***Prises de notes du sous-groupe 4 - de Valérie Lussi Borer, Silvia Coutat, Cynthia D'Addona et Geneviève Mottet***

Retours sur l’activité d’Isabelle : qu’est-ce qu’on observe ? Comment on l’aborde ? Comment on régule ? Retours :

-      laisser plus faire les enfants, elle était dans un « entonnoir »

-      dans l’interaction enseignant-élève, on devrait partir des élèves pour transmettre des choses et là elle était sur son autoroute : elle a tenté de faire « accoucher » les élèves de ce qu’elle attendait d’eux

-      Elle travaille avec les deux premiers rangs et plein d’élèves ne sont pas englobés

-      Elle n’appréhende pas la classe, elle ne regarde que les élèves qui lèvent la main et son tableau noir

-      Elle a préparé sa leçon, elle savait où elle voulait aller

-      Ton de voix agréable, elle a utilisé des dessins, une histoire pour contextualiser et rendre accessible aux élèves, donner du sens, des repères

-      Elle n’a pas de retour sur ce que les enfants ont compris, il semble que beaucoup d’enfants ont été inactifs « mathématiquement parlant »

-      La leçon de « découverte » repose sur elle

 Comment aborder ces points avec le stagiaire :

-      commencer par laisser le stagiaire de son ressenti, vécu, décrire quels étaient ses objectifs, s’il pense qu’ils sont atteints

-      « suivre » le stagiaire dans sa réflexion

-      alimenter cela avec des questions sur ce qui a posé problème

 Pistes de régulation :

-      plus impliquer les élèves : si pas d’idées, suggérer et expérimenter

-      C’est mieux d’avoir des pistes qui viennent d’eux

-      Orienter la réflexion sur les modalités ou supports possibles

-      Recentrer la réflexion sur les points plus précis

-      Ne pas donner trop d’exemples possibles car les stagiaires doivent découvrir ce qui leur correspond

-      Apporter du positif pour qu’ils prennent confiance en eux

-      En tant que FT je réfléchis à pourquoi j’aurais fait ça différemment et j’explique pourquoi j’aurais fait différemment : encourager la flexibilité et éviter d’avoir une vision « unique »

-      Etre dans le juste milieu : parfois reproduire puis réfléchir