Cinq: Quel est l'impacte que la viande a dans notre environnement social, dans notre vie de tous les jours, par exemple la publicité. Et six: Est-ce que tous les habitants de la Terre ont le droit de manger de la viande. Autrement dit, est-ce que y'aura de la viande, est-ce qu'il y a de la viande pour tout le monde. Voilà, ça c'est les questions qui seront traitées dans la suite de ces sujets. Voilà, je vous remercie pour le bon travail que vous avez fourni. Je vous demanderai la chose suivante... Je vous demanderai la chose suivante, c'est de m'empiler ces feuilles, vous devez inscrire votre prénom, écoutez d'abord, je vais reprendre ces feuilles et je vous les redonnerai en cours. Alors écrivez votre prénom. (1h 22min 10)