



Certificat complémentaire en formation des enseignants primaires (CCEP)

Unité F4P10303

<https://www.unige.ch/iufe/fep/debuter/>

## De la formation à la profession : débiter dans l'enseignement

Andreea Capitanescu Benetti & Olivier Maulini

Semestre de printemps 2019

Lundi 13.05 (jour 1), mardi 14.05 (2), jeudi 16.05 (3), vendredi 17.05 (4), 08h15-11h45 et 13h15-16h00

---

Le module « De la formation à la profession : débiter dans l'enseignement » vient clore les quatre années de formation pour l'enseignement primaire organisées en alternance entre le terrain scolaire et l'Université de Genève. Il cherche à se ressaisir des expériences et des savoirs professionnels progressivement accumulés, dans la perspective d'un prochain passage à l'exercice plein et entier du métier. Son fil rouge est la combinaison anticipable entre le travail prescrit, le travail réel et les idéaux des enseignants débutants, déclinée en quatre grandes problématiques formant autant de cercles concentriques. Il postule que le néophyte doit « faire face » à des interlocuteurs qui vont mettre ses compétences à l'épreuve et lui permettre ainsi de « faire ses preuves » :

1. *Faire face aux élèves* : en instaurant un contrat pédagogique avec eux, en fédérant le groupe classe autour d'objectifs, de règles et de modalités de travail et d'apprentissage communs. « Tenir la classe » puis « faire la classe » sont les premières conditions d'un enseignement fécond. Peu à peu, s'y ajoutent le sentiment de gagner en souplesse, de réguler les apprentissages, de différencier au besoin les interventions. Comment se situer dans sa relation avec les élèves, les formes d'autorité, l'appréhension du programme, la conduite plus ou moins négociée des activités ? La rédaction d'un *discours de rentrée aux élèves* formalisera l'état des intentions.
2. *Faire face aux parents* : en s'affirmant professionnellement, en instaurant une relation équilibrée, de confiance et de partage des différentes préoccupations. Derrière chaque élève se trouve une famille, et un travail à assumer pour l'impliquer le mieux possible dans la scolarité. Le débutant doit apprendre à se rapprocher de certains parents, à tenir les autres à la bonne distance. Comment appréhender cette tâche de moins en moins subsidiaire, cette contrainte mais aussi cette ressource potentielle pour consolider le lien entre l'école publique et ses usagers ? L'enregistrement d'une *vignette vidéo aux parents* résumera les principes élaborés.
3. *Faire face aux collègues* : en sachant prendre sa place et développer des collaborations à bon escient, au profit des élèves et de leur progression, en tenant compte de la culture et des projets de l'établissement. Débiter dans le métier, c'est aussi entrer dans un collectif de travail, faire l'expérience d'une intégration plus ou moins active dans la profession, chercher des repères et prendre au besoin des initiatives. Comment composer entre modestie et présence affirmée, appropriation des codes et force de proposition, questions à poser et autonomie à démontrer ? La présentation d'un *projet pédagogique à partager avec un ou plusieurs collègues* synthétisera la posture adoptée.
4. *Faire face à l'institution* : en comprenant les directives, les attentes et les demandes explicites de la hiérarchie et des personnels chargés d'encadrer la relève. Le novice fait l'expérience de l'intégration dans une institution qui doit rendre des comptes à l'État, aux élus et à la population. Obligations, règles et critères de jugement peuvent varier par rapport à ceux de la formation. Comment doser le libre arbitre et la loyauté, les rôles définis par l'employeur et les marges de manœuvre qu'il demande

par ailleurs d'assumer ? Les choix opérés orienteront l'écriture d'un *texte justifiant les trois productions précédentes* à l'intention du directeur de l'établissement.

Pour chacun de ces enjeux et la tâche qui le chapeaute, le module a pour but de faire le point individuellement et collectivement, en confrontant les projets des étudiants aux expériences de leurs prédécesseurs et aux savoirs établis par la recherche à ce propos. Trois questions interdépendantes sont à chaque fois soulevées :

- À ce stade, que sais-je faire et prévois-je de faire individuellement ?
- Que savons-nous et prévoyons-nous de faire collectivement ?
- Quel est l'état des savoirs en éducation ? Que savons-nous des débuts dans le métier des enseignants (primaires en particulier), des dilemmes qu'ils rencontrent et/ou des controverses qui peuvent les traverser ?

Une demi-journée est consacrée à chaque problématique, dans des formats de travail demandant aux participants de prendre position. Le lien entre les quatre aspects est assuré par une matinée d'introduction, des interventions d'enseignants débutants et de professionnels en charge de leur encadrement, et par une après-midi de finalisations des tâches.

L'évaluation finale porte sur le dossier réunissant des quatre productions, réalisées en groupes stables de trois à cinq personnes. L'ensemble des pièces témoigne de la manière dont les membres du groupe envisagent potentiellement leurs débuts : il exprime une conception de l'enseignement faisant la part du cadre institutionnel, des idéaux personnels et des réalités du travail à effectuer ; il est rédigé dans un langage professionnel ; le groupe le dépose sur le forum moodle au plus tard le vendredi 31 mai 2019.

#### Déroulement du module

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
08h15-12h00	Introduction	Travailler face aux élèves	Travailler face aux collègues	Travailler face à l'Institution
13h15-16h00	Témoignages des enseignants débutants	Travailler face aux parents	Intervention des coordinateurs pédagogiques	Synthèse et dossier d'évaluation

### 1. Programme des quatre jours

#### Jour 1 – Lundi 13 mai 2019

08h15-09h45 : *Bonjour le réel, au revoir les idéaux ?* Introduction de l'unité. L'expérience de travail des débutants. Analyse collective (OM).

09h45-10h15 : Pause.

10h15-11h45 : La compétence professionnelle entre idéaux, travail prescrit et travail réel (OM).

11h45-13h15 : Pause.

13h15-16h00 : *Témoignages de trois enseignantes débutantes*. Alexandra Achour (an 1), Pauline Goumaz (an 2), Myriam Fernandez (an 3) (ACB).

#### Jour 2 – Mardi 14 mai 2019

08h15-09h00 : *Faire face aux élèves*. Discours aux élèves, mise en situation (OM).

09h00-9h45 : Analyse et synthèse théorique (OM).

09h45-10h15 : Pause.

10h15-11h45 : Production par groupe de trois à cinq personnes d'un discours aux élèves (OM).

11h45-13h15 : Pause.

13h15-13h45 : *Faire face aux parents*. Vignette vidéo, mise en situation (ACB).

13h45-14h30 : Analyse et synthèse théorique (ACB).

14h30-15h45 : Production par groupe de trois à cinq personnes d'un message aux parents (ACB).

### **Jour 3 – Jeudi 16 mai 2019**

08h15-09h00 : *Faire face aux collègues*. Présentation d'un projet pédagogique, mise en situation (OM).

09h00-9h45 : Analyse et synthèse théorique (OM).

09h45-10h15 : Pause.

10h15-11h45 : Production par groupe de trois à cinq d'un projet sollicitant les collègues (OM).

11h45-13h15 : Pause.

13h15-15h45 : Suivi et encadrement de l'insertion dans la profession. Intervention des coordinatrices pédagogiques (SeFOD) : Mme Gabrielle Stiasny et Mme Juliette Droz (ACB).

### **Jour 4 – Vendredi 17 mai 2019**

8h15-09h00 : *Faire face à l'institution*. Mise en situation (ACB).

9h00-9h45 : Analyse et synthèse théorique (ACB, MP, MR).

09h45-10h15 : Pause.

10h15-11h45 : Production par groupe de trois à cinq personnes d'un texte justifiant les trois productions précédentes à l'intention du directeur de l'établissement (ACB).

11h45-13h15 : Pause.

13h15-13h45 : Exposé sur les résultats de recherche du collectif INSERCH.

13h45-15h45 : Tâche d'évaluation – Constitution du dossier. Par groupe de trois à cinq personnes.

## **2. Evaluation**

L'évaluation finale porte sur le dossier réunissant des quatre productions, réalisées en groupes stables de trois à cinq personnes.

1. La rédaction d'un *discours de rentrée aux élèves*.
2. L'enregistrement d'une *vignette vidéo aux parents*.
3. La présentation d'un *projet pédagogique à partager avec un ou plusieurs collègues*.
4. Un texte justifiant les trois productions précédentes à l'intention du *directeur d'établissement*.

L'ensemble des pièces témoigne de la manière dont les membres du groupe envisagent leurs débuts : il exprime une conception de l'enseignement faisant la part du cadre institutionnel, des idéaux personnels et des réalités du travail à effectuer ; il est rédigé dans un langage professionnel ; le groupe le dépose sur le forum moodle (du cours) au plus tard le vendredi 31 mai 2019.

## **3. Textes de base**

Capitanescu Benetti, A., Maulini, O., & Vincent, V. (2017). [Enseigner bientôt, ou bien plus tôt ? Le jour de la rentrée entre six priorités](#). *Educateur*, 7, 36-38.

Capitanescu Benetti, A., & Maulini, O. (2015). [Débuter le cœur léger ? Un module de formation pour collectiviser la question](#). *Cahiers pédagogiques*, 43, 33-35.

Clerc, F. (2010). *Bien débuter dans l'enseignement. Pratiques et repères professionnels pour les jeunes enseignants*. Paris : Hachette.

Lussi Borer, V. & Ria, L. (2016). *Apprendre à enseigner*. Paris : PUF.

Mathon, O. (2012). *Réussir sa première classe*. Paris : ESF.

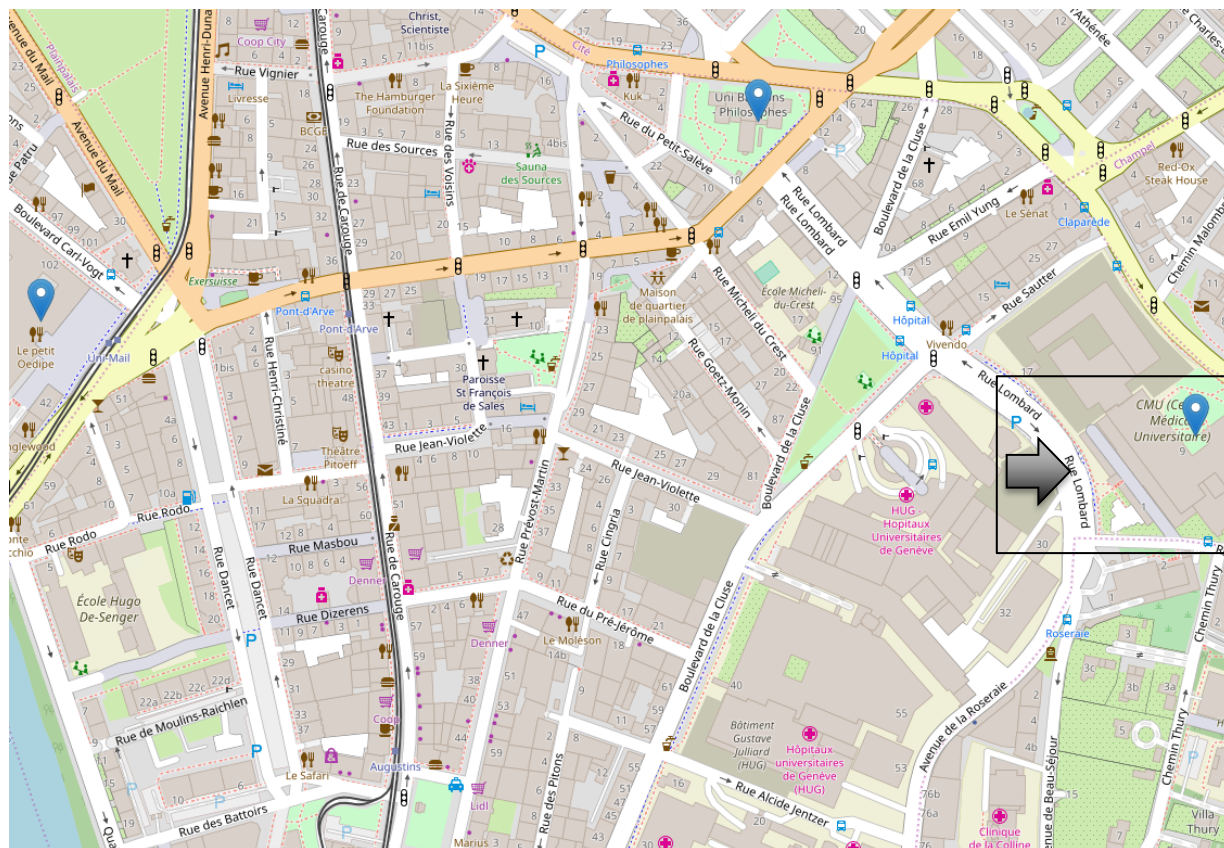
Maulini, O. (2019). *Éduquer entre engagement et lucidité*. Paris : Seuil.

Meirieu, Ph. (2005). *Lettre à un jeune professeur*. Issy-les-Moulineaux : ESF.

Et aussi : *Tough Young Teachers*, BBC, <https://www.bbc.co.uk/programmes/b03plzvt>

#### 4. Lieu de travail

Centre médical universitaire, 1 rue Michel Servet, salle S1.



#### 5. Présences / absences

Chaque demi-journée d'absence sera compensée par un travail écrit. Une arrivée tardive ou un départ anticipé de plus de 60' seront considérés comme une demi-journée manquée. Une et une seule demi-journée d'absence justifiée sera autorisée sans travail supplémentaire sur présentation d'une pièce écrite (certificat médical ou autre).

Tâche 1 : Rédiger un texte de deux pages ou enregistrer un podcast de 10' expliquant comment et pourquoi organiser une journée de rentrée dans le degré de votre choix.

Tâche 2 : Rédiger un texte de deux pages ou enregistrer un podcast de 10' expliquant comment et pourquoi organiser une première semaine d'école dans le degré de votre choix.

Tâche 3 : Rédiger deux pages ou produire un *podcast* de 10' présentant l'interview d'un jeune professionnel de l'enseignement à propos de ses débuts dans l'enseignement.

Tâche 4 : Rédiger deux pages ou produire de *podcast* de 10' présentant une réflexion personnelle sur l'obligation de présence et celle de sanctionner les absences dans les formations.