



*sous réserve de modifications

Semestre 2 (automne 2026) – début des cours académiques : xx.09.2026

COURS	Crédits	Horaires, modalités*	Salle*
Domaine Pratique et analyse de l'enseignement			
Module : Pratique de l'enseignement supervisée et analysée la Enseignant : Fabio Antonio Falcone	6	Equivalence pratique la (4 crédits ECTS) 4 SARP Ia (2 crédits ECTS) Mercredi 13h30-16h	PM15 <i>Pavillon Mail</i> <i>Rez-de-chaussée</i>
	/	Stage (crédits sur semestre 3) Période <i>xx octobre au xx décembre 2025</i>	Dans les établissements
Domaine Didactique de la discipline scolaire			
Arts visuels et musique F4S1989 Discipline de référence et discipline scolaire (1 ^{ère} partie) Enseignante : Apolline Torregrosa	/	Vendredi 13h30-17h <i>Selon calendrier Forensec</i>	PM03 <i>Pavillon Mail</i> <i>Rez-de-chaussée</i>
Pour les enseignants de musique et rythmique F4P10106 Didactique de la Musique : vocalité Enseignante : NN	3	Lundi 16h30-18h <i>Selon calendrier académique FAPSE</i>	M2150 <i>Uni Mail</i> <i>2^{ème} étage</i>
<i>Cours à choix avec CR 74101 Introduction à la psychologie du développement cognitif</i>			
Pour les enseignants d'arts visuels F4P10104 Corporéité, arts et développement Enseignante : Apolline Torregrosa	3	Mardi 16h30-18h <i>Selon calendrier académique FAPSE</i>	M1140 <i>Uni Mail</i> <i>1^{er} étage</i>
<i>Cours à choix avec CR 74101 Introduction à la psychologie du développement cognitif</i>			
Domaine Profession enseignante au primaire			
<i>Cours à choix avec Musique et Rythmique F4P10106 / Arts visuels F4P10104</i>			
CR 74101 Introduction à la psychologie du développement cognitif Enseignante : Caroline Gauffroy	(à choix) 3	Vendredi 10h15-12h	U600 Piaget <i>Uni-Dufour</i>
Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire Enseignantes : Marike Darbellay et Céline Mazzon	3	2^{ème} partie (4 cours) Mercredi 16h15-19h	PM15 <i>Pavillon Mail</i> <i>Rez-de-chaussée</i>