M: Sur cette feuille blanche, tout le monde en a, tiens Gaétan t'en distribue, une ou deux, à ceux qui en man, à ceux qui n'en ont pas pardon, vous levez la main ceux qui n'ont pas de feuilles, c'est pas possible, c'est pas possible qu'y en ait autant, merci heu Gaétan. Ca va Luca? Alexane tu t'asseye correctement stp (silence) retour sur le débat, de la dernière séance (petit silence) merci Gaétan.

silence

M: Alors dernière fois nous avions débattu avec heu un maître de cérémonie, un présentateur télé heu émérite qui était Léa, on avait dit ok, on fait un débat, quel était la question de départ, de ce débat, cette question qui avait également structuré tout vos travaux, tous vos posters, qu'est-ce que l'on s'était posé comme question initialement? Gaétan?

Gaétan: XXX

M: Est-ce que tout le monde a le droit de manger de la viande, comme toi, comme moi, comme nous? Et est-ce que tout a la possibilité, maintenant et à l'avenir, est-ce que tout le monde pourra, manger de la viande ou non? Ok. Et nous avions fait un débat, on s'était heu positionner spatialement en cercle ou en U comme ça, en carré plutôt, on va pas faire de, de, d'erreur géométrique hein en carré, ok, et, c'est quoi un débat? On l'a fait, on l'a pratiqué mais on l'a pas déf, on l'a même pas définit, on a même pas dit ce que c'était, qu'un débat, c'est quoi, un débat? Oui? (0 :03 :30.08)

Non identifié 1: Bah y a une question à la base, et après c'est chacun donne son opinion sur la question et après bah y a des, pour ou contre, fin y en qui sont d'accord ou pas, pis, fin on continue à XXX avec les détails et tout.

M: Exactement, prise de position, pour ou contre, opposition, vous vus souvenez qu'au début, première heu, les premiers échanges étaient un ptit peu tranquille comme ça, un ptit peu léger, et au fur et à mesure du débat, on a eu des tensions plus fortes qui se sont dégagées, des oppositions plus fortes et notre but c'est de revenir aujourd'hui sur ces oppositions. Mais déjà au moins, notez ce qu'était cette activité de débat, et ce qui en est ressortit, hein, donc c'était juste, un débat c'est pas simplement donner son avis, comme ça et c'est bien de l'avoir, d'avoir insisté dessus heu Léa, de l'avoir mentionné, c'est pas donner son avis comme ça heu, moi je pense ça, toi tu penses ça, ha ouais ok, nan. On a une lutte argumentaire qui se développe. Des oppositions d'arguments ou chacun essaie un ptit peu de, convaincre l'autre. Débat, on va faire comme ça pardon, vous faites sans rature, hein, pas comme moi, hein. Un débat c'est quoi, on va procéder par heu élément heu, heu constitutif, c'est une forme de discussion, avec des échanges, c'est bon vous voyez là? Mais pas n'importe quel type de discussion, puisqu'on a, des positionnements et des arguments, je vais utiliser l'expression pour/contre, avec des oppositions, heu, un autre élément que t'as mentionné, je vous ai rappelé la question de départ, et effectivement, au coeur d'un débat, y a toujours un objet qui est débattu, on débat de quelque chose et effectivement c'était la question de départ qui a donné, qui a organisé, qui a structuré toute, notre étude. Vos posters également, c'est en trame de fond, c'est sur quoi on a commencé à travailler. Donc là, on va le rajouter ici aussi, initiale, vous avez vu que là.dedans, on, on a quoi comme heu, si on rattache ça, à la géographie, est-ce que vous voyez des concepts là-dedans, spécifiquement géographique, fin que l'on peut réutiliser en géographie, si je vous dit un débat c'est une discussion, des échanges, qui se passent en fonction d'un thème, d'un objet d'étude, d'une question, par rapport auquel, relativement auquel, les différents personnes se positionnent, donnent leur avis, leur opinion, et dégagent des oppositions, avec, le développement d'arguments, hein, j'ai ma, j'ai marqué heu, aussi XXX développement d'arguments. Est-ce qu'ici vous faites le lien avec heu la géographie là-dedans ou pas du tout? Diana? (0 :07 :31 .2)

Diana: Bah XXX

Non identifié 2: Y a la relation XXX

M: Ouais, exactement. Et le débat XXX on a des acteurs en présence, là vous voyez? C'est net là?

Non identifié 3: oui.

M: Ouais, des acteurs en présence, ils interagissent, très juste,

Non identifié 4 :Vous pouvez noter?

M: Ouais, y a quoi d'autre qui était sorti encore? Vous voyez quelque chose ou c'est bon?

Non identifié 5: C'est bon.

M: Le milieu ici il était identifiable? C'est lequel le milieu ici?

Non identifié 6: La classe.

M: La classe, hein, donc effectivement (on frappe à la porte) entrez. (Margaux rentre dans la classe) Bonjour Margaux.

Margaux: Bonjour.

M: Je te souhaite la bienvenue, je te laisse t'installer. Dans un milieu spécifique, ici dans un milieu qui était propice au débat, à la discussion, alors, on l'a vu, que dans un débat il y a plusieurs choses qui rentrent en tension, qui rentrent en collision. Ces différentes choses, j'utilise le mot chose exprès pour les clarifier maintenant, on va les appeler comme ça, vous pouvez aller heu à la ligne, on se posera la question du lien entre heu, entre heu les deux, mise en, tension, je vais m, exprimer la pluralité ici par un s, y a plusieurs mises en tension, ici quand on parle, géo, on est dans le pôle des savoirs, savoirs scientifiques, géographique, qui sont rentré en opposition avec des émotions, souvenez-vous à un moment heu, y avait un, c'était Alexane qui disait heu ouais mais vous heu quand vous êtes dans les, dans les commerces et que vous achetez votre heu steak haché, vous pensez pas à la planète, vous pensez pas aux autres heu, aux pays en, et au, au, aux habitants des pays en voie de développement, aux petits paysans, etc. hein, c'était un ptit peu ça hein, ton, ton discours un moment donné. (0 :10 :54.8) Bah effectivement, on est dans la remise en cause, dans la remise en question, qui suscite de l'émotion. Et on a aussi des faits, ouais je vais monter, deux secondes alors, je finis, et je te laisse la parole. Donc on a, à l'intérieur d'un débat, des moments ou on a de l'émotion, des moments ou on réfléchit sur un objet spécifique, quand on dit qu'il y a déforestation en Amazonie, c'est un fait, c'est un réalité observable, hein, chai plus ou , ou, ou est le poster, voilà, effectivement c'est une réalité, observable, on l'a vu, on l'a étudié, ça suscite ou non de l'émotion, et ici dans un débat, on est capable, de mobiliser ces différents outils de pensée, pour avoir une position scientifique, une position analytique. Avant toi David, y avait heu Luca? Ouais?

Luca: Pourquoi on fait des XXX?

M: Pourquoi? J'aurai pu faire des...des carrés, j'aurai pu faire des, on y va comme ça? Est-ce que quand y a une mise en tension, j'ai souvent exprimé la mise en tension comme ça, par les points XXX, hein, pour exprimer des pôles, souvenez-vous, en géographie, on a, sur une carte, des points, des lignes et des surfaces, le point permet d'exprimer, de localiser, de situer, de mettre en place une situation, de s, de vraiment de pointer du doigt, et un pôle, la forme du rond est quelque chose qui attire ou qui repousse, donc là, pourquoi un point? Bah soit c'est l'émotion qui prend le dessus à un moment en disant ouais mais bon de toute façon heu ceci, cela, ou alors heu, ça, ça, ça me dégoûte ou moi j'ai du, j'ai plaisir à manger de la viande, là on est dans l'émotion, moi de toute façon j'échangerai pas mes habitudes, hein, ok le savoir scientifique, moi je le laisse à l'école, dès que je sors de la, salle de classe, c'est mon steak qui compte pis c'est tout, on a le savoir scientifique, quand on dit que par rapport aux faits, ici, quelqu'un qui affirme dans le débat, bah la forêt Amazonienne est déforestée, hein, je sais plus, c'était quoi le, le chiffre? lus de 10.000 kilomètres carrés de la forêt, de la forêt Amazonienne sont déboisé chaque année, c'est un fait. (0 :13 :45.6) Ou alors, le scientifique, qui analyse ce fait là, il dit qu'effectivement bah déforester c'est quoi? A hauteur de heu 10.000 kilomètres carrés, quand on prend heu les dizaines de milliers de mètres carrés ou on est dans une unité de mesure qui peut être jugée comme heu une preuve heu scientifique si vous voulez et qu'est-ce que ça cause, qu'est-ce que ça génère sur le milieu en termes d'impact, là on est dans l'analyse. Donc, pour répondre à ta question, pourquoi pôle? Bah par moment, je vais le faire comme ça, par moment, par moment pardon, dans le débat, on est plutôt du côté de l'émotion, l'émotion nous attire, hein, ce qui compte c'est ma viande, par moment, principe de réalité, on se dit nan mais attend, attendez là, ce dont on parle c'est une réalité, observable aujourd'hui même si nous ici en Suisse ben on, on en palpe pas les effets, comme heu, à un moment c'était apparu dans le, dans le, dans le débat, oui mais effectivement si toi tu étais, y avait je crois que c'était Margaux qui incitait à l'empathie, comme ça, qui disait, oui mais si toi tu, tu étais un ptit paysan heu, heu, en Amérique Latine et que justement on t'avais pris ta terre pour faire de la déforestation, et cultiver du soja bah tu réagirai pas de la même manière, d'accord, donc là, on est dans le principe de réalité et effectivement, nous c'est ce qu'on essaie de faire ici, puisqu'on est à l'école, d'avoir, cette prise de distance, d'avoir, de faire en sorte que ce pôle, scientifique, nous attire, pour analyser, cette réalité et analyser ces émotions, ok? Y avait une autre question? C'était qui qui avait une autre question? David?

David: XXX faits et réalités en bas?

M: Faits et réalité ouais. Et ici si vous voulez, au coeur là, on peut se positionner nous, avec l'individu par moment c'est le thème au centre qui prend le dessus, par moment c'est le savoir scientifique qui prend le dessus, par moment c'est la réalité qui prend le dessus. Oui Alexane?

Alexane: Pourquoi vous avez fait des XXX vert?

M: C'est uniquement pour changer de couleur et pour insister sur le fait que l'on se déplace, j'aurai pu les faire bleu, noir, ici y a pas d'attribution de, de couleur, y a pas de code de couleur, sinon je vous l'aurais dit, ok? (0 :16 :29.4) Sinon je vous l'aurais heu..dit. Là c'est simplement pour différencier, pis heu par souci de visibilité, y a pas de..signification à, à cette couleur, simplement dire, par contre le symbole est important, la flèche est importante, ce curseur qui se déplace en fonction de telle ou telle tension, ça c'est important. Ca marche? Une fois que ceci est fait je vous laisse..retourner la feuille. Alors, cette question je la repose, très chers élèves de la 806A, est-ce que tout le monde peut, pourra, manger de la viande ou a le droit de manger de la viande, comme nous? Qui pense que oui, levez là main?

Les élèves disent quelque chose que je ne comprend pas.

M: Je met tout dans le même panier, j'amalgame.

Pietro: C'est totalement différent.

Alexane: C'est un amalgame XXX

M: Exactement, qui m'arrange. Magnifique Alexane. Qui pense que non? Alors, si ça vous perturbe, qui peut, est-ce que tout le monde peut, on va parler de la possibilité, et non pas du droit maintenant, de la possibilité, qui peut, et pourra, j'insère quand même le futur, manger de la viande, comme vous, comme moi? Qui pense que oui?

Non identifié 7: Qui peut manger de la viande?

M: Est-ce que tout le monde peut et pourra manger de la viande, comme vous, comme moi? Qui pense que oui? Qui pense que non? Y a unanimité (les élèves ont levé la main pour non) mais si y a unanimité au niveau des arguments, c'est ça qui m'intéresse. Vous vous souvenez que oui et non, ce qui est important c'est pourquoi? Alors je vous pose la question, pourquoi non? Gaétan?

Gaétan: Ben tout le monde peut, mais je pense y aura pas tout le monde qui pourra.

M: Pourquoi?

Gaétan: Bah parce que, c'est pas drôle.

M: T'as raison hein, t'as raison de réagir.

Gaétan: Heu après les gens ils ont pas forcément la possibilité financière et pis dans le futur on dit qu'il faudrait.. heu, manger moins de viande donc personne pourra manger autant que nous maintenant.

M: Il a insisté sur les moyens financiers. T'as parlé de gens c'est un ptit peu court mais t'as dit qu'y avait une question de moyen (0 :19 :42.6), si je réutilise, ce schéma là, et je dis que, une tension au niveau des moyens, y a une opposition entre qui et qui là, entre quels types d'acteurs si on pense aux moyens? Léa?

Léa: les riches ?

M: Les riches contre heu, Luca pose ton carnet sur mon bureau ça je veux pas, t'as compris? Bon on discute à la fin de l'heure je pense. Tu disais?

Léa: Les riches et les pauvres?

M: Riches, pauvres. Effectivement, la consommation, la possibilité de consommation de viande sera pas la même en fonction du nombre de billets qu'y a dans votre porte monnaie, riche, pauvre. Une tension, une opposition, quoi d'autre? Si on pense toujours à ces moyens, ces moyens financiers, là on est au niveau des acteurs plutôt individuels.

Matthieu: Bah y a les religions

M: Mm?

Matthieu: Y a les religions?

M: Alors là c'est au niveau de, moi, je voulais, je voulais rester au niveau des moyens financiers mais tu, tu parles de religion, on va le, on le place quand même, on le place quand même, mais j'aimerais heu, on y reviendra après, mais j'aimerais rester sur les moyens hein? Je mentionne quand même ici, juste là, religion, on y revient après? Comme ça on oublie pas, on le garde, on le garde au chaud. Au niveau des moyens financiers, riches, pauvres, qu'est-ce qu'y a d'autre? Là au niveau, t'as employé le mot gens, hein, je vous ai dit souvent, et on est quoi, vous vous souvenez, je vous dit oh mais gens c'est un ptit peu trop flou, c'est qui? Oui?

Non identifié 8: Les acteurs?

M: Les acteurs, donc là, acteurs individuels, une personne riche, une personne pauvre. Quels d'autres, quels autres acteurs on pourrait avoir dans cette heu question des moyens financiers? Oui?

Clara: XXX veulent les grandes entreprises et pis les ptits heu paysans.

M: Très bien, les grandes structures économiques... les grandes entreprises, les petits paysans, quoi d'autre? Si on réfléchit à l'échelle des pays? Quelle opposition on pourrait avoir? Oui?

Sébastien: Les pays en voie de développement, les pays développés?

M: Mhein. Pays développés, j'abrège, (0 :22 :27.1) donc pays dit riche, alors heu tout ça vous le travaillerez XXX (bruits de caméra) pays en voie de développement. Ok, autre chose sur les moyens? la question des moyens? Là on était au niveau des moyens économiques. Vous voyez une autre tension, une autre proposition, Alexane?

Alexane: Heu, y a pas XXX

M: La, l'accès?

Alexane: XXX

M: Donc là, si tu pointe le, si, si tu met en place le...mais j'aimerais que tu développe un ptit peu parce que..que tu fasse le lien entre accès et domaine heu économique, que tu fasse le lien un ptit peu, que tu m'explique.

Alexane: De économie ou de, des moyens?

M: Des moyens.

Alexane: Ben ils ont pas l'accès les autres, ils peuvent pas.

M: C'est qui ils?

Alexane: Je sais pas moi, les acteurs...

M: Tu dis que l'accès à la viande dépend du moyen aussi. C'est ça que tu veux dire? Moi j'essaie de comprendre.

Alexane: Nan, je dis l'accès, si ils ont pas l'accès, ils ont pas de moyens d'avoir de la viande.

M: Alors là on est plus, au niveau de la lo, de la localisation mm? Parce que moi c'est ça que j'aimerai savoir si c'est plus au niveau de la localisation ou plus au niveau des moyens parce que si tu parles de...

Alexane: Déjà j'ai pas compris XXX

M: Alors vas-y, ré expliquons heu ce qu'est moyen, moi j'ai pensé que c'était bon pour tout le monde mais là je vous dit voilà, on est sur des tensions, qui sont rela, relative du domaine, des moyens. Sébastien?

Sébastien: Bah si on a assez d'argent pour acheter de la viande.

M: On est au niveau de l'argent. Hein, de l'économie, de façon globale. Moyen en tant que ressource économique, d'accord? C'est plus clair? Alors le lien avec l'accès ici, justement j'aimerais que tu, que tu le développe, j'aimerais pas le développer pour toi, j'ai pas envie de trahir ta pensée.

Alexane: Bah chai pas en fait, je croyais que moyen ça voulait, c'était pas forcément économique, alors j'en, j'en ai aucune idée.

M: Mais c'est, c'est très inter, inte, intéressant ce que tu soulève là, parce que, y a l'accès qui peut être déterminé par les moyens, effectivement bah moi j'ai plusieurs possibilités d'être mobile (0 :25:14.9), de me déplacer, on va pas heu, c'est un ptit peu heu cet adage là qui dit bah dis moi comment tu te déplace, avec quel moyen tu te déplace, je te dirais qui tu es, si on va acheter heu, son heu, steak de viande en Ferrari, c'est pas la même chose si, que si on va l'ache, si on va heu au fast food en trottinette, vous voyez ce que je veux dire? Donc effectivement en termes de mobilité, et des moyens de cette mobilité c'est pas la même chose, mais si on prend ça du point de vue de la localisation, de la situation, c'est de dire bah effectivement, est-ce qu'y a des grands magasins, des grandes structures dans lesquelles on peut aller s'approvisionner. Est-ce qu'on a pas plutôt un marché avec les petits paysans qui vendent leurs heu, leurs produits, là aussi, on a une question d'accès, mais qui dépend uniquement de la structure qui est en place plutôt que du moyen pour y arriver. Voyez ou je veux en venir? Donc c'est pour ça que je voulais poser cette question là d'accès, on dira, accès, obstacle, plus au niveau du milieu. Alors...on retourne à la religion? Si y a plus d'autres heu idées au niveau des moyens heu économique? Quelle mise en tension vous voyez heu au niveau de la religion? Vous pouvez donner un exemple hein? David?

David: Juste j'ai une question.

M: Oui?

David: La XXX en bas c'est XXX ou?

M: Accès/Obstacle, à ton avis? A votre avis? Qu'ai-je fait comme ça là? Ouais? Ca vous gêne que ce soit en bas? Vous auriez préféré que je mette tout à la ligne? Comme ça?

Non identifié 9: Non.

M: Bah chai pas.

Non identifié 10: Ca dépend de

M: Ca dépend si quoi?

Non identifié 10 : Ca dépend si ça a avoir.

M: Avec quoi?

Non identifié 10 : Avec le reste. C'est des sujets différents.

M: Donc là c'est, c'est différent ouais. C'est, c'est totalement différent. Mathilde qu'est-ce que tu voulais dire, tu voulais réagir? Tu lève la main?

Mathilde: Heu, bah, c'est, c'est, c'est toutes des tensions différentes mais elles sont toutes liées entre elles.

M: Haa, donc, beh moi j'ai pas mis de lien là, entre elles. Je les ai bien séparées, ça va venir? Ben chai pas, hein, ça c'est, c'est vous qui me direz, si vous estimez qu'y a un lien entre heu et d'ailleurs la réflexion qu'on vient d'avoir avec heu Alexane ici, prouve bien que ça peut être soit économique, la question de l'accès peut être soit éc, en lien avec l'économie, soit avec la localisation, soit avec l'environnement. Alors là ça vous gêne, parce que vous, vous, vous, y aurait quoi là heu, entre, entre, entre tous ça y aurait quoi. vous vous imaginez quoi? Y aurait quoi? Si on anticipe un ptit peu hein, parce que, parce que bon on comprend au bout d'un moment hein heu, on a compris comment il fonctionnait, il peut pas nous avoir tout le temps hé, Hugo qu'est-ce qu'y aurait?

Hugo: Bah y aurait la viande.

M: Hein?

Hugo: La viande.

M: La viande? Quoi d'autre?

Non identifié 11: Y aurait des flèches.

M: Des flèches? Toutes ces flèches aussi, mais elles veulent dire quoi ces flèches? Des flèches qui symboliseraient quoi? (0 :28 :18.9)

Non identifié 12: Des interactions.

M: Vas-y David.

David: Bah, ça part d'un endroit et ça a à un autre fin ça XXX, ça, c'est des problèmes XXX et ça revient toujours un peu au même heu XXX:

M: Alors des flèches qui regroupent c'est ça que tu veux dire? Ok, Hugo?

Hugo: Des interactions.

M: Magnifique. Des interactions, de différentes natures, vous m'avez eu, bravo, bravo. Je peux, je peux, je peux plus vous la faire hein celle-là hein, vous êtes de vrais géographe, tout le monde porte des lunettes du géographe alors, excellent. Bon on continue quand même hein, c'est pas pour autant qu'il faut, faut s'arrêter, hein je sais qu'y en a certains qui aimerait bien s'arrêter là hein c'est bon on a compris ou vous vouliez en venir, hein Pietro, on s'arrête?

Pietro: Ouais.

M: Ben non, (rires de la classe) on continue. Religion, vous voyez une tension, au niveau religion? Une ou plusieurs ou de, voilà hein. Diana?

Diana: Mais les religions on doit pas certaines viandes.

M: Ouais, certaines religions, interdisent la consommation de certaines viandes, exactement, donc tu opposerais à, à d'autres religions, c'est ça?

Diana: Bah ouais.

M: XXX Est-ce que t'aurais un exemple, parce que là c'est un peu vague, certaines religions, autres?

Diana: Bah, y a les catholiques qui souvent ils peuvent tout manger et les juifs le porc par exemple ils peuvent pas manger.

M: Ouais quel heu, quel est le principe, de, on appel ça comment la viande heu qui est consommable par les mus, les, les juifs déjà? Demain, demain y a une, y a une, y a une épreuve d'histoire non ? Sur les, les religions?

Non identifié 13: C'est pas la XXX cachère?

M: Ouais, la viande cachère, pour une autre communauté religieuse vous vous souvenez qu'y a, y avait une autre qu'on a étudié, y en a beaucoup d'autres, mais y en a une en particulier, qui a aussi ce qu'on appel un, un dogme, fin un principe religieux qui détermine si oui ou non tel ou tel croyant, pratiquant a le droit de consommer un certain type de viande, est-ce que vous souvenez de cette autre communauté religieuse et comment on appel cette viande? XXX Gaétan?

Gaétan: C'est l'Islam et c'est..halal.

M: Ouais, exactement, la viande halal, vous êtes prêt pour cette heu, pour cette épreuve de, d'histoire là.

M: Effectivement, il y a des divergences, Luca, merci. Il y a des divergences, en fonction de la pratique religieuse, de la culture également, hein, de la religion en tant que élément qui participe d'une culture, alors y a en ce moment un débat heu, heu en France, je crois que c'était heu lié à une chaîne de c, lié à une châine de fast food qui faisait, qui proposait de la viande halal, puis y a différents heu, heu groupes, différentes associations ou heu même collectifs politique qui sont heu indigné également de la présence heu hal, de la viande halal dans certains heu magasins (0 :31:50.9), donc là c'est un débat qui est vif en France heu, actuellement, bah qu'est-ce qu'il oppose, bah ceux qui ont la nécessité de devoir manger de la viande halal et ceux qui estiment qu'ils n'ont pas à voir cette viande halal dans les étales de leurs magasins, alors on pourrait faire le débat ici mais je le résume moi, effectivement y en a qui, qui, qui pourrait dire bon ben, en quoi ça gêne si y a de la viande halal t'as pas besoin de la, de la prendre, c'est, c'est pas censé te toucher, y en a d'autres qui disaient effectivement c'est une intrusion, c'est une invasion heu dans notre hue, dans nos supermarché, c'est inadmissible et y en d'autres bah nan, c'est l'économie mondialisé, c'est comme ça, faut que tout le monde puisse manger de la viande, peu importe la religion donc faut qu'y ait une diversité dans les étales, bref, tous ces différents points de vues qui sont en débat en ce moment, si jamais je vous renvoie à vos travaux de recherche, vous pouvez toujours aller voir dans les journaux, ou sur internet si vous retrouvez des traces de ce débat, Alexane?

Alexane: C'est, c'est une invasion? XXX

M: Selon, selon ceux, selon certains (la cloche sonne) je finis là-dessus, selon ceux qui estiment que on a pas à avoir cette heu, cette viande, ce, ce, ce type de viande là dans leurs heu étales, c'est une invasion, hein, le mot est, est employé, moi je l'ai lu en tous cas, donc heu, on peut réagir comme tu le fais et effectivement poser la question de la diversité avec des outils scientifiques. (coupure de la caméra) Je vous remercie, je vous prie de vous asseoir, donc vous pensez à me rappeler les, les évaluations, je vous les rend à la fin de l'heure et pis heu vous le, vous lirez les commentaires..relatif...vous verrez, y a de tout. On ferme la page, on tourne la page, évaluation, ouais, on ferme la parenthèse, on tourne la page comme vous voulez, oui?

Non identifié 14: XXX

M: Il reste là, il est bien là. Hop, alors, j'aimerais savoir, si vous vous souvenez un ptit peu heu si y avait des tensions au niveau de l'environnement, si je vous dis bah voilà consommation de la viande, dans le débat y en a certains qui parlaient environnement et y a des tensions aussi selon les prises de position, par rapport à cet environnement. A votre avis quel type de position on pourrait avoir? (0 :34 :53.4) Oui XXX? L'environnement met tout le monde d'accord, oui.

Non identifié 15: Si c'est écologique ou pas?

M: Ouais, souvenez-vous c'était Monsieur Dialow qui disait ça, qui était très animé par le souci écologiste, hein, par le respect de l'environnement, Pietro, c'est fini? Je crois que c'est bon. Ecologie, sensibilité écologique, écologiste hein plutôt, et des intérêts pour l'écologie, mm? Ok. Si y a encore des réactions, je préférerais que vous leviez la main plu, pour en faire heu profiter tout le monde. Oui?

Alexane: Ca a rien avoir avec enfin oui ça a un peu avoir heu quand avoir accès pis heu écologique heu riche et accès?

M: Donc ça pour toi ce serait lié? XXX (bruits de sièges) vas-y ré explique.

Alexane: C'est pas un peu déconnecté?

M: C'est déconnecté, pourquoi? Vas-y c'est bien Alexane de réagir comme ça mais j'aimerais bien que tu fasse l'effort d'expliquer pourquoi, vraiment que tout le monde heu comprenne.

Alexane: XXX

M: Tu veux pas heu expliquer? C'était quoi ton impression, que c'est pas, que c'est pas relié, que ça a rien avoir?

Alexane: Non ça a pas rien avoir parce que ça a avoir.

M: Tu gardes, tu gardes ton dilemme alors et pis si tu peux le ré expliquer heu tout à l'heure, tu le ré exprime, ok? Oui?

Mathilde: XXX

M: Alors la question du transport on l'avait vu, le transport il génère quoi si on parle d'environnement? (0 :37 :21.9)

Mathilde: Bah c'est, fin, col, les grands transports ben ça, ça, bah ça pollue, fin...

M: Pollution, ou de nouveau écologie, respect de l'environnement. Alors heu j'abrège heu, environnement, donc là ce que tu dis c'est qu'y a un impact fort, quand y a bcp de transports, sur le milieu, y a un impact qui est réduit qui est faible, quand y a pas bcp de transports. Je le met aussi ça? Impact fort, impact faible. Transport long, je vais abréger le mot transport hein, t.r.s.p.t, transport long, transport, court. Diana?

Diana: XXX

M: Oui. Après je redescendrai. Autre chose sur l'environnement? Luca?

Luca: C'est écrit heu...les intérêts pour l'écologie?

M: Pour l'écologie, ouais. Oui Mathilde?

Mathilde: Y a aussi le mode de transport, si c'est heu par avion, par bateau, par voiture...

M: Le mode de transport, le moy, là c'est le moyen de transport, plus que le mode, parce que y a un ptite heu, ptite nuance mais enfin peu importe, le mode c'est par rapport aux infrastructures qui sont employées, mais c'est juste, qu'est-ce qui pollue le plus alors tous ceux que t'as, que t'as employé?

Mathilde: Heu..l'avion.

M: L'avion? Effectivement hein, quel type de pollution? Qu'est-ce que, qui est rejeté dans l'atmosphère, si on essaye ben d'avoir heu des éléments heu scientifiques, quel type de, de gaz polluant est rejeté dans l'atmosphère? On a vu quand on a travaillé heu, le changement climatique, XXX Rachel?

Rachel: Du Co2.

M: Du Co2, hein, du gaz carbonique, effectivement. Donc là, très juste, et, si tu dis transport long, transport court, ça fait penser également aux différentes filières, hein, souvenez-vous, aux filières de heu, de la viande, filière longue, filière courte, ok, les filières on pourrait être aussi, tenter de les mettre au niveau économique. Je le met, filière longue, filière courte? Ou je laisse comme ça heu, transport lo, transport long, transport court.

Quelques élèves disent que c'est bon.

M: Je crois que c'est bon ouais. Filière longue, filière courte.

Non identifié 16: Pourquoi vous posez la question, alors?

M: Filière longue, filière courte, pourquoi je pose la question alors? Bah pour savoir, pour heu jauger votre degré de motivation heu quand à travailler, c'est toujours intéressant de savoir. Nan, chui nourrit par l'espoir Pietro. Et si maintenant, on réfléchit au niveau culturel qui avait été lancé par le, est-ce qu'y a autre chose avant, au niveau de l'environnement? On est resté sur la pollution lié au transport, mais y avait quel type de, de pollution encore? Quelqu'un se souvient, lorsqu'on dit, production de viande? Quelle autre forme de, de pollution y peut y avoir?

Non identifié: Les pets de vaches.

M: Ouais, le méthane, exactement.Les concentrations de ces énormes fermes heu aux, aux États-Unis, les concentrations de méthane sont heu extrêmement heu, heu, élevées (0 :41 :04.9), hein, c'est quelque chose de, c'est très juste hein, les, les pets des, des animaux stru, rythment le, la vie de ces heu, de ces localités, hein, vraiment hein, c'est un, c'est quelque chose de, d'impressionnant, Gaétan?

Gaétan: Heu ben, ce qu'ils rejettent.

M: Ou? Là on a parlé des rejets gazeux surtout, avec le Co2, le méthane.

Gaétan: Heu le rejet, chai pas comment on dit...

M: Qu'est-ce tu veux dire? Nan? Mathilde?

Mathilde: XXX

M: Ouais, déforestation donc du coup, capacité de, de photosynthèse, de récupération de, du Co2, et de la trans, de la transformation en oxygène qui est amoindrie, effectivement.

Non identifié 17: XXX:

M: Mhein, donc qu'est-ce, vous vous souvenez, pour const, pour faire ces, ces champs de soja qui produisent bcp de soja, qu'est-ce qu'ils font, pour augmenter cette production de, de soja? Quel produit ils font? Line tu te souviens? Line tu te souviens? Rien? Qu'est-ce qu'il faut pour produire bcp de soja, quel type de soja aussi?

Non identifié 18: Faut des pâturages.

M: Ouais, alors des zones, pâturages c'est vraiment plus pour les, les animaux.

Non identifié 18: Faut couper tous les arbres, fin faut déforester et après y a, il faut heu, XXX.

M: C'est ce qui disait heu Mathilde effectivement, mais est-ce qu'y a pas une spécificité en termes d'impact sur le milieu? Ce que je voulais vous faire dire, Gaétan, vas-y?

Gaétan: L'engrais.

M: Exactement, des engrais, des pesticides, des insecticides, bref, toute une multitude de heu, de, de produits, polluants, alors qui heu par leur heu, leur quantité deviennent également polluants, qui viennent heu polluer le sol, d'accord, donc on a une pollution qui est, gazeuse, mais on a aussi une, une heu, une pollution qui est dans la terre, qui est dans le sol, ok? On y va au niveau de la, de la culture, je vais accélérer un ptit peu, au niveau culturel, oui?

Alexane: Mais y a aussi heu des OGM.

M: Ouais très bien, au niveau de l'environnement, hein, des OGM c'est quoi déjà, tu me rappel, je me souviens plus trop.

Alexane: Des...des chai plus quoi, des organismes généti, génétiquement modifiés.

M: Des organismes génétiquement modifiés, effectivement, on, modifie de façon biologique la structure d'une plante et le gros souci c'est heu, bon, le phénomène qu'on appel la polénisation, on va pas rentrer dans le détail, mais en, en gros, quand y a un champ, qui est cultivé avec des OGM, ben le champ d'à côté, souvent peut être colonisé par d'autres heu plantes, heu, OGM et on a pas bcp d'étu, fin y a, y a des études en ce moment qui sont menées sur, heu...les effets que cause les OGM et effectivement sur notre organisme, sur les personnes qui mangent des produits génétiquement modifiés, effectivement, bah y a une heu recrudescence, ça participe un ptit peu, la recrudescence des heu…heu cancers, fin bref, ça modifie un ptit peu heu, le...le, le sys, notre heu, notre corps hein disons pour faire, pour faire court. J'aimerais, j'aimerais qu'on passe maintenant à l'effet culturel. (0 :44 :38.1) Jules tu voulais revenir à l'environnement?

Jules: baisser un ptit peu.

M: Moi j'aimerais qu'on passe au niveau culturel, quels types de tensions il peut y avoir au niveau de la culture, on a parlé de la religion, qu'est-ce qu'y aurait, qu'est-ce qu'y avait d'autres un ptit peu dans ce, dans ce débat? Alice?

Alice: XXX.

M: Effectivement hein, souvenez-vous du, du je crois que c'est de, le slogan publicitaire, d'une, d'une viande heu charale là, le plus grand carnivore ben c'est l'homme, alors au final peu importe la viande, nous on est des carnivores, alors qu'on sait très bien que nous sommes des omnivores, mais effectivement c'est ça, hein, vous vous souvenez on avait posé la question, qui fait du, du cheval dans la classe, y en a certains qui avaient levé la main et on avait dit bon est-ce que vous mangez du cheval?Heu ben non hein, quand même pas, etc, donc on a l'attachement...le, le lien affectif, avec, l'animal, ou cette logique, carnassière, je dirais, peu importe l'animal moi je, c'est de la viande et pis c'est tout, ok? et, ce qu'on va dire, XXX; on va parler de... registre carnivore, j'ai marqué carnivore entre, entre guillemets, pour reprendre l'expression de cette publicité hein, carnivore, régime carnassier, alors que les homme sont des omnivores, ils mangent de tout. Je vais remonter un ptit peu, hop là, c'est bon? Une autre..tension, Gaétan?

Gaétan: Mais c'est aussi heu, dans les religions, y a aussi des animaux sacrés, qu'on peut pas tuer.

M: T'as un exemple en tête?

Gaétan: Heu en Inde on peut pas tuer heu les boeufs.

M: Exactement, hein, là on a non seulement, un lien affectif avec l'animal, qui est relié, à la pratique religieuse. Donc là, heu là Monsieur Grand vous avez dissocié les deux, ptêtre que vous pourriez les lié quand même...C'est très juste Gaétan, excellent, Luca, autre chose?

Luca: Mais heu, en Egypte, on, y a, on peut pas manger les chats.

M: mmm

Non identifié 11: C'est pas sacré en Egypte?

M: Oui le, le chat heu est sacré, y a des divinités qui sont en lien avec le chat mais je sais pas si heu cette heu XXX là, est très vif, parce que chai pas si la pratique de, de, de, de, de, ouais, de, d'alimentation, le fait de manger des chats est très répandue sur la planète. Ceux qui avaient fait le poster sur les différents types de viande qui sont consommées (0 :47 :33.7), on a pas trop parlé du chat, donc moi je pourrai pas te fournir d'autres réponses que ça. Autre chose? Hugo?

Hugo: Bah au Japon, ils mangent pas bcp de viande, parce qu'ils mangent du poisson.

M: Donc, pratiques alimentaires, cultures alimentaires, hein? Et là c'était lié à quoi, si on reprend ton....autres pratiques, si on prend ton exemple du Japon, tu te souviens de, de la ause, la raison pour laquelle ils ne mangent pas bcp de viande heu au Japon?

Hugo: Bah c'est la culture.

M: Ouais? La culture qui est renforcée par quoi d'autre?

Hugo: Bah XXX c'est sur une île XXX:

M: Ouais, donc qu'est-ce qu'ils..ils remplacent la viande par quoi, ils mangent quoi plutôt, préférentiellement?

Hugo: Du poisson.

M: Du poisson, exactement.Chose qui est remise en cause par, le, l'explosion de heu la centrale nucléaire là à Fukushima, qui effectivement heu, irradie un ptit peu toute la zone heu, aux alentours, et y a bcp de, de suspicions, de soupçons quant aux fait que maintenant ces, ces radiations heu ont contaminés la chaîne alimentaire, et donc les poissons également. Autre chose encore? Oui?

Non identifié 19: Bah les XXX

M: Ouais, interdiction institutionnelle par rapport à la, à la loi, à la règle heu, du, du pays, ok? Ben on cc, on est sur le coup de l'interdiction donc quand c'est une interdiction, bah soit amende, soit emprisonnement heu, je ne sais autre, ça dépend on ne va pas rentrer dans les cas particuliers, mais là on est surtout sur l'interdiction, mais est-ce que vous voyez pas d'autres heu, d'autres choses? On va quand même, marquer ce que tu, ce que tu dis, interdiction lié au pays, interdiction offi, officielle.

Non identifié 20: XXX:

M: Officielle, ouais, un interdit qui est XXX ou absent dans un autre pays. Autre chose? Oui?

Alexane: Mais, je comprend pas très bien pratiques alimentaires et autres pratiques?

M: Alors, c'est mon, pour montrer la diversité des pratiques, dire que, résumer un ptit peu ce que l'on a dit, Pietro, Margaux? Soyez attentifs...C'est pour montrer la pluralité et la diversité..des pratiques. Effectivement heu, on l'a dit, on a commencé à un peu rentrer dans le détail mais là étant donné qu'on fait un retour sur le bilan, ces détails on les a déjà mentionnés. (0 :50 :21.7)

Alexane: Mais pratiques quoi, pratiques heu...

M: Pratiques alimentaires différentes.

Alexane: Ha alors XXX.

M: Moi ce que je voulais vous faire heu..dire un ptit peu, Diana t'avais autre chose à, à mentionner, vas-y, derrière?

Diana: Les goûts.

M: Le?

Diana: Les goûts.

M: Les goûts, effectivement, si on re, on repense à l'émotion, que suscitait heu cette question de manger de la viande ou non, et vous-mêmes vous aviez réagit heu de façon émotionnelle, souvenez-vous de l'activité avec les différentes photos au début de la, du chapitre, ça avait suscité quoi, ces différentes photos, comme heu, oppositions, comme tensions, au niveau du goût, tu te souviens?

Diana: Ben y en a que ça donnait envie mais y en a que ça dégoûtait.

M: Ouais, dégoût...et plaisir, opposé au plaisir, et vous vous souvenez que , heu, la, le caractère attractif d'une viande, désirable d'une viande, dépendait également de son histoire, mm, souvenez-vous heu au Moyen Age heu, le, le, le groupe qui avait travaillé là-dessus, au Moyen Age, heu, touss, la viande heu issue de, des volatiles et bah était très valorisée parce que heu c'était en lien avec l'animal qui heu, heu, relié aux cieux, donc c'est valorisé, ce qui n'est plus du tout le cas maintenant, puisque heu, tous ce qui est heu, bah de l'ordre de la volaille est peu chère et heu on en fait des, de l' élevages intensifs donc, viande peu valorisée. J'aimerais qu'on s'arrête là juste deux secondes, Victoria encore une dernière après on avance, faut qu'on accélère là.

Victoria: C'est par rapport à ce que vous venez de dire maintenant, on mange plus des aigles. On mange plus des aigles. Avant ils mangeaient de l'ai, de l'aigle, parce que c'était proche de dieu, tout ça.

M: Alors est-ce qu'ils le mangeaient l'aigle, le groupe qui travaillait dessus?

Quelques élèves disent oui.

M: Hein? Qui ils?

Non identifié 21: L'acteur.

M: Quels acteurs?

Non identifié 22: Ceux qui croient en Dieu.

M: Alice?

Alice: Les aristocrates.

M: Ouais, alors, oui, ss, sans faire d'anachronisme, si on reste au niveau du, du Moyen Age, heu...pour faire court, oui? (0 :52 :34.4)

Non identifié 23: Les nobles.

M: Ouais, effec, ouais, oui, oui, ouais, je voulais dire sans faire de, peu importe au niveau de l'anachronisme, mais c'est vrai, les classes, les élites sociales, ok? D'acc. Alors, j'aimerais juste qu'on, fasse un ptit peu heu..ce qui vous dérangeait tout à l'heure, c'était de vous dire bon ben, c'est bien, elle est bien belle cette disposition mais XXX quelque chose entre, effectivement on a dit, ici on était plutôt, XXX, là vous avez vu que c'est mult, on est dans la multiplicité, on est dans pluralité des tensions. Y en a pls, là on est plutôt au niveau de l'économie, là on est plutôt, et j'insiste sur heu cette nuance que j'insère, le plutôt, au niveau de l'environnement. Et dans ce groupe de tensions là, dont la liste n'est pas exhaustive, on pourrait prolonger encore, on est plutôt au niveau de la société. J'aimerais bien qu'on essaie de reprendre un ptit peu...les différents acteurs que nous avions vu, qui étaient heu, les différents interviewés, dans la ptite vidéo, qui nous ont servi XXX après dans le débat, certains en participant au débat, vous avez repris plus ou moins heu ces propos, le 1er c'était, Monsieur Lopez, Monsieur Lopez il parlait plutôt de société, plutôt d'environnement ou plutôt d'économie, Monsieur Lopez? Oui?

Non identifié 24: D'économie.

M: D'économie, pourquoi?

Non identifié 24: Parce que..c'est moins cher d'aller chercher son..son, sa viande soi-même.

M: Ok, quoi d'autre? XXX

Non identifié 25: Il veut savoir d'ou vient sa viande.

M: Ouais, donc plutôt ici ou plutôt ici? Si on dit d'ou venait sa viande?

Non identifié 26: D'environnement.

M: Plutôt au niveau de l'environnement? Pis quand il disait qu'il était..nostalgique, il parlait de lui, il disait bah voilà, il faudrait qu'on retourne, à heu, il se plaçait en tant qu'individu, tiens on aurait pu le rajouter celui-ci, individu, et collectif. Individu et collectif, pardon. Quand il parlait de lui, il parlait avec nostalgie, il disait, que, heu l'ancienne heu manière de faire heu était préférable, qu'il faudrait un retour à ça, donc voyez, on pourrait à la fois, le mettre dans l'économie, à la fois le mettre dans l'environnement et à la fois le mettre dans la société. On tranche? On le met au niveau heu économique, c'est ce qui était sorti d'abord, mm? On y va? Monsieur Lopez, on va le considérer comme un nostalgique.

Non identifié 27: XXX

M: C'est quand on regrette le passé.

Non identifié 27: Ha.

M: Mm?, quand on regrette le passé. Ensuite, deuxième intervenant c'était Monsieur Dialow, il était plutôt porté sur quoi Monsieur Dialow, oui?

Non identifié 28: Sur l'environnement?

M: Sur l'environnement, hein, effectivement, de, Dialow, on peut plutôt, là on va le considérer comme un écologiste, mm? même si on peut discuter de cette étiquette, écologiste, ok. Madame Dupont, quel dom, de quel domaine elle parlait Madame Dupont? Diana ?

Diana: De la société.

M: De la société, pourquoi?

Diana: Bah parce qu'elle disait que y avait tout le monde qui devait avoir accès à la viande.

M: Ouais, elle était très optimiste, hein, donc Madame Dupont, la numéro 3, c'est juste hein, je me trompe pas hein, Madame Dupont, oui, elle était très optimiste et elle croyait en quoi, en la science, optimiste, et en la modernité. Elle disait qu'on allait y arriver, que, elle , elle aurait répondu oui à tout le monde peut manger de la viande, elle aurait dit oui… (petit silence)

(suite avec le vidéo « cam fixe » environ 20 minutes)

M : …Madame Pralong, qu'est-ce qu'elle disait Madame Pralong, Hugo?

Hugo: Bah XXX environnement?

M: Environnement? Qu'est-ce qu'elle disait?

Hugo: Bah elle dit que les animaux ils ont une âme et pis qu'il faut pas les tuer.

M: Donc là tu crois que c'est heu, environnement plutôt alors, si elle dit que, s, ici, on a mis lien affectif avec l'animal, on a parlé de religion, on a parlé de culture, Pietro?

Pietro: Société.

M: Ouais, moi je pense qu'on serait plutôt au niveau de la, de la société et du rapport à, à l'animal, mm? On va la mettre ici, c'était numéro 4, Madame Pralong.

Discussion sur l'orthographe de Pralong.

M: (bafouillage sur le mont Pralong) C'est Pralong? Je me suis trompée, et pas me, pas, pas me trompé, hein, je présente mes excuses à Madame Pralong, Pralang, elle était plutôt animiste, hein, végétarienne, elle, elle défendait vraiment les, les animaux en disant et ça c'est, c'est incontestable, les animaux ils ont une âme, oui ou nan? XXX contester ça et dire bah nan les animaux ils ont pas d'âme? Qui le conteste, qui dit nan les animaux n'ont pas d'âme?Moi je crois que là on, c'est incontestable,hein, dès qu'y a ce processus de vie et de mort, y a quelque chose qui est de l'ordre de, de l'âme, hein?

Alexane: Les fruits aussi?

M: Alexane je t'ai pas donné la parole, stp, tu attends.

Non identifié 29: Animisme?

M: Animisme, animiste, végétarienne. Oui?

Alexane: XXX feuilles, elles ont aussi l'âme les feuilles?

M: Alors moi j'étais au niveau de l'animal, pas du végétal, mais effectivement, l, l, effectivement, effectivement, l'animisme prolonge ça, à toute chose, aux végétaux.

Alexane: Mais ça veut dire qu'on peut pas manger de salades non plus parce que...

M: Laisse moi finir Alexane. Je te donne la parole après, on est dans un échange, d'accord? Donc, quand tu développe ton idée, je te laisse la développer sans t'interrompre, quand je développe la mienne, tu me laisse développer sans m'interrompre, ok? Donc effectivement, les animistes en tant que tel, prolongent cette idée de l'âme à toute chose, aux végétaux, même aux minéraux je crois, sans dire de bêtise, il me semble même aux minéraux, c'est-à-dire aux roches, etc. mais surtout au niveau du végétal. Qu'est-ce que tu XXX?

Alexane: XXX mais on peut pas boire, fin oui ptêtre qu'on peut boire mais on peut pas manger, on peut pas manger de salades XXX

M: Alors vous voyez là effectivement c'est, on a les deux choses, quelque chose d'irréfutable, qui est le fait que les animaux ont une âme et le discours de Madame Pralang, que rencontre justement Alexane, qui dit bah c'est parce qu'ils ont une âme qu'on peut pas les manger, et là il peut y avoir opposition, en disant ben non, on a besoin et c'est ce que dit Alexane, on a besoin de manger, même quand y a une âme, Victoria rapidement? (0 :03 :30.4)

Victoria: Bah, la s, la salade ça repousse.

M: Restons sur l'animal, restons sur l'animal, hein, le végétal c'était pour expliquer, mais restons sur l'animal, on est au niveau de la viande là hein, même si on a expliqué le lien avec le soja, etc. Hein? Effectivement.

Alice (je crois): Tandis que les animaux, quand ils sont morts, ils sont morts, on peut pas les remplacer.

M: Tu crois?

M: Qu'est-ce qu'on a vu dans l'élevage intensif, on peut pas le remplacer un animal mort?

Alice: Si, mais si, si, si, XXX on peut pas le remplacer par un quelqu'un d'autre, par un autre pareil.

M: Là,là t'es sur quel lien, ici?

Alice: Affectif.

M: Sur le lien affectif. Effectivement, c'est pas le même attachement que l'on a pour un poulet élevé heu, heu dans le but de faire un nugets, hein, santé, que dans une de ces grandes heu usines heu d'élevages intensifs, ou ce, cette petite heu, ce petit poussin que l'on a vu grandir, que l'on a élevé heu, etc. au, auquel on est attaché, exactement. Numéro 5, c'était Mister Smith, lui il disait quoi plutôt, Rachel?

Rachel: Bah il est heu, créer des emplois, XXX économique.

M: Plutôt économique? Et quand il s'exprimait lui, qu'est-ce qu'il disait?

Rachel: Bah il voulait heu faire heu des entreprises pour heu XXX.

M: Ouais, lien à l'économie, quoi d'autre, Pietro?

Pietro: (bafouillage) chai pas si c'est vraiment lui mais il me semble qu'il disait que il travail pour avoir son steak tous les jours et heu, et heu, bah aux autres d'en faire heu de même...s'ils voulaient avoir de l'arg, s'ils voulaient avoir de l'argent, de la viande, faut qu'ils travaillent pour en avoir.

M: Donc là, on se situe au niveau économique, mais.. là tu dis, t'as dit à plusieurs fois, lui, et les autres, on est sur le, le lien, individu-collectif, hein, Margaux?

Margaux: Il disait aussi que c'est donner du travail aux, aux paysans.

M: On le met plutôt ici alors, économie, Mister Smith? On va marquer, individu et travail. Ok. Et ils reste, il reste, Madame mercier, quelqu'un se souvient de ce que di, ce que disait madame Mercier, j'accélère le rythme hein, parce qu'il faut qu'on, qu'on termine quand même. Léa?

Léa: Que heu, elle, elle venait d'Occident et qu'en Occident y avait tellement de viande, que ça se mangeait mieux.

M: Ok, rapport avec le, l'Occident, l'importance de l'Occident, très juste, Sébastien? (0 :06 :06.3)

Sébastien: Heu c'est pour la viande, que, il fallait pas que les pays en voie de développement ils influencent sur les pays développés.

M: Pourquoi? Tu te souviens de l'idée qu'il y avait derrière? Qu'est-ce qu'il se passe si les pays en voie de développement mangent autant de viande que ceux des pays développés, tu te souviens de l'idée qu'il y avait derrière? ... Tu te souviens pas? Quelqu'un se souvient? Est-ce que quelqu'un se souvient, pardon, oui Hugo?

Hugo: Bah ça veut dire que quand ils vont se développer, ils vont manger encore plus de viande.

M: Donc?

Hugo: Bah, ils vont manger XXX de viande.

M: Et est-ce que c'est possible? Voyez là, on retourne à la question de base, on retourne à la question de départ et quand on disait est-ce que tout le monde a le droit de manger de la viande, bah bien sûr tout le monde a le droit, mais est-ce que peut manger de la viande, bah si les pays en voie de développement consomment le même nombre de viande, la même quantité de viande que les pays, en, qui sont développés, bah y aura, plus de pollution, y aura plus de transports, y aura, etc., et donc, moins de terre pour les cul, pour heu, pour heu, pour les pâturages, moins de terre pour faire cultiv, pour cultiver le soja, plus de pollution, si on adopte les, les filières longues. Donc au final en termes environnemental, là, va y avoir un souci, ok? Donc, vous vous, vous placez madame Mercier plutôt ou, cette opposition entre pays développés, pays en voie de développement?... Société?... Economie? Ouais, moi je pense plutôt économie, hein, six, madame Mercier, alors là je vais, pardon, hop, pays développés, je vais mettre signe mathématique, plus grand que, là c'est plus trop lisible, hein, pays en voie de.. développement. Alors là...ce que j'aimerais vous, vous montrer c'est effectivement le lien dont on a parlé tout à l'heure, il me reste heu 8 minutes pour le faire...voyez qu'effectivement...on peut dire que monsieur Smith et monsieur Dialow, donc les idées économiques et les idées environnementales, peuvent...se compléter mais peuvent également s'opposer, ici mister Smith et monsieur Dialow, est-ce qu'ils sont en accord ou en opposition?

Non identifié 30: Opposition.

M: Opposition. v.s., v.s. pour opposition, versus. Monsieur Smith, par rapport...à madame Pralang, opposition, ou complémentarité?

Non identifié 31: Opposition.

M: Effectivement, hein, lui il est plus dans le, l'individu, dans ce que lui il veut, etc., il faut, il me faut mon steak de viande et si on rattache son propos à celui de madame Pralang, si on les avait eu ici en classe avec nous pour le débat, ce qu'on a un ptit peu eu heu entre nous, ben on aurait eu une opposition forte, oui, Mathilde? (0 :09 :32.2)

Mathilde: Mais heu, c'est, c'est, c'est..c'est pas, fin c'est juste de dire opposition? Parce que en même temps heu y a bien des points ou ils sont un peu d'accord...

M: Vas-y, lesquels?

Mathilde: mm?

M: Vas-y.

Mathilde: Bah chai pas, par exemple, fin, chai pas, y a, y a, par exemple heu, heu, ouais, heu chai pas mais, par exemple, fin, y a, y a sûrement heu, ils sont pas d'accord parce que ils pensent que y en a qui peuvent pas manger de la viande et tout ça mais y a, y a, y a, XXX.

M: Ouais.

Mathilde: Donc c'est pas vraiment, fin c'est, c'est pas une opposition totale.

M: Est-ce que vous vous êtes d'accord avec ce que dit Mathilde? Si on prend monsieur Dialow avec heu, heum, je sais pas moi heu, monsieur Lopez par exemple. Ils sont opposés ou ils sont plutôt complémentaires?

Non identifié 32: Complémentaire.

M: Ouais, j'aimerais que t'arrête de te balancer XXX, ok? Donc, là on a des exemples heu types, c'est-à-dire des, des, des, des, des opinions qui sont très tranchées mais cela ne veut pas dire que sur certains points et tu as tout à fait raison Mathilde, qu'ils ne p, qu'ils ne peuvent pas tomber d'accord. Et là effectivement, on a un autre exemple, heu je l'ai dit entre monsieur Lopez et heu monsieur Dialow, même si monsieur Lopez ne parle pas d'environnement, il parle d'une certaine nostalgie de revenir à une heu, à des filières courtes, heu, heu, à, à aller acheter s, le porc entier avec un ami puis le couper en tranches, l'abattre soi-même ou alors avec son boucher et heu ensuit le congeler et le consommer soi-même, bah, c'est une idée qui est compatible avec la vision écologiste, de monsieur Dialow, même si, ici, là on, on est dans le domaine économique, donc on va dire, est, environ, égal, ok? Pour exprimer la complémentarité, heu, environnement, économie, là sont conciliable, ok? Ensuite, heu, madame Mercier et monsieur Smith, d'accord ou pas d'accord?... Madame mercier et monsieur Smith, Alexane? (0 :11 :59.3)

Alexane: Ils sont d'accord?

M: Ouais, plutôt. Est environ, égal, plutôt complémentaire (petit silence). Madame Dupont? ... Elle sera en opposition avec qui là? Ou alors en accord avec qui? Quelqu'un veut se lancer? Diana?

Diana: Elle serait en opposition avec monsieur XXX

M: Avec?

Diana: Avec monsieur Smith.

M: En opposition avec monsieur Smith, pourquoi?

Diana: Ben parce que, elle elle dit qu'ils ont une âme et qu'il faut pas les manger.

M: Mais madame Dupont je disais, pardon. Donc là on a déjà mis avec madame Pralang, avec heu madame Dupont, pardon. Luca?

Luca: Heu...avec heu madame Lopez, heu, monsieur Lopez.

M: Opposition ou heu...

Luca: Heu..opposition.

M: Pourquoi?

Luca: Parce que lui, il aimait bien ce qui était avant, maintenant elle, elle aime tout ce qui est maintenant.

Non identifié 33: Ce qui est en rapport avec XXX les OGM et tout ça nan?

M: Exactement.

Luca: Ouais voilà.

M: P.S. et ainsi de suite. On va s'arrêt, on s'arrêt là? Juste, peut-être Mathilde une dernière, vas-y?

Mathilde: Heu, XXX elle est aussi XXX avec madame Pralang.

M: Pourquoi?

Mathilde: Bah parce que elle dit que bah faut manger la viande XXX et pis elle elle dit que ben, madame Pralang elle dit que tuer les animaux c'est une erreur et XXX.

M: Ouais, exactement, exactement, bah voyez, si je vous avais donné une feuille comme ça, si je vous l'avais distribué telle qu'elle, vous l'auriez, si vous m'auriez, si vous, si vous m'aviez dit Monsieur Grand là heu, moi je veux même pas la lire parce que j'y comprend rien du tout, je vous aurais, j'aurais compris. Mais là on l'a construit ensemble, et en la construisant ensemble, mon but, c'est de vous rendre attentif au fait que bah cette question elle est pas simple. La réponse à oui, non, par oui ou non, est trop limitée. Et effectivement, on a différents domaines, avec leurs arguments, qui permettent d'y répondre mais du coup, ces arguments, c'est le système du débat, rentre en opposition, ou en complémentarité avec une autre idée, et ça, on est dans un système qui montre que c'est, com, pli, qué, c'est complexe, effectivement, et, les réponses attives, souvent, sont en lien avec l'émotion et en, avec, en prenant de la distance scientifique, on essaie de, sortir de cette émotion pour l'analyser. Et y a un élément, que j'ai oublié, et je finirai là-dessus, c'est ceci.. (0 :15 :07.2) mais là on en pas parlé aujourd'hui ou peut-être au début, ouais au début, au début de l'heure.

Non identifié 34 : Vous pouvez monter?

M: Oui... Tout en bas... Passé, présent.. futur. Et ça, c'est ce qu'on appel..l'échelle...temporelle, et effectivement c'est un autre élément.. d'analyse qui peut faire débat. Monsieur Smith, moi ce qui compte c'est mon plaisir immédiat, c'est ma consommation de mon steak tout de suite, monsieur Lopez, c'est plutôt nostalgie du, du passé, d'une filière courte, de manière à, penser un ptit peu également à l'avenir, en disant ben, quel monde est-ce que l'on va laisser à nos enfants...quelqu'un se souvient de la définition du développement durable? C'est quoi déjà? Est-ce que quelqu'un se souvient? Quand je dis développement durable est-ce que quelqu'un, est-ce que ça évoque quelque chose pour quelqu'un? C'est quoi c't'histoire de..développement durable? Alice?

Alice: C'est de faire en sorte que XXX nos enfants et nos petits enfants XXX.

M: Heu juste, y avait d'autres mains qui se levaient, peut-être pour compléter ce que vient de dire Alice, réagir, Hugo?

Hugo: Bah XXX les générations futures XXX.

M: Exactement, c'est la capacité de répondre aux besoins présents, sans compromettre la capacité des générations futures, de répondre à leurs besoins, et ici, si vous reprenez votre heu, tableau du développement durable, du début de chapitre, en pensant développement durable, on pense environnement, on pense, économie et on pense société et c'est l'articulation complexe, compliqué, des trois, qui dit que l'on est dans le développement durable. Chers élèves, vos posters, notre réflexion, le débat, vos recherches...avec elles, avec tout ça, vous avez fait..du développement durable, ok? J'aimerais, juste avant que ça sonne, que vous repreniez ce triangle, du début de chapitre, que vous le mettez à côté du schéma qu'on vient de faire, et que vous essayiez de vous positionner au final, est-ce que moi je fais du développement durable, quand j'achète ma viande, Margaux?

Margaux: Vous avez pas dit que vous donneriez les notes heu...?

M: Oui, Diana?

Non identifié 35: Y a plus le temps là.

M: Si si y a, t'inquiète pas...J'aimerais que vous repreniez les deux pendant que je distribue ça...mhein...ça...excuse-moi...donc cet outil de pensée qu'est le développement durable, et le développement durable c'est pas faire que de l'environnement, c'est aussi penser à la société, et penser à l'économie en essayant de les concilier et tout ce que l'on a fait ensemble c'est travailler avec les lunettes du géographe, composer, ça je veux pas voir, tu pose ton carnet sur ton bureau, ça fait bcp là XXX, je t'ai dit de poser, pas jeter, mhein, (la cloche sonne) c'est le développement durable, bon. Les évaluations, alors, à faire signer pour la semaine prochaine, vous les lisez pour la semaine prochaine.