

Coformation du Stage filé

Compte-rendu du groupe de travail animé par Anne Perréard Vité et Béatrice Brauchli

1. A la question « Quand je me sens satisfait-e par le travail que je fais dans ma classe, que je juge être un travail « bien fait », quels sont les éléments présents », les formatrices et formateurs de terrain du groupe répondent qu'il est important pour eux de/d' :

- Avoir du plaisir ;
- Etre dans l'empathie avec les élèves, une condition à l'apprentissage ;
- Répondre aux besoins des élèves ;
- Etre bien préparé-e, pour arriver « au bout » et se sentir libre dans un cadre établi ;
- Savoir s'arrêter / être « provisoirement » satisfait grâce à l'écoute, grâce aux « petits » indices aussi ;
- Elaborer des projets et bénéficier d'une visibilité concrète des apprentissages (maquette, évaluation).

Pour ce qui est d'un « consensus professionnel », les enseignant.e.s réclament pour eux/elles également une forme de différenciation comme moyen de lutte contre l'uniformisation.

2. Dans un deuxième temps, à partir de la vidéo d'Isabelle sur l'introduction de la multiplication et à la question « Si je devais faire un retour à Isabelle (l'enseignante de la vidéo), quels seraient les points que j'aborderais et dans quel ordre ? », les enseignants du groupe estiment que les conseils à donner seraient de/d' :

- Partir du ressenti de l'étudiant : « Que penses-tu de ta leçon ? » ;
- Faire dire le stress / l'état d'esprit : « Comment te sens-tu ? » -> Faire dire autant le positif que le négatif. Se raconter pour inciter à l'échange ;
- Considérer les choses du point de vue de l'enseignant-e puis de celui des élèves (gestion des élèves versus apprentissage) : « L'enseignement est déroulé, suit une logique, mais quel est l'engagement des élèves dans la tâche, quels sont leurs apprentissages ? » ;
- Evaluer la pertinence de la démarche d'enseignement : interroger le cours frontal ;
- Faire envisager d'autres dispositifs de manière à stimuler l'intérêt des élèves, par exemple ceux permettant la manipulation : « Comment faire autrement ? » ;
- Considérer l'activité des élèves, le sens donné à la tâche, la place des élèves dans leur apprentissage : « Quelle conception de l'apprentissage as-tu ? » « Tu fais les questions et les réponses. » -> Inciter à une dévolution de la tâche ;
- Alternier le concevoir ensemble et le « tu fais seul » ;
- Ramener sur les objectifs : « Est-ce que les élèves ont atteint l'objectif visé ? » « Qu'ont-ils appris ? » « Comment évalues-tu ce qu'ils ont appris ? ».