



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
Formation Continue

MDAS 2018-20

ENSEIGNANTS EN DISCIPLINES ARTISTIQUES

Demande de dispense de modules présentée par

Nom	Prénom	Adresse email
-----	--------	---------------

POUR (veuillez cocher [une case seulement] ce qui convient) :

	Musique
--	---------

	Rythmique
--	-----------

	Arts Visuels
--	--------------

Veuillez marquer d'une croix dans la colonne de gauche (1) les composantes du programme DAS pour lesquelles vous demandez une dispense de modules, et mentionner et numéroté dans la colonne de droite (2) les documents pertinents que vous joignez à votre demande (par exemple "procès-verbal licence", "relevé de notes master", etc.) Ce dossier doit être réceptionné au complet, rempli, daté et signé au plus tard le **31 octobre 2018** à l'adresse:

IUFE-Formation Continue – Pavillon Mail – Demande d'équivalence
Bd du Pont d'Arve 40 – 1211 Genève 4

(1)	Crédits	Semestre 1	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	3	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (pratique)	3 ECTS accordés
-----	2	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (SARP)	Pas de dispense possible

Domaine Profession enseignante au primaire

	3	Analyse et régulation des démarches d'apprentissage des élèves en contexte de classe	
	2	Séminaire Introduction à la profession enseignante	
	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire (1 ^{ère} partie)	

(1)	Crédits	Semestre 2	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	4	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ia (pratique Ia)	4 ECTS accordés
-----	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ia (SARP Ia)	Pas de dispense possible
-----	/	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (stage) (1 ^{ère} partie)	Pas de dispense possible

Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation

	3	Enseignants musique & rythmique : Didactique de la Musique : Vocalité	
	ou 3	Enseignants Arts visuels : Corporéité, arts et développement	
	3	Discipline de référence et discipline scolaire	
	3	Séminaire de recherche en didactique des arts	

Domaine Profession enseignante au primaire

	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école Primaire (2 ^{ème} partie)	
--	---	--	--

(1)	Crédits	Semestre 3	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	3	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (pratique Ib)	3 ECTS accordés
	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (SARP Ib)	Pas de dispense possible
-----	7	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (stage) (2 ^{ème} partie)	Pas de dispense possible

Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation

	3	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école Primaire (3 ^{ème} partie)	
--	---	--	--

NB seul 50% maximum des crédits peuvent être accordés en dispense de modules (incluant les 10 crédits d'équivalences pratiques automatiquement accordés dans le plan d'études).

Date : Signature :