

Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire

Domaine : Profession enseignante au primaire

Semestres 1, 2 et 3

Nom de l'intervenant : Adrián Cordoba

Objectifs :

Le cours a comme objectif de mieux comprendre le(s) rôle(s) des maîtresses et des maîtres spécialistes des disciplines (MDAS) à l'école primaire genevoise et de réfléchir à l'articulation de leur enseignement avec celui des maîtresses et maîtres généralistes (MG). Si la formation initiale des MDAS et des MG ainsi que leur fonction au sein de l'école sont différentes, le cours vise à étudier les enjeux et les possibilités de collaboration pouvant permettre de faire avancer conjointement le temps didactique.

Descriptif :

Les séminaires de cette unité de formation sont organisés de manière à outiller et à accompagner les étudiant.es dans la mise en place de deux mini-recherches portant sur l'organisation de l'enseignement des quatre disciplines scolaires : Arts plastiques et visuels, Musique/Rythmique et Éducation physique. La première recherche, intitulée État de la question, vise à identifier dans les documents officiels (par exemple la Charte et cahier des charges ; les Documents de liaison), les rôles et les tâches des MDAS ainsi que les attentes qu'a l'institution scolaire quant au travail collaboratif MDAS-MG (point de vue institutionnel). Ces données sont ensuite mises en discussion avec le point de vue (i) des MDAS en formation, (ii) des MDAS déjà nommé.es ainsi que (iii) des MG (chaque étudiant.e réalise un entretien avec un.e MDAS et un entretien avec un.e MG).

La deuxième recherche, réalisée aussi en sous-groupe par discipline scolaire, vise à étudier un cycle d'enseignement élaboré par les MDAS mais donné en alternance avec un.e MG (la première leçon est donnée par la.le MDAS, la deuxième leçon par la.le MG, la troisième leçon par la.le MDAS...). Les interventions dans la classe doivent permettre de mieux comprendre l'articulation des systèmes didactiques (SDMDAS et SDMG) et de mettre en évidence, par rapport à l'objet d'étude programmé, ce qui reviendrait aux MDAS, aux MG et aux MDAS et aux MG.

Les résultats de la recherche sont présentés et discutés à la fin du cours dans le cadre d'une Table ronde réunissant des responsables de la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) et de l'IUFE.

Plan d'études : DAS MDAS – Diplôme de formation continue en disciplines artistiques et sportives de l'enseignement primaire **3 crédits**