

## Situations éducatives complexes : relations, institutions et diversité des acteurs et actrices

**Année universitaire 2025-2026**



## Avant-propos

Ce document présente le contenu et l'organisation du premier module de la formation en Enseignement primaire pour les Approches Transversales 1 (EA1) : *Situations éducatives complexes, relations, institutions et diversité des acteurs et actrices*.

## Table des matières

<b>AVANT-PROPOS .....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
LES OBJECTIFS DE FORMATION .....	3
L'EQUIPE UNIVERSITAIRE .....	4
LES RESSOURCES EN LIGNE .....	4
<b>CINQ UNITES DE FORMATION (UF) .....</b>	<b>4</b>
UNITE 1 : EXPERIENCE EMOTIONNELLE ET RELATION EDUCATIVE.....	4
UNITE 2 : RAPPORT AU SAVOIR, METIER D'ELEVE ET SENS DU TRAVAIL SCOLAIRE .....	5
UNITE 3 : CULTURES, DIVERSITES, ALTERITE .....	5
UNITE 4 : ECOLE, FAMILLES, SOCIETE.....	6
UNITE 5 : ORGANISATION DU TRAVAIL ET METIER D'ENSEIGNANT-E .....	6
<b>DEMARCHE CLINIQUE ET ANALYSES DE SITUATIONS EDUCATIVES COMPLEXES (SEC) .....</b>	<b>7</b>
<b>PRESENTATION DU DISPOSITIF D'ALTERNANCE .....</b>	<b>8</b>
LES QUESTIONS ET REPERES THEORIQUES (QRT) .....	8
LES 5 SEMAINES D'APPROFONDISSEMENT (SA) AU PRISME DE 5 UNITES DE FORMATION (UF) .....	8
LE COMPAGNONNAGE ET LA RESPONSABILITE PARTAGEE .....	9
UNE PARTICIPATION ACTIVE AUX SEMAINES UNIVERSITAIRES .....	10
UNE CERTIFICATION POUR CHAQUE UNITE DE FORMATION (UF).....	11
UNE VALIDATION DU STAGE PAR LE/LA FORMATEUR/TRICE DE TERRAIN (FT) .....	11
UN E-PORTFOLIO POUR CONSERVER DES TRACES DES APPRENTISSAGES.....	11
<b>ANNEXE A : LA PENSEE COMPLEXE, UNE RESSOURCE POUR ENSEIGNER.....</b>	<b>12</b>
<b>ANNEXE B : LES SITUATIONS COMPLEXES, DES RESSOURCES POUR SE FORMER .....</b>	<b>13</b>
<b>ANNEXE C : LES QUESTIONS DE GENRE ET D'HOMOPHOBIE A L'ECOLE .....</b>	<b>14</b>
<b>ANNEXE D : LA FEUILLE DE ROUTE (FDR) ET LES SUGGESTIONS D'ACTIVITES EN LIEN AVEC LES 5 UF.....</b>	<b>15</b>
<b>CALENDRIER 2025-2026.....</b>	<b>20</b>

## Introduction

---

Les modules transversaux de la formation en enseignement primaire sont organisés autour de problématiques qui ne sont pas spécifiquement didactiques, mais qui traversent l'ensemble des disciplines d'enseignement : diversité des cultures, évaluation, différenciation, autorité, relations familles-école, organisation du travail, gestion de classe, rapport au savoir, relation éducative, etc. Cela ne signifie pas que ces phénomènes sont tout à fait indépendants des contenus et des démarches didactiques propres à chaque discipline, mais qu'ils tendent prioritairement à s'analyser de façon globale ou comparative.

Intervenant au début du deuxième cycle de la FEP (BSEP2), à la suite du stage en co-responsabilité de 2 semaines, le module des approches transversales 1 *Situations éducatives complexes : relations, institutions et diversité des acteurs et actrices* (EAT1) vise à développer une posture réflexive, à la fois scientifique et professionnelle. Dans ce but, il confronte les étudiant-es, d'une part à des savoirs constitués (concepts, problématiques de recherche, théories, paradigmes, etc.), d'autre part à des pratiques professionnelles. Une démarche clinique d'analyse de la complexité des situations éducatives vise la construction d'un questionnement ainsi que l'acquisition de compétences d'analyse orientées vers l'action. Ce travail est à considérer comme l'un des éléments constitutifs de l'apprentissage professionnel tel qu'il doit se poursuivre durant la formation initiale et au-delà.

### Les objectifs de formation

L'objectif global de ce module est de développer l'observation, la pensée et l'action des étudiantes et étudiants dans les **cinq unités de formation (UF)** suivantes :

1. Expérience émotionnelle et relation éducative
2. Rapport au savoir, métier d'élève et sens du travail scolaire
3. Cultures, diversités, altérité
4. École, familles, société
5. Organisation du travail et métier d'enseignant-e

Ces unités de formation font partie du domaine appelé *transversal* parce qu'elles portent sur des réalités complexes qui traversent et concernent toutes les disciplines enseignées à l'école primaire. Les connaissances relatives à ces domaines sont autant d'outils d'analyse des situations éducatives. La plupart de ces situations sont dites *complexes*, au sens où elles sont traversées par des contradictions, des tensions, des paradoxes, des dilemmes plus ou moins vivement éprouvés par les enseignant-es :

- entre ce que prescrit l'institution et ce que l'on aimerait faire ;
- entre ce que l'on voudrait faire et ce que l'on peut faire concrètement ;
- entre diverses normes et valeurs également pertinentes et légitimes ;
- entre ce qu'il faut sauvegarder dans l'immédiat et les conséquences à plus long terme ;
- entre les différents rôles ou stratégies des acteurs (enseignant-es, élèves, parents).

Les objectifs plus spécifiques du module sont les suivants :

- analyser les différents aspects d'une situation éducative complexe au prisme des cinq UF ;
- se confronter à de telles situations sans adopter d'emblée un point de vue normatif ;
- observer et analyser des situations et des relations en prenant appui sur des savoirs constitués ;
- combiner savoirs professionnels et savoirs des sciences de l'éducation ;
- appréhender et poser des problèmes ;
- entrer dans des échanges de points de vue sur les situations et les pratiques ;
- composer entre la pluralité des perspectives et la quête de références communes ;
- recourir à la lecture et à l'écriture professionnelle ;
- identifier les leviers de réflexion et d'action disponibles.

## L'équipe universitaire

Maïtena Armagnague  
Andreea Capitanescu Benetti  
Cynthia D'Addona  
Valérie Hutter  
Olivier Maulini  
Nathalie Mella  
Giorgia Magni  
Geneviève Mottet  
Stéphanie Rienzo  
Carole Veuthey  
Valérie Vincent

[Maitena.Armagnague@unige.ch](mailto:Maitena.Armagnague@unige.ch)  
[Andreea.Capitanescu@unige.ch](mailto:Andreea.Capitanescu@unige.ch)  
[Cynthia.Daddona@unige.ch](mailto:Cynthia.Daddona@unige.ch)  
[Valerie.Hutter@unige.ch](mailto:Valerie.Hutter@unige.ch)  
[Olivier.Maulini@unige.ch](mailto:Olivier.Maulini@unige.ch)  
[Nathalie.Mella-Barraco@unige.ch](mailto:Nathalie.Mella-Barraco@unige.ch)  
[Giorgia.Magni@unige.ch](mailto:Giorgia.Magni@unige.ch)  
[G.Mottet@unige.ch](mailto:G.Mottet@unige.ch)  
[Stefanie.Rienzo@unige.ch](mailto:Stefanie.Rienzo@unige.ch)  
[Carole.Veuthey@unige.ch](mailto:Carole.Veuthey@unige.ch)  
[Valerie.Vincent@unige.ch](mailto:Valerie.Vincent@unige.ch)

## Les ressources en ligne

Espace Moodle :  
Site EAT1 :  
E-portfolio :

<https://moodle.unige.ch/course/view.php?id=11699>  
<https://www.unige.ch/fapse/bsep/eat1>  
<https://www.unige.ch/iufe/fep/eportfolio/>

## Cinq unités de formation (UF)

Le module regroupe cinq unités thématiques qui partagent une même démarche de formation, en alternance entre l'Université et le terrain scolaire.

Chacune des unités de formation (UF) propose un point de vue spécifique sur la réalité scolaire dans une approche transversale. Tous ces points de vue sont construits à partir de problématiques de recherche et de formation avec lesquelles les étudiantes et étudiants se familiariseront durant le module. Adoptant tour à tour le regard spécifique de chacune des unités, les futur-es enseignant-es élaboreront ainsi progressivement des représentations plus fines et différenciées de la complexité de la réalité scolaire et des actions possibles à son égard.

Les cinq UF du module mobilisent, dans des proportions diverses, des savoirs en sciences de l'éducation et en sciences humaines sociales de manière large, susceptibles d'éclairer la complexité scolaire. Les formatrices et formateurs collectivement responsables du module conservent un ancrage privilégié dans leur domaine, tout en adoptant le regard interdisciplinaire propre aux sciences de l'éducation. Elles/ils invitent les étudiant-es à faire de même, avec d'autant plus d'évidence qu'il s'agit d'une formation orientée vers un métier de l'humain complexe, où se mêlent des enjeux sociétaux, relationnels, culturels, organisationnels et institutionnels.

### Unité 1 : expérience émotionnelle et relation éducative

Cette unité de formation se centre sur l'importance de la relation éducative et des facteurs émotionnels qui interviennent dans les processus d'apprentissage et d'enseignement, à travers l'observation de soi et des autres.

Les objectifs spécifiques de l'unité sont :

- Se baser sur des observables pour comprendre les émotions des élèves en situation d'apprentissage, en relation avec les autres élèves, avec l'enseignant-e.
- À partir de la manifestation des émotions dans le processus d'apprendre et d'enseigner, chercher à comprendre ce qui vient inhiber ou au contraire faciliter l'apprentissage.
- Analyser les leviers pédagogiques de l'enseignant-es pour accompagner ces émotions.

- Prendre conscience de comment les émotions influencent l'expérience d'enseignement et la relation aux autres (élèves, collègues, parents, etc.)
- Acquérir des connaissances pour développer une posture professionnelle éthique et déontologique
- Analyser comment les concepts de dynamique de groupe, de gestion de classe et de climat scolaire s'articulent dans les pratiques enseignantes pour favoriser un climat propice aux apprentissages.

## **Unité 2 : rapport au savoir, métier d'élève et sens du travail scolaire**

Il s'agira de partir de l'analyse des caractéristiques et des variations du métier d'élève, pour saisir ses incidences sur la construction du sens du travail scolaire et du rapport au savoir. En quoi ces trois phénomènes doivent-ils à l'histoire de vie de chacun·e et à la situation scolaire elle-même ? L'unité de formation dénaturalise la forme scolaire, les prises de position et les dispositions plus ou moins rationnelles qui conditionnent l'accès à la raison. Trois concepts, trois intentions :

1. Montrer qu'à la manière des enseignant·es ou d'autres travailleurs/euses, les élèves exercent sociologiquement aussi un « métier ». Ils le font non seulement par métaphore, mais aussi parce que leur condition dans les sociétés scolarisées est bien de tirer leurs moyens d'existence de l'exercice plus ou moins docile des tâches scolaires censées garantir la formation de la personne, du/de la citoyen·ne responsable, du/de la travailleur/euse qualifié·e. De ce point de vue, l'allusion à un « métier » n'a pas valeur normative mais critique : elle cherche moins à dicter leur conduite aux élèves qu'à étudier comment ils/elles se soumettent ou non - de manière plus ou moins calculée, à tort ou à raison - aux normes et au travail scolaire.
2. Ce travail scolaire à faire peut mettre les sujets dans des rapports de force où les savoirs, les normes et les tâches attendues ont des sens différents. Il s'agira alors de prendre conscience de cet enjeu global du sens du travail scolaire. Ce concept exprime surtout le fait que le sens d'une activité proposée par l'enseignant·e n'est pas le même d'un·e élève à l'autre et qu'il est crucial de ne pas attendre la « motivation » chez autrui sans chercher soi-même à penser les mobiles de l'apprentissage en milieu scolaire.
3. Comprendre que si l'un des enjeux cruciaux du métier d'élève est d'assimiler des savoirs et de donner du sens au travail, les rapports qu'entretiennent les acteur/trices scolaires avec ces dimensions ne vont pas de soi et sont construits au fil des expériences de vie. D'une part, le rapport au savoir de l'enseignant·e diffère de celui de l'élève, le premier transmettant un certain rapport au savoir dont il s'agit d'être conscient·e ; d'autre part, le rapport au savoir diffère d'un·e élève à l'autre selon son histoire de vie, ce qui contribue à expliquer la distance inégale de chacun·e à l'école. L'analyse du rapport au savoir introduit ici à l'analyse des difficultés d'apprentissage et de l'échec scolaire.

## **Unité 3 : cultures, diversités, altérité**

En situant la diversité ethnoculturelle au cœur du quotidien éducatif, l'objectif global de cette unité est d'initier les étudiant·es à une démarche réflexive sur certaines thématiques inhérentes aux contextes éducatifs actuels marqués par une hétérogénéité et une pluralité d'actrices et d'acteurs. L'unité permettra de travailler sur des enjeux tels que la scolarité des élèves issus de la migration, la mobilité des populations, la pluralité des langues et des cultures, les discriminations et stéréotypes, ainsi que les différences socioculturelles et socio-économiques. L'unité abordera des situations éducatives complexes qui s'inscrivent dans ces différents enjeux en questionnant les pratiques professionnelles et en discutant sur ce qui influence le processus d'apprentissage et de socialisation des élèves.

Les objectifs spécifiques de l'unité sont les suivants :

- Appréhender les dispositifs institutionnels (recommandations, structures, outils pédagogiques) et les analyser à l'aune de situations éducatives complexes ;
- Analyser les mécanismes à l'œuvre dans les situations de pluralité des conditions sociales, de culture et de genre, les questionner tant à l'aune de l'existence de stéréotypes et de préjugés, qu'aux contraintes propres à l'agir enseignant ;
- Réfléchir aux situations éducatives complexes en identifiant les enjeux linguistiques selon le moment de scolarisation et la place donnée aux langues, premières et secondes, aussi bien à l'école qu'au sein de la famille.

#### **Unité 4 : école, familles, société**

L'objectif global de cette unité est de situer le travail effectué dans la classe, par les enseignant-es et les élèves, à l'intérieur d'autres espaces sociaux : équipe d'enseignant-es, établissement, organisation scolaire, associations professionnelles et administration publique d'une part ; quartier, réseaux associatifs et familles d'autre part.

Les objectifs spécifiques de l'unité sont :

- Analyser et comprendre la structure et le fonctionnement de l'organisation scolaire, les logiques d'actions et les stratégies des différent-es acteurs et actrices (corps enseignant, associations professionnelles, cadres, services, directions) face aux demandes des principaux groupes intéressés, à savoir les enfants et les parents, et face à la collectivité.
- Discerner les spécificités de l'éducation familiale et de l'éducation scolaire, les représentations, attentes et stratégies respectives des familles et du corps enseignant, les convergences et les divergences qui en découlent.
- Développer la capacité de décider et d'agir de façon critique et imaginative au sein des écoles, de l'institution scolaire et de son environnement.
- Analyser et comprendre certains effets des contraintes du système scolaire, de son fonctionnement, de son organisation, de ses politiques et de ses acteurs sur les élèves (fabrication des inégalités, accentuation de la distance culturelle), ainsi que l'expérience de ces derniers et l'action qu'ils exercent à leur tour sur les acteurs et sur les structures.
- Situer les enjeux politiques, sociaux et culturels de l'action pédagogique dans leur évolution historique et dans l'espace présent.

#### **Unité 5 : organisation du travail et métier d'enseignant-e**

L'objectif global de cette unité est d'abord d'amener les étudiantes et étudiants à prendre conscience du fait que le travail scolaire s'inscrit dans une organisation décidée pour une part au niveau du système, pour une autre au niveau de l'établissement et de l'enseignant-e. Sur cette base, il vise à connaître et analyser diverses modalités concrètes d'organisation du travail, au sein d'une classe, d'un cycle et d'un établissement scolaire : aménagements, espaces - temps, rythmes, séquences, modules, coopération, leadership, directions, etc.

Les objectifs spécifiques de l'unité sont :

- Mieux cerner l'organisation du travail scolaire comme dimension importante du métier, identifier les enjeux et les compétences qu'elle met en œuvre.
- Saisir les problèmes d'organisation du travail tels qu'ils se posent pour les acteurs/actrices du terrain.
- Se familiariser avec certaines modalités d'organisation et de leurs options pédagogiques (selon les contextes : travail scolaire en dynamique de projet, classe flexible, école en forêt, coopération entre les élèves, ateliers, décloisonnements, etc...), et encore divers types de regroupements, les groupes de besoins, les modules, l'appui intégré, les dispositifs de différenciation et de suivi des élèves.
- S'appropriier le concept de cycles d'apprentissage pluriannuels, en comprendre les enjeux.
- Aborder la question des objectifs d'apprentissage, du redoublement et de l'évaluation.
- Développer une posture réflexive à la fois scientifique et professionnelle (apports théoriques et analyses de pratiques éducatives) à propos de l'organisation du travail scolaire.
- Se confronter à des savoirs constitués et à des expériences.

## Démarche clinique et analyses de situations éducatives complexes (SEC)

Le processus de formation est commun aux cinq unités et permet l'articulation entre leurs différentes approches. Il s'appuie sur une démarche articulant les expériences de terrain et les savoirs issus de la recherche. Les étudiant-es participent activement à cette démarche : (1) en assumant des responsabilités en lien avec les 5 UF dans la conduite des classes ; (2) en tenant régulièrement un journal de formation restituant ce qu'ils et elles observent, font et éprouvent tout au long des semaines d'université et de terrain.

Écrire régulièrement (tant sur le terrain qu'à l'université) permet la construction progressive d'un rapport réflexif aux apprentissages en train de s'opérer face à la complexité. La rédaction peut prendre des formes et aborder des questions très différentes. Elle peut tisser des liens entre des éléments *a priori* disparates dont la mise en texte peut faire émerger le sens : description de situations vécues, extraits de dialogues, questions personnelles, expression d'émotions, notes de lecture, fragments d'analyse, projections dans l'avenir, souvenirs, etc.

Le journal est un outil qui soutient et favorise la formation professionnelle en cours. Il permet de poser des mots et d'élaborer des réflexions sur ce que l'on vit et ressent au cours des événements, de se ressaisir des expériences éprouvées et de construire peu à peu les bases d'un regard informé sur la réalité. Les formateurs et formatrices universitaires (FU) accompagnent l'écriture tout au long du module. La consigne donnée aux étudiant-es pour les semaines de terrain est :

*Dans votre journal de formation, récoltez un matériau ancré dans vos expériences et celles de votre formateur ou formatrice de terrain : des situations éducatives que vous et/ou lui ou elle jugez complexes ; vos réflexions et vos questions à propos de chaque situation ; les liens que vous faites ou souhaiteriez faire entre cette situation et les unités de formation et la matinée thématique du module ; les traces de vos discussions formelles ou informelles sur le terrain et à l'université à propos de ces unités et matinée de formation ; toutes les réflexions qui vous viennent en lien avec le module. Ce matériau servira de base aux analyses menées à l'université et au travail de certification de chacune des unités de formation.*

Que faut-il entendre par « situation éducative complexe » ? Le fait est que les enseignant-es sont quotidiennement confronté-es à une multitude de situations auxquelles is/elles doivent souvent réagir dans l'urgence, mais qu'ils/elles peuvent aussi anticiper, transformer, voire provoquer. Ces situations éducatives sont qualifiées de *complexes* parce qu'elles réclament, pour être comprises, une forme de pensée multidimensionnelle, à même de saisir et d'assumer les contradictions que doivent affronter les pratiques. Une pensée qui tente d'approcher la racine des problèmes sans isoler l'objet étudié de son environnement culturel, social, économique, politique, naturel. Une pensée systémique qui tente de discerner les interdépendances et de relier ce qui semble disjoint et compartimenté. Cette pensée complexe synthétise en somme les objectifs de formation visés (cf. annexe A).

Les situations exigent, de ce point de vue, une réflexion autour de la résolution d'un problème précis se présentant dans la classe ou l'école, ou en rapport avec la pratique de classe, problème qui appelle une décision et une action non seulement pertinentes, mais aussi pondérées parce que pouvant être évaluées à l'aune de différents critères normatifs. Ces décisions présentent souvent des paradoxes et des ambiguïtés réclamant délibération (intérieure et/ou avec d'autres) pour agir à bon escient en situation d'incertitude. La subjectivité impliquée dans la description des faits peut et doit elle-même être questionnée comme partie intégrante de la situation rapportée.

L'identification et la discussion des situations ainsi prélevées ont plusieurs fonctions :

- Repérer des enjeux professionnels à l'intérieur du travail ordinaire. Les situations sont choisies par les étudiant-es parce que leur complexité est susceptible d'être éclairée et analysée par une ou plusieurs des cinq entrées thématiques du module (5 UF). Pour eux/elles et/ou pour les formateurs/trices de terrain (FT), elles peuvent questionner un fonctionnement, concerner un problème, un incident, un dilemme pédagogique difficile à dénouer.
- Garder une trace pour mémoire des situations repérées dans le journal de formation de façon à pouvoir les remobiliser dans la suite du module. Elles pourront être investiguées lors des temps universitaires, mais également lors des temps de terrain suivants.
- Analyser ces situations en groupe, avec un regard adossé à une unité de formation. Ces analyses sont

réalisées à travers divers dispositifs et font appel à la réflexion individuelle et collective. Elles permettent de confronter les façons de penser de chacun-e suivant ses valeurs, ses normes, ses références, ses manières de penser, les arrière-fonds culturels, etc. Les représentations sont appelées à se modifier, s'affiner, s'élargir, s'enrichir par la construction de nouveaux concepts et la découverte de nouvelles théories provenant de diverses disciplines (psychologie, sociologie, pédagogie, etc.).

- Imaginer et éventuellement mettre en œuvre des interventions sur la base de ces observations et analyses.
- Porter sur le terrain un regard de plus en plus averti et enrichi par le dialogue entre les différent-es participant-es.

Le va-et-vient entre les expériences vécues et les savoirs permettant de les analyser s'appuie sur les traces écrites dont le journal est le support. Ces traces peuvent aussi bien se rédiger sur le terrain qu'à l'Université, la réflexion se déroulant et s'élaborant comme un tout, à l'intérieur du dispositif d'alternance conçu pour motiver et orienter sa formation. Si la pensée complexe est une ressource essentielle pour enseigner, les situations complexes sont un matériau à son tour clé pour se former (cf. annexe B).

---

## Présentation du dispositif d'alternance

---

Les différentes unités et démarches de formation s'inscrivent dans un dispositif d'alternance reliant le travail effectué sur le terrain et à l'Université. Les formateurs et formatrices des deux lieux coopèrent pour veiller à la cohérence de leurs interventions. Le calendrier détaillé figure en fin de brochure.

### Les questions et repères théoriques (QRT)

Au cours des deux premières semaines du module (à l'Université), chaque équipe en charge d'une UF présente les principaux concepts permettant d'appréhender les situations éducatives de son point de vue spécifique. Les étudiant-es assisteront donc en début de module à **5 QRT (Questions et repères théoriques)**, à savoir les QRT1, QRT2, QRT3, QRT4, QRT5 (cf. Calendrier 2025-2026) qui amèneront une compréhension des délimitations et des enjeux des différentes unités de formation (UFs) qu'ils suivront par la suite lors des semaines thématiques d'approfondissement (cf. ci-dessous). Ces présentations sont des clés de lecture de la réalité éducative, que les étudiant-es sont ensuite appelé-es à affiner et croiser tout au long du module. Une matinée est en outre consacrée aux questions de genre et d'homophobie à l'école (annexe C).

### Les 5 semaines d'approfondissement (SA) au prisme de 5 unités de formation (UF)

Le reste du travail à l'Université s'organise en cinq semaines thématiques : une par UF (UF1, UF2, UF3, UF4, UF5), pour un groupe d'environ 20 étudiant-es. Cinq groupes stables (A, B, C, D, E) sont constitués, qui travaillent tour à tour (et pendant une semaine complète) avec l'équipe enseignante en charge d'une unité de formation (cf. Calendrier 2025-2026).

Dans ces groupes, le travail s'organise à partir de situations concrètes, vécues ou observées en classe par les étudiant-es et les formateurs et formatrices et/ou proposées par la FU. Il s'agit de décrire et expliciter ce qui se passe dans l'école et la classe pour dégager des mécanismes, des régularités, des transversalités, aussi bien que des singularités. Cela signifie partir de la complexité et de la diversité du réel, pour tenter d'en repérer les caractéristiques, de comprendre et théoriser leurs évolutions, de dégager, sinon des modèles d'action, du moins des dilemmes et préoccupations significatives de la pratique pédagogique. L'analyse est chaque fois ancrée dans les situations vécues, les sentiments éprouvés, leur ressaisie réflexive par une recherche collective d'intelligibilité. La lecture d'articles et d'extraits d'ouvrages complète et documente ce processus. Les situations rapportées par les étudiant-es (au double sens de collectées et mises en mots) sont analysées avec un regard focalisé spécifiquement sur l'une des unités de formation. Les analyses permettent de confronter les façons de penser, les valeurs, les normes, les savoirs, les cultures de référence.

Le travail collectif, parce qu'il est évolutif et qu'il s'appuie en permanence sur les contributions précédentes, nécessite une participation active et assidue des tous les étudiant-es. À l'intérieur de chaque unité de formation, les enseignant-es responsables définissent la forme et le contenu des interactions. Ils/elles



explicitent la façon dont les savoirs du domaine incitent à percevoir, juger, puis aborder pratiquement les situations analysées. Dans ce cadre, ils/elles précisent aux étudiant-es la nature et la forme du travail qui sera finalement attendu pour obtenir les crédits attachés à leur unité de formation. Le cadre de l'évaluation certificative est chaque fois composé : (1) des objectifs du module ; (2) des objectifs spécifiques de l'unité de formation ; (3) des consignes complémentaires définissant le travail attendu pour chaque unité de formation.

### **Le compagnonnage et la responsabilité partagée**

Dans le cadre de ce stage, chaque étudiant-e a l'occasion de vivre, auprès d'un-e FT, un compagnonnage portant sur l'ensemble de la vie de la classe et de l'établissement. Il s'agit de tirer parti des opportunités du lieu et du moment, des intérêts et des compétences de chacune et de chacun.

Le Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-es (CAHR) et la Commission interparlementaire de contrôle de la convention scolaire romande ont défini de cette façon le concept de responsabilité partagée : partager avec un-e FT la responsabilité des apprentissages des élèves, de leur évaluation et de la gestion de la classe ; contribuer à des enseignements dispensés par le ou la FT (co-enseignement, préparation de certains moments du cours, etc.) ; dispenser soi-même certains cours (...) ; appuyer le ou la FT dans les tâches liées au fonctionnement de l'école (relations avec les parents, collaboration avec d'autres enseignant-es, avec la direction, participation à des réseaux, etc.).

Aussi, les FT interviennent constamment dans une posture d'accompagnement et d'évaluation formative. Deux aspects sont particulièrement privilégiés :

- un compagnonnage pendant lequel les FT associent l'étudiant-e à tous les aspects de la vie de la classe et de l'établissement ;
- un accompagnement et une co-préparation des tâches à réaliser par l'étudiant-e (discussions, propositions, encadrement d'interventions).

L'étudiant-e accompagne son ou sa FT dans l'exercice de son métier. Il ou elle le ou la voit travailler, enseigner agir, prendre des décisions, collaborer avec d'autres enseignant-es. Il peut être à ses côtés, faire avec ou faire seul, mais toujours sous le regard d'un-e professionnel-le qui, à son tour, observe, écoute, assiste à ses commencements, accueille ses incertitudes. Cette rencontre quotidienne, faite d'expériences communes et de paroles échangées, permet au savoir de se construire, de se transmettre au fil du compagnonnage.

Le temps passé sur le terrain constitue donc un stage en **responsabilité partagée**. Concrètement pour ce module EAT1, les étudiant-es – après avoir observé la classe et échangés autour des activités à mener - **prennent en charge entre 20 à 25 périodes d'enseignement sur la totalité du stage**. Comprises dans ces périodes, les 7 périodes relatives à la journée de coformation où chaque stagiaire assume alors la responsabilité de la classe en l'absence de son/sa FT (cf. Calendrier 2025-2026). Cette journée est négociée et organisée de concert entre l'étudiant-e et son/sa FT. Elle offre l'occasion d'un autre rapport à l'action pédagogique : un rapport immergé, qui doit permettre de nouvelles expériences, de nouvelles prises de conscience qui seront ensuite objets de discussion et d'analyse. Durant cette journée de coformation, les formatrices et formateurs de terrain rejoignent leurs collègues de l'Université pour se rencontrer et se coformer autour d'une problématique en lien avec le module.

Concernant le **type d'activités à mener durant les périodes en responsabilité**, il s'agit de **mettre en place et de conduire des démarches pédagogiques permettant de faire des liens avec les 5 UFs (unités de formation) du module**. Différentes suggestions d'activités sont proposées dans la feuille de route (FDR) en annexe (cf. Annexe D). Ces temps de prise en charge en responsabilité partagée sont **co-construits entre chaque stagiaire et son/sa FT**. Plus précisément, il s'agira de répartir **13 à 18 périodes** de manière équilibrée entre les 5 UFs, soit **3-4 périodes par UF**. Les **7 périodes relatives à la coformation** n'ont pas besoin d'être pensées au prisme des 5 UFs. Les activités en lien avec les UFs (3 à 4 périodes par UF) seront à inscrire dans la **feuille de route (FDR)** qui structure le compagnonnage en fixant des objectifs du point de vue des observations, de la compréhension et de l'activité de l'étudiant-e au regard des 5 unités de formations (cf. Annexe D). La feuille de route (FDR) est établie et signée entre le ou la FT et l'étudiant-e pour définir les contours de leur collaboration.

Le compagnonnage inclut l'équivalent de quatre semaines de terrain : trois semaines complètes et les six vendredis matin (et parfois après-midi) des semaines universitaires (cf. Calendrier 2025-2026).

Le compagnonnage inclut en outre trois rendez-vous, requis par le dispositif (cf. **Calendrier 2025-2026**):

1. En première semaine du module (à choix entre lundi, le mardi et le jeudi), *une après-midi de découverte du terrain* est organisée entre l'étudiant-e et son/sa FT, qui leur permettra de :
  - partager les informations et explications concernant le lieu de vie du stage (projet d'école, cycle, division spécialisée, habitudes et règles de l'établissement),
  - échanger à propos des spécificités de la classe,
  - définir le programme du stage (objectifs, contenus à enseigner en lien avec les UF, horaires),
  - établir la feuille de route en définissant le contexte, les objectifs spécifiques du stage (programme, objectifs, contenus à enseigner) et les modalités de collaboration.
2. **Le premier jeudi du module, entre 17h30 et 19h00 à Uni Mail** : une **rencontre bipartite entre FT et FU**, où sont présentés et discutés les objectifs de formation, la démarche clinique, le dispositif d'alternance et les rôles des différent-es partenaires.
3. **En dernière semaine du module sur le terrain**, l'étudiant-e prend le soin en collaboration de son/sa FT, de **clôturer le stage** : il/elle organisera la fin (ou le passage de relais) des activités menées et prendra congé des élèves et de son/sa FT, en faisant de cette semaine un dernier moment de formation pour lui et la classe.

Les règles de conduite, de travail et de gestion des absences sur le terrain scolaire sont consultables et téléchargeables depuis la [page web du module EAT 1](#) et sur le site [des documents de stage du bureau d'organisation des stages](#).

---

## Évaluation et certification

Pour obtenir les crédits de chaque unité de formation du module, il est nécessaire de répondre à quatre exigences :

- (1) participer activement aux semaines universitaires ;
- (2) obtenir la validation du stage par le ou la FT ;
- (3) réussir l'évaluation spécifique de chaque UF ;
- (4) déposer dans l'e-portfolio trois traces à choix significatives au module EAT 1.

### Une participation active aux semaines universitaires

Selon le principe de l'alternance, les unités compactes nécessitent que l'étudiant-e soit présent-e d'une manière régulière et proactive sur le terrain, mais aussi pendant les enseignements universitaires.

En cas d'absence pendant les semaines universitaires, l'étudiant-e informe par courriel son/sa formateur/rice universitaire (FU) de référence attribué-e au début du module **et** la coordination du module ([eat1@unige.ch](mailto:eat1@unige.ch)).

Les absences doivent être dûment motivées (maladie, accident ou événement grave). Ne peuvent être invoqués ni la participation à d'autres unités de formation, ni le travail demandé pour des examens ou l'évaluation d'autres unités de formation, ni des remplacements ou d'autres emplois, ni des déplacements personnels et/ou professionnels.

Si l'étudiant-e est absent-e plus de 20% du total des semaines universitaires, le contenu de formation est considéré comme trop lacunaire et, selon les cas, une désinscription pour des justification/s considérée/s comme valable/s ou un échec au module, lorsqu'il n'y a pas de justification/s valable/s, sera alors prononcé.

Aussi, l'étudiant-e qui aura dépassé, en heures d'absences, les 20% du total des semaines universitaires devra pouvoir en expliciter les raisons, en fournissant des pièces à l'appui (certificat médical, etc.).

### **Une certification pour chaque unité de formation (UF)**

Les étudiant-es auront une évaluation par UF. Les consignes propres à chaque unité de formation sont présentées au cours des deux premières semaines, dans le cadre du QRT correspondant, puis détaillées au besoin dans le cadre des semaines thématiques. En cas de résultat inférieur à 4 à l'une ou l'autre des UFs, l'étudiant-e devra se représenter à la session d'examens d'août pour refaire le travail ou l'examen de l'UF concernée.

### **Une validation du stage par le/la formateur/trice de terrain (FT)**

Le stage est validé par le/la FT via un rapport de stage en format électronique envoyé par [terrainfep@unige.ch](mailto:terrainfep@unige.ch). Ce rapport de stage comporte trois volets détaillés sur le [site des documents de stage](#) :

- **Volet I** : attestation de présence ;
- **Volet II** : évaluation **formative** : (1) Complexité au prisme des 5 UF; 2. Relations avec les partenaires; 3. Relations avec les élèves ;
- **Volet III** : évaluation **certificative** : respect du dispositif (respect des consignes du module, ponctualité, intégration dans l'école, implication et participation active lors des leçons et responsabilité des 20-25 périodes d'enseignement);

Concernant les attentes en matière de responsabilité partagée et de compagnonnage, merci de vous référer à la partie qui précise ces différents éléments, en page 9.

Le système des présences/absences sur le terrain, tant des stagiaires que des FT, est résumé dans deux documents accessibles depuis la [page web du module EAT 1](#) et sur le site des [documents de stage du bureau d'organisation des stages](#).

Selon le [Règlement Interne des stages](#), l'étudiant-e doit effectuer un stage en responsabilité partagée compensatoire (cf. Art. 4.2.3).

### **Un e-portfolio pour conserver des traces des apprentissages**

Trois pièces à choix significatives relevant du module EAT 1 sont à déposer dans l'[e-portfolio](#) en guise de traces des apprentissages effectués au cours du module.

## Annexe A : La pensée complexe, une ressource pour enseigner

Le premier module des approches transversales de la formation pour l'enseignement primaire s'intitule « Situations éducatives complexes : relations, institutions et diversité des acteurs et actrices ». Pourquoi cette appellation, et que faut-il en comprendre pour participer pleinement au processus de formation ?

Le postulat de départ est le suivant : on ne peut apprendre le métier d'enseignant-e qu'en se confrontant à ce qu'il est en réalité, sans le réduire à quelques principes, concepts ou idéaux arbitrairement importés de l'extérieur, fussent-ils bien intentionnés. En contexte de démocratie avancée, l'éducation est une pratique sociale nécessaire au renouvellement des générations, mais qui peut toujours et de plus en plus hésiter entre reproduction du passé et anticipation de l'avenir, choix de la majorité et respect du pluralisme, autorité des institutions et contractualisation des relations. Dans un monde sécularisé, aucune valeur n'est absolue, aucune vérité intangible : les titulaires du pouvoir et du savoir doivent descendre de leur piédestal, légitimer leurs prétentions à dire le juste et le vrai, argumenter, discuter, prendre en compte la diversité des expériences et la singularité des contextes. Cela ne signifie pas que tout se vaut, que les croyances et les préférences individuelles primeraient désormais sur la culture et le bien commun, mais au contraire que l'instruction publique devrait s'efforcer de former des citoyen-nés soucieux et capables d'ancrer les débats démocratiques dans le lien social, et le lien social dans l'hypothèse non négociable d'un monde partagé. Contre le mélange de relativisme et de dogmatisme des *fake news*, l'école et l'université auraient ainsi et plus que jamais à promouvoir et pratiquer une éthique de la connaissance à la fois ferme et subtile, collectivement fondée.

Les mots-clés du module veulent signifier ce projet : dans une cité comme Genève en particulier, la *diversité* – sociale, culturelle, religieuse, économique, idéologique – des acteurs/actrices n'est plus à démontrer ; leurs intérêts et leurs convictions peuvent facilement diverger, et ne font société que si des *institutions* communes concilient les visées de liberté et d'égalité ; finalement, le dosage entre autonomie et contrainte est jugé légitime lorsqu'il structure les *relations* humaines d'une manière plus ou moins négociée. Certains parents peuvent par exemple être « pour ou contre » les devoirs à domicile (diversité), l'école fixe des règles en tenant plus ou moins compte de leurs attentes (institution), elle s'approche ou s'écarte ainsi des besoins de chaque élève singulier (relation). Quels effets ce genre de compromis a-t-il sur les apprentissages de quels enfants ? C'est ce que la formation des enseignant-es doit d'abord se demander. Ni pour décréter une méthode idéale, ni pour laisser chaque praticien-ne en juger de son côté, mais pour que la profession conçoive et régule des pratiques à la fois fiables et modulables, tenant compte de la *complexité* de chaque problème pour agir de manière compétente, donc en *situation* et à bon escient.

Dire que les situations éducatives sont complexes est presque un pléonasme : comment instruire honnêtement sans douter partiellement ? D'où cette seconde évidence : seule une pensée elle-même complexe peut vraiment et durablement faire face à la complexité. La pression sociale et l'impatience des débutant-es peuvent militer pour la présentation de procédures simples, rapides à apprendre et à appliquer. Mais se former consiste à prendre le temps de la réflexion, à ne pas confondre vitesse et précipitation. À quoi bon une liste de marches à suivre si son usage aveugle et mécanique crée plus de difficultés qu'il n'en règle ? Prendre acte de la complexité, c'est accepter une part d'inconfort, d'improvisation et de précaution dans l'exercice du métier. Car la complexité n'implique pas nécessairement la complication, et ne s'y réduit pas : elle inclut des antagonismes, des oppositions, des dilemmes qui exigent des arbitrages sans cesse provisoires et s'accommodant de l'incertitude de l'action. Comment choisir par exemple entre autonomie et obéissance des élèves ? Trois principes sous-tendent les interactions à chaque fois observables :

- « Sois autonome ! » est une injonction paradoxale, agrégeant libre-arbitre et soumission : elle illustre le *principe dialogique* de l'excès d'une chose pouvant tourner en son contraire.
- « Je vous dresserai ! » est un cercle vicieux, dont la violence appelle la révolte : lui incarne le *principe récursif* du renforcement plus ou moins conscient d'une cause par sa conséquence.
- « Sois le meilleur ! » est une rupture d'échelle, fragmentant l'intérêt général en une somme des succès personnels : elle renvoie au principe *hologrammatique* de chaque partie prise dans le tout lui-même pris dans chaque partie.

Ces trois phénomènes sont constitutifs du réel, de la nature, de la vie, de l'humanité, de la culture et de ses déclinaisons en civilisations. Ils leur permettent d'émerger, d'exister, de s'organiser, d'évoluer. Connaître ces principes ne permet bien sûr pas de les éliminer, pas même de les neutraliser, mais de participer au cours des choses en connaissance de cause, sans naïveté, avec détermination et lucidité, donc intelligemment et sans se décourager. Voilà pourquoi la pensée complexe, quelle que soit la situation vécue et le point de vue théorique adopté, est une ressource utile pour enseigner. Et une disposition à former.

En savoir plus :

- Davis, B. & Sumara, D. (2008). Complexity as a theory of education. *Transnational Curriculum Inquiry*, 5(2), 33-44. <file:///C:/Users/Admin/AppData/Local/Temp/75-Article%20Text-862-2-10-20090219-1.pdf>
- Morin, E. (1988). Le défi de la complexité. *Chimères*, 5-6, 1-18. [https://www.persee.fr/doc/chime\\_0986-6035\\_1988\\_num\\_5\\_1\\_1060](https://www.persee.fr/doc/chime_0986-6035_1988_num_5_1_1060)
- Morin, E. (2000). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Paris : UNESCO & Seuil. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_fre)
- Perrenoud, Ph. (1993). *L'école face à la complexité*. Repris dans *Enseigner : agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude* (pp. 23-51). Paris : ESF. URL : [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1993/1993\\_01.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1993/1993_01.html)

## Annexe B : Les situations complexes, des ressources pour se former

Dans le premier module des approches transversales, il est question de « complexité du métier d'enseignant-e » non pas pour dire

« métier impossible », mais plutôt « complexification ». S'il n'a jamais été facile d'enseigner (qu'on pense aux enseignant-es face aux enfants de paysan-ne-s il y a un siècle), enseigner est devenu plus complexe parce que la société elle-même est devenue plus complexe : des institutions moins puissantes, qui n'ont plus le monopole de la vérité, des individus plus réflexifs, plus critiques, plus individualistes, une école à qui on en demande beaucoup et toujours plus. Les attentes à son égard se superposent et se multiplient : enseigner des savoirs, former des citoyens, préparer aux besoins de l'économie mais aussi éduquer, épanouir, prévenir, inclure, etc. En cascade, le métier est plus complexe pour l'enseignant-e toujours pris non pas dans une seule tâche, mais dans une multiplicité de tâches elles-mêmes relevant d'enjeux pluriels et souvent contradictoires. Il faut être efficace en même temps qu'être humain-e, il faut être sûr-e de soi en même temps qu'être ouvert-e, il faut éduquer au doute et en même temps maîtriser des savoirs et affirmer des valeurs. Tout cela, énoncé ici en termes théoriques, se vit au quotidien dans des activités et des actes minimes, toujours en situation, très souvent en interaction avec une multiplicité d'acteurs et actrices, eux et elles-mêmes ayant des façons de faire, de penser, des objectifs différents – élèves, parents, collègues, hiérarchie, professionnel-les. Sans parler de la diversité des milieux sociaux et culturels, particulièrement importante dans le canton de Genève.

Cette complexité, comment y accéder en tant qu'étudiant-e et stagiaire ? On dit souvent que le premier stage, le premier remplacement, la première classe en responsabilité est un « choc », l'épreuve de réalité. On peut choisir ce métier par idéalisme, avec une vocation construite depuis plus ou moins longtemps, soit dans un milieu familial, soit dans une expérience d'élève, soit les deux. On veut ouvrir les enfants au savoir, les éveiller, et tous les éveiller. On s'aperçoit que pour y arriver, il faut passer par toute une série de conditions, de préalables, de tâches multiples et de soucis à différents niveaux et dans différentes dimensions. Là, on commence à entrer, plutôt à buter, dans la complexité du métier. Pourquoi ne serait-il pas plus simple d'enseigner sans se soucier des émotions des élèves, pourquoi ne pourrait-on pas se passer des parents et s'occuper seulement des enfants, pourquoi le plaisir d'apprendre suppose une organisation de l'enseignement, pourquoi le rapport au savoir n'est pas juste une question de motivation, pourquoi apprendre le français quand on parle une langue étrangère ne va pas de soi, etc. ?

Ce sont toutes ces questions que, pour enseigner, et pour enseigner de façon satisfaisante, on se pose, pas forcément toujours de façon consciente et explicite, dans la mesure où le savoir-faire, l'expérience dans un métier est justement une intériorisation de ces multiples contraintes, une imbrication forte entre la réflexion et l'action. Mais comment transmettre (pour le formateur ou la formatrice) et apprendre (pour l'étudiant-e) des savoirs et des savoir-faire professionnels qui sont en grande partie incorporés et implicites ? Comment former des novices, des entrant.es, qui ne possèdent justement pas ces implicites, qui ne font pas les liens entre les différents plans de l'action (le plan de l'action mais aussi l'arrière-plan, les arrière-plans, les « avant-plans » au sens des anticipations) ? Enseigner, ça ne s'explique pas toujours, ça se voit... ou ça se sent aussi – donc l'image, ici, c'est que la pratique professionnelle, toute pratique professionnelle, est pour le novice une boîte noire.

Pour ouvrir cette boîte noire, et mieux la comprendre, le module dispose d'un outil de formation privilégié : la situation éducative complexe. Celle-ci résulte d'une opération consistant à observer une situation et à rendre compte de ce qu'on a observé. Elle offre ensuite un matériau sur lequel vont se construire des questionnements. Des concepts théoriques vont être mobilisés et prendre un sens plus clair du fait qu'ils s'articulent à une expérience sensible. L'outil de la situation éducative complexe recèle de fait une grande efficacité formative, car :

- elle part du singulier, du vécu, de la réalité où tout est enchevêtré ;
- elle place les étudiant-es dans un rôle d'observation, elle oblige à mener une enquête sur « le pourquoi du comment » ;
- elle permet de mettre en évidence la pluralité des partenaires, présents ou pas présents physiquement, dans une situation et la pluralité de leurs points de vue, de leurs façons de vivre et de définir ce qui se passe dans la situation ;
- elle articule les dimensions *micro* (ce qu'on voit dans la situation) et les dimensions *macro* (ce qui cadre de façon réglementaire ou de façon culturelle ou coutumière la situation), elle articule le relationnel et le structurel.

La situation éducative complexe est au final un outil privilégié de saisie du métier enseignant dans sa complexité.

En savoir plus :

Cifali, M. (2001). Démarche clinique, formation et écriture. In L. Paquay, M. Altet, E. Charlier & Ph. Perrenoud (Ed.). *Former des enseignants professionnels* (pp. 119-135). Bruxelles : De Boeck Supérieur. [https://mireillecifali.ch/Articles\\_\(1976-1996\)\\_files/DBU\\_PAQUA\\_2001\\_01\\_0119.pdf](https://mireillecifali.ch/Articles_(1976-1996)_files/DBU_PAQUA_2001_01_0119.pdf)

Etienne, R., & Fumat, Y. (2014). *Comment analyser les pratiques éducatives pour se former et agir ?* Bruxelles : De Boeck. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01714731/document>

Glassman, M. (2001). Dewey and Vygotsky: Society, experience, and inquiry in educational practice. *Educational researcher*, 30(4), 3-14. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.976.9512&rep=rep1&type=pdf>

Jorro, A. (2002). L'écriture accompagnatrice : le journal de formation. *Enjeux*, 53, 43-53. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/283628/filename/ecritureaccompagnatrice.pdf>

## Annexe C : Les questions de genre et d'homophobie à l'école

Une matinée du module porte sur les questions de genre et d'homophobie à l'école.

Dès notre naissance, notre état civil nous déclare homme ou femme. Mais comment allons-nous en prendre conscience ? Quel sens notre appartenance à un sexe ou l'autre va-t-elle prendre pour nous ? Et que va-t-il se passer si cette appartenance ne va pas de soi ?

Les enfants grandissent dans un univers rempli de stéréotypes sexués. Certain.es entrent à l'école primaire avec un avis qui semble arrêté sur la question. D'autres, en revanche, aimeraient plus de souplesse dans les rôles de sexes et entrent en conflit soit avec leurs camarades soit avec leurs parents.

Puis, à mesure que les enfants approchent de l'adolescence, la mise en scène de leur identité sexuée devient prépondérante. Dans les préaux de l'école primaire, les enfants emploient sans cesse des insultes sexistes ou homophobes, sans toujours en connaître le sens. Un garçon qui n'est pas suffisamment viril sera source de moqueries, une fille pas assez féminine risque de se retrouver isolée. Chez des pré-adolescent.es, on constate un surinvestissement dans la masculinité ou la féminité au détriment des normes scolaires...

Les objectifs spécifiques de la matinée sont :

- Connaître les priorités de l'instruction publique sur l'égalité entre filles et garçons à l'école et ses injonctions quant à la lutte contre l'homophobie et le sexisme.
- Comprendre le rôle de l'école et des enseignant-es dans la constitution de l'identité sexuée des élèves, prendre conscience de leur part de responsabilité dans la transmission des stéréotypes sexués.

Réfléchir à la manière dont les enseignant-es peuvent aborder la question de l'homophobie à l'école primaire, et de manière plus générale peuvent œuvrer à une école plus équitable pour filles et garçons, en particulier en termes de rapport au savoir et de réussite scolaire.

## Annexe D : La feuille de route (FDR) et les suggestions d'activités en lien avec les 5 UF

La FDR est téléchargeable version docx sur le Moodle commun du module.

**A rendre dans le Moodle commun dans l'espace de votre groupe de référence pour le vendredi 14 novembre 2025**

Étudiant-e :
Formateur/formatrice de terrain :
Formateur/formatrice de l'Université :
Établissement, école, degré :

### 1. Spécificités du contexte scolaire pouvant avoir des incidences sur le compagnonnage et la formation

--

### 2. Attentes concernant l'implication, les obligations professionnelles et la relation aux élèves et partenaires (Posture professionnelle, respect des horaires scolaires, disponibilités hors des heures de présence des élèves, collaboration avec tous les partenaires de l'école, attitude respectueuse et investie en classe, etc. Préciser le rôle de chacun-e dans le rapport aux élèves, définir sa place dans la classe et négocier régulièrement son degré d'intervention dans les activités, oser questionner et accepter les échanges critiques)

Du formateur/de la formatrice de terrain :
De l'étudiant-e :

### 3. Prévision des activités en lien avec les 5 UF des approches transversales à co-préparer avec son/sa/ses FT.

Merci de préciser, **pour chaque UF, la (ou les) activité(s) choisies**. Même si cette planification nécessitera potentiellement quelques réajustements par la suite, **il s'agit de prévoir ces activités pour les 5 UF de la manière suivante pour que la responsabilité couvre les 20 à 25 périodes d'enseignement attendues** : 13-18 périodes réparties de manière équilibrée entre les 5 UF, soit 3-4 périodes par UF plus ou moins + 7 périodes de la coformation = 20-25 périodes. Cependant, et dans l'idéal, il serait fécond de ne pas planifier des activités d'UF le jour de la coformation, ainsi le/la FT peut mieux les observer et échanger le/la STA à leur propos. Pour les activités, **des suggestions sont mis à disposition pour chaque UF (cf. ci-après)**. Elles sont à prendre telles quelles ou pour s'inspirer, mais le duo FT-STA peut aussi imaginer et concevoir d'autres propositions en lien avec les UF.

#### Merci d'indiquer pour chaque UF (3-4 périodes par UF plus ou moins) :

- quand l'activité aura lieu (date prévue **si possible** et/ou récurrence) ;
- le nom de l'activité choisie (voir suggestions par UF ci-après) ;
- le nombre de périodes prévues approximativement ;

#### {Exemple pour l'UF2 :

- vendredi 25 novembre (M3) : conseil de classe sur le sens du travail scolaire, 1 période ;
- ma 1<sup>er</sup> décembre (M1 M2) : dictée coopérative, 2 périodes ;
- A partir du mois de décembre, 15 min/semaine : dispositif de la « boîte à questions », 1 période au total }

UF1 :

UF2 :

UF3:

UF4:

P.S. Pour cette UF4, certaines activités peuvent également être planifiées en-dehors des heures scolaires ; par exemple, les entretiens de parents.

UF5

P.S. Pour cette UF5, les activités peuvent avoir la couleur de l'unité 1, 2, 3, 4 ou qui porte sur une séquence didactique et pédagogique de votre choix suivant le PER. Il y a par ailleurs des modalités de travail spécifiques pour cette UF (cf. détails ci-dessous).



#### 4. Calendrier de l'organisation du stage

Moments d'échange planifiés pour réguler le compagnonnage et les responsabilités partagées. Le/la FT accorde au moins deux heures d'entretien formel par semaine à l'étudiant-e.

Autre informations utiles (contraintes horaires, absences anticipables, etc.)

**Lieu et date :**

**Signature du ou de la FT :**

**Signature de l'étudiant-e :**

---

#### Suggestions d'activités en lien avec les cinq unités de formation

##### Unité 1 : Expérience émotionnelle et relation éducative

- Utiliser des cartes philosophiques pour engager des réflexions autour des émotions et des relations interpersonnelles.
- Proposer un détour pédagogique par la mythologie, les contes, la philosophie, les débats avec les enfants.
- Explorer les émotions et les relations à travers la lecture d'un album de jeunesse.
- Assurer le ou les temps d'accueil et/ou de transition.
- Proposer des démarches sur la dynamique de groupe.
- Mener des jeux coopératifs.
- Animer le conseil de classe.
- Animer des activités en salle de jeux permettant de développer la conscience des émotions (musique, théâtre, relaxation, travail sur le corps, etc.).

##### Unité 2 : Rapport au savoir, métier d'élève et sens du travail scolaire

- Lors du conseil de classe ou lors d'une autre activité, travailler à l'écrit et/ou à l'oral le sens que chaque élève et les enseignant-es donnent à l'école. Par exemple : interroger les élèves sur les raisons d'aller à l'école, et sur celles de les y contraindre ; d'où vient cette invention, à quoi sert-elle, qu'en disent leurs proches, que savent-ils et qu'ignorent-ils à ce propos ? Interroger les enseignant-es ; en quoi étudier l'histoire de l'école est-il ou non pertinent du point de vue des objectifs du Plan d'études romand, de la Loi genevoise sur l'instruction publique, de l'émancipation des enfants et de leur rapport à la citoyenneté ?
- Lors du conseil de classe ou lors d'une autre activité, travailler à l'écrit et/ou à l'oral le fait de savoir ou d'ignorer ; avoir une discussion aussi avec son-sa FT sur ces aspects ;
- Analyser les réactions des élèves face à une activité : questions, doutes, maîtrises, ignorance, sens des savoirs, compréhension des objectifs, ennui, intérêts, etc ; préparer une discussion et/ou une autre activité avec les élèves sur ces aspects ;
- Mettre en place dans la classe le dispositif de la «boîte à questions» et en discuter avec son-sa FT ;
- Analyser ses propres réactions dans une activité : questions, doutes maîtrise, ignorances, sens des savoirs,

établissement et compréhension des objectifs d'apprentissage, ennui, intérêts, etc. ; préparer et vivre une discussion avec son·sa FT sur ces aspects, et préparer une discussion et/ou une autre activité avec les élèves sur ces aspects ;

- Faire une dictée coopérative et analyser les interactions entre enseignant·es et élèves et/ou, que les comportements du·de la FT ou que ceux des élèves, au prisme du métier d'élève, du rapport au savoir et du sens du travail scolaire; préparer une discussion avec le·la FT sur ces aspects ;
- Analyser l'amont (planification), le pendant et l'aval d'une activité au niveau de ses savoirs et des manières de les enseigner et en comprendre les raisons au prisme du rapport au savoir, du métier d'élève et du sens du travail scolaire. Par exemple, analyser les savoirs et les activités prévues au niveau de leurs raisons (les vôtres), puis analyser une question/ou une remarque faite par un·e élève pendant l'activité, puis quels savoirs et quels enseignements ont finalement eu lieu et pourquoi, selon vous ; préparer et vivre une discussion avec son·sa FT sur ces aspects au prisme du rapport au savoir, du métier d'élève et du sens du travail scolaire, et préparer une discussion et/ou une autre activité avec les élèves après le vécu de cette activité, où vous faites explicitement attention aux enjeux du rapport au savoir et/ou du métier élève et/ou du sens du travail scolaire.

### **Unité 3 : Cultures, diversités et altérité**

- Effectuer un entretien planifié FT-ETU sur les thématiques de l'UF3 (élèves allophones primo-arrivants, allophonie, racisme, laïcité, etc.) (en-dehors du temps de responsabilité, compter 30 minutes environ).
- Planifier et mener une activité pédagogique pour toute la classe en intégrant un·e élève primo-arrivant·e et en préparant en amont des modalités et des supports de différenciation ;
- Proposer un conseil de classe (débat philosophique) sur une des thématiques de l'UF3 (accueil, mise à l'écart, allophonie, migration, stéréotypes, racisme, mise à l'écart, etc.) ;
- Mener une/des activité·s de type EOLE (Education et ouverture des langues à l'école) (<https://eole.irdp.ch/eole/>);
- Mobiliser des supports pédagogiques et/ou informatiques (supports de traduction, supports pédagogiques pour élèves allophones primo-arrivants, etc.) et accompagner des élèves dans leurs apprentissages ;
- Travailler sur le vocabulaire en lien avec ce qui est travaillé avec les élèves et préparer des supports visuels permettant d'illustrer le propos;
- Mieux cerner les compétences en langue d'origine des élèves allophones primo-arrivant·e·s ;
- Participer à la préparation d'un entretien avec des parents allophones (appel d'un·e traducteur/trice, canevas d'une réunion de parents, observation).

### **Unité 4 : École, familles, société**

- Observer les relations des enseignant·e·s avec les familles (p. ex. : communication formelle, informelle, écrite, rencontres, sur quels objets, avec quels effets)
- Observer / participer aux réunions de parents, aux entretiens trimestriels
- Préparer le canevas d'une réunion de parents (même fictive) et discussion / analyse avec son ou sa FT
- Préparation / présence /analyse à posteriori d'un entretien de parents
- Création et/ou gestion des devoirs à domicile et/ou de la communication entre l'école et la famille
- Mettre en place une activité ouverte aux parents pour permettre de faire circuler les savoirs entre l'école et les familles
- Mener des entretiens avec les enseignant·es, la direction, les éducateurs et éducatrices pour comprendre le rôle des parents dans l'école, les difficultés et réussites liées à la collaboration avec les familles
- Prendre en charge des activités EOLE permettant de faire le lien entre les compétences / ressources familiales et celles de l'école.

## Unité 5 : Organisation du travail et métier d'enseignant-e

Mettre en place une activité qui peut avoir la couleur de l'unité 1, 2, 3, 4 ou qui porte sur une séquence didactique et pédagogique de votre choix suivant le PER. Identifier les variables de l'organisation de cette activité et développer une planification et un enseignement à partir de ces dimensions relatives à/aux:

- un projet de gestion de classe (différenciation, difficultés scolaires et/ou comportementales, gestion de la discipline...);
- la gestion des rythmes différents (parfois double ou triple degré), des élèves en difficultés, le suivi des élèves;
- la mise au travail des élèves dans la classe, à partir d'un même programme;
- la mise en place de dispositifs en termes de pédagogie différenciée;
- un travail par module;
- la mise au travail en collectif (duo, groupes de 3, 4, etc.) et/ou en équipe pour enseigner : co-enseignements, décloisonnements;
- l'institutionnalisation des savoirs; etc.

Pour les modalités de travail spécifiques à cette UF5, merci de vous référer aux modalités de travail présentées ci-dessous :

### Modalités de travail spécifiques concernant l'UF5 :

- L'étudiant-e devra filmer sa propre pratique dans le stage EAT1 (à l'appui d'une demande d'autorisation):
  - Objectif : il-elle devra déposer à la formatrice (FU) une vidéo (format mp4) illustrant un extrait de la pratique de classe durant le stage EAT1.
  - Durée : Entre 5 et 8 minutes.
  - Contenu : a. Choix et présentation d'un moment réel d'enseignement et de vie de classe, du point de vue de l'étudiant-e stagiaire, significatif parmi les 20 à 25 périodes de prise en charge de la classe. b. La vidéo peut inclure des interactions comme la mise au travail des élèves, énonciation de consignes, explication de notions, distribution de matériel, organisation du travail, correction collective, mise en commun, etc.
  - Conditions de tournage : a) Filmé par le ou la FT avec l'accord de l'étudiant-e à l'aide d'un smartphone. b) Les élèves ne doivent pas apparaître à l'image et être reconnaissable / ou uniquement de dos. c) Seule la pratique de l'étudiant-e stagiaire doit être filmée.
  - Contenu de la vidéo : La version finale de la vidéo doit inclure : le nom de l'étudiant-e, le degré d'enseignement, la planification (objectifs, étapes de travail, consignes, minutage visé) et les supports de travail distribués aux élèves.
- Pour l'unité de formation 5, les étudiant-es tiennent également un journal de bord individuellement qui regroupe des traces des observations et des discussions menées avec les enseignant-es en classe, à propos des analyseurs travaillés à l'université.
  1. Expliciter, verbaliser et étayer les situations d'enseignement-apprentissage en classe
    - Comment dans la classe, l'enseignant-e s'assure de la compréhension des élèves face aux tâches et activités scolaires ?
    - Quels sont les gestes de travail ou les dispositifs que l'enseignant-e met en place pour s'assurer que les élèves comprennent ?
  2. Faire coopérer et collaborer : nécessité pour apprendre
    - Comment dans la classe, l'enseignant-e s'y prend-t-il/elle pour faire collaborer/coopérer les élèves ?
    - Dans quels buts ? En vue de quels savoirs et habiletés à développer chez les élèves ?
  3. Décréter, déplorer ou construire l'autonomie des élèves ?
    - Comment l'enseignant-e s'y prend-t-il/elle pour développer l'autonomie chez les élèves ?
    - Quels dispositifs ? Quelles précautions ?
  4. Concilier l'articulation entre la formalisation et la finalisation des apprentissages
    - Comment l'enseignant-e articule ou concilie diverses formes du travail scolaire en classe ?
    - Quels sont ses gestes de travail et les dispositifs mis en place ?
  5. Engager et remobiliser les élèves
    - Comment l'enseignant-e observe l'engagement et la mobilisation de l'élève / des élèves dans les tâches et activités scolaires ?
    - Quels sont ses gestes de travail et les dispositifs mis en place ?

## Calendrier 2025-2026

À l'Université	<b>Matin</b> : 08h30-12h00, lu-ma-je <b>Après-midi</b> : 13h30-15h00, lu
Sur le terrain	<b>Matin</b> : 08h00-11h30, lu-ma-je-ve <b>Après-midi</b> : 13h30-16h00, lu-ma-je-ve [20-25 périodes de responsabilité au total, <u>coformation incluse</u> ]
Pour les FT	<b>Pour les FT</b> : lancement du module + journée COFO

Semaine 01					
13-17.10	Lu 13.10	Ma 14.10	Je 16.10	Ve 17.10	
Matin	Intro 8h30-12h : pédiatrie, audit. Bamatter	QRT 3 8h30-12h : pédiatrie, audit. Bamatter	QRT 5 8h30-12h: HETS, salle F002		<u>Pédiatrie, auditoire F. Bamatter</u> : HUG, 6 rue Willy-Donzé, bâtiment 0, 2 <sup>ème</sup> étage  HETS, salle F002, <u>Bâtiment F</u> , Rue des Voisins 30, 1 <sup>er</sup> étage.
Après-midi	Découverte du terrain	Découverte du terrain	Découverte du terrain		Lu, ma ou jeu après-midi : chaque étudiant-e se déplace sur son lieu de stage pour découvrir son terrain.
17h30-19h00			Séance info FT		Salle séance info FT : MR060 Uni Mail, rez.

Semaine 02 – VacS.					
20-24.10	Lu 20.10	Ma 21.10	Je 23.10	Ve 24.10	
Matin	QRT 2 8h30-12h : CMU, audit. Müller	QRT4 8h30-12h : CMU, audit. Müller	QRT1 8h30-12h : CMU, audit. Müller	Genre 8h30 -12h00 : CMU, audit. Müller	<u>CMU auditoire Müller</u> : 1 rue Michel-Servet, audit. au demi-étage CMU (1 <sup>er</sup> – 2 <sup>ème</sup> étage),
Après-midi	Complexité 13h30-15h : CMU, audit. Müller				

Semaine 03					
27.10-31.10	Lu 27.10	Ma 28.10	Je 30.10	Ve 31.10	
Matin	A1-B2-C3-D4-E5 ↻				Un 5 <sup>ème</sup> de la volée travaille une UF (tour 1)
Après-midi					

Semaine 04 – Semaine d'études					
03-07.11	Lu 03.11	Ma 04.11	Je 06.11	Ve 07.11	
Matin					Semaine complète de terrain
Après-midi					

Semaine 05					
10-14.11	Lu 10.11	Ma 11.11	Je 13.11	Ve 14.11	
Matin	A2-B3-C4-D5 ↻				Un 5 <sup>ème</sup> de la volée travaille une UF (tour 2)
Après-midi					

Semaine 06					
17-21.11	Lu 17.11	Ma 18.11	Je 20.11	Ve 21.11	
Matin	A3-B4-C5-D1-E2 ↻				Un 5 <sup>ème</sup> de la volée travaille une UF (tour 3)
Après-midi					

Semaine 07					
24.11-28.11	Lu 24.11	Ma 25.11	Je 27.11	Ve 28.11	
Matin				COFO	Semaine complète de terrain + COFO (salles, voir programme de la <i>Traversée</i> sur <a href="#">EAT 1</a>
Après-midi				COFO	

<b>Semaine 08</b>					
01-05.12	Lu 01.12	Ma 02.12	Je 04.12	Ve 05.12	
Matin	A4-B5-C1-D2-E3 ↻				Un 5 <sup>ème</sup> de la volée travaille une UF (tour 4)
Après-midi					

<b>Semaine 09</b>					
08-12.12	Lu 08.12	Ma 09.12	Je 11.12	Ve 12.12	
Matin	A5-B1-C2-D3-E4 ↻				Un 5 <sup>ème</sup> de la volée travaille une UF (tour 5)
Après-midi					

<b>Semaine 10</b>					
15.12-19.12	Lu 15.12	Ma 16.12	Je 18.12	Ve 19.12	
Matin					Semaine complète de terrain
Après-midi					