Mme Duc : pour le bilan, j'ai prévu quelques minutes seulement, pour. Quelques minutes seulement, pour vous redonner ces documents. J'aimerai que vous repreniez connaissance de ces documents. Donc, vous regardez de nouveau une nouvelle fois attentivement les images. Et, puis, vous relisez les réponses que vous avez apportées aux différentes questions, qui vous aient été posées. Juste quelques petites minutes pour ça. D'accord. Alors que peut-être Maxime, je te laisse distribuer une partie du corpus. Camille, la deuxième. Vasco, Tu distribues les questions, individuellement. Si vous voulez profiter pour rajouter deux ou trois petites choses, Camille, t'avais pas tout à fait fini mais, brièvement, plus rapidement, de façon à ?. (1'04).

Après la distribution des feuilles, la classe en prends connaissance, réponds qux questions et, attends la suite des instructions de Mme Duc. (5'9)

Mme Duc : votre mémoire est rafraîchie. Bon, on va passer au deuxième temps. J'aimerai qu'on essaye de faire une synthèse, de toutes ces réponses que, vous avez apportées aux 6 questions, de cette feuille-là. Pour ce faire, on va travailler par groupes. Les groupes, je les ai déjà faits, d'accord, qui, seront affichés là, au beamer/bimage?, je vais les afficher toute de suite. Apparaîtra un nom et, un prénom en gras. Ce prénom en gras, d'accord, c'est le nom du chef de groupe. Ce chef de groupe, aura pour tâche après, de se faire le porte-parole de son groupe. c'est lui, qui rendra compte de tout le travail, qui a été fait par le groupe. C'est lui, aussi, qui décide des différentes tâches, à confier aux différents membres de son groupe. Par exemple, nommez un secrétaire pour rédiger la réponse à la question. Parce que, je vais vous ditribuer une nouvelle feuille, avec trois questions qui récapitulent un petit peu tout ça. Donc, ce chef donnera un secréraire, pour répondre à la question 1, un autre pour répondre à la question 2, etc. C'est vous, qui vous organisez. D'accord. Donc, je vous ditribue cette fiche, pendant que j'affiche les groupes. Erina est absente. Donc, il lui faudra un remplaçement.

6 groupes. (6'30)

Mme Duc ( à son collègue , l'intervant M. Gabriel) : Surpris?.

Mme Duc : Alors, je vous laisse former rapidement ces groupes. Comme d'habitude, vous, vous, installez de façon à pouvoir mener une discussion, ensemble. D'accord. Et, vous, vous mettez au travail, pendant, à peu près 10 minutes. (6'48)

La classe travaille pendant une dizaine de minutes.(22')

Mme Duc : je vous arrête. On est un peu pressé par le temps. Je crois que, vous avez réussi à terminer. (22'6)

Les élèves : ouais.

Mme Duc D'accord. Alors, je veux bien que vous restiez comme ça, pour qu'on puisse se poser en route. Pour autant, vous fassiez vraiment un effort d'écoute. D'accord. Vasco, t'es d'accord? (22'19)

Vasco : euh, oui.

Mme Duc : alors, ce que je vais vous demander maintenant, c'est par groupe, chaque porte-parole. j'aimerais que chaque porte-parole me lise à haute, et intelligible voix, uniquement ce que vous avez, que ce groupe a répondu, à la question 3 de cette feuille. Autrement dit, la liste des questions que vous vous posez, qui vous viennent à l'esprit, après avoir regardé cet ensemble d'images. Vous voulez les passez en revue? On y va, on commence. Anna, on t'écoute. (22'57)

Anna : alors, on a écrit pourquoi, on pense que manger de la viande nous rends heureux, comme dans l'image 2. Parce qu'il y a la famille, on a une idée de, euh, ouais, mais, malgré qu'on est content qu'on mange de la viande, je sais pas. (23'17)

Mme duc : d'accord. C'est bien.

Anna : on a écrit pourquoi on mange autant de viandes, dans les pays occidentaux. Et, on se demande, si la viande qu'on mange a reçu des bonnes conditions. (23'26)

Mme Duc : as-reçu des bonnes conditions?

Anna : si, elle est pas contaminée, si. (23'32)

Mme Duc : d'accord. Si, elle était produite.

Anna : oui. Et, puis, même, qu'on vends, par exemple, dans l'image 12, elle est sur une espèce de table en pierre. Et, puis, euh, je crois que c'est pas hygiénique, quoi? (23'50)

Mme Duc : d'accord. ok. C'est déjà pas mal, merci. Parlez à l'ensemble de la classe. tout le monde est intéressé par vos réponses, pas seulement moi. Merci, Anna. Bah, Anthony, tu prends la relève. (24'03)

Anthony : euh. Comment peut-on être sûr de la qualité, de ce que l'on mange, quand on voit comment la viande est produite?. (24'10)

Mme Duc : d'accord.

Anthony : euh. Est-ce que la qualité de la viande change beaucoup, selon la façon qu'elle est entreposée? Enfin, si, c'est entassé, par exemple, dans les champs. Est-ce que dans les pays pauvres, les gens ont assez d'argent pour acheter de la viande, à leur faim. Et, pourquoi mange-t-on autant de viandes, comparé aux autres pays. (24'31)

Mme Duc : hum, hum. Si vous avez envie de réagir, eh, vous pouvez. Maxime. (24'38)

Maxime : est-ce vital, pour l'homme, de manger autant de viandes? Et, pourquoi produire autant, si tout le monde ne peut pas en bénéficier, de la même façon? Parce qu'on voit, que les pays riches, euh, mangent beaucoup plus de viandes, que ceux qui n'ont pas assez d'argent, comme dans les pays pauvres. Et, alors, que pourtant, on produit beaucoup plus, de ce qu'on a besoin. (25'05)

Mme Duc : c'est intéressant. Autres questions encore? (25'11)

Maxime : non, c'est bon.

Mme Duc : Noémie. On t'écoute. (25'13)

Noémie : est-ce que la production de masse est de meilleure qualité, que la production locale? Peut-on vivre, sans viandes? Peut-on bien vivre, en étant végétarien? Tue-t-on encore les animaux, comme au moyen-âge? (25'26)

Mme Duc : là, tu pensais à une image bien précise? (25'29)

Noémie : euh, ouais, c'est la 12. (22'24)

Mme Duc : ok, très bien. Vous, vous, y retrouvez un petit peu? Alexandre, à toi. (25'43)

Alexandre : euh. Comment le bétail est-il traité, par rapport, avant de passer en boucherie? Quelles précautions sont prêts avant la vente? Euh, justement, au moment, où il passe à la boucherie, s'il doive passer un traitement spécial, à cause des bactéries? Et, puis, pourquoi y-a-t-il une aussi grande différence de prix, par rapport aux pays, aux autres pays étrangers? Par exemple, si on retrouve, on n'a jamais le même prix, par exemple, en Suisse, ou, en France. Pourtant, on a des vaches, enfin, de la viande, qui vient justement de France, mais qui est, plus cher. (26'31)

Mme Duc : la question, c'est de savoir, pourquoi? 26'33)

Anthony : ouais.

Mme Duc : Pourquoi cette différence de prix? Hum, hum. C'est tout. C'est bien. et, on termine par Isaure. (26'42)

Isaure : Y-a-t-il assez de viandes à manger, dans tous les pays? Y-a-t-il une différence de qualité de viande, entre les animaux élevés en plein air et, ceux élevés en captivité? La consommation et, la production de viandes a t-elle évoluée, au fil des siècles? (26'57)

Mme Duc : ok. Très bien. Réactions? Vous êtes moins bavards.(rires de la classe). Bon, je vais vous redemander de reprendre vos places. (27'09)

Les élèves reprennent leurs places.

Mme Duc : alors, merci pour votre travail. Mais, quant même pas obligé sur les réponses que vous avez apportées aux différentes questions, après les vacances. Je les ai passées en revue. Et, au vu, justement, de toutes ces questions que, vous, vous, posées, il semble, je pense, pouvoir les regrouper, toutes ces questions, en différents thèmes. Vous me direz, ce que vous en pensez. Je vous montre, ce à quoi je pense. Toutes ces questions, là, que vous avez évoquez maintenant, on peut les résumer en différents points. Reviens souvent la question, le thème, finalement, qui? Qui sont les différents acteurs impliqués par les images, que vous avez regardées. Deuxième thème : où? Quelle est la provenance? Et, quels sont les circuits suivis par les produits? D'accord. C'est bien, ce que vous avez ressortit-là? Est-ce qu'il existe un type précis de consommation, en fonction de l'endroit, où on se trouve? ça répond, aussi, à la question, où? C'est une question, qui est ressortit, par rapport, chez Alexandre, je crois. Et, c'est, sous ce où, qu'on pourrait la classer. Quand?

est-ce qu'on fait, là c'est plutôt une regroupe à Isaure, eh, qui, l'a ressortit maintenant cette question? Est-ce qu'on fait référence au passé? Au présent? Ou, à l'avenir? , dans ces différentes images. On va arrêter, eh, si vous ne comprenez pas.

Comment? Quelles sont les conditions, on en a parlé, de l'élevage? Vous, vous, souvenez que, dans l'introduction, on a fait la différence. On a distingué élevage, enfin, cultures intensives/ cultures extensives. ça vous rappelle quelque chose. Ouais. Quelles sont les conditions de l'abattage? Quelles sont les conditions du transport?. Là, c'est pas forcément ressortit dans les questions que vous avez évoquées, là, ce matin?

Combien, est-ce que nos descendants, vos descendants, demain, dans un avenir proche, dans un avenir lointain, auront assez de viandes à disposition? (28'29)

Charles : mais, on en produit trop, on en produit pas assez.

Mme Duc : d'après, toi, on en produit trop? (30'03)

Charles : ouais. Ils ont dit dans les questions. (30'06)

Mme Duc : toi, t'es d'accord, avec ça?

Charles: bah, oui.

Mme Duc : mais, est-ce que ça pose un autre problème? (30'13)

Charles : bah

Mme Duc : si, on sort, justement de notre "où à nous", "de l'ici maintenant", si l'on pense à l'ailleurs. Si chez nous, on produit trop, pourquoi ailleurs? (30'23)

Charles : parce qu'il y a pas assez ailleurs. (30'25)

Mme Duc : comment?

Charles : il y a pas assez ailleurs. (30'27)

Mme Duc : bah, ça seraient justement des questions, à laquelle on va essayer de répondre. Hum, on a parlé aussi d'un régime sans viandes. Zéro viandes, dans l'alimentation. Est-ce que c'est possible, pour tous? Est-ce que vous, vous en seriez capables? (30'42)

Charles : mais, le végétarien, il est comme ça. (30'46)

Mme Duc : hum, hum. Mais est-ce que c'est possible pour tous? (30'49)

les élèves : non.

Mme Duc : est-ce qu'il s'agit de varier des habitudes? Est-ce qu'on peut varier des habitudes? Les habitudes alimentaires? Est-ce que, on mange plus ou, moins de viandes, en fonction de la classe sociale, à laquelle on appartient? (31'03)

Colin : bah, oui.

Paulina (à Colin) : hum.

Colin (à Paulina) : bah, oui!

Mme Duc (à Paulina): c'est une question, qui est quant même apparue, Paulina.

Paulina : je ne sais pas.

Mme Duc (à Paulina) : tu penses pas?

Paulina : mais, bon, pas forcément. Mais, je sais pas. Une végétarienne, elle peut-être d'une classe sociale haute. Et, puis, bah, c'est un choix, je sais pas. (31'21)

Mme Duc : est-ce que ça dépends, que du choix? (31'23)

Paulina : non. Mais, dès fois, ils sont obligés. (31'25)

Mme Duc : ah. Mais, tu réponds toi-même. (31'27)

Paulina : hum.

Mme Duc : des conséquences? conséquences sur la santé, d'abord? Vous avez parlé de la qualité de la viande. Au niveau des conditions de production des animaux. Au niveau des conditions, dans lesquelles se font l'élevage, l'abattage, etc. Conditions sur la production, surproduction. Que faire des déchets, si il y a des déchets? Est-ce qu'on peut parler de gaspillage, dans ce domaine-là? Au niveau moral, là, vous avez pas ressortit ce matin, c'est dommage. Plusieurs dois dans vos feuilles, revenait le mot "sacrifice". Qu'est-ce qui, qu'on sacrifie? j'ai dit qui? (32'05)

Charles : des bètes.

Mme Duc : mais, les bètes, des animaux, ce sont des êtres vivants. Alors, peut-on se poser la question d'un un sacrifice juste, juste ou faux? (32'13)

Charles : on doit mourir, ou bien.

Mme Duc : est-ce qu'au niveau moral, ça peut nous questionner? Voilà. (32'22)

Colin : non. On peut dire, c'est les bêtes.

Charles : euh, c'est pas comme si c'est un animal.

Colin : c'est pas un être humain.

Mme Duc : bon. On en reparlera, de tout ça. Est-ce que, on est obligé de manger de la viande? Est-ce que l'élevage intensif, la culture intensive, c'est mal?

Une élève (non identifiée) : ça dépends pour qui?

Mme Duc : Est-ce qu'il existe une norme de production, une norme de consommation? Est-ce que ça c'est bien, ça c'est mal? Est-ce qu'on peut faire la/une distinction, dans un mode alimentaire? Anna, tu as parlé, de la question du bonheur. ça fait référence à une autre thème, qui sera le domaine éthique. Est-ce que, le fait de manger de la viande, d'avoir contact avec des animaux, peut rendre heureux? ça apparaissait aussi souvent. c'est la 1ère image, on voit une dame qui, penche sur la tête d'une vache, faisait référence aussi à ça. Convivialité, repas en famille. Vous l'aviez évoqués, aussi. Et,la dernière question, c'est pourquoi? Pourquoi, un élevage intensif? Pourquoi pas, un élevage extensif? est-ce que l'élevage extensif a que des avantages? Est-ce que l'élevage intensif, a que des inconvénients? (33'34)

Charles : bah, ça serait logique. Parce qu'il doit avoir plus à manger. (33'36)

Mme Duc : oui.

Charles : Bah, oui. Si on voulait pas, on devrait pas.

Mme Duc : oui. Mais, est-ce que tu penses à toutes les implications? Par rapport, à ce que, justement, tu disais, tout à l'heure. ça nous questionne? Et, puis, Max, lui qui posait la question, bien sûr : pourquoi nous donner cet ensemble d'images? Question, beaucoup plus, terre à terre. Tu te rappelles? (33'59)

Max : euh, oui.

Mme Duc : dans tes feuilles. Et, bah, c'est simple. C'est par rapport, à une problématique bien précise. Cette problématique, on l'a déjà évoquée, avant les vacances. Pour une prochaine leçon, vous allez travailler en groupe, les mêmes groupes qu'on a fabriqués, là, aujourd'hui. Et, le but, de ce travail en groupe, ça va être d'essayer de trouver des réponses à toutes les questions, toutes les questions que, vous avez pu évoquées. Soit, ce matin, vous avez votre travail de groupe. Soit, dans vos feuilles, avant les vacances. Alors, la problématique qui se pose, c'est la suivante. Camille, tu nous lis ça stp. (34'38)

Camille lit la problématique : " Chaque être humain a droit à une nourriture adéquate, pour assurer sa santé, son bien-être et, ceux de sa famille. C'est un droit fondamental d'être libéré de la faim ".

Mme Duc : comment est-ce que tu comprends ça? (34'53)

Camille : bah, je sais pas. C'est, juste, ce qu'il dit.

Mme Duc : est-ce qu'ils disent? C'est, ça, qui m'intéresse? Avec des mots à toi, plus simples. (35'13)

Camille : bah, chaque personne a droit à une nourriture adéquate. (35'16)

Mme Duc : d'accord. Donc, ça apparaît, dans quel genre de texte, cette idée-là, d'après toi? dans un texte important? Où, est-ce que, ça peut avoir sa place? (35'27)

Camile : les droits de l'homme. (35'29)

Mme Duc : oui. La Déclaration universelle des droits de l'homme, qui a été votée par l'ONU en 1948. Sous quel, se greffe encore un autre petit texte, voté par l'ONU, écrit par l'ONU? Alors, tout le monde est d'accord, avec ça. Le droit à l'alimentation, c'est un droit de l'homme. Mais, maintenant, la question que j'aimerai vous poser, celle que j'aimerai qu'on se pose ensemble. Essayons d'élargir un petit peu la perspective. Est-ce que, si manger, c'est un droit de l'homme, est-ce que manger de la viande, c'est aussi un droit de l'homme? C'est, ça, la question. Alors, on peut pas apporter la réponse, là, maintenant, toute de suite. Autrement dit, est-ce que tous les habitants de la terre ont le droit de manger de la viande, comme toi, comme nous, ici, à Fribourg ou, en Suisse. Et, c'est, vous allez travaillez sur des thèmes différents, dans les prochaines heures. Mais, toujours, derrière, en arrière-plan, vous devrez avoir dans un coin de votre tête, cette problématique-là. C'est, la question centrale de cette séquences spéciale. Est-ce que la viande, manger de la viande, c'est un droit de l'homme? (36'33)

Mme Duc (aux élèves): ça vous inspire? Pas plus que ça?

Les élèves : non.

Mme Duc : Alors, on a encore une heure, euh, en fin de matinée. Je vais vous distribuer, toute de suite, un petit quiz, histoire de tester vos connaissances en matière de viandes, si on peut dire, avant d'entrer dans la séquence. Alors, vous avez juste, quelques toutes petites minutes. J'ai, juste, le temps, de vous distribuer. Et, puis, on terminera ça, en fin de matinée, vous avez le temps. Sur la deuxième page du dossier, essayez de retrouver la problématique, avec le texte de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Et, puis, dessous, dessus, pardon, vous avez le quiz. Alors, mettez le bien de côté et, puis, on fera ça en fin de matinée. Mettez-le sous votre cartable. Vous reportez les réponses tout en bas, on n'a plus de places. (38'01)

Les élèves ont tous une feuille de travail, que leur a distribuée Mme Duc. Soudain, la sonnerie retentit.

Mme Duc : on met ça entre parenthèses, jusqu'à 11 heures et, on reprends. D'accord. Vous trouvez facile? Vous êtes sûr de vous? Moi j'ai besoin d'être sûr de moi, euh, je peux vous le dire.(39'06)

FIN