



**Semestre 1 (printemps 2025)**

COURS	Crédits
<b>Domaine Pratique et analyse de l'enseignement</b>	
Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a>	5
<b>Domaine Profession enseignante au primaire</b>	
Séminaire Introduction à la profession enseignante Enseignante : <a href="mailto:Marika.Darbellay@unige.ch">Marika.Darbellay@unige.ch</a>	2
Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire (1 <sup>ère</sup> partie) Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a>	/
<b>Total 1<sup>er</sup> semestre :</b>	<b>7</b>

**Semestre 2 (automne 2025)**

COURS	Crédits
<b>Domaine Pratique et analyse de l'enseignement</b>	
Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée la Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a>	6
<b>Domaine Didactique de la discipline scolaire</b>	
<b>Arts visuels, musique et rythmique</b> – Discipline de référence et discipline scolaire (1 <sup>ère</sup> partie) Enseignantes : <a href="mailto:Apolline.Torregrosa@unige.ch">Apolline.Torregrosa@unige.ch</a> et <a href="mailto:Catherine.Grivet@unige.ch">Catherine.Grivet@unige.ch</a>	/
<b>Musique et Rythmique</b> Cours à choix avec CR 74101 <b>F4P10106</b> Didactique de la Musique : vocalité Enseignante : <a href="mailto:Catherine.Grivet@unige.ch">Catherine.Grivet@unige.ch</a>	(à choix) 3
<b>Arts visuels</b> Cours à choix avec CR 74101 <b>F4P10104</b> Corporéité, arts et développement Enseignante : <a href="mailto:Apolline.Torregrosa@unige.ch">Apolline.Torregrosa@unige.ch</a>	(à choix) 3
<b>Domaine Profession enseignante au primaire</b>	
Cours à choix avec <b>Musique et Rythmique</b> F4P10106 / <b>Arts visuels</b> F4P10104 <b>CR 74101</b> Introduction à la psychologie du développement cognitif Enseignante : <a href="mailto:Evie.Vergauwe@unige.ch">Evie.Vergauwe@unige.ch</a>	(à choix) 3
Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire (2 <sup>ème</sup> partie) Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a>	3
<b>Total 2<sup>ème</sup> semestre :</b>	<b>12</b>

**Semestre 3 (printemps 2026)**

<b>Domaine Pratique et analyse de l'enseignement</b>	
Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a>	12
<b>Domaine Didactique de la discipline scolaire</b>	
<b>Arts visuels, musique et rythmique</b> – Discipline de référence et discipline scolaire (2 <sup>ème</sup> partie) Enseignantes : <a href="mailto:Apolline.Torregrosa@unige.ch">Apolline.Torregrosa@unige.ch</a> et <a href="mailto:Catherine.Grivet@unige.ch">Catherine.Grivet@unige.ch</a>	6
<b>Domaine Profession enseignante au primaire</b>	
L'évaluation au service des apprentissages dans les disciplines artistiques et sportives. Enseignants : <a href="mailto:Yves.Barblan@unige.ch">Yves.Barblan@unige.ch</a> et <a href="mailto:Yoann.Buyck@unige.ch">Yoann.Buyck@unige.ch</a>	3
<b>Total 3<sup>ème</sup> semestre :</b>	<b>21</b>
<b>TOTAL Diplôme DAS : 40 ECTS</b>	