



MDAS 2025 – 2026  
Disciplines artistiques  
arts visuels – musique –rythmique  
**HORAIRES COURS + SALLES**

**Semestre 1 (printemps 2025) – rentrée académique 17.02.2025**

COURS	Crédi	Horaires, modalités	Salle
<b>Domaine Pratique et analyse de l'enseignement</b>			
Module : Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée  <i>Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a></i> <b>SARP 1 – 4</b>	5	Equivalence pratique (3 crédits ECTS)  <b>4 SARP (2 crédits ECTS)</b> <b>Mercredi 13h30 - 16h00</b>  <i>janvier-avril 2025</i>  <i>22 janvier</i> <i>12 février</i> <i>19 mars</i> <i>09 avril</i>	<b>Pavillon Mail</b>  <b>PM 15</b> (rez-de-chaussée)
<b>Domaine Profession enseignante au primaire</b>			
Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire  <i>Enseignant : <a href="mailto:Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch">Fabio-Antonio.Falcone@unige.ch</a></i>	/	<b>1ère partie (4 cours)</b> <b>Mercredi 16h15-19h</b>  <i>22 janvier</i> <i>12 février</i> <i>19 mars</i> <i>09 avril</i>	<b>Pavillon Mail</b>  <b>PM 15</b> (rez-de-chaussée)
Séminaire Introduction à la profession enseignante  <i>Enseignante : <a href="mailto:Marie.Darbellay@unige.ch">Marie.Darbellay@unige.ch</a></i>	2	<b>7 séminaires</b> <b>Jeudi 13h30-16h15</b>  <i>mars-mai 2025</i>  <i>06 mars</i> <i>20 mars</i> <i>27 mars</i> <i>10 avril</i> <i>17 avril</i> <i>08 mai</i> <i>22 mai</i>	<b>Pavillon Mail</b>  <b>PM 01</b> (rez-de-chaussée)