

# PROGRAMME DE LA JOURNEE

**8h30-10h00 En plénière :** (salle M1160, 1er étage)

- Introduction à la journée
- Plénière avec Patrick Picard (ex-responsable du Centre Alain-Savary de l'Institut Français de l'Education – ENS de Lyon), *Se parler du métier, entre débutants et expérimentés, à quelles conditions ?*

**10h00 Pause-café**

**10h30-11h30 Ateliers en sous-groupes** (les salles et les groupes seront affichés) :

- Réactions et réflexions suite à la conférence.
- Analyse de situations d'enseignement, à la fois sous la focale de l'activité de l'enseignant et de l'élève, confrontation de points de vue sur les compétences prioritaires à évaluer chez les débutant.es

**13h30-13h50 : Ateliers en sous-groupes** (les salles et les groupes seront affichés) :

- Questions sur le stage en cours

**14h00 En plénière :** (salle MS150, sous-sol)

- Problèmes de débutant.es, problèmes de métier : quelle articulation ?

**15h30-16h00 Synthèse et clôture de la journée** (salle MS150, sous-sol)

- Éléments de synthèses à partir des ateliers



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Vendredi 12 avril 2019, Uni-Mail

**Co-formations 2018/2019**  
**Entrer et durer dans le métier :  
quel accompagnement ?**

**Stage filé (16.11.18) :** *Le travail « bien fait » : entre représentations personnelles, consensus professionnel et attentes sociales* (V. Lussi Borer)

**Stage 3 semaines (1.3.19):** *Accompagner la réalisation d'un projet de développement professionnel émancipateur* (M. Boutet)

**Stage 4 semaines (12.4.19):** *Se parler du métier, entre débutants et expérimentés, à quelles conditions ?* (P. Picard)

[www.unige.ch/iufe/fep/stages-en-responsabilite/coformations-2018-2019/](http://www.unige.ch/iufe/fep/stages-en-responsabilite/coformations-2018-2019/)


**Equipe d'organisation de la journée de co-formation:**

Béatrice Brauchli, Andreea Capitanescu Benetti, Sylvia Coutat,  
Valérie Lussi Borer et Carole Veuthey

# Pour interagir durant la journée...

## web.speakup.info salle 38290

← → ↻ <https://web.speakup.info> 🔍 ⚙️ ☆

 SpeakUp FR

Salles rejointes

38290

Rejoindre une salle

Vous n'avez pas rejoint de salle pour l'instant

Mes salles

COFO stage 4 semaine 12 avril 2019 ▾

Créer une nouvelle salle... +

Salles proches

Pas de salle à proximité

[information sur SpeakUp](#)

Le travail « bien fait » : entre représentations personnelles, consensus professionnel et attentes sociales

*Valérie Lussi Borer*

**Des questions comme fil rouge de notre journée :**

1. Quelles sont nos représentations du travail bien fait ? Comment les avons-nous construites, comment continuons-nous à les (re)construire dans un environnement qui évolue sans cesse ?
2. Comment faisons-nous face, en tant que professionnel-le, aux attentes sociales, de plus en plus nombreuses, portant sur le travail enseignant et qui viennent perturber notre manière de bien faire notre travail ?
3. Comment arrivons-nous à construire un « consensus professionnel » sur le travail bien fait ?
4. Comment formons-nous nos stagiaires à faire face à ces attentes qui peuvent les mettre à mal tant lors de leur entrée dans le métier que tout au long de leur carrière professionnelle ?
5. Donnons-nous accès à nos stagiaires à nos représentations du travail bien fait et si oui, comment ?
6. Comment accédons-nous à leurs propres représentations et comment discutons-nous avec eux de celles-ci ?
7. Comment arrivons-nous à construire avec eux un « consensus professionnel » sur le travail bien fait qui puisse servir de référence commune pour débattre du travail et identifier des pistes de développement professionnel ?

# Dans les ateliers, travail à partir d'un film de Neop@ss: Isabelle et l'introduction de la multiplication



PLATEFORME USB NÉOPASS@CTION

Présentation des thèmes

ACCUEIL THÈMES

DÉBUTER COMME FORMATEUR, TUTEUR, CONSEILLER PÉDAGOGIQUE

Sélectionnez un thème ...

4 activités dans ce thème



Hop hop ! Ca on le verra plus tard



Résumé

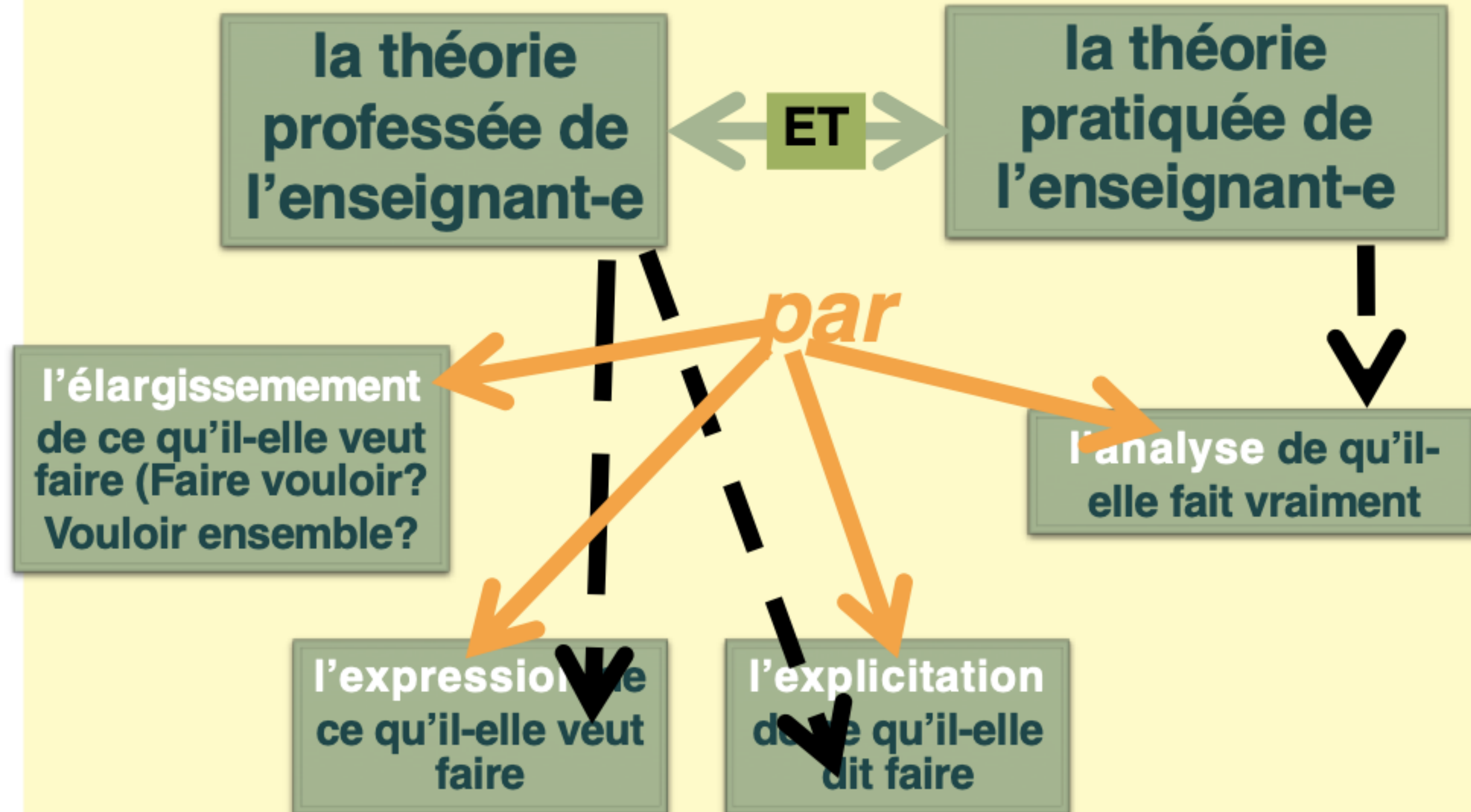
Activité

Analyse

Lors de ce moment de l'entretien de conseil pédagogique Béatrice (la tutrice), interpelle Isabelle (l'enseignante novice) sur la nécessité de « donner davantage de sens » à ce qui est travaillé avec les élèves de sorte qu'ils puissent véritablement apprendre. Pour insister sur cette nécessité, elle répète à plusieurs reprises qu'elle a pu constater cette difficulté lors des différentes séquences de travail mises en place lors de la matinée (en Français tout d'abord puis en mathématiques).

Après avoir rapidement énoncé l'objet de la difficulté qu'elle souhaiterait

# Accompagner la réduction de l'écart entre

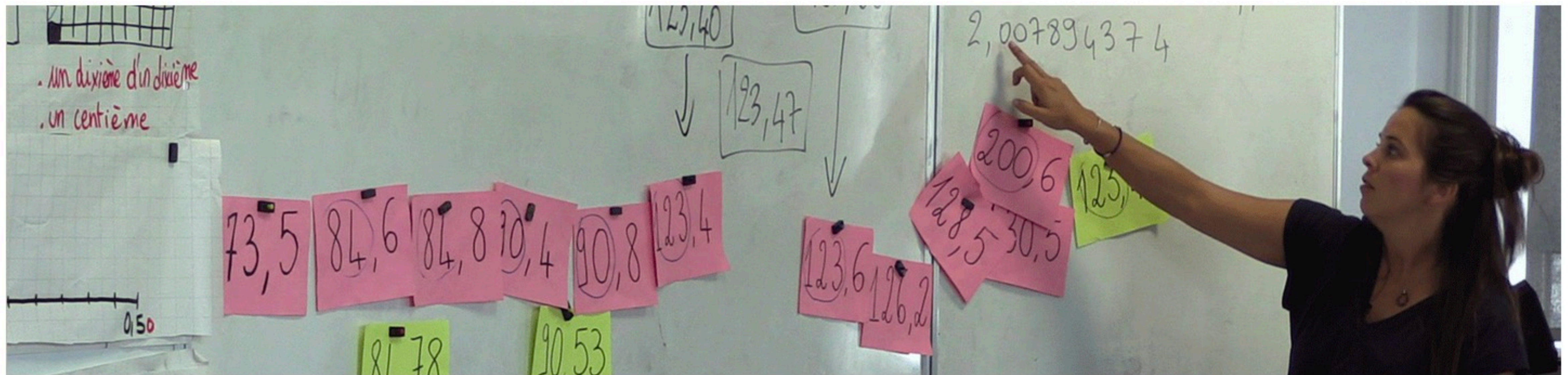


# Construire un « consensus professionnel » sur le travail bien fait ? Quatre pistes

1. Il n'y a pas de *bien-être* sans *bien-faire*, et il ne sert à rien de s'occuper de la *qualité de vie au travail* si on ne s'intéresse pas d'abord à la *qualité du travail*: il faut *soigner le travail* pour *soigner les personnes*
2. Le travail bien fait est le trait d'union entre la *santé* et la *performance*
3. Les *conflits* sur la qualité du travail sont nécessaires pour la santé
4. Il faut avant tout *se reconnaître* pour être en santé



Yves Clot, CNAM (psychologue du travail, *clinique de l'activité*)



mais nous, enseignantes expérimenté·e·s,  
à quelles occasions  
avons nous l'expérience  
de confronter nos points de vue  
sur une pratique « expérimentée »,  
de l'analyser, de la controverser ?

# Des questions et des outils pour les formateur-trices

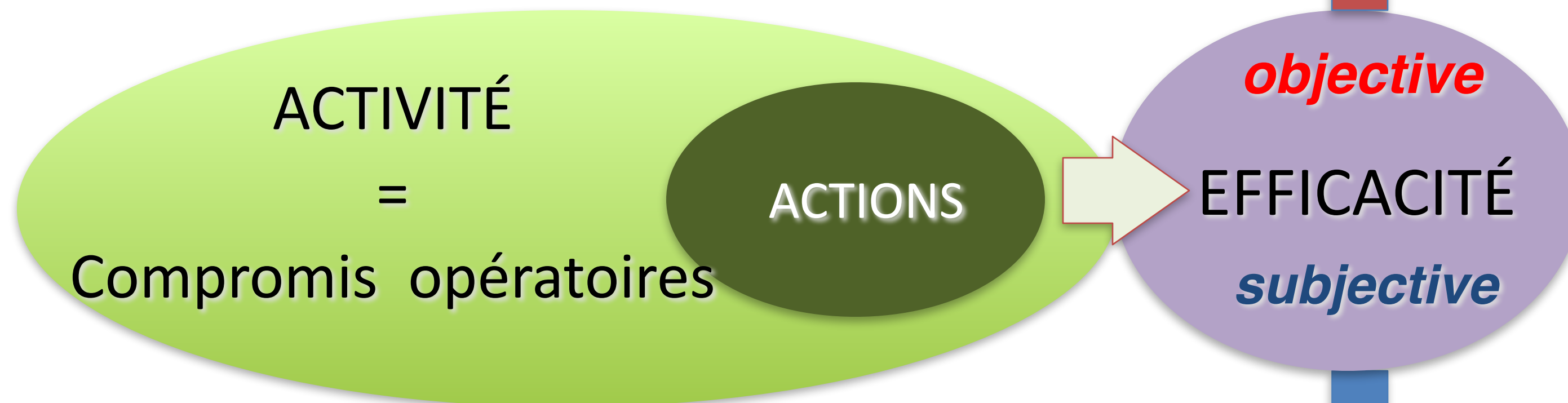
1. Comment formons-nous nos stagiaires à faire face à ces attentes qui peuvent les mettre à mal tant lors de leur entrée dans le métier que tout au long de leur carrière professionnelle ?
2. Donnons-nous accès à nos stagiaires à nos représentations du travail bien fait et si oui, comment ?
3. Comment accédons-nous à leurs propres représentations et comment discutons-nous avec eux de celles-ci ?
4. Comment arrivons-nous à construire avec eux un « consensus professionnel » sur le travail bien fait qui puisse servir de référence commune pour débattre du travail et identifier des pistes de développement professionnel ?

Prescriptions  
*Ce qu'on me demande*

Conflit  
de logiques

Opérateur  
*Ce que ça  
me demande*

Formation = aider les gens à bouger les  
compromis, et à faire de leur métier un outil de  
développement de soi, de santé professionnelle



*Ce qu'on fait*  
(ou qu'on ne fait pas...)

*Ce qu'on  
« voit »*

*Ce que ça  
fait*



# DÉCRIRE UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

## RÉGULER

le climat  
les interactions  
les feed-backs  
l'étayage  
l'entraide

## MOTIVER

enrôler  
maintenir l'attention  
autoréguler les émotions  
développer le sentiment de compétence

## PLANIFIER

Ce qu'on veut apprendre  
avec quels rythmes ?  
quelles démarches ?  
quelles tâches ?

## EXPLICITER

pourquoi faire ?  
quoi faire ?  
quand faire ?  
comment faire ?

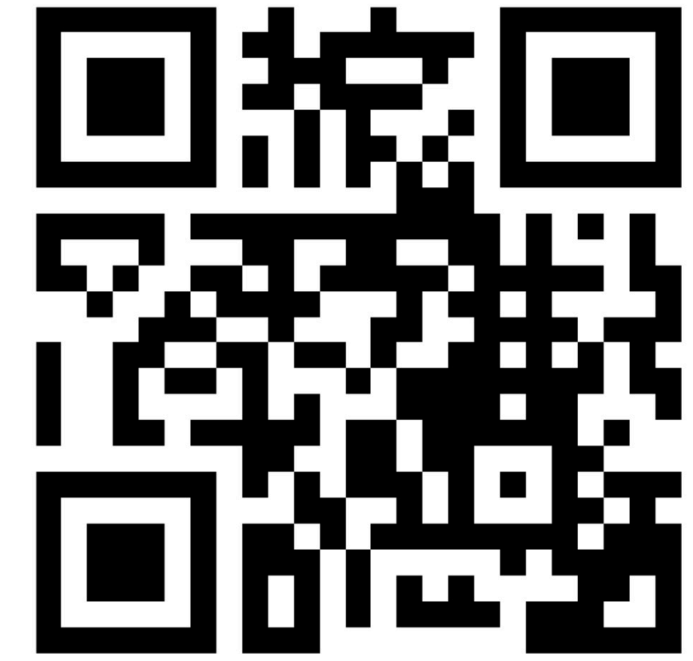
## DIFFÉRENCIER

tâches similaires ou différentes  
modalités de groupement  
(seul, à plusieurs, en grand groupe)  
homogène ou hétérogène

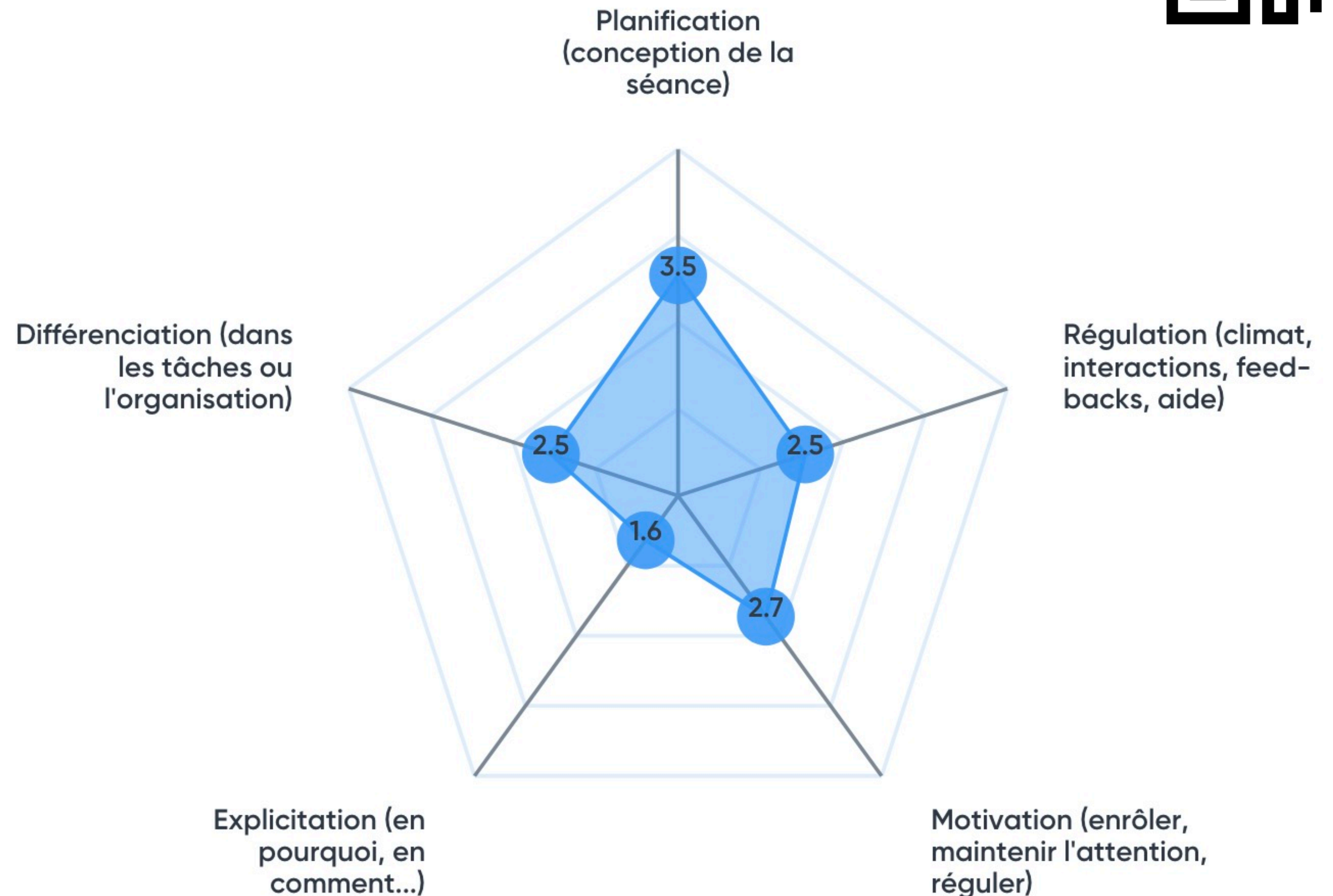
*Goigoux, 2016*

Allez sur

[menti.com/e5164663](https://menti.com/e5164663)



# Décrire un enseignant expérimenté



***vidéo à observer :***  
**[bit.ly/MathsNumeration](https://bit.ly/MathsNumeration)**  
**tâche 2, ordonner des nombres décimaux, classe entière**

# DES TÂCHES POUR TIRER PARTI DE L'OBSERVATION

1. **Décrire** les faits observés le plus précisément possible : comportements du maître (verbalisations, communication non verbale, ...), comportements des élèves, contexte, etc.
2. Prendre le risque **d'interpréter** les comportements du maître : « *qu'est-ce qui a pu le conduire à agir ainsi ?* » (Postuler la **cohérence** de la pratique observée et identifier ses fondements)
3. S'interroger sur les **conflits de critères** et sur les dilemmes rencontrés (tels qu'ils ont été résolus en actes) : « *En procédant comme il l'a fait, qu'est-ce que le maître a gagné ? qu'a-t-il perdu ?* » (formuler des hypothèses)
4. Rechercher quelles **alternatives** s'offraient à lui (à quelles conditions, dans quel contexte ?) « *Qu'aurait-il gagné et perdu à les choisir ?* » **Argumenter** en explicitant les savoirs et les valeurs mobilisés pour le soutenir (*s'efforcer de sortir de l'implicite des doxas pédagogiques et des normes didactiques décontextualisées*).

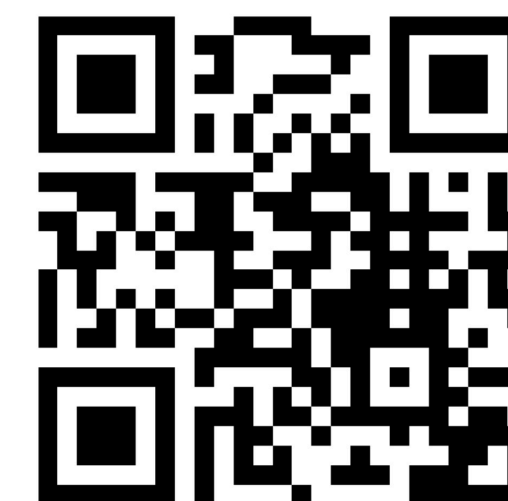
# JUSTIFIEZ VOTRE POINT DE VUE...

*vidéo à observer :*  
[bit.ly/MathsNumeration](https://bit.ly/MathsNumeration)  
tâche 2, ordonner des nombres  
décimaux, classe entière



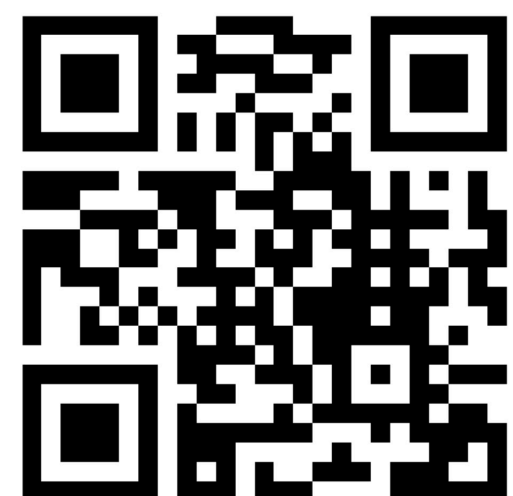
[menti.com/428c8563](https://menti.com/428c8563)

Planification  
(conception de la  
séance)



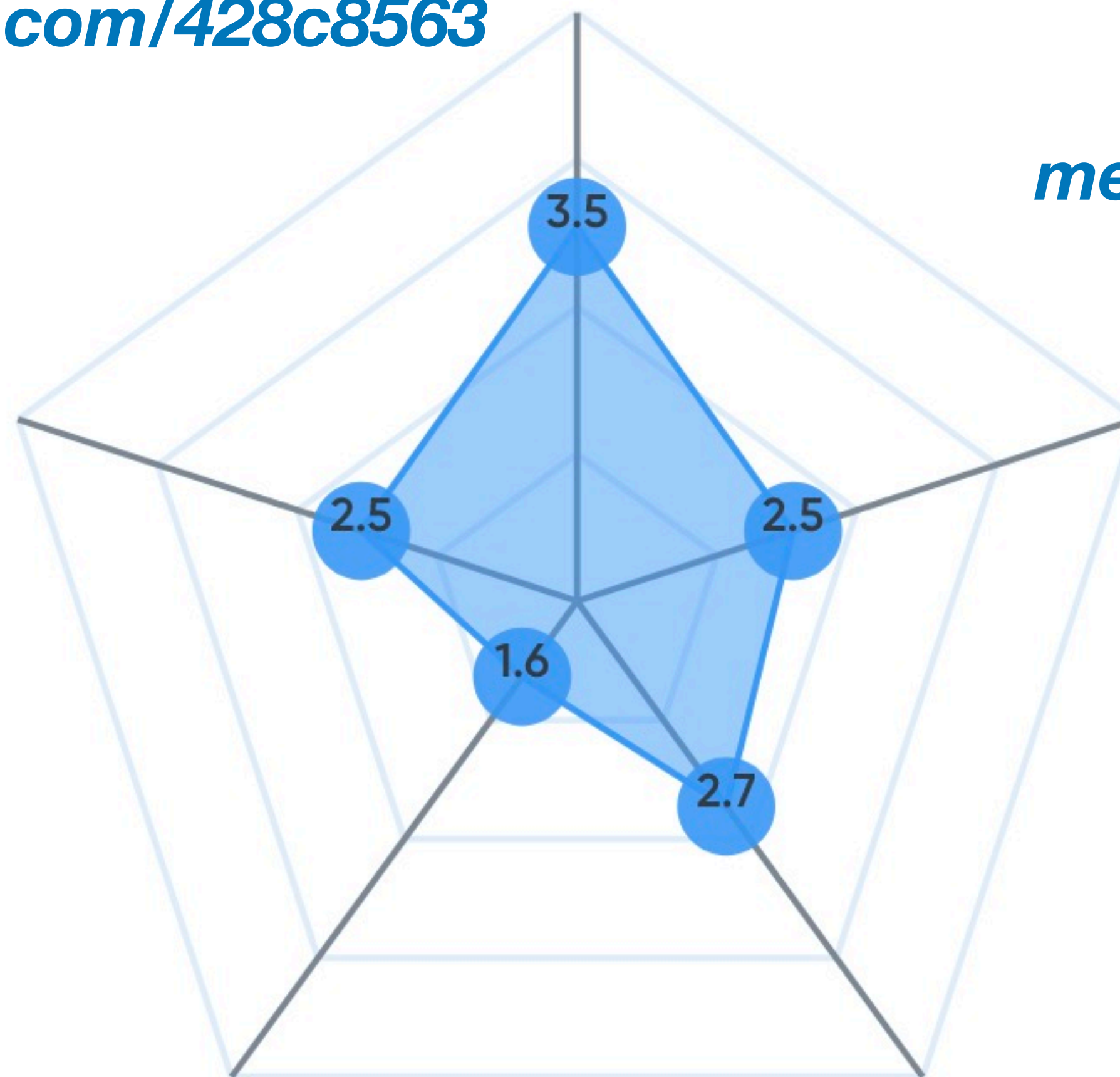
[menti.com/02a2d7e8](https://menti.com/02a2d7e8)

Régulation (climat,  
interactions, feed-  
backs, aide)



Différenciation (dans  
les tâches ou  
l'organisation)

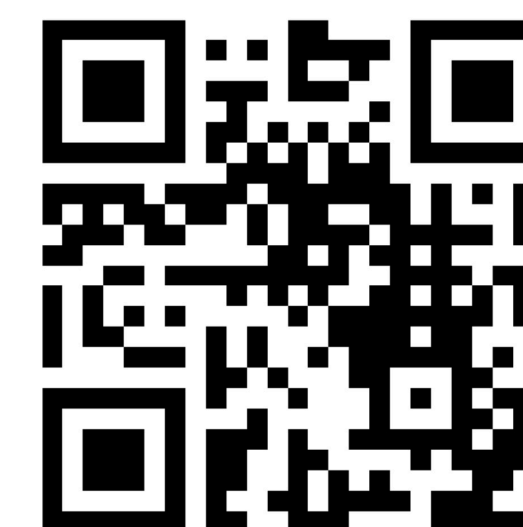
[menti.com/8a4ba0c9](https://menti.com/8a4ba0c9)



[menti.com/d952c8e1](https://menti.com/d952c8e1)

Explicitation (en  
pourquoi, en  
comment...)

Motivation (enrôler,  
maintenir l'attention,  
réguler)



[menti.com/93132160](https://menti.com/93132160)

# DES QUESTIONS ET DES OUTILS POUR LES FORMATEUR-TRICES

1. Comment formons-nous nos stagiaires à faire face à ces attentes qui peuvent les mettre à mal tant lors de leur entrée dans le métier que tout au long de leur carrière professionnelle ?
2. Donnons-nous accès à nos stagiaires à nos représentations du travail bien fait et si oui, comment ?
3. Comment accédons-nous à leurs propres représentations et comment discutons-nous avec eux de celles-ci ?
4. Comment arrivons-nous à construire avec eux un « consensus professionnel » sur le travail bien fait qui puisse servir de référence commune pour débattre du travail et identifier des pistes de développement professionnel ?

# ET VOUS, VOTRE STAGIAIRE ?

à l'aise

on va plutôt dans la finisse  
du travail en double degré

curieux

parfait

elle veut tester plein de choses

très bienveillant

elle déroule un peu trop

elle nous a dit que le stage précédent s'était mal passé  
du côté de la discipline, du coup parfois c'est trop...

globalement ça se passe vraiment bien pour tenir la classe

je suis frustrée de son manque de  
disponibilité après les cours pour  
échanger et partager avec lui,  
il a envie de bien faire mais... je n'ai  
pas l'impression d'être entendue

elle maîtrise bien la classe  
mais a du mal à voir la spécificité  
de certains élèves

prendre plus d'infos sur les élèves

impliqué

comment la faire se détacher de la préparation ?

à l'écoute

il ne prend pas de notes

peu d'initiative

réflexive, voire trop dure avec elle-même

elle demande beaucoup

ils ont du mal à tout gérer  
en même temps avec les cours  
voire le travail à l'extérieur

très consciencieuse et perfectionniste

peu réflexif mais à l'aise

la disparité de ma classe, c'est difficile pour elle

elle attend beaucoup de moi pour faire à sa place

prépare beaucoup

# compétences

## 1 **maîtriser et exercer la profession d'enseignant**

Enseigner est un métier qui s'exerce dans le cadre d'une organisation publique ou privée à laquelle il appartient de prescrire les finalités de l'enseignement et de structurer le cursus, souvent de définir de façon plus ou moins détaillée des programmes et des horaires plus ou moins contraignants, parfois de proposer ou d'imposer des démarches didactiques et des moyens d'enseignement. La formation doit préparer à respecter les cahiers des charges fixés par les organisations scolaires tout autant qu'à faire évoluer le métier vers davantage d'autonomie et de responsabilité. On visera donc à former des professionnels capables de penser et d'agir de façon juste et efficace à partir d'objectifs généraux et de principes éthiques.

## 2 **réfléchir sur sa pratique, innover, se former**

La formation visera à former des praticiens capables d'analyser leur action et de l'infléchir au gré de l'expérience. Cette compétence s'acquiert par un rapport théorique – distancié, étayé par des grilles d'intelligibilité – au travail observé et vécu dès le début de la formation initiale. Cette dernière tendra à leur donner les moyens scientifiques et cliniques d'analyser chaque situation, d'identifier les obstacles et les problèmes, de construire et d'adapter les solutions. Cette orientation suppose non seulement une capacité d'analyse et de décision, mais également des attitudes : prise de risques, capacité de reconnaître ses erreurs, de demander de l'aide, d'identifier ses besoins de formation en termes de développement de sa propre personne et d'enseignant en devenir, autant que sur le plan de la maîtrise des savoirs théoriques.

## 3 **maîtriser les disciplines à enseigner et leurs didactiques**

Le but de la formation est de faire passer les étudiants de la maîtrise personnelle des connaissances et des savoir-faire disciplinaires à leur mise en œuvre en situation didactique et à leur appropriation active par les élèves. Cela suppose une familiarisation avec les contenus d'enseignement conçus comme élaborations complexes, historiquement constituées, contraintes par le système d'enseignement, puis l'appropriation de concepts, de savoirs et de savoir-faire relevant, au premier chef, des didactiques des disciplines, mais aussi de la didactique comparée et des différentes approches consacrées aux processus de l'enseignement et de l'apprentissage dans les contextes scolaires ou, encore, aux dimensions pluri- ou interdisciplinaires.

## 4 **se servir des sciences humaines et sociales comme base d'analyse des situations éducatives complexes**

Les savoirs accumulés par les sciences humaines et sociales ne peuvent prétendre guider pas à pas la pratique pédagogique. Ils constituent en revanche une référence essentielle : au stade de la planification didactique globale, de la préparation de séquences particulières, de l'adoption d'un mode de gestion de classe adapté aux objectifs globaux et spécifiques assignés à la scolarité primaire, aux contextes de classe et aux caractéristiques des élèves, puis, au moment de l'analyse et de l'interprétation de l'expérience permettant la régulation de l'action sur le vif ou son ajustement différé en présence de situations analogues.

## 5 **assumer la dimension éducative de l'enseignement**

La formation des enseignants à l'Université les préparera à intégrer à leur action didactique et pédagogique les dimensions de socialisation et d'éducation qui figurent dans les objectifs de l'école, notamment les orientations générales des plans d'études ou les lois sur l'instruction publique. La formation favorisera une prise de conscience des valeurs et attitudes véhiculées par les contenus et les pratiques de l'enseignement. Elle sensibilisera à la diversité culturelle, aux différences sexuelles, éthiques, sociales et religieuses, aux exclusions qu'elles provoquent. Les futurs enseignants seront amenés à réfléchir à leur rôle dans ce domaine, même s'il est bien entendu qu'ils partagent cette responsabilité avec d'autres professionnels et les familles.

**Quels outils  
pour alimenter  
la controverse  
sur le métier et  
son  
apprentissage?**

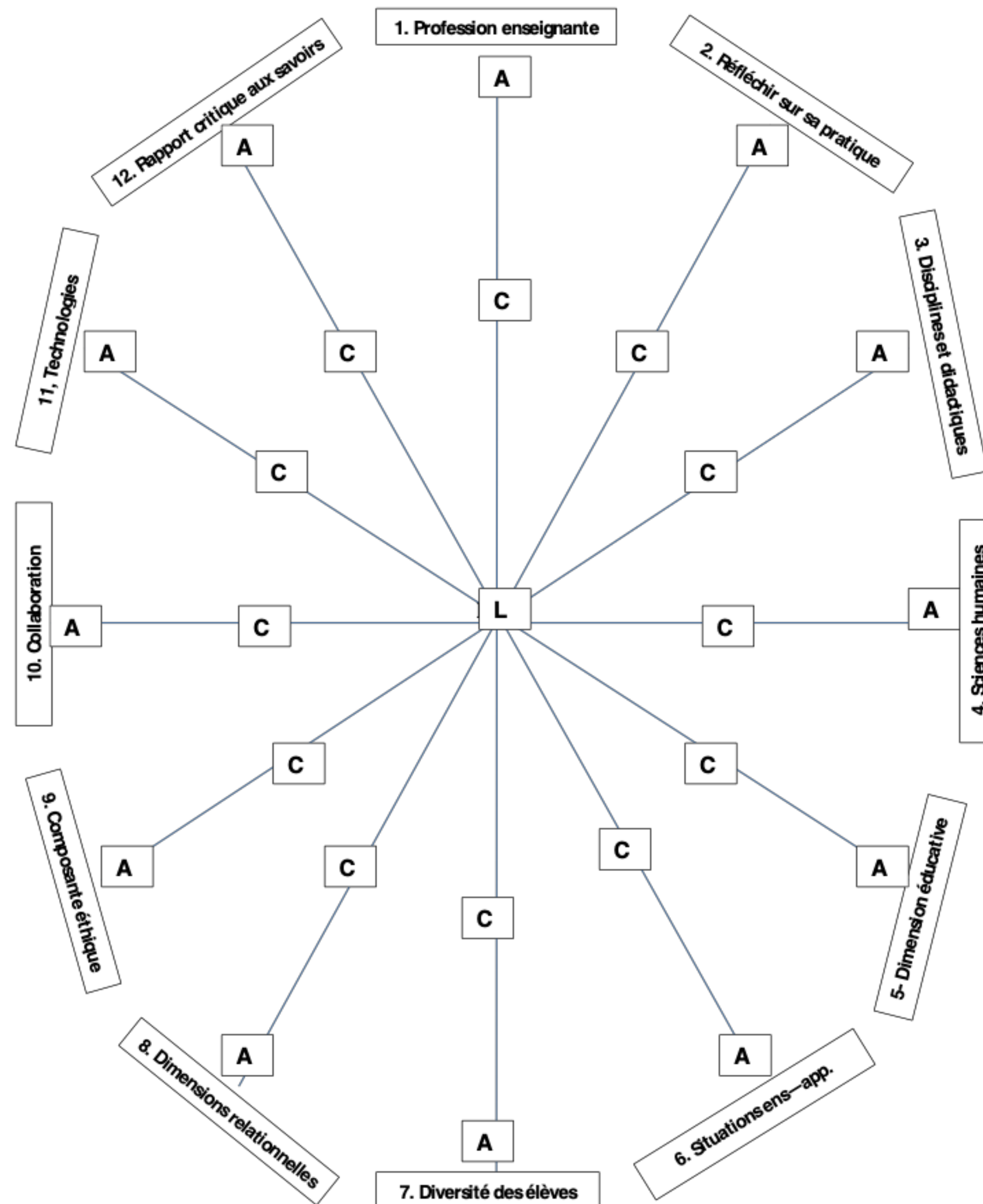
# compétences

- 6 concevoir, construire et gérer des situations d'apprentissage et d'enseignement**
- Le rôle des enseignants est de favoriser les apprentissages des élèves, leur développement – intellectuel, psychique, moral, social, physique – et la construction de leur identité, dans le sens des objectifs de l'institution scolaire aussi bien que de leurs trajectoires personnelles. Pour y parvenir, il s'agit de maîtriser les processus d'enseignement : s'approprier les savoirs disciplinaires, savoir planifier des progressions, construire des séquences didactiques et les conduire, gérer un groupe, évaluer, négocier avec les parents et les collègues, etc. Mais la valeur de ces moyens se juge au niveau des destinataires, les élèves. Prendre en compte celui qui se forme dans la triade élève-savoir-enseignant, c'est s'intéresser à ses processus d'apprentissage, ses modes d'appropriation de la connaissance, ses acquis, l'usage qu'il peut faire de ses connaissances, les rapports qu'il entretient avec l'école et les savoirs, ses ancrages culturels.
- 7 prendre en compte la diversité des élèves**
- La diversité des élèves est une donnée de base de l'activité enseignante. La formation préparera à comprendre et gérer cette diversité, tant au plan des systèmes de pensées et de valeurs (sensibilisation aux dimensions interculturelles) qu'au plan pratique (différenciation, intégration, inclusion).
- 8 assumer les dimensions relationnelles de l'enseignement**
- Œuvrer dans le champ éducatif, c'est apprendre à travailler sur ses émotions et affects. La formation rendra les étudiants attentifs à leurs mécanismes de défense, au poids de leur éducation et de leur histoire dans leurs attitudes et réactions, afin qu'ils prennent en compte cette dimension dans leur développement personnel. En les aidant à renforcer leur identité, à conquérir solidité et stabilité, la formation devrait permettre d'affronter la complexité, l'incertitude, les conflits, l'échec, de comprendre les dynamiques de groupes, le fonctionnement des organisations.
- 9 intégrer une composante éthique à la pratique quotidienne**
- Enseigner, c'est concilier les objectifs de l'institution, ses propres valeurs et les projets de l'élève. C'est respecter en tout temps la liberté de conscience et d'expression, l'identité, la sphère privée, les valeurs de l'élève et de ses proches ; c'est renoncer à toute stratégie d'enseignement, aussi puissante soit-elle, qui menacerait l'intégrité et le développement des personnes. La formation donnera une dimension éthique aux compétences et l'intégrera au fonctionnement en situation.
- 10 travailler en équipe et collaborer avec d'autres professionnels**
- Aucun enseignant ne saurait à lui seul résoudre tous les problèmes. Sa formation le rendra capable de coopérer avec d'autres enseignants, avec les parents, avec divers spécialistes (psychologues, logopédistes, travailleurs sociaux, infirmières scolaires, par exemple). Elle le préparera à concevoir, négocier et mettre en œuvre une division du travail ou une action collective, à travailler en équipe, à participer à la vie de l'établissement, à gérer des projets communs.
- 11 se servir à bon escient des technologies**
- L'informatique, les réseaux et les technologies multimédias mettent des outils sans cesse renouvelés à la disposition des enseignants, qui doivent les connaître et savoir s'en servir de façon pertinente et critique, à la fois pour accroître l'efficacité de leur enseignement aux niveaux didactique et pédagogique et pour familiariser leurs élèves avec ces approches.
- 12 entretenir un rapport critique et autonome aux savoirs**
- La formation des enseignants à l'Université favorisera une prise de distance par rapport à l'institution scolaire, aux contenus et modalités de l'enseignement. Elle visera, comme toute autre formation universitaire, à donner les moyens d'une interrogation autonome et critique des savoirs, des valeurs et des institutions.

**Quels outils  
pour alimenter  
la controverse  
sur le métier et  
son  
apprentissage?**

Après avoir terminé l'analyse de votre degré de « maîtrise » des 12 compétences du parcours de formation, transcrivez-la à l'aide du diagramme ci-dessous.

En fin d'année —voire plus fréquemment— vous pourrez refaire ce même exercice et mesurer le chemin parcouru.



# Quels outils pour alimenter la controverse sur le métier et son apprentissage?

L = lacunes

C = en cours d'acquisition

A = acquis

# DIFFICULTÉS DÉBUTANTS ?

observer

évaluer

différencier

oser

gestion de classe

court terme

avoir les bons outils

observer des enseignants formateurs

connaissances

manque de formation

conception des apprentissages

préparer efficacement

positionnement pédagogique

réaliser les documents qu'on leur demande

# EN FRANCE AUSSI...

## Valeurs

**C1** République, Liberté, laïcité, refus discriminations

**C2** Connaissance politique éducative et cadres réglementaires

## Enseignement

**P1** maîtrise disciplinaire et didactique

**P3** préparer, programmer, différencier, favoriser les compétences transversales

**P4** climat confiance, explicitation, cadre, prévenir les comportements inappropriés

**P5** évaluer et remédier, communiquer

**C3** Psychologie, théories apprentissage

**C4** Ecole inclusive, différenciation, prévention

**C5** Parcours, socle commun

**C6** Education à, bien-être, discrimination, risques, respect règlements, confidentialité

**C7, P2** Maîtrise de la langue française

**C8** Langue étrangère B2, interculturel

**D2** politique documentaire

**C5** Equipe pédagogique, coordination éducative et pédagogique

**C10** collaborer coopérer participer

**D3** diffusion de l'information

**C12** collaborer avec les parents

**C13** collaborer avec les partenaires

**C11** connaître les acteurs, animer

**C14** se former

## Education

**C1** organiser la vie scolaire

**C4** animer la vie scolaire

**C6** éducation citoyenneté

Tous  
**Professeurs**  
**Documentalistes**  
**CPE**

Référentiel métiers  
Professorat et éducation (2013)

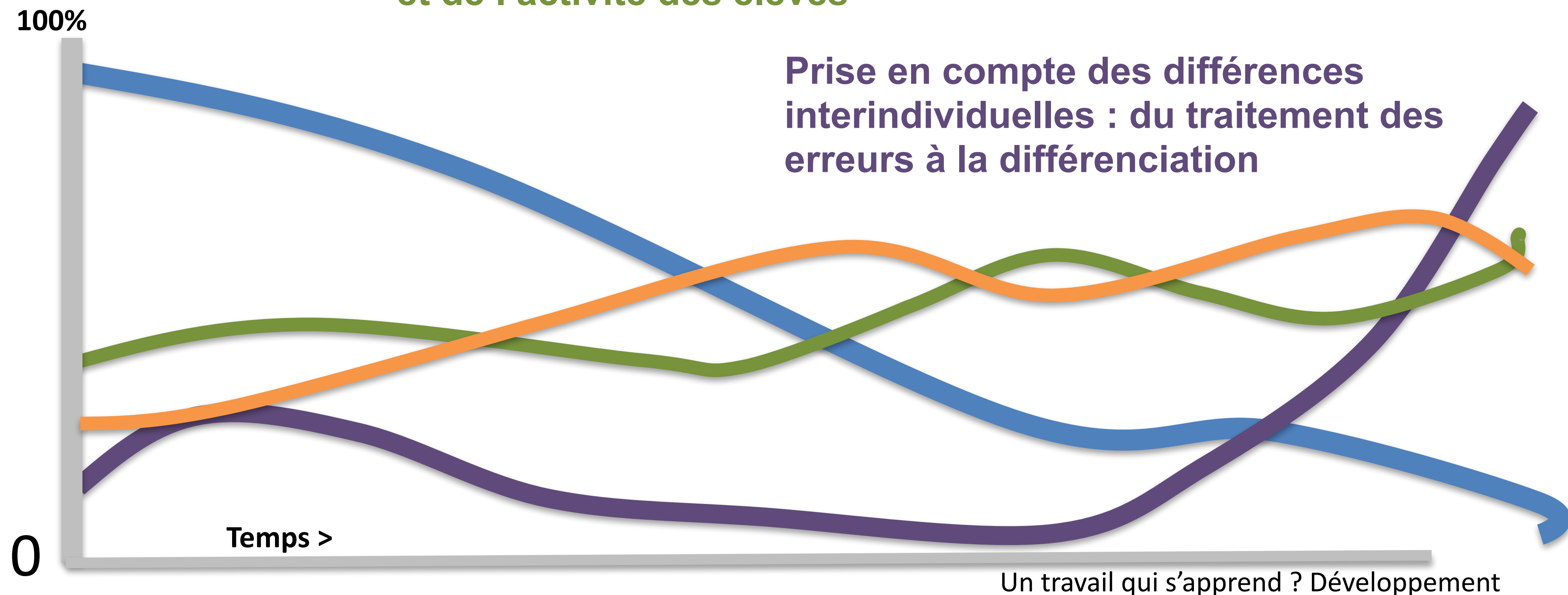
Travailler avec...

# Développement professionnel

## Conduite et maîtrise du groupe

Planification didactique et choix des tâches et des scénarios

Gestes professionnels : régulation  
« en vol » du déroulement de la tâche  
et de l'activité des élèves

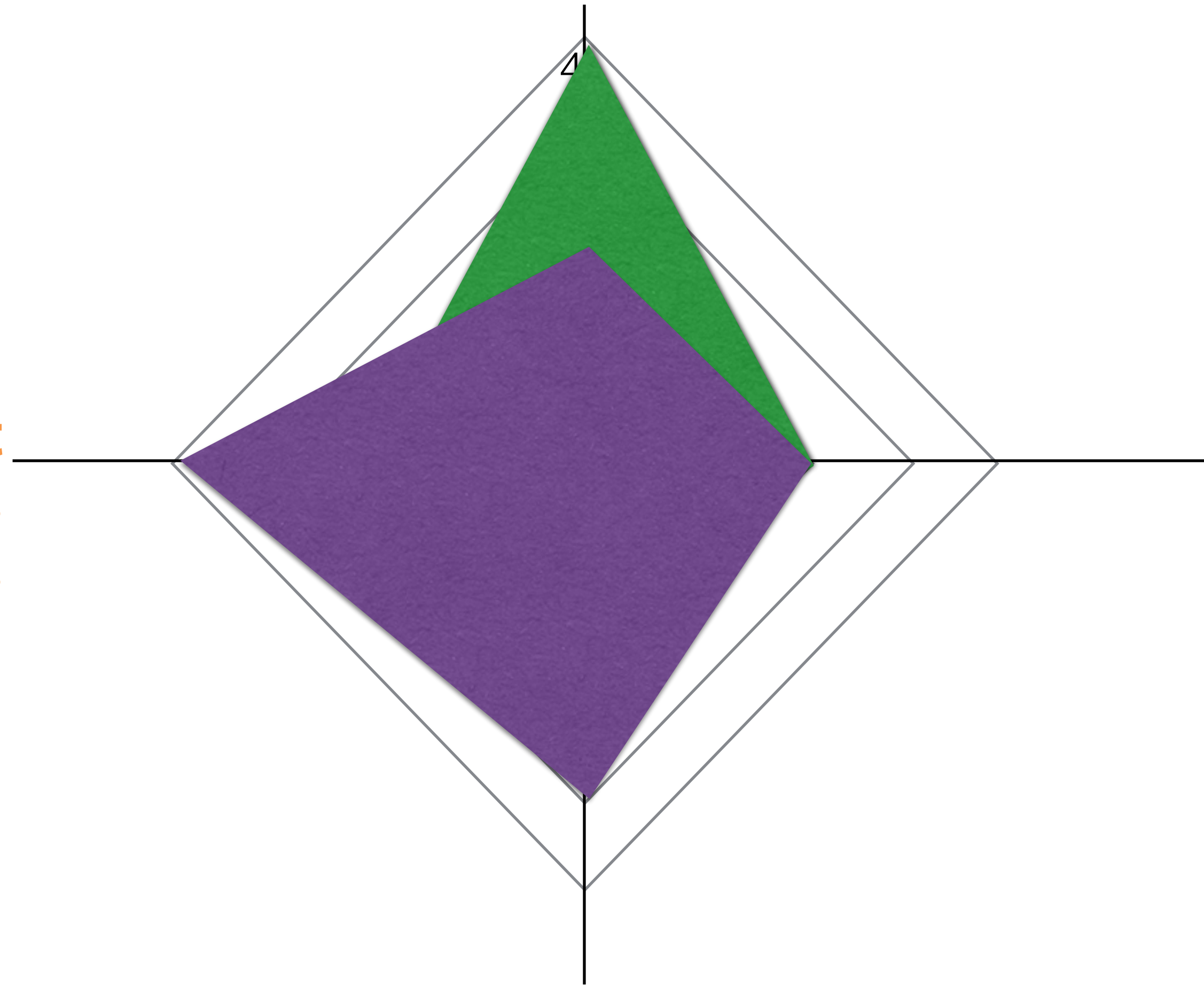


**Conduite et maîtrise du groupe**

**Planification  
didactique et  
choix des tâches  
et des scénarios**

**Régulation  
« en vol »**

**Prise en compte  
de l'hétérogénéité**



### RITUELS ET CONSIGNES EN MATERNELLE

Sélectionnez un thème ...

6 activités dans ce thème



#### Consigne 2 : faire expliquer une situation réussie



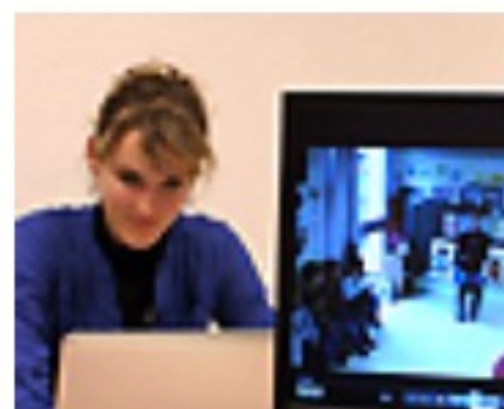
Rés

Après  
venir

Elle c  
A ha  
pour  
systé  
scan

Puis  
elle q

### Vécu professionnel



Audrey  
04:40

Accompagner l'action par le langage

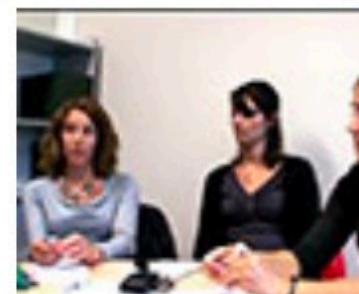
### Vidéos Témoignages

Les Débutants

Les Expérimentés

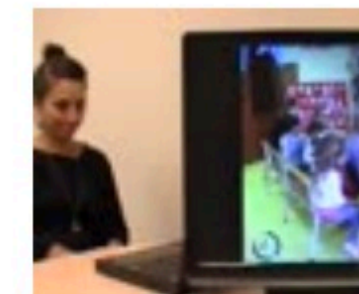
Les Chercheurs

#### Contrôler le groupe, affirmer son autorité



Clotilde  
01:03

Le calme occupe toute notre attention



Laura  
01:34

Des ateliers pour apprendre

### Vidéos Témoignages

Les Débutants

Les Expérimentés

#### Faire comprendre, faire apprendre



Collectif  
04:03

Laisser découvrir ou montrer jusqu'au bout ?

### Vidéos Témoignages

Les Débutants

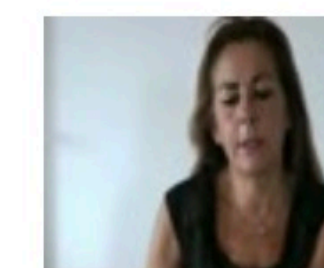
Les Expérimentés

Les Chercheurs



Françoise Carraud  
02:30

Une activité conjointe efficace



Sylvie Cèbe  
02:18

Permettre une autorégulation

Allez sur

[menti.com/c5176ca7](https://menti.com/c5176ca7)

# Evaluer un débutant

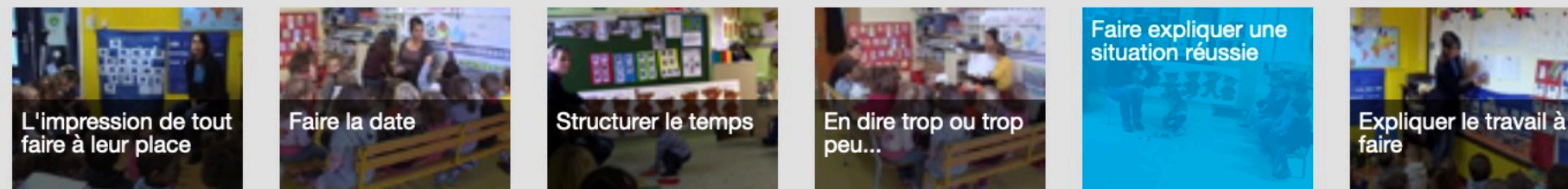


ACCUEIL THÈMES

## RITUELS ET CONSIGNES EN MATERNELLE

Sélectionnez un thème ...

6 activités dans ce thème



Consigne 2 : faire expliquer une situation réussie



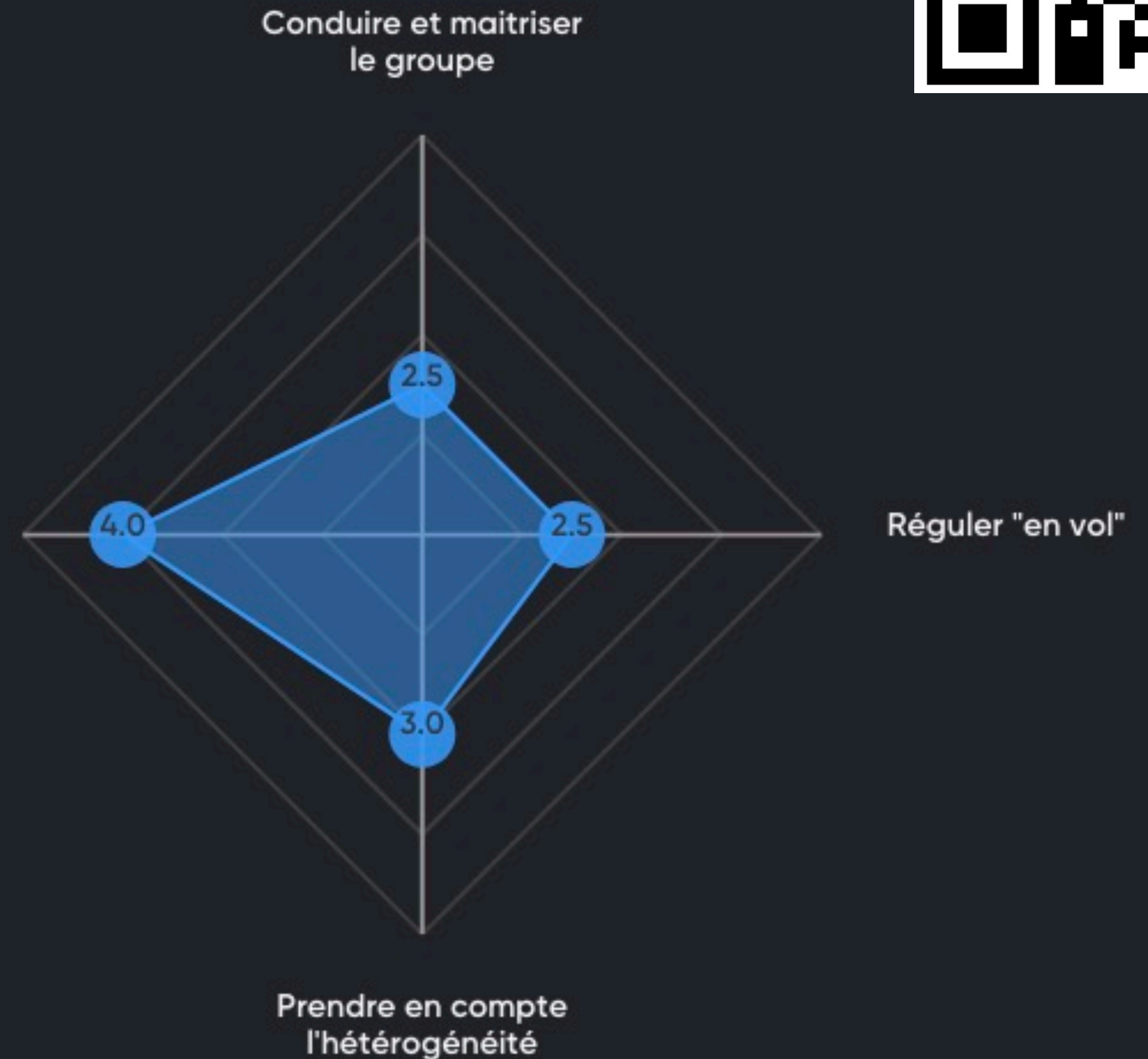
Rés

Après  
venir

Elle d  
A hau  
pou  
systé  
scan

Puis  
elle c

Planification et scénarisation didactique



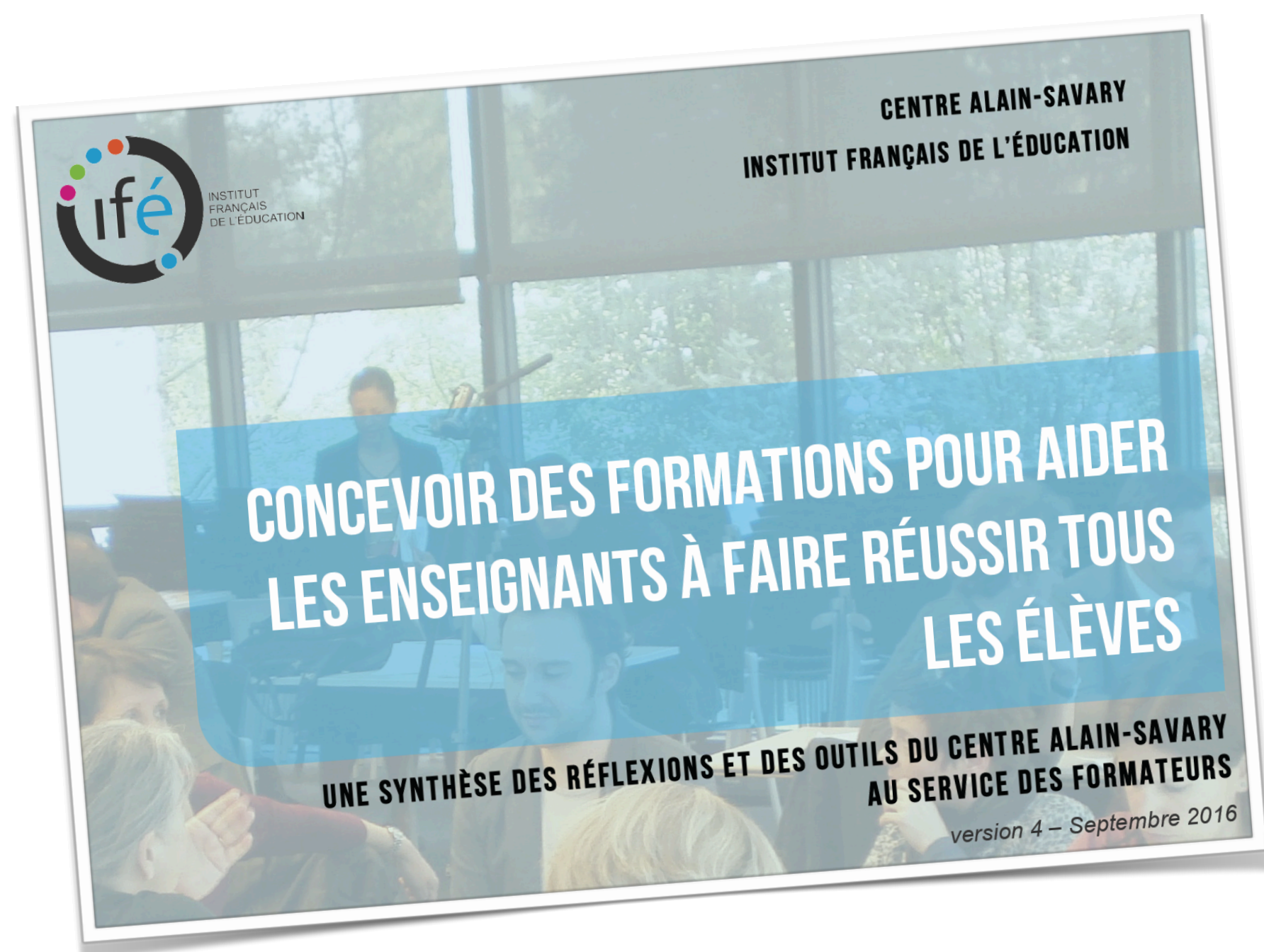
**CE QU'ON GAGNE...**  
**CE QU'ON PERD...**

|                                   | <b>Gains *</b> | <b>Pertes *</b> |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|
| Geste professionnel observé (n°1) | +              | ⊖               |
| Alternative : geste n°2           | +              | ⊖               |
| Autre alternative : geste n°3     |                |                 |

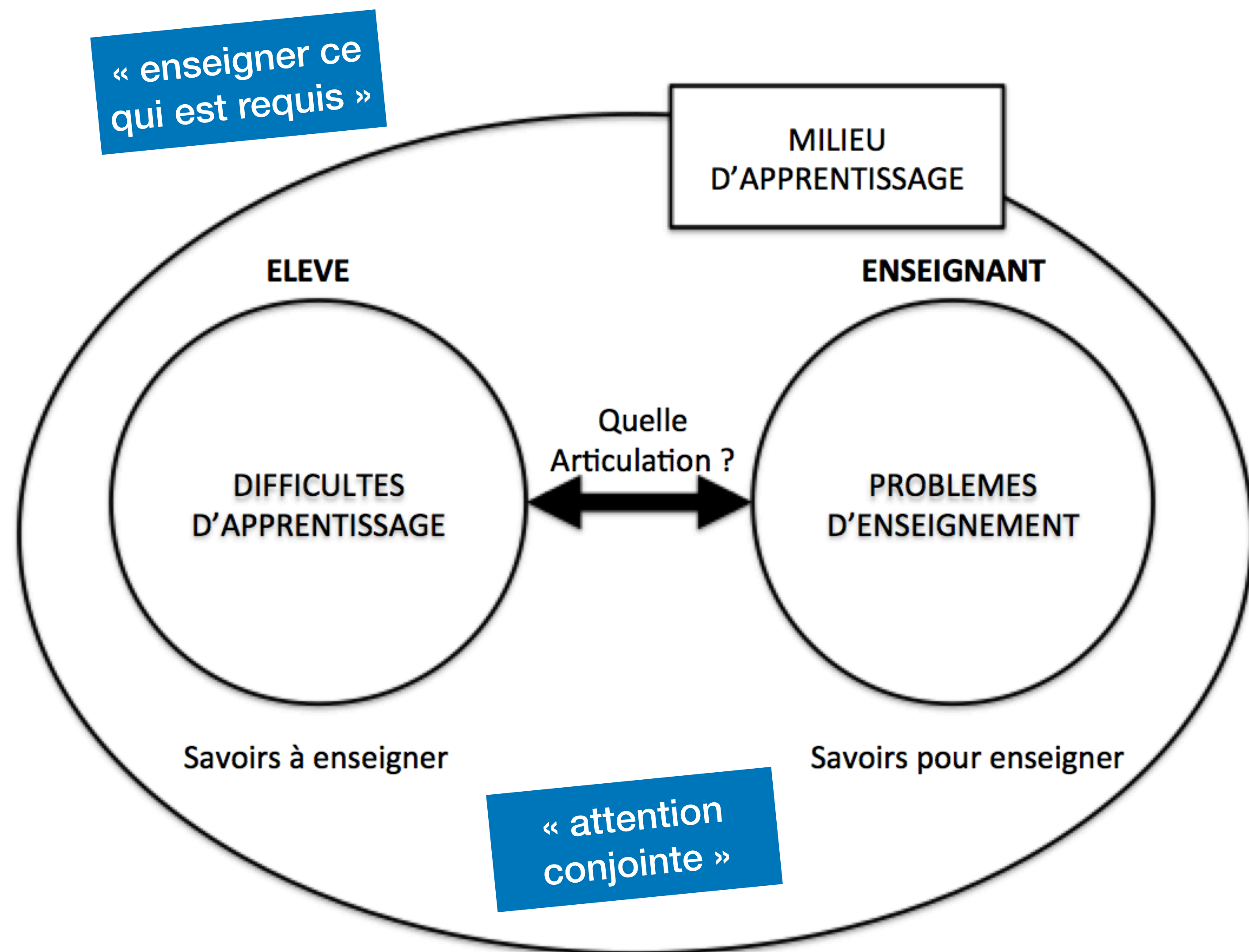
\* Gains ou pertes escomptés, observés, inférés...

Critères à définir : gains pour qui ? à quelle échéance temporelle ? en fonction de quels objectifs, de quelles valeurs ...

# PROBLÈMES D'ÉLÈVES, PROBLÈMES D'ENSEIGNANTS...



« Didactique et didactique professionnelle, savoirs à enseigner et savoirs pour enseigner ne s'opposent pas, mais se combinent, s'articulent pour constituer « un milieu d'apprentissage » plus ou moins riche, plus ou moins susceptible de faire entrer des élèves dans les réquisits (souvent implicites) de l'École.



# DONC, RÉSUMONS.....

- ce qui fait difficulté dans l'apprentissage visé ?
- qui sont mes élèves ? ce qui fait obstacle pour eux
- les temps sensibles de la séance
- l'essentiel que je voudrais que tous sachent

le rôle des traces  
d'activité de l'élève  
dans la compréhension  
par l'enseignant

- moi j'ai fait comme ça, et toi ?
- ah non, moi je pense qu'il faut faire comme ça parce que...
- ça aurait été plus facile de...



organisé par l'enseignant

- « Voilà ce qu'on va faire, **pourquoi** on le fait maintenant, ce qu'on va apprendre
- **comment** on va faire pour y arriver

A quoi ressemblera cet exercice lorsque vous l'aurez réussi ?

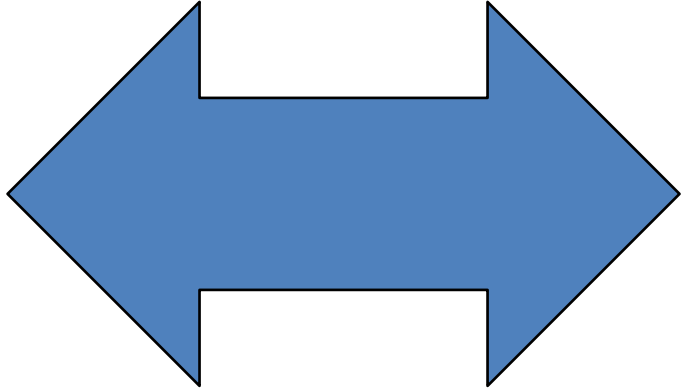
- Quelle est la règle du jeu que j'ai en tête quand je propose cette consigne ?
- A quoi faut-il faire attention dans la tâche ?
- Qu'est-ce qui va permettre de dire si c'est réussi ou pas ?

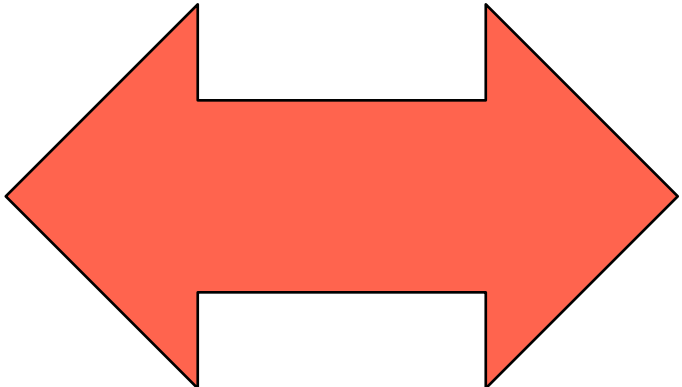
- **comment tu fais pour... ?**  
(demande des compétences langagières, cf Ouafa ou Séverine CP)
- **donc enseigner les compétences langagières requises**
- **le va-et-vient entre « faire » et « réfléchir sur le faire »**

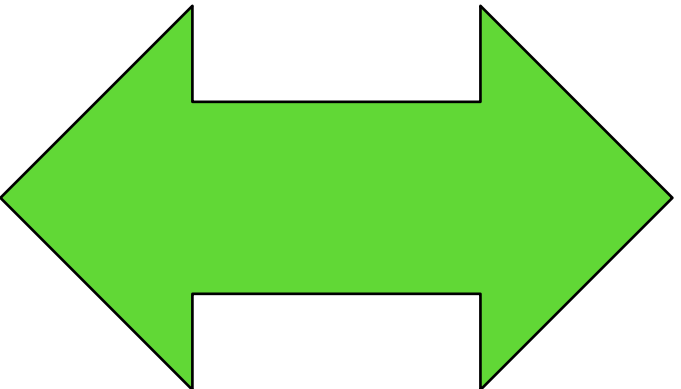
**la question de 'l'infra-didactique » :**

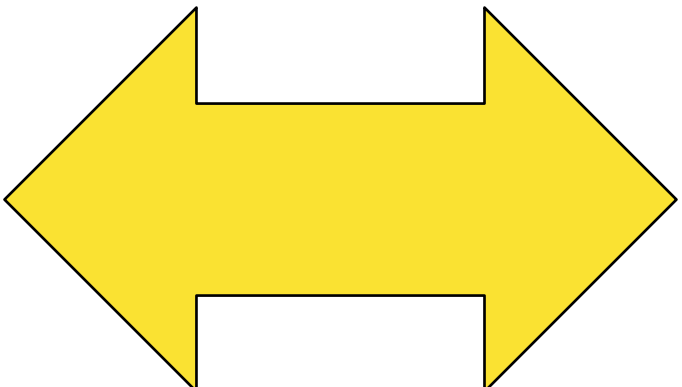
ce qui sert partout mais qui peut n'être enseigné/entraîné par personne : le travail de copie, le travail personnel... sans division du travail inopérante (doutes sur le « apprendre à apprendre » hors-sol)

# LES TENSIONS DU MÉTIER

Enseigner  Le rendre possible  
(discipline et motivation)

Faire apprendre  Faire réussir

Conduire la classe  Suivre l'individu

comprendre la nature de la difficulté d'apprentissage  faire des hypothèses sur les « troubles » de l'enfant

***« ce qui est discutable entre nous est révélateur de nos discussions "intérieures" qui président aux arbitrages de chacun de nos choix dans l'action : c'est la maîtrise de ces arbitrages qui fait la consistance d'un métier commun »***

# DILEMMES DE MÉTIER DE FORMATEUR ?

1. Conseiller à partir de son style personnel **et/ou** du genre professionnel
2. Sélectionner et hiérarchiser les objets de formation à partir de son observation **et/ou** à partir des préoccupations du formé
3. Transmettre le métier **et/ou** faire réfléchir sur le métier
4. Aider à l'apprentissage du métier **et/ou** aider à la réalisation du métier
5. Conseiller pendant le travail **et/ou** en suivant, pour le travail à venir
6. Prendre **et/ou** laisser au formé la responsabilité d'envisager la mise en œuvre des solutions dans le futur
7. Se placer en rupture **et/ou** en complémentarité avec les conseils d'un autre formateur

