

## Séquence didactique adaptée pour l'école primaire sur le thème 'Populations, sociétés, changements climatiques'.

Réalisée dans le cadre de la recherche menée par l'ERDESS<sup>1</sup> :

" Les contributions des enseignements de sciences sociales - histoire, géographie, citoyenneté - à l'éducation au développement durable. Étude d'un exemple: le débat en situation scolaire "

Voir tableau « Dispositif » pour les références aux différents moments (M 1 , 2 , ...) et aux durées envisagées.

### M1 - Problématisation

But : construire la problématisation.

Identifier les questions de recherches utiles à la compréhension des enjeux pour "inondations / population et changements climatiques" -> dégager les axes de recherche mises en évidence dans les Unités de problème (cf C.O.)

*Option : on ne construira ici que les axes de recherche pour la situation en Suisse (2<sup>e</sup> problématisation envisagée pour l'Asie du sud-est / en M5).*

Ancrage :

**Choix d'une catastrophe localisée en Suisse : Brienz (et plus largement Oberland bernois) en août 2005**

Matériel général :

**Films : 3 extraits de journaux télévisés concernant la catastrophe de Brienz diffusés par la TSR 1 les 23 - 24 - 25 août 2005 sur la catastrophe de Brienz (durée totale des extraits : 6 minutes).**

Sources : <http://www.tsr.ch> dans le menu "LeJournal" avec l'outil "Rechercher" :

- o dans le "19.30" : taper "Brienz", extraits des 23 et 25 novembre 2005,
- o dans le "12:45" : taper "Brienz" extrait du 24 novembre 2005

*Prévoir l'installation pour projeter ou visionner ces images (beamer – ordinateur ou lecteur – DVD – TV)*

**Images fixes :** 3 lots de 4 (à 6) images en couleurs au format 10x 15 cm (4 images par pages), issues des extraits de téléjournal visionnés relatant la catastrophe de Brienz et environs, mettant particulièrement l'accent sur 3 axes thématiques :

- lot A : dégâts naturels et matériels
- lot B : précipitations, torrents, rivières
- lot C: acteurs impliqués

Multiplier ces lots de façon à ce que chaque groupe de 3 élèves puisse avoir un lot (donc mêmes lots pour plusieurs groupes).

<sup>1</sup> ERDESS : Equipe de Recherche en Didactique et Epistémologie des Sciences Sociales. ERDESS : Equipe de Recherche en Didactique et Epistémologie des Sciences Sociales. Membres travaillant sur cette recherche financée par le FNRS : F. Audigier (UNI Genève), responsable de la recherche en cours, P.-Ph. Bugnard (UNI Fribourg), P. Varcher, N. Fink, Ph. Haerberli, A. Iseli et N. Freudiger (UNI Genève), S. Fierz, G. Roduit, Ph. Hertig et A. Pache (HEP VS et VD), Ph. Jenni (CeFEP, Genève).  
Séquence adaptée pour l'école primaire par Samuel Fierz (HEP VS), Philippe Jenni et Laurent Dubois (CeFEP, Genève)

## Déroulement

Phase	Activités	Matériel
1	<p><b>Contextualisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annoncer le contexte du film très brièvement</li> <li>• Visionner le film (2 minutes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film : extraits de téléjournal des 23-24-25 août 2005 sur la catastrophe de Brienz (durée : 6 minutes).</li> <li>• Installation pour projeter ou visionner ces images (beamer + ordinateur + <b>Haut-parleurs</b> ou lecteur – DVD – TV)</li> <li>• Film Brienz 2005 version mp4</li> </ul>
2	<p><b>Ressenti et contextualisation personnelle de la problématique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Evoquez ce que vous venez de voir. Comment le ressentez-vous ? »</li> <li>• « Que savez-vous déjà des sujets qui ont été évoqués dans ce film ? »</li> <li>• « Avez-vous des souvenirs de ces événements de 2005 ? Avez-vous vécu des inondations semblables cet été (en Suisse / ailleurs ?)</li> </ul>	
3	<p><b>Construction de la problématique :</b>  <b>1<sup>e</sup> partie = appropriation par la description des images</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place des groupes de travail : 3 élèves par groupe et attribuer/annoncer les 3 types de groupe aux élèves "groupe A" - groupe B" - "groupe C"</li> <li>• Distribution du matériel aux groupes : 1 lot de photos "A" au groupe "A" etc, (annoncer que chaque lot met l'accent sur un axe plus particulier) + 10 bandes de cartons ou Post-it – 1 Feutre</li> <li>• " Notez des mots-clés qui viennent à l'esprit pour décrire ce que l'on voit sur ces images"- max. 10 mots. Notez un seul mot par Post-it <i>Attention : écrire gros. Doit être visible au tableau depuis les chaises ....!!</i></li> <li>• Mise en commun : afficher tous les mots écrits au tableau noir. Classement : « Comment les classer selon les 3 critères des lots de photos ? » Regrouper les mots selon les propositions des élèves. <i>On ne cherche pas un classement parfait. Le but est de permettre de construire le questionnement de la phase 4.</i></li> </ul>	<p>Préparer le matériel pour 9 groupes de 3 élèves.</p> <p><b>Travail autour des bureaux des élèves (filmer le travail d'un seul groupe)</b></p> <p>Par groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 lot de photos par groupe (répéter les lots pour les groupes supplémentaires) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lot A : 2 x</li> <li>○ lot B : 2 x</li> <li>○ lot C : 2 xs</li> </ul> </li> <li>• 10 post-it grands par groupe</li> <li>• 1 gros feutre foncé</li> </ul>
4	<p><b>Construction de la problématique :</b>  <b>2<sup>e</sup> partie = appropriation et questionnement</b></p> <p>Consigne :  « En vous remémorant le film visionné, les images étudiées et les mots qui sont au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les éléments que vous aimeriez savoir pour comprendre ce qui s'est passé ?</li> <li>• Quelles sont les questions que vous vous posez ?</li> </ul> <p>Prendre note des questions des élèves sur des posters / grandes feuilles (<i>afin de pouvoir les garder pour la phase M2</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annoncer le travail de recherche qui va être conduit en reprenant des questions qu'ils ont posées.</li> </ul>	<p><i>Elèves disposés en arc-de-cercle (sur des chaises) pour favoriser la prise de son (film)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour l'affichage : aimants éventuels</li> <li>• Posters / grandes feuilles pour prendre note des questions.</li> </ul>
5	<p><i>5<sup>e</sup> phase pour l'enseignant : regrouper les questions selon les différentes unités de problème définies dans M2 -&gt; elles serviront de fil conducteur à présenter aux élèves pour les activités de recherche de M2. Réaliser donc un poster par unité de problème.</i></p> <p><i>D'éventuels autres axes de recherche identifiés à partir des questions des élèves seront nommés ; on les présentera aux élèves en annonçant qu'ils ne seront pas travaillés dans le cadre de nos activités (à garder visible pour d'éventuels liens en fin de recherche).</i></p>	<p>1 poster par unité de problème.</p>

## **Exemple de questions posées par les élèves lors de la phase de problématisation – Moment M1**

*Classe de 6P dans une école primaire du canton de Genève - novembre 2007*

---

### **A propos des dégâts (lot de photos A):**

1. Comment l'eau a-t-elle fait pour détruire les maisons ? et les autres choses ?
2. Comment l'électricité a-t-elle été coupée ?
3. Pourquoi ont-ils installé des poteaux électriques à côté de la rivière ?
4. Quels ont été les dégâts sur la végétation ?

### **A propos de l'eau (lot de photos B)**

1. Qu'est-ce qui a provoqué cela ?
2. D'où ça vient ?
3. Pourquoi cela arrive dans cette ville-là ?
4. Pourquoi l'eau était si forte ?
5. D'où est partie cette inondation ?
  
6. Comment l'eau s'est calmée ?
7. Comment était l'eau pendant cette inondation ?
8. Pourquoi l'eau était polluée comme cela ?
  
9. Est-ce que les habitants ont vu arriver l'eau ?
10. Est-ce que les météorologues pourraient prévoir cette situation avant que cela arrive, pour que les habitants aient le temps d'être évacués ?

### **A propos des personnes impliquées (lot de photos C):**

1. Quelles personnes ont aidé les gens qui ont été inondés ?
2. Est-ce qu'il y a beaucoup de personnes mortes ?
3. Comment est-ce que les personnes ont réussi à comprendre cette catastrophe ? Comment ont-ils réussi à admettre cela ? Comment l'ont-ils ressenti ?
4. Est-ce que les autres ont été d'accord de dépenser beaucoup d'argent pour reconstruire les maisons ou demander de l'aide à d'autres cantons ?
5. Comment les habitants inondés vont-ils faire pour aller au travail ? Ont-ils encore du travail ? Vont-ils en retrouver ?
6. Comment peuvent-ils continuer leur vie sans leur maison ?