



DAS EN ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ORALE

Séance de rentrée

ORGANISATION DE LA SÉANCE

- Cadre de la formation
- Calendrier année 2023-2024
- Contenu des modules
 - Séminaire d'analyse et de réflexion sur la pratique
 - Cours/séminaire d'Introduction à la profession enseignante
 - Cours/séminaire Didactique de la discipline et évaluation
 - Pratique de l'enseignement
- Contacts
- Échanges

CADRE DE LA FORMATION

La Manufacture

CAS en
animation et
médiation
théâtrales

16
crédits

IUFE

Séminaire d'analyse et de
réflexion de la pratique

2
crédits

Introduction à la profession
enseignante

2
crédits

Didactique de l'expression orale
et évaluation

2
crédits

Pratique d'enseignement

8
crédits

RÈGLES DE LA FORMATION

La durée des études du DAS est de 4 semestres.

Contrôle des connaissances

Les modalités, les critères et consignes précis du contrôle des connaissances pour les modules du DAS sont communiquées par écrit au/à la participant-e en début de formation ou en début de chaque module.

L'évaluation de chaque module est sanctionnée par une mention « acquis » ou « non acquis » et est accompagnée de retours formatifs écrits et/ou oraux. Le/La participant-e doit obtenir une mention « acquis » à chaque évaluation. La réussite de l'évaluation donne droit aux crédits ECTS y afférents.

La mention non-acquis est également attribuée en cas :

- d'absences non justifiées aux évaluations ;
- de plagiat, de fraude, de tentative de fraude ou de plagiat ;
- de rendu des épreuves d'évaluation hors délai fixé.

En cas de « non-acquis », des modalités de remédiation ou de répétition, ainsi que la nouvelle forme d'évaluation sont fixées, pour autant que celle-ci soit prévue par le descriptif de module correspondant. Si à l'issue de la remédiation, l'appréciation « non-acquis » est confirmée, cela donne lieu à une répétition de l'évaluation du module.

Lorsque la répétition ne permet pas la validation du module, le/la participant-e est en échec définitif.

Présence

La présence active et régulière du/de la participant-e est exigée à 90 % de l'enseignement Cette exigence fait partie des modalités d'évaluation et des conditions d'obtention du diplôme.

ÉQUIVALENCES ET DISPENSES

Des équivalences sont possibles, notamment si le ou la participant·e a déjà acquis des modules faisant partie du DAS. Par exemple, le/la participant·e ayant obtenu, préalablement à sa demande d'admission dans le DAS, le CAS en *Animation et Médiation théâtrales* peut se voir valider, par voie d'équivalence, les crédits ECTS du CAS.

Dans le cadre des modules proposés par l'IUFE, des dispenses sont envisageables au vu du parcours professionnel du/de la participant·e.

Les décisions sont prises par le Comité de programme et transmises au plus tard dans les 3 semaines après le début de la formation.

CALENDRIER DES ENSEIGNEMENTS IUFE

Séminaire d'analyse et de réflexion de la pratique (SARP)

6 demi-journées pour l'ensemble de la formation, les lundis matin

Pour 2023-2024:

16 octobre - 18 décembre - 6 mai

de 8h-12h

en salle PM 09

Pour 2024-2025: dates à confirmer

Introduction à la profession enseignante (PE)

4 demi-journées au semestre de printemps 2024 les lundis matin aux dates suivantes:

12 février - 26 février

4 mars - 11 mars

de 8h-12h

en salle PM 09

CALENDRIER

Didactique de l'expression orale et évaluation

4 demi-journées au semestre de d'automne 2024 aux dates suivantes:

30 septembre 2024

7 octobre- 14 octobre - 21 octobre 2024

De 8h à 12h

salle à confirmer

Pratique de l'enseignement

Prise en compte de la pratique au sein de la classe durant la totalité de la formation

CALENDRIER ENSEIGNEMENTS IUFE

Sept 23	Oct 23	Nov 23	Déc 23	Janv 24	Fév 24	Mar 24	Avr 24	Mai 24
	16.10		18.12		12.02	04.03		06.05
					26.02	11.03		

Séminaire d'analyse et de réflexion sur la pratique

Introduction à la profession enseignante

Didactique de l'expression orale et évaluation

Sept 24	Oct 24	Nov 24	Déc 24	Janv 25	Fév 25	Mar 25	Avr 25	Mai 25
30.09	07.10							
	14.10	3 demi-journées à fixer						
	21.10							

SÉMINAIRE D'ANALYSE ET DE RÉFLEXION DE LA PRATIQUE

■ Objectifs afin de se développer professionnellement

- Apprendre à lire l'activité réelle des enseignant-es
- Repérer les dilemmes professionnels
- Trouver et questionner des pistes de réflexion et d'action

■ Évaluation

- Présenter un extrait vidéo de son activité d'enseignement
- Participer de manière active au groupe d'analyse de la pratique

INTRODUCTION À LA PROFESSION ENSEIGNANTE

Objectifs :

- Identifier les dimensions éthiques de la profession, les valeurs qui sont en jeu et se situer par rapport à elles.
- Confronter les apports (contenus et démarches) de la discipline « expression orale » au projet global d’instruction et de formation de l’élève.
- Repérer les problématiques sociales (réelles ou supposées) auxquelles la profession enseignante est confrontée dans le monde d’aujourd’hui (hétérogénéité des élèves, école inclusive, etc.).

Évaluation :

- Réaliser un travail personnel qui portera sur un aspect spécifique de votre pratique professionnelle et qui sera présenté oralement lors du dernier séminaire. Le travail entrera en dialogue avec des textes théoriques sur la question choisie.
- Participer de manière active aux discussions sur l’analyse de la pratique enseignante

DIDACTIQUE DE L'EXPRESSION ORALE ET ÉVALUATION

Objectifs :

- Trouver des pistes de réflexion (théoriques et pratiques) autour de trois thématiques liées à l'enseignement de l'expression orale :
 1. Le sens que les enseignant-es et les élèves donnent au cours d'expression orale
 2. L'utilisation d'une séquence didactique : pourquoi et comment ?
 3. L'évaluation des élèves : quels critères et quelles exigences ?

Évaluation :

- Réaliser un travail personnel qui portera sur un aspect spécifique de votre pratique professionnelle et qui sera présenté oralement lors du dernier séminaire.
- Animer un temps d'échange sur la question choisie et proposer des pistes d'analyse de la pratique

PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT

- Les crédits prennent en compte le temps face aux élèves et est évaluée au travers du séminaire d'analyse et de réflexion de la pratique

CONTACTS UTILES

Secrétariat de la formation continue

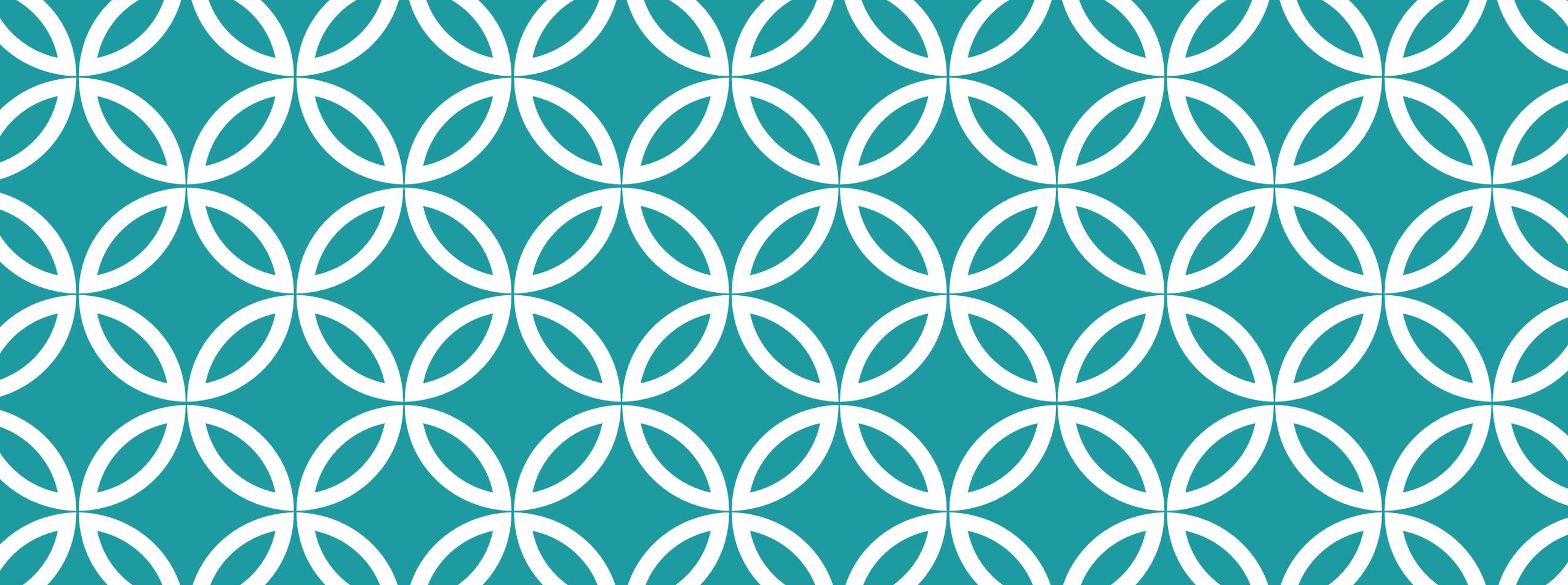
Myriam Vitali Capraro

iufe-formationcontinue@unige.ch

022/ 379 04 47

Formatrices

- ❖ Marion van Brederode
❖ Marion.vanbrederode@unige.ch
- ❖ Luisa Campanile
❖ Luisa.campanile@edu.ge.ch
- ❖ Zeina Hakim
❖ Zeina.hakim@unige.ch



ÉCHANGES

Questions