



MDAS 2025-26
ENSEIGNANTS EN DISCIPLINES ARTISTIQUES

Demande de dispense de modules présentée par

Nom	Prénom	Adresse email
-----	--------	---------------

POUR (veuillez cocher une case seulement) :

<input type="checkbox"/>	Musique	<input type="checkbox"/>	Rythmique	<input type="checkbox"/>	Arts Visuels
--------------------------	----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	---------------------

Veuillez marquer d'une croix dans la colonne de gauche ⁽¹⁾ les composantes du programme DAS pour lesquelles vous demandez une dispense de modules.

Le dossier que vous avez envoyé pour votre inscription à la formation continue de l'Université de Genève sera intégralement versé à votre demande.

Cependant, nous vous invitons à nous faire parvenir tous les documents pertinents supplémentaires, pièces complémentaires concernant le contenu des cours, qui peuvent appuyer votre demande (par exemple "descriptif des cours", "relevé de notes master", etc.). Veuillez les mentionner et les numérotter dans la colonne de droite ⁽²⁾.

Ce dossier doit être réceptionné au complet, rempli, daté et signé au plus tard le **8 décembre 2024** à l'adresse :

iufe-formation@unige.ch en un seul fichier pdf – objet : Demande de dispense de modules

(1)	Crédits	Semestre 1	(2) Document(s) joint(s)
------------	----------------	-------------------	---------------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	3	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (pratique)	3 ECTS accordés
-----	2	Module: Pratique de l'enseignement accompagnée et analysée (SARP)	Pas de dispense possible

Domaine Profession enseignante au primaire

	2	Séminaire Introduction à la profession enseignante	
	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école primaire (1 ^{ère} partie)	

(1)	Crédits	Semestre 2	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	4	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée la (pratique)	4 ECTS accordés
	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée la (SARP)	Pas de dispense possible
	/	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée la (stage)	Pas de dispense possible

Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation

/	Discipline de référence et discipline scolaire (1 ^{ère} partie)	
COURS à CHOIX		
3	Enseignants Musique & Rythmique : Didactique de la Musique : Vocalité	
3	Enseignants Arts visuels : Corporéité, arts et développement	

Domaine Profession enseignante au primaire

	ou 3	Enseignants Musique & Rythmique et Arts Visuels : Introduction à la psychologie du développement cognitif	
	/	Articulation de l'enseignement des spécialistes et des généralistes à l'école Primaire (2 ^{ème} partie)	

(1)	Crédits	Semestre 3	(2) Document(s) joint(s)
-----	---------	------------	--------------------------

Domaine Pratique et analyse de l'enseignement

X	3	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (pratique)	3 ECTS accordés
	2	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (SARP)	Pas de dispense possible
	7	Module: Pratique de l'enseignement supervisée et analysée Ib (stage)	Pas de dispense possible

Domaine Didactique de la discipline scolaire selon orientation

6	Discipline de référence et discipline scolaire (2 ^{ème} partie)	
3	L'évaluation au service des apprentissages dans les disciplines artistiques et sportives	

NB seul 50% maximum des crédits peuvent être accordés en dispense de modules (incluant les 10 crédits d'équivalences pratiques automatiquement accordés dans le plan d'études).

Date : Signature :