Travail demandé aux FT

Entretiens, interventions « personnelles » et observation des étudiant-e-s

	Avant le début du stage	Durant le stage « temps I »	Durant le stage « temps II »
Entretien, discussion avec les étudiant-e-s	Séance de lancement du stage Discuter avec les étudiant-e-s et remplir la « feuille de route »	Environ 3 heures de discussion par semaine	Environ 3 heures de discussion par semaine
Nombre de leçons/activités que le/la FT doit donner (les étudiant-e-s « observent »)		**~ 3 périodes** • Mathématiques : 1 période • Allemand : 1 période	
Demande d'aborder ou permettre de traiter un thème/domaine d'étude en particulier	• Mathématiques : domaine numérique impérativement • Français : production de textes écrits (un genre de texte choisi à l'Université mais négocié avec le/la FT) • Allemand : production et /ou compréhension de l'oral • Musique : écoute musicale à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université mais négociée avec le FT, chant • Arts plastiques : travail à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université mais négociée avec le/la FT • Éducation physique : les jeux collectifs		
Nombre de leçons occupées par les étudiant-e-s en classe (le/la FT « laisse sa classe » et observe les étudiant-e-s)		**~ 13 périodes** • Mathématiques : 1 période • Français : 2 périodes • Allemand : -0-1 période • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes	**~ 17 périodes** • Mathématiques : 1 ou 2 périodes • Français : 2 périodes • Allemand : 2 périodes • Musique : 4 périodes • Arts Plastiques : 4 périodes • Éducation physique : 2 périodes

Tâches et rôles des étudiants et des FT

		Mathématiques	Musique	Arts plastiques	Allemand	Français	Éducation Physique
Tâches des étudiant-e-s Travail en dyade	T1	• **Analyse a priori d'une tâche** du champ numérique • **Entretien** avec l'enseignant-e au sujet du plan d'études et des points forts du degré. • Élaboration et passation d'une série de **calculs réfléchis** ou d'une série d'**assortiments didactiques**. • Préparation de quelques questions didactiques spontanées, qui seront retravaillées en cours	• **Intervention** de chaque étudiant-e de la dyade dans le domaine du chant et dans le domaine de l'écoute musicale (2 périodes chacun) • S'entretenir avec le/la FT pour planifier, retour sur les interventions.	• **Donner** quatre périodes de la séquence didactique. • **Entretien** informel* avec le/la FT, *cela s'entend comme la possibilité de se concerter et de négocier selon disponibilité des FT • **Négocier** avec le/la FT l'objet d'enseignement. Puis première matérialisation de la planification : ajustements/régulation, en collaboration avec le/la FT	• Cycle 1 : **observer** et **analyser** une leçon de sensibilisation à l'allemand en classe (si possible dans la classe du FT ou dans celle d'un collègue). • Cycle 2 : **observer** et **analyser** une leçon d'allemand et considérer les apprentissages des élèves. • Le cas échéant, **donner** une leçon en dyade. • S'entretenir avec le/la FT en ce qui concerne les objectifs visés, les apprentissages des élèves, les gestes professionnels, etc.	• **S'entretenir** avec le/la FT en ce qui concerne la mise en place de situations de production de textes écrits • **Préparer** et **conduire** la mise en situation d'un projet communicatif visant la production d'un texte écrit • **Discuter** avec le/la FT de l'intervention réalisée • Garder des traces (photos, scans d'activités réalisées par les élèves, ...) de la situation mise en place	• Chaque étudiant-e de la dyade donne une leçon d'éducation physique. Sa-son partenaire filme la leçon.
	T2	• Passation de **tests individuels** : choisir 1 calcul **et** 1 problème additif dans le doc « Connaissances numériques » distribué en cours. • **Passation** de tâches en lien avec la QD surgie sur le terrain, recueil de données.	Chaque étudiant-e de la dyade - **donne** une leçon d'écoute à partir d'une « œuvre » choisie à l'Université en concertation avec le FT - **donne** une leçon de chant. - **s'entretient** avec le/la FT pour la préparation et l'analyse didactique de ses leçons	• **Poursuivre** la séquence didactique : quatre périodes (2 par semaine) • **Entretien** avec le/la FT : retour sur ses interventions. • **Traiter** une ou deux questions didactiques à travailler (à partir de l'analyse des deux premières leçons).	• **Préparer**, **conduire et analyser** une leçon par étudiant-e.	• **Préparer** et **conduire** une situation de production d'un texte écrit • **Discuter** avec le/la FT de l'intervention réalisée • Garder des traces de la situation mise en place	• **Chaque étudiant-e** de la dyade donne une leçon d'éducation physique. Sa-son partenaire filme la leçon.

Rôle du FT	• **Concernant l'Analyse à priori.** Choisir assez tôt une tâche du domaine numérique, à enseigner (par le FT) lors du « stage temps I ». Fournir la consigne et les documents nécessaires à l'étudiant-e. • **Concernant les tests individuels.** Choisir 4 à 6 élèves • **Entretien**. Partager sa réflexion sur les points forts du plan d'études du degré concerné. • Calcul réfléchi : **Indiquer** à l'étudiant-e le type de **calculs** écrits et oraux que les élèves doivent pouvoir être à même de faire parmi les exemples du cours puis choisir ensemble les items. • **Discuter** avec l'étudiant-e de la pertinence des activités proposées et mettre à disposition l'ensemble des moyens d'enseignement du degré.	• **Conseiller et aider** l'étudiant-e à la préparation de ses interventions en fonction du contexte de classe et des objectifs. • **Inciter** l'étudiant-e à expliciter ses choix didactiques, ses objectifs et les moyens qu'il se donne pour les atteindre. • **Observer** l'étudiant-e et **donner** un feed-back formatif en accompagnant l'observation et l'analyse des leçons données dans leurs composantes didactiques.	• **Introduire** les étudiant-e-s à la préparation et l'organisation de l'espace et du matériel • **Conseiller** sur l'organisation du travail des élèves • **Discuter** avec les étudiant-e-s à propos des périodes programmées, sur les moyens d'observer les élèves et sur l'évaluation formative • **Observer** les étudiant-e-s et **discuter** de leurs interventions (T1-2)	• **Donner** à voir ses pratiques • **Accompagner** l'observation des étudiant-e-s. • **Échanger et discuter** sur des questions en lien avec l'enseignement de l'allemand. • Cycle 1 : **donner** une leçon de sensibilisation à l'allemand. **Présenter** les objectifs, les sources utilisées et la manière de préparer la leçon. Si le/la FT ne donne pas de leçon, il/elle aide les étudiant-e-s à trouver une autre classe pour observer une leçon ou leur permet de donner une leçon dans sa propre classe. • Cycle 2 : **donner** une leçon d'allemand. **Présenter** les objectifs, les sources utilisées et la manière de préparer la leçon. • **Orienter et conseiller** les étudiant-e-s dans leurs planifications de leçon. • **Observer** les leçons données par les étudiant-e-s et leur **donner** un feed-back.	• **Introduire** l'étudiant-e aux problèmes d'enseignement du français • **S'entretenir** avec l'étudiant-e en ce qui concerne la mise en place de situations de production de textes écrits • **Montrer** les moyens d'enseignement • **Permettre** à l'étudiant-e de conduire une activité de production de textes écrits • **Discuter** avec l'étudiant-e de sa préparation et la valider • **Discuter** avec l'étudiant-e après son intervention	• **Discuter** avec les étudiant.es à propos de la planification et de sa mise en place en classe. • **Observer** les leçons données par les étudiant-e-s et donner une rétroaction à propos de leurs interventions.