



## **L'évaluation au service des apprentissages dans les disciplines artistiques et sportives**

**Domaine :** Profession enseignante au primaire

Semestre 3

**Nom des intervenants :** Yoann Buyck / Yves Barblan

### **Objectifs :**

Le cours portant sur l'évaluation dans les disciplines artistiques et sportives vise à articuler et expliciter trois pôles constitués des injonctions institutionnelles, d'une littérature vaste sur l'évaluation et des enjeux didactiques propres à l'évaluation dans les disciplines praxiques. Les stagiaires seront amenés dans ce cours à :

- acquérir des connaissances sur les pratiques diverses d'évaluation ;
- questionner ces connaissances au regard des enjeux didactiques spécifiques à leur discipline ;
- porter un regard sur leurs propres pratiques évaluatives ;
- expérimenter les modèles présentés en cours par l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet d'évaluation.

### **Descriptif :**

Ce cours adopte une structure à forte dimension participative. Les premiers cours visent à poser les balises générales théoriques des pratiques évaluatives. Puis les stagiaires seront très vite amenés à s'emparer des subtilités liées à leur discipline respective pour élaborer des situations d'évaluation aux finalités distinctes (formative et certificative). C'est moins le contenu évalué durant cette situation que la démarche (alignement curriculaire), la conduite (in situ) et l'analyse (démarche réflexive a posteriori) de cette situation qui fondent les spécificités de ce cours.

En termes de fonctionnement, le cours alterne des situations d'enseignement magistral sur les concepts, des ateliers de discussion suite à des lectures ou des analyses de documents institutionnels, des présentations de leur projet d'évaluation visant à être mis à l'épreuve et des évaluations entre pairs. L'alternance de ces diverses modalités d'enseignement vise à porter un regard à la fois holistique et spécifique sur l'évaluation et ses effets.

Le gros du travail consiste essentiellement à élaborer une planification (en accord avec les contenus du cours), la mettre à l'épreuve d'une évaluation entre pairs (par les autres stagiaires) puis porter une autoévaluation sur la mise à l'épreuve de cette situation (à travers un dossier réflexif à rendre en fin de semestre).

**Plan d'études :** DAS MDAS – Diplôme de formation continue en disciplines artistiques et sportives de l'enseignement primaire **3 crédits**