



## **Séminaire Introduction à la profession enseignante**

**Domaine :** Profession enseignante au primaire

Semestre 1

**Nom de l'intervenante :** Marike Darbellay

### **Objectifs :**

Le séminaire se définit par trois domaines prioritaires qui se déclinent en objectifs :

#### **1. Postures de l'enseignant-e vis-à-vis des élèves**

Identifier les gestes et les attitudes professionnels qui permettent de s'affirmer en tant qu'enseignant-e tout en favorisant une interaction constructive avec les élèves. Repérer et analyser des démarches individuelles et collectives pour développer une approche de la construction des savoirs qui tienne compte de la complexité de l'activité enseignante et de l'hétérogénéité des élèves.

#### **2. Dimensions didactiques du travail enseignant :**

Comprendre les contraintes liées à la forme scolaire sur la construction des savoirs et des disciplines. Analyser des concepts didactiques et leur signification dans les différentes disciplines. Confronter les apports (contenus et démarches) des disciplines au projet global d'instruction et de formation de l'élève.

#### **3. Construction de la profession enseignante et de ses savoirs constitutifs :**

Repérer les caractéristiques principales de la profession enseignante, pour les situer dans leur contexte culturel et socio-historique ; relever notamment quelles sont les nouvelles problématiques sociales (réelles ou supposées) auxquelles la profession enseignante est confrontée dans le monde d'aujourd'hui.

### **Descriptif :**

Ce séminaire est conçu comme une introduction générale à la profession enseignante autour de trois domaines : les postures de l'enseignant-e, les dimensions didactiques du travail enseignant et la construction de la profession enseignante et de ses savoirs constitutifs. Il permet aux étudiant-es de mener une analyse de l'enseignement en tant que profession, en explorant les problématiques des savoirs auxquels elle se réfère, qu'elle construit, transpose et transmet, des missions qui lui sont confiées, des discours dont elle fait l'objet, de son image, de son statut dans la société et des conditions pratiques et réglementaires qui la caractérisent. Ces différents aspects sont abordés moyennant des cadrages théoriques, des lectures et discussions, des travaux pratiques et des analyses de cas. L'enjeu est de développer une culture commune de la profession qui passe notamment par une connaissance des spécificités de la profession enseignante et la capacité de s'y identifier et projeter.

Ces différents aspects sont abordés par des cadrages théoriques, des lectures et discussions, des travaux pratiques et des analyses de cas en articulation aux expériences des formés et des réflexions ou problématiques qu'ils rencontrent sur le terrain. L'enjeu est de développer une culture commune de la profession qui passe notamment par une connaissance des spécificités de la profession enseignante, la capacité de s'y identifier et de s'y projeter, mais également de réfléchir aux situations complexes rencontrées dans la pratique des enseignants pour chercher des ressources et des pistes d'action.

**Plan d'études :** DAS MDAS – Diplôme de formation continue en disciplines artistiques et sportives de l'enseignement primaire **2 crédits**