



## MDAS 2019-21 ENSEIGNANTS EN DISCIPLINES ARTISTIQUES

Demande de dispense de modules présentée par

Nom	Prénom	Adresse email
-----	--------	---------------

**POUR** (veuillez cocher [**une case seulement**] ce qui convient) :

<input type="checkbox"/>	Musique
--------------------------	---------

<input type="checkbox"/>	Rythmique
--------------------------	-----------

<input type="checkbox"/>	Arts Visuels
--------------------------	--------------

*Veuillez marquer d'une croix dans la colonne de gauche <sup>(1)</sup> les composantes du programme DAS pour lesquelles vous demandez une dispense de modules.*

*Le dossier que vous avez envoyé pour votre inscription à la formation continue de l'Université de Genève sera intégralement versé à votre demande.*

*Cependant, nous vous invitons à nous faire parvenir tous les documents pertinents supplémentaires, pièces complémentaires concernant le contenu des cours, qui peuvent appuyer votre demande (par exemple "descriptif des cours", "relevé de notes master", etc.). Veuillez les mentionner et les numéroter dans la colonne de droite <sup>(2)</sup>.*

*Ce dossier doit être réceptionné au complet, rempli, daté et signé au plus tard le **30 novembre 2019** à l'adresse :*

IUFÉ-Formation Continue – Pavillon Mail – Demande de dispense  
Bd du Pont d'Arve 40 – 1211 Genève 4

(1)	Crédits	Semestre 1	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

### Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

<b>X</b>	3	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (pratique)	3 ECTS accordés
-----	2	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (SARP)	Pas de dispense possible

### Domaine Profession enseignante au primaire

	3	L'évaluation au service des apprentissages dans les disciplines artistiques et sportives	
	2	Séminaire Introduction à la profession enseignante	
	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire (1 <sup>ère</sup> partie)	

(1)	Crédits	Semestre 2	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

**Domaine Pratique et analyse de l'enseignement**

<b>X</b>	4	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ia (pratique)	4 ECTS accordés
-----	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ia (SARP)	Pas de dispense possible
-----	/	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ia (stage)	Pas de dispense possible

**Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation**

	3	<b>Enseignants musique &amp; rythmique</b> : Didactique de la Musique : Vocalité	
	ou 3	<b>Enseignants Arts visuels</b> : Corporéité, arts et développement	
	3	Discipline de référence et discipline scolaire	
	3	Séminaire de recherche en didactique des arts	

**Domaine Profession enseignante au primaire**

	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école Primaire (2 <sup>ème</sup> partie)	
--	---	--	--

(1)	Crédits	Semestre 3	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

**Domaine Pratique et analyse de l'enseignement**

<b>X</b>	3	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (pratique)	3 ECTS accordés
	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (SARP)	Pas de dispense possible
-----	7	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (stage)	Pas de dispense possible

**Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation**

	3	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école Primaire (3 <sup>ème</sup> partie)	
--	---	--	--

**NB seul 50% maximum des crédits peuvent être accordés en dispense de modules (incluant les 10 crédits d'équivalences pratiques automatiquement accordés dans le plan d'études).**

Date : .....Signature : .....