

Atelier n°2
Mise en commun et théâtre forum



Charlotte
Dejaegher

charlotte.dejaegher@unamur.be

RETOUR SUR LES ENTRETIENS FICTIFS

En règle générale

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Interventions FF parfois longues et dont les intentions sont multiples :

« Et le fait de séparer les groupes, tu m'as expliqué que c'était pour que chacun puisse bénéficier d'une attention particulière de ta part. Mais, est-ce que tu ne penses pas que ça peut-être aussi une source d'inattention de ta part par rapport à certains enfants ? Comme il y en a qui sont près de toi, ceux-là tu les vois vraiment bien et peut-être qu'il y en a d'autres, comme tu es accaparée par les enfants qui sont près de toi et par ton activité, il y en a peut-être d'autres pour lesquels tu ne vois pas vraiment ce qu'ils font... »

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

~~Interventions FF parfois longues~~ dont les intentions sont multiples :

- Interventions **plus courtes**
- 1 intention

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Interventions parfois chargées :

Est-ce que mener à bien une activité ne peut pas être possible même en ne connaissant pas tous les élèves ?

Est-ce que tu es sûre que tous les élèves que tu as placés en autonomie étaient calmes ?

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

~~Interventions chargées :~~

- Privilégier les phrases neutres
- Au minimum, pour « se rattraper », on propose une alternative
- Se mettre en mode « Enquêteur »

Est-ce que mener à bien une activité ne peut pas être possible même en ne connaissant pas tous les élèves (***)! **euh ou bien peut-être que mener une activité n'est pas vraiment possible quand on ne connaît pas les élèves, je ne sais pas en fait. Tu en penses quoi?**

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Validation (posture d'expert)

Oui,

D'accord,

OK super,

Je trouve
aussi

C'est vrai

Parfait

Donc, je comprends tout à fait l'intérêt qu'il y a à travailler en petit groupe, pendant que les autres travaillent en autonomie. Mais, comme on le voit, il y a Tiphaine et Bruno qui ne sont pas du tout engagés dans la tâche et...

Et alors la deuxième idée que je trouve, heu, **aussi intéressante** à creuser. Le deuxième moyen que tu soulevais que je trouve **vraiment intéressant** à soulever, c'est de leur donner des petits défis avec un temps en solo. En quoi est-ce que, heu, tu penses... en quoi est-ce que cette manière de faire pourrait **vraiment** les maintenir en autonomie ?

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

~~Validation (posture d'expert) :~~

- Utilisation d'un autre mot neutre
- Recours plus fréquent à la reformulation

Alors là, tu soulèves plusieurs choses : la première chose, tu soulèves le fait que, à tes yeux, le groupe que tu avais en charge, ils étaient suffisamment attentifs, c'est bien ça ?

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Évaluation, décision, soutien

Voilà, tu es avec ton groupe, est-ce que, par moments, tu n'aurais pas pu jeter un œil et, euh...

Bah, c'est déjà bien !

Connaître leurs prérequis c'est important pour pouvoir construire une leçon. Elle a dû ou elle devrait peut-être te donner, ou toi poser des questions sur ce que les élèves connaissent déjà.

Heu, moi, d'emblée, ça m'avait semblé être intéressant à creuser en tous les cas

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

~~Évaluation, décision, soutien~~

- Recours majoritaire aux postures de compréhension et d'investigation dans une visée personnalisante ! → SR1
- Recours moins fréquent à l'interprétation (SR3.2.)

Est-ce que tu pourrais préciser ?

Qu'est-ce que tu veux dire ?

Quand tu dis « ça », tu veux dire quoi ?

« Répétition du FE »

Si j'ai bien compris, tu veux dire que...

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Éviter d'interférer avec le MDS

~~Et ta MDS, elle en pense quoi ?~~

~~Ta MDS, elle fait comment elle ?~~

~~Tu en as déjà discuté de ça, avec ta MDS ?~~

~~Si tu étais ta MDS, qu'est-ce que tu dirais ?~~

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Réflexion sur des pistes (SR4) sans passer par une vraie phase d'analyse ciblée (SR3)

Exemple :

Une ou deux réflexions générales sur la situation

→ « Qu'est-ce que tu pourrais faire pour... ? »

RETOUR SUR LES ER : EN RÈGLE GÉNÉRALE

Réflexion sur des pistes (SR4) ~~sans passer par une vraie phase d'analyse ciblée (SR3)~~

Analyser des évènements de la situation en passant par l'observable afin de fonder l'analyse sur des informations objectivables et riches (SR3)

LES OUTILS

Découverte et analyse

UTILISATION D'UN OUTIL

SR 2 : permettre au stagiaire de prendre conscience de la manière dont il fonctionne par l'accès à l'observable et au verbalisable

D'accord, mais comment je fais alors !??

- Que pourriez-vous recueillir comme traces « observables/verbalisable »
- Comment recueillir ces traces ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Objectif :

- Mettre à la disposition du FE un observable/verbalisable
 - correspondant à sa thématique ?
 - riche d'informations ?
 - lisible ?
 - non interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

- Miroir verbal
- Schémas photographiques
- Questions adressées aux élèves
- Caméra
- ...

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

1. Le « miroir verbal »

Pour quoi : une analyse de la qualité de certaines interactions

- les questions posées
- les feedbacks
- les moments d'articulation
- les consignes
- les rappels à l'ordre
- ...

Comment : mot à mot sélectif

Attention : lisibilité de l'écriture – processus de sélection des informations trop arbitraire /trop d'informations

Outil n°1

« Les élèves ne font pas ce qu'il faut aux ateliers → consignes »

Observation 1: activité organigramme / remanier

T3

Cet rassemblement

→ lève le bras pour demander le silence / l'attention

↳ les enfants font de même

Projet: MAGAZIN

Notation des cartes telles quelles...

"Tu montes ton denim mais tu ne l'expliques que quand il n'y a plus de bruit"

"Sofie, tu viens monter ton denim ?"

"Nous allons faire un "jaccadi"; mais aujourd'hui c'est
jeudi qui dit"

"Et fait, quand madame dit mettez les mains sur
la tête, on met les mains sur la tête..."

"Antoine, c'est juste quand je dis madame a dit"

"Attention, il y a du piege."

"Qu'est-ce que c'est que ça ?"

"A quoi est-ce que ça pourrait bien nous servir ?"

"On va placer chaque fois qu'on va faire les activités...
par exemple le lundi, on ne peut rien faire car on a psychomotricité"

"Il faut absolument le (liste de courses) faire avant jeudi
matin..."

"Lire les copies qui sont pour le jeudi matin lève le doigt"

- adapté à la thématique ?
- riche d'informations ?
- lisible ?
- non interprété ?

Outil n°2

Thématique de Julie : anticipation des difficultés des enfants au sein de la préparation pour mieux envisager la rédaction et l'énonciation des consignes

Nous en route du projet spectacle des parents au coin tapis

Paroles de Julie + gestes	Réactions des enfants (paroles et/ou comportements) pendant que Julie donne les consignes + pendant l'activité
<p>On va faire quoi d'abord? Ça rappelle quoi ? Y'a quoi d'autres? (infante, Tout ça ça rappelle une plantation)</p> <p>→</p> <p>Retourne-toi ← vers ici</p>	<p>"Un spectacle" → certains lèvent le doigt d'autre pas "Margueritte" → non!</p> <p>... 2 petits s'entendent, un petit se retourne</p>
<p>Le rôle du bay... je l'ai dit Pas tout le monde en même - temps Non... Vas-y répète Non, on ne parle pas</p>	<p>→ les élus se taisent "Et pq pas un papa" → Bouhaha → interjection</p>
<p>Julie sonne la cloche</p>	<p>→ l'élue se lève et on attend</p>
<p>"Va chercher un tube de colle"</p>	<p>→ "Dans le décri" (Pas levé le doigt)</p>
<p>"On va devoir coller les images pour faire le calendrier"</p> <p>L) Prendre une image → "me parler pas tous en même temps" → "N'autre de stage qui intervient" → retour au calme</p> <p>L) On va la mettre dans quoi l'image?"</p>	

Outil n°3

jeudi 31 mars 2013
Jérôme / Ateliers - consigne (Ghislain)

Problématique : consignes

	Consigne globale (ce que le FE dit ou fait)	Atelier n°1 Panier (bricolage)	Atelier n°2 Oeuf (jen)	Atelier n°3 Lits (jen)	Atelier n°4 Rhabille l'œuf	Atelier n°5 Biblio l'héron	Atelier n°6 Gabarits (dessin)
La consigne a été réfléchie/pensée avant de la dire aux enfants	Il n'y a pas	✓		Il faut préparer une photo et proposer la même chose	Il faut rhabiller monsieur l'œuf	Pas de consigne	Hugo a apposé des gabarits (c'est en gris)
Un petit jeu psychomoteur pour bien les détouler	/	/	/	/	/	/	explosions dans les enfants à la fin
Avoir l'attention de tous les enfants et le silence	± (avant de donner les consignes)	~	±	(panier) ±	±		
utiliser un vocabulaire adéquat	/	X	X	X	X		
Utiliser des phrases simples et pas trop longues	/	X	X	X	X		
S'assurer de la compréhension de tous	/	X	X				
Vérifier qu'il n'y a pas un problème de consigne	/						
Spécifier les critères de réalisation et de réussite	/	Bien utiliser de crayons ou de malquisins					
Envisager les étapes et le déroulement possible	/	après les objets de la liste ou des gommettes					
Ce que l'enfant doit faire (le but de l'activité)	/	Découper la feuille pour faire un parapluie avec de la colle	X	Réaliser le même chapeau que le photo	Rhabille l'œuf		
Comment l'enfant doit-il réaliser l'activité	/	la colle		X Soit tout d'abord faire une guirlande, soit plusieurs fois			
De quelle façon doit-il le faire (comportement/attitude)	/	X Prendre la feuille de la feuille		X Il est très difficile			
Quand l'enfant sait-il que la tâche est finie	/	(les gommettes de déguisement et de gommettes d'œufs)					
Faire participer les enfants	/	X Questions-réponses	X Questions-réponses				
Les interventions ou réactions des enfants	/	Ahmed et Ghislain n'ont pas fait les œufs différences formes doux et moelleux			Il faut intervenir d'eux (interventions spontanées)		

e d'informations ?

le?

interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

2. *Les « schémas photographiques »*

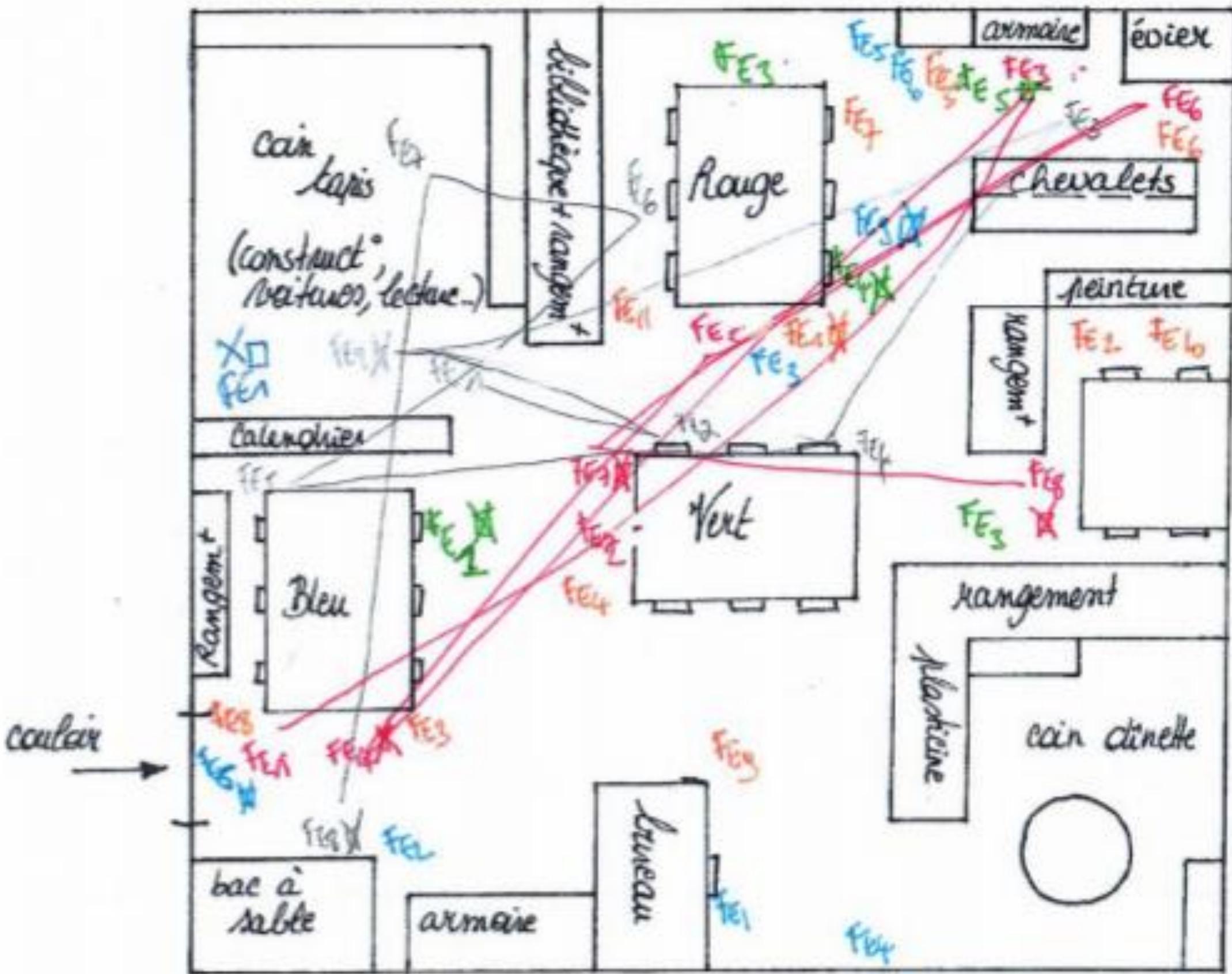
Pour quoi : une représentation facilement interprétable des processus dans la classe

- la répartition des sollicitations
- la répartition des feedbacks
- l'alternance des activités dans une leçon
- la centration des élèves sur la tâche
- ...

Comment : représentation de la classe + déplacements (FE, ES...), disposition matériel...

Attention : demande d'avoir une bonne vision de la classe → placement!

Outil n°4



□ Interprétabilité par le groupe

□ Interprétabilité pour quelques élèves

□ Interprétabilité pour un élève

➤ riche d'informations?

➤ lisible?

➤ non interprété ?

Outil n°5

La gestion des ateliers

Le présent outil permet d'observer le parcours de cinq élèves durant une activité organisée en ateliers et le passage dans les ateliers prioritaires.

Élèves	Ateliers parcourus						Implication dans la tâche
	5 minutes	10 minutes	15 minutes	20 minutes	25 minutes	30 minutes	
Louiane	E E E E E	E E E E X	D D D D D	D D D D D	D D D X G	G X X H H	+
Julie	H H X ? G	G G X ? ?	C E X F F	F F F ? F	? X ? ? D	D D D D D	-
Jolan	G G G G G	G G G X	C C C C C	X G G G G	G G G X D	D D D D D	+
Samuel	G G G G G	G G G X	C C C C C	X G G G G	G G G X D	D D D D D	+
Diego	I I I I I	I I I I I X ? ! D D	? G G G G	G G G G G	G G X H H	+ (fin d'une partie)	+

Ateliers prioritaires	Places libres						Places disponibles
Masques	Les masques ont tous été terminés le mardi 23 avril 2012.						/
Œufs	4 4 3 3 3	3 3 2 2 2	3 3 3 4 4	4 4 4 3 3	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	5
							/

Légende

- Ateliers à faire en priorité :

- A. Masques (non)
- B. Œufs

- Autres ateliers :

- C. Constructions
- D. Coin coupées
- E. Coin théâtre
- F. Coin lecture
- G. Jeu des hamburgers
- H. Lancer (sur boîtes de conserve)
- I. Jeu de la chenille

ne d'informations ?

ole?

an interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

3. *Les questions adressées aux élèves*

Pour quoi : une représentation facilement interprétable des processus dans la classe

- Sens de l'activité
- + avis sur l'activité du FE
- ...

Comment : questionnaire écrit à l'ensemble de la classe, très court entretien avec 2-3 élèves spécifiques

Attention : peut mettre très mal à l'aise le FE – très bien préparer les questions + expliquer les intentions

Outil n°6

Questionnaire anonyme

Que penses-tu du stagiaire comme enseignant ?	Ses explications sont-elles claires ?	L'exercice est-il intéressant ?	Comprends-tu ce que l'on attend de toi ?
il est sympa on voit qu'il aime bien les maths	oui	bof	non

ne d'informations ?

ole?

n interprété ?

Outil n°7

Exercice / enfant	Qu'apprends-tu en réalisant cet exercice ?	Comment t'y prends-tu pour le réaliser/le réussir ?	Y a-t-il des choses que tu connaissais déjà et que tu utilises pour réussir cet exercice ou apprends-tu quelque chose de nouveau ?	Pour toi, l'exercice est-il facile ou difficile ?
le végan Sandie	à mettre des fleur	avec la main	mettre les fleurs au bon endroit	facile
le végan Ugo	à mettre des fleurs au bon endroit	pique une carte tondue → pique	pique une carte et la mettre au bon endroit	facile
Mathis le végan	à faire le bordure il faut le plier	tu piques sur la carte, il y a des fleurs	c'est nouveau	facile

ne d'informations ?

ole?

en interprété ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

4. La caméra

Pour quoi : une analyse large et ouverte

- ...

Comment : attention au cadrage, au dynamisme, aux plans, à la lumière...

Attention : trop d'informations ?

UTILISATION D'UN OUTIL

Quel outil pour quelle pratique ?

- Miroir verbal
- Schémas photographiques
- Questions adressés aux élèves
- Caméra
- ...