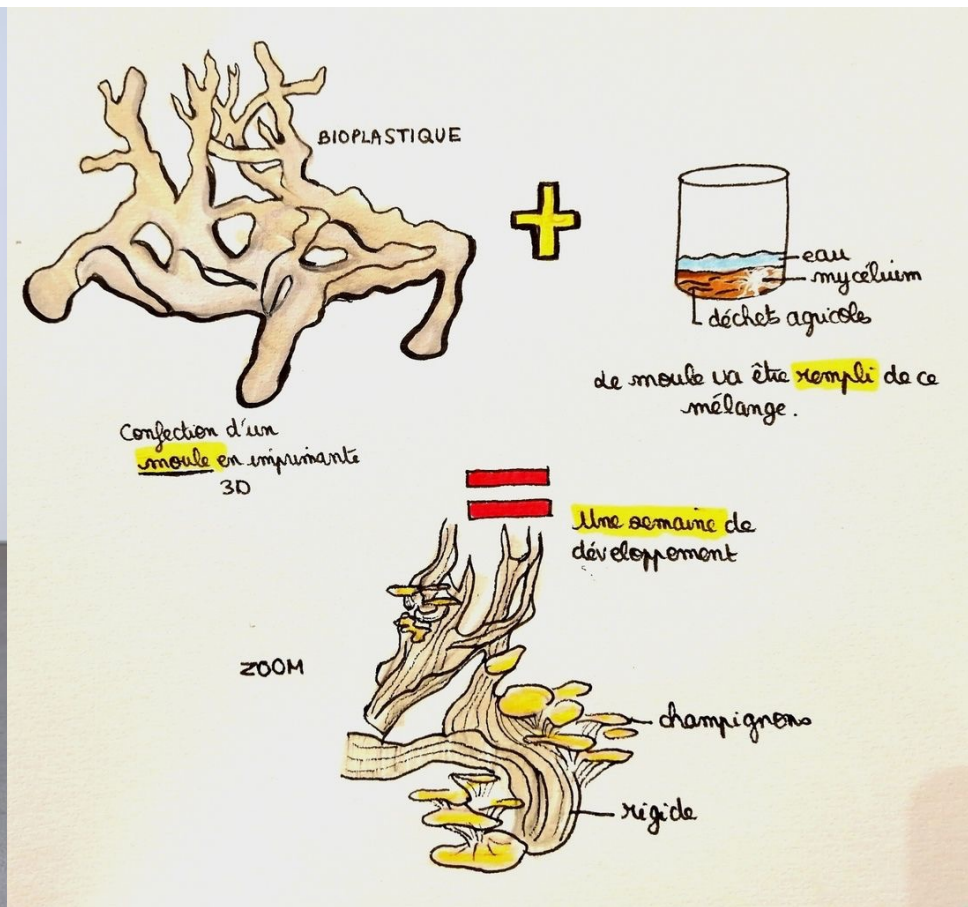






Tomas Saraceno. "14 Billions", 2009 Bonniers
Konsthall, Stockholm. Photo: Studio Saraceno.

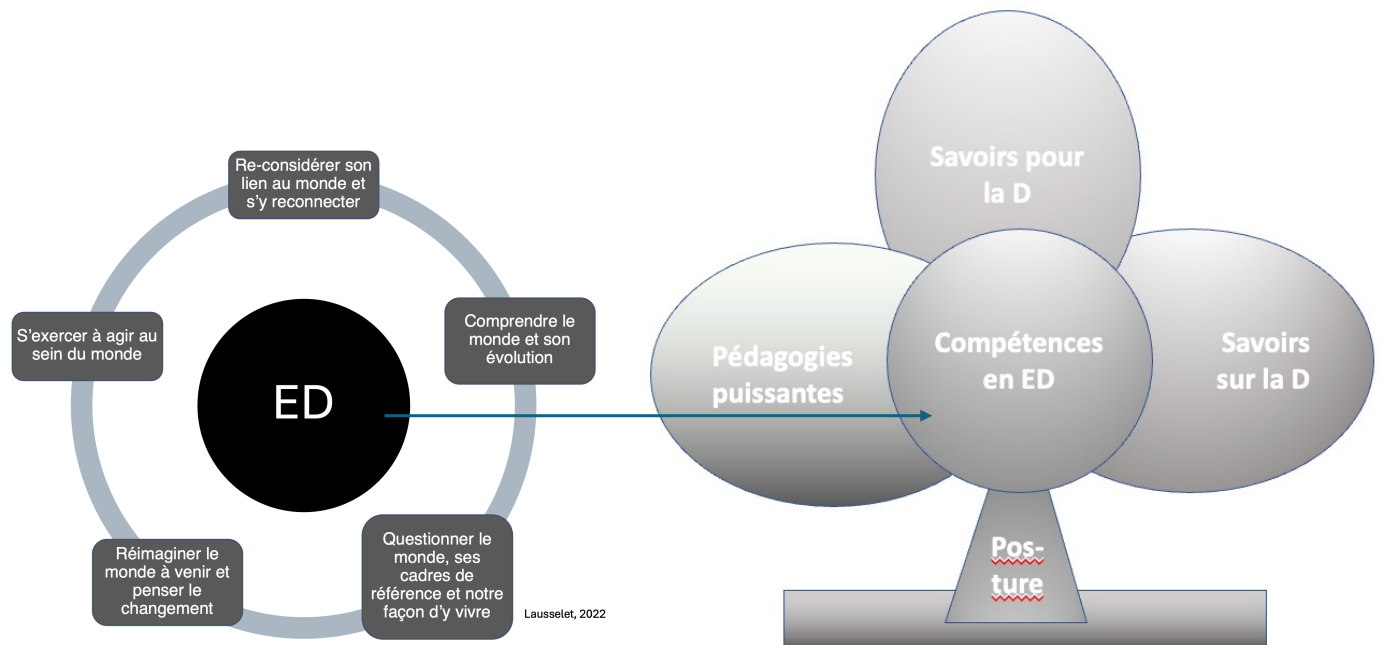




Mycelium Chair



Vivienne Westwood
signification



Les enseignant-es dans un champ de tensions

Loi sur l'instruction publique (LIP) genevoise (2015):

Art. 10 : Objectifs de l'école publique

d) de préparer chacun à participer à la vie sociale, culturelle, civique, politique et économique du pays, en affermissant le sens des responsabilités, la **faculté de discernement et l'indépendance de jugement**;

e) de rendre chaque élève progressivement conscient de son appartenance au monde qui l'entoure, en éveillant en lui le respect d'autrui, l'esprit de solidarité et de coopération et **l'attachement aux objectifs du développement durable**;

Art. 11 : Neutralité, laïcité et promotion de valeurs démocratiques

al. 2 : A cet égard, toute forme de **propagande politique et religieuse est interdite** auprès des élèves.

« Le programme scolaire est une **construction sociale** (et donc aussi politique), et est loin d'être neutre. On observe un effet pervers de ce souci de neutralité des futurs enseignants dans la mesure où le suivi inconditionnel du programme scolaire – sous prétexte de neutralité -, doit être considéré plutôt comme un **acte politique** et une prise de position plus ou moins inconsciente, d'autant plus que l'acte d'enseignement est influencé par les **représentations sociales** des enseignants véhiculant un certain système de valeurs (qui ne sont pas neutres non plus). »

(Jeziorski, 2017)

«Comment faire valoir sans prescrire ?» (Heimberg, 2011)

Autoritaire

Participative

4 postures d'enseignement d'une controverse



**NEUTRALITÉ
EXCLUSIVE**

Savoir exempt
de valeurs



**IMPARTIALITÉ
NEUTRE**

Neutralité
dans le débat

Transmissive



**PARTIALITÉ
EXCLUSIVE**

Un point de
vue sur les
controverses



**IMPARTIALITÉ
ENGAGÉE**

Analyse des
points de vue en
compétition sur
les controverses

Transformative

Projet de recherche: La durabilité dans les identités professionnelles des apprenti-e-s dans la formation professionnelle en Suisse



"On a des possibilités d'action [dans le métier...] on pourrait presque tous les jours avoir un impact dans le travail sur ce thème [la durabilité]. Et c'est pourquoi je trouve ce thème est abordé de manière beaucoup plus **optimiste** [dans le métier...]. Les aspects négatifs sont aussi thématisés, mais on a plus tendance à les assumer tout simplement et à **chercher justement une solution**. [...] parce qu'à l'époque, à l'école **secondaire**, j'avais le sentiment [...] **qu'on était dans le pessimisme** [...] le monde s'écroulait presque et de toute façon **on n'y arrivait pas et de toute façon on ne faisait rien.**"

(Apprenti dessinateur planification du territoire)

"On peut proposer ce genre de **construction écologique**, mais si personne n'est intéressé, ça ne sert à rien de construire. **Donc on a notre part de responsabilité, mais les civils ont aussi leur part de responsabilité.** [...] Ça peut prendre du temps, je pense, mais avec le temps, ça peut **aller plutôt vers le haut que vers le bas.** [...] Dans le bénéfice de l'entreprise, de la société, pour tout le monde, en fait. Je pense que ça peut faire un bon accord. **Mais ça se fait gentiment et ça demande beaucoup d'énergie.**"

(Apprentie dessinatrice architecture)

