

Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

# Enseignement primaire FORMATION CONTINUE 2016 - 2017

CAPACITÉS TRANSVERSALES

ARTS

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE

CORPS ET MOUVEMENT

PROFESSION ENSEIGNANTE

LANGUES

FORMATION GÉNÉRALE

Ouverture des inscriptions : 1<sup>er</sup> septembre

Renseignements sur :



<http://icp.ge.ch/dip/fc>



Enseignement primaire

# FORMATION CONTINUE

2016 - 2017

Liste des cours en date du 07 juillet 2016

## Sommaire

---

Profession enseignante .....	6
Langues • L .....	8
Mathématiques et Sciences de la nature • MSN .....	10
Sciences humaines et sociales • SHS .....	11
ARTS • A.....	12
Corps et mouvement • CM.....	14
Capacités transversales • CT.....	15
Formation générale • FG – MITIC .....	16
Formation générale • FG.....	18

## Légende

---

### Organisateurs des séminaires

EP	Enseignement primaire
SEM	Service écoles-médias

### Symboles

	Nouveau cours
	Formation hybride (formation combinant des temps en présentiel et des temps en distanciel)
	Formation 100% en ligne
	2/3 sessions

## Contacts

---

### Pour les séminaires EP

Formation continue – Enseignement primaire  
Secrétariat  
☎ 022 327 04 60  
✉ [fcep@etat.ge.ch](mailto:fcep@etat.ge.ch)

### Pour les séminaires SEM

Formation continue – Enseignement primaire, secondaire I & II  
Secrétariat  
☎ 022 388 63 02  
✉ [sem.formation@edu.ge.ch](mailto:sem.formation@edu.ge.ch)

## Editorial

Le SeFOD (Service Formation et Développement) présente son **offre de formation continue 2016-2017** destinée au corps enseignant de l'enseignement primaire, réunie sous forme d'un catalogue de cours annuel. Elle est constituée d'**environ 150 cours** – dont une soixantaine de nouvelles propositions – développés autour d'axes transversaux, disciplinaires et de développement personnel.

Cette année scolaire marque un tournant dans le concept de formation continue. Les cours sont proposés hors temps d'enseignement. De ce fait, leur format a évolué, favorisant des durées et des modalités de suivi différenciées en fonction des thèmes abordés.

Les formations sont assurées par des intervenants provenant de différents horizons : formateurs de l'IUFE, de l'UNIGE et des HEP, médiateurs scientifiques des musées, consultants, formateurs du SEM-formation, coordinateurs pédagogiques d'établissements, coordinateurs de discipline, enseignants EP et CO, maîtres de disciplines artistiques et sportives, diététiciennes, médecins et infirmières du SSEJ.

Pour ce qui a trait aux disciplines, le catalogue est organisé selon les entrées du PER. L'offre se répartit entre des cours destinés au corps enseignant dans son ensemble et des cours spécifiquement organisés pour les enseignants du cycle élémentaire ou du cycle moyen.

## Consultation des cours et inscriptions

Une brochure informatique présentant synthétiquement l'offre de formation est remise par courriel aux enseignants en début d'année scolaire.

Dans cette brochure, **cliquer sur le titre d'un séminaire** permet d'accéder directement au site intranet de l'Etat, plus particulièrement au catalogue, de consulter le descriptif du cours et en cas d'intérêt, de procéder à une inscription.

Les enseignants s'inscrivent aux cours en fonction de leurs besoins de développement de compétences. Cette inscription est obligatoirement validée par la direction de l'établissement.

**Les inscriptions débutent au 1er septembre 2016.** Les cours restent ouverts jusqu'à un mois avant le début de la formation tant que des places sont disponibles.

**Les convocations** aux différents séminaires sont adressées **par courriel un mois avant le début de chaque cours.** Chaque formation n'a lieu que si elle réunit un nombre suffisant de participants. En cas d'annulation, les participants sont avertis au plus tard un mois avant le début du cours.

## Quota de formation

Chaque enseignant peut suivre les cours proposés **hors temps d'enseignement sans limitation de quota**, pour autant que cela n'affecte ni le fonctionnement de l'établissement, ni la qualité de son enseignement.

## Horaires des cours

Sauf cas particuliers, les cours auront lieu selon les horaires suivants :

- lundi, mardi et jeudi soir, de 17h00 à 19h00 ;
- mercredi après-midi, de 13h30 à 17h00 ;
- mercredi journée, de 08h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 ;
- samedi journée, de 08h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

## Présence à la formation

En s'inscrivant à un cours de formation continue, l'enseignant s'engage à le **suivre dans sa totalité.**

En cas d'empêchement majeur non prévisible au moment de l'inscription, impliquant une annulation de l'inscription à une formation continue, les enseignants avertiront de leur absence, par mail et dans les meilleurs délais :

- pour les cours EP : [fcep@etat.ge.ch](mailto:fcep@etat.ge.ch),  
**avec copie au directeur d'établissement ;**
- pour les cours SEM : [sem.formation@edu.ge.ch](mailto:sem.formation@edu.ge.ch),  
**avec copie au directeur d'établissement et à [fcep@etat.ge.ch](mailto:fcep@etat.ge.ch).**

Les absences non justifiées sont automatiquement communiquées par le système de gestion à la direction de l'établissement.

## Evaluation de la formation

Les cours organisés par l'enseignement primaire font l'objet d'une évaluation permettant aux intervenants et au SeFOD de faire le bilan de la formation. Lors du dernier jour de cours, chaque participant reçoit un lien internet lui donnant accès au questionnaire d'évaluation. Il est important pour l'amélioration de la qualité des prestations de formations délivrées que les participants s'engagent dans ce processus.

## PROFESSION ENSEIGNANTE

### Enseignement, gestion de classe

001	EP-114	Initiation à la pédagogie d'expression ludocréative 1 journée et 2 matins • EP CE/OMP <b>Christine Romer</b>	
002	EP-148	Différencier son enseignement : renouveler ses stratégies pour plus d'efficacité 1 après-midi, 3 entretiens téléphoniques et 1 soirée • EP CE+CM <b>Alexia Forget</b>	 
003	EP-147	TIT, MDAS, ECSP, COMPL, DUO : entre fonctions multiples et attention des élèves à mobiliser 2 après-midi, 3 entretiens téléphoniques et 1 soirée • EP CE+CM+MDAS <b>Alexia Forget</b>	 
004	EP-137	Indiscipline, manque d'intérêt, faibles résultats : que faire ? 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Aneta Mechi</b>	
005	EP-139	La sécurité dans la vie de tous les jours à l'école 1 soirée • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Magali Dubois</b> ▶ également sous Santé et bien-être, prévention	 
006	EP-407	Le processus créatif au service de l'apprentissage 2 après-midi et 4 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Noga (Catalyse)</b> ▶ également sous Pensée créatrice	

### Evaluation

007	EP-089	Le contrôle écrit certificatif : de la construction à la correction 4 après-midi • EP CM <b>Walther Tessaro et Véronique Pamm Wakley</b>	
008	EP-627	Evaluation en langues étrangères L2 et L3 4 après-midi • EP CM <b>Béatrice Brauchli, Chantal Erard et Claire Didelot</b> ▶ également sous Allemand et Anglais	
009	EP-712	Evaluation 5P : Géographie MER Habiter 1 après-midi et 2 soirées • EP CM <b>Philippe Jenni</b> ▶ également sous Géographie	
010	EP-713	Evaluation 6P : Géographie MER Mon canton, un espace 1 après-midi et 2 soirées • EP CM <b>Philippe Jenni</b> ▶ également sous Géographie	

### Développement personnel

011	EP-008	Violence à l'école et carence d'autorité éducative 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Jorge-Manuel Dias Ferreira</b>	
012	EP-013	La gestion des conflits et les stratégies de négociation 2 journées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Françoise de Senarclens</b>	
013	EP-014	Distance émotionnelle dans la relation pédagogique 2 journées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Françoise de Senarclens</b>	
014	EP-110	Equilibrer sa vie professionnelle et personnelle 2 matins et 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Eric Gubelmann et Natacha Andenmatten</b>	

## ► Développement personnel (suite)

015	EP-111	Ressourcements pour enseignants : la boîte-à-outils d'énergie 2 soirées et 3 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Serge Pralong</b>	②
016	EP-361	Oser sa voix 2 après-midi et 4 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Anne Bolli Lemièr</b> ► également sous Musique	②
017	EP-349	Guitare d'accompagnement (niveau débutant) 11 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Evelyne Schweizer</b>	②
018	EP-413	Guitare d'accompagnement (niveau moyen) 11 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Evelyne Schweizer</b>	!
019	EP-350	Guitare d'accompagnement (niveau avancé) 11 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Evelyne Schweizer</b>	
020	EP-411	Piano d'accompagnement (niveau 1) 11 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Nicolas Hafner</b>	
021	EP-412	Piano d'accompagnement (niveau 2) 11 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Nicolas Hafner</b>	!
022	EP-605	Impact du stress sur l'enseignant 3 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Cristina Zimmermann et Deborah Christin</b>	②
023	EP-623	Micropauses pour classes scolaires : la boîte-à-outils pour enseignants 2 soirées et 3 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Serge Pralong</b>	② !
024	EP-628	Stress : le diminuer pour retrouver son énergie 10 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Serge Pralong</b>	!
025	EP-632	Communiquer autrement, c'est possible ! 1 journée et 2 après-midi / 4 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Fabienne Poscia</b>	② !

## ► Elèves allophones

026	EP-135	Activités langagières 1P-2P : focus sur les élèves allophones 2 matins • EP CE <b>Elisabeth Zurbruggen</b>	② !
027	EP-138	Collaboration titulaires et enseignants de classes d'accueil : défis et richesses 2 après-midi et 2 soirées • EP CE+CM <b>Marianne Carrat et Yolanda Martinez</b>	② !

## ► Difficultés d'apprentissage

028	EP-127	Techniques d'aide à l'explicitation : sensibilisation 2 après-midi • EP CM/OMP <b>Brigitte Gerber</b> ► également sous Stratégies d'apprentissage	
029	EP-136	Techniques d'aide à l'explicitation : approfondissement 1 journée • EP CM/OMP <b>Brigitte Gerber</b> ► également sous Stratégies d'apprentissage	!
030	EP-061	Utiliser les jeux pour développer les compétences intellectuelles et métacognitives des élèves 1 après-midi et 2 soirées • EP CE+CM/OMP <b>Christine Hessels-Schlatter</b> ► également sous Stratégies d'apprentissage	

## LANGUES • L

### Français • L1

031	EP-145	Mes élèves ont un vocabulaire très pauvre. Que puis-je faire ? 1 soirée • EP CE <b>Glaís Sales Cordeiro</b>	!
032	EP-146	Avec la dictée à l'adulte, on peut aussi écrire des textes en 1P et 2P! 1 après-midi • EP CE <b>Glaís Sales Cordeiro</b>	!
033	EP-149	Entrer dans la fiction avec la littérature de jeunesse 1 après-midi • EP CE <b>Sandrine Aeby Daghé</b>	!
034	EP-621	Réaliser un panneau documentaire avec de jeunes élèves 1 après-midi • EP CE <b>Sandrine Aeby Daghé</b>	!
035	EP-140	Café didactique autour d'un album de littérature de jeunesse 1 soirée • EP CE/OMP <b>Christophe Ronveaux</b>	!
036	EP-141	Café didactique autour d'un roman de science-fiction 1 soirée • EP CM <b>Christophe Ronveaux</b>	!
037	EP-142	Café grammatical 1 : Vous avez dit « prédicat » ? 1 soirée • EP CM <b>Ecaterina Bulea Bronckart</b>	② !
038	EP-143	Café grammatical 2 : Comment analyser les « suites d'être » ? 1 soirée • EP CM <b>Ecaterina Bulea Bronckart</b>	② !
039	EP-144	Café grammatical 3 : A quoi servent les manipulations syntaxiques ? 1 soirée • EP CM <b>Ecaterina Bulea Bronckart</b>	② !

### Allemand • L2

040	EP-625	Deutsch lehren, Deutsch üben 9 soirées • EP CM <b>Gabi Steindel et Kirsten Wermelt</b>	② !
041	EP-626	Viel Spaß beim Lesen 3 après-midi et 2 soirées • EP CM <b>Marianne Jacquin</b>	!
042	EP-627	Evaluation en langues étrangères L2 et L3 4 après-midi • EP CM <b>Béatrice Brauchli, Chantal Erard et Claire Didelot</b> ▶ également sous Evaluation	!

## ▶ Anglais • L3

---

043	<b>EP-624</b>	<b>Brush Up Your English!</b> 10 après-midi • EP CM <b>Holli Schaubert</b>	② ⓘ
044	<b>EP-627</b>	<b>Evaluation en langues étrangères L2 et L3</b> 4 après-midi • EP CM <b>Béatrice Brauchli, Chantal Erard et Claire Didelot</b> ▶ également sous Evaluation	ⓘ
045	<b>EP-629</b>	<b>We like writing!</b> 1 après-midi • EP CM <b>Chantal Erard et Claire Didelot</b>	ⓘ
046	<b>EP-630</b>	<b>Grammar is fun!</b> 1 après-midi • EP CM <b>Chantal Erard et Claire Didelot</b>	ⓘ
047	<b>EP-631</b>	<b>Fostering Extensive Reading: some pointers</b> 1 journée et 1 matin • EP CM <b>Bill Bowler</b>	ⓘ

## ▶ Approches interlinguistiques

---

048	<b>EP-619</b>	<b>Plurilinguisme au cycle élémentaire</b> 1 matin • EP CE <b>Slavka Pogranova</b>	ⓘ
-----	---------------	--	---

## MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE • MSN

### Mathématiques • M

049	EP-224	A la découverte des livres à compter 1 matin • EP CE/OMP <b>Audrey Daina et Céline Vendeira Maréchal</b>	
050	EP-374	Entre Education physique et Mathématiques (C1) 1 après-midi • EP CE/OMP <b>Isabelle Maulini et Muriel Corthésy</b> ▶ également sous Education physique	② !
051	EP-223	Des idées pour le module Grandeurs et mesures 2 après-midi • EP CM <b>Laura Weiss et Sylvia Coutat-Gousseau</b>	
052	EP-241	Démarches scientifiques : le point de vue du Chimiscope et du Mathscope 1 après-midi • EP CM <b>Responsables des Scopes : Didier Perret, Shaula Fiorelli Vilmart et Pierre-Alain Cherix</b> ▶ également sous Sciences de la nature	!
053	EP-474	Entre Education physique et Mathématiques (C2) 1 après-midi • EP CM/OMP <b>Isabelle Maulini et Muriel Corthésy</b> ▶ également sous Education physique	② !
054	EP-200	Connaissances spatiales et repérage dans l'espace 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Audrey Daina et Sylvia Coutat-Gousseau</b>	
055	SEM-P1511/D	Des robots en classe : une démarche interdisciplinaire 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Claude Humbert-Droz et Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous MITIC – Les MITIC dans les disciplines	↻

### Sciences de la nature • SN

056	EP-227	Observation scientifique du petit milieu à la portée de tous 1 journée • EP CE/OMP <b>Shirley Allibon et Bioutils</b>	
057	EP-235	Sciences au cycle 1 1 journée • EP CE/OMP <b>Estelle Blanquet et Laurent Dubois</b>	
058	EP-239	Flottaison 3P-4P : quelles sont les propriétés physiques d'objets ? 1 journée • EP CE/OMP <b>Florence Ligozat et Laurence Marty</b>	
059	EP-240	Démarche scientifique au cycle 1 1 journée • EP CE/OMP <b>Chloé Sheikh Kadir et Laurent Dubois</b>	!
060	EP-241	Démarches scientifiques : le point de vue du Chimiscope et du Mathscope 1 après-midi • EP CM <b>Responsables des Scopes : Didier Perret, Shaula Fiorelli Vilmart et Pierre-Alain Cherix</b> ▶ également sous Mathématiques	!
061	EP-242	Démarches scientifiques : le point de vue du Physiscope et du Bioscope 1 après-midi • EP CM <b>Responsables des Scopes : Olivier Gaumer, Mona Spiridon et Céline Brockmann</b>	!
062	EP-243	Explorer la biodiversité du sol : de l'école au Bioscope 2 après-midi • EP CM <b>Candice Yvon, Fabia Kessas et un biologiste des sols</b>	!
063	EP-266	Dans la peau d'un chercheur 2 après-midi • EP CM/OMP <b>Laurent Dubois</b>	

## Histoire

064	EP-247	MER SHS 1-2: plonger dans la démarche d'enquête 1 journée • EP CE/OMP <b>Nathalie Masungi</b>	!
065	EP-269	Le temps et l'histoire au cycle élémentaire 2 matins • EP CE/OMP <b>Valérie Opériol et Carole Veuthey</b>	
066	EP-244	MER « L'atelier de l'Histoire »: enseigner la Préhistoire 1 journée • EP CM <b>Nadine Fink</b>	!
067	EP-245	MER « L'atelier de l'Histoire »: enseigner l'Antiquité 1 journée • EP CM <b>Nadine Fink</b>	!

## Géographie

068	EP-709	Coup de pouce 5P: Géographie MER Habiter 1 soirée • EP CM <b>Philippe Jenni</b>	③ !
069	EP-712	Evaluation 5P: Géographie MER Habiter 1 après-midi et 2 soirées • EP CM <b>Philippe Jenni</b> ▶ également sous Evaluation	!
070	EP-714	Géographie MER Habiter 5P 1 après-midi et 1 soirée • EP CM <b>Philippe Jenni</b>	!
071	EP-710	Coup de pouce 6P: Géographie MER Mon canton 1 soirée • EP CM <b>Philippe Jenni</b>	③ !
072	EP-713	Evaluation 6P: Géographie MER Mon canton, un espace 1 après-midi et 2 soirées • EP CM <b>Philippe Jenni</b> ▶ également sous Evaluation	!
073	EP-715	Géographie MER Mon canton, un espace 6P 1 après-midi et 1 soirée • EP CM <b>Philippe Jenni</b>	!
074	EP-711	Coup de pouce 7P-8P: Géographie MER Une Suisse, des Suisses 1 soirée • EP CM <b>Philippe Jenni</b>	③ !
075	SEM-P1513/D	Créer un parcours avec Google Earth 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier</b> ▶ également sous MITIC – Les MITIC dans les disciplines	↻

## ARTS • A

### Arts visuels • AV

076	EP-313	Enseigner les Arts visuels en pleine classe au C1 2 journées • EP CE+MDAS/OMP <b>Cécile Koepfli</b>	②
077	EP-395	La fresque : histoire, technique, couleurs, histoire du procédé 1 après-midi • EP CM+MDAS <b>Federica Rossi et José-Luis Largo</b>	
078	EP-358	Approche pratique et artistique de l'herbier 2 après-midi • EP CM+MDAS/OMP <b>Véronique Casetta Lapière et Magali Stitelmann</b>	
079	EP-359	Enseigner les Arts visuels en pleine classe au C2 2 journées • EP CM+MDAS/OMP <b>Véronique Casetta Lapière</b>	②
080	EP-317	Dessin et imaginaire 2 journées/4 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Cécile Koepfli</b>	②
081	EP-396	Land Art : à la découverte de l'art dans et avec la nature 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Federica Rossi</b>	
082	EP-469	Pouvoir et éthique de l'image : de la Renaissance au social network 1 après-midi et 1 soirée • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Federica Rossi et Francesco Arese Visconti</b>	!
083	SEM-P1017/D	De l'image à la mise en page 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier et Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous MITIC – Produire des réalisations médiatiques	

### Musique

084	EP-418	Ecouter une œuvre musicale : quelles activités ? 2 après-midi et 4 soirées • EP CE+CM <b>Catherine Grivet Bonzon</b>	!
085	EP-331	Sonoga : improvisation vocale et Circle song 2 après-midi et 2 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Noga (Catalyse)</b>	
086	EP-361	Oser sa voix 2 après-midi et 4 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Anne Bolli Lemière</b> ▶ également sous Développement personnel	②
087	EP-363	Le tango pour les enfants 1 journée et 5 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Viviana Cordoba et Hervé Hoffmann</b>	
088	EP-414	Bodypercussion : un outil pour l'intégration 1 journée, 2 après-midi et 2 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Stéphane Cosandey</b>	!
089	EP-423	Quoi faire avec le petit matériel de percussion ? : nouvelle version 5 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Margaret Harmer</b>	!
090	EP-431	Sonoga : improvisation vocale et Circle song – Approfondissement 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Noga (Catalyse)</b>	!

## Culture

091	<b>EP-399</b>	Découverte du Centre d'Art Contemporain Genève 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS <b>Frédéric Stordeur et Cécile Koepfli</b>	② ⓘ
092	<b>EP-301</b>	A la découverte du MAMCO 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Alice Malinge et Alexandra Catana</b>	②
093	<b>EP-419</b>	Le Musée d'histoire des sciences : mode d'emploi 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Maha Zein</b>	② ⓘ
094	<b>EP-420</b>	Am Stram Gram : A l'école du spectateur 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Marion Vallée</b>	ⓘ
095	<b>EP-421</b>	Le Muséum d'histoire naturelle : mode d'emploi 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Laurent Vallotton</b>	② ⓘ
096	<b>EP-422</b>	La Fondation Baur – entre Chine et Japon : mode d'emploi 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Anne-Sophie Kreis</b>	ⓘ
097	<b>EP-424</b>	De Konrad Witz à Picasso, une découverte des collections beaux-arts du MAH 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Alix Fiasson</b>	② ⓘ
098	<b>EP-425</b>	Le Musée d'art et d'histoire : première approche 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Murielle Brunschwig</b>	② ⓘ

## CORPS ET MOUVEMENT • CM

### Education physique

099	EP-374	Entre Education physique et Mathématiques (C1) 1 après-midi • EP CE/OMP <b>Isabelle Maulini et Muriel Corthésy</b> ▶ également sous Mathématiques	② ⓘ
100	EP-377	Jeux collectifs et collaborations 1 après-midi • EP CE/OMP <b>Isabelle Maulini</b>	②
101	EP-415	Enseigner l'Education physique en salle de jeu, c'est possible ! 1 après-midi • EP CE/OMP <b>Isabelle Maulini</b>	ⓘ
102	EP-474	Entre Education physique et Mathématiques (C2) 1 après-midi • EP CM/OMP <b>Isabelle Maulini et Muriel Corthésy</b> ▶ également sous Mathématiques	② ⓘ
103	EP-378	Jeux de lutte et d'opposition 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Isabelle Maulini</b>	
104	EP-416	Formes de pratique scolaire en tchoukball 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS <b>Benoît Lenzen et Bernard Poussin</b>	ⓘ
105	EP-379	Vivre son corps, s'exprimer, danser 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Isabelle Maulini</b>	

### Education nutritionnelle

106	EP-039	L'alimentation, un nouveau défi du PER : comment susciter l'intérêt des élèves ? 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Sidonie Fabbi et Christine Batelaan</b>	②
107	EP-417	Organiser dans son école une action autour de l'alimentation : de la théorie à la pratique 1 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Sidonie Fabbi, Caroline Berney et Cynthia Fessler</b>	② ⓘ

### Education psychomotrice

108	EP-493	Education psychomotrice : pratiques et repères 2 journées • EP CE/OMP <b>Aleksandra Suermond</b>	② ⓘ
-----	--------	--	-----

## CAPACITÉS TRANSVERSALES • CT

### Stratégies d'apprentissage

109	EP-127	Techniques d'aide à l'explicitation : sensibilisation 2 après-midi • EP CM/OMP <b>Brigitte Gerber</b> ▶ également sous Difficultés d'apprentissage	
110	EP-136	Techniques d'aide à l'explicitation : approfondissement 1 journée • EP CM/OMP <b>Brigitte Gerber</b> ▶ également sous Difficultés d'apprentissage	!
111	EP-061	Utiliser les jeux pour développer les compétences intellectuelles et métacognitives des élèves 1 après-midi et 2 soirées • EP CE+CM/OMP <b>Christine Hessels-Schlatter</b> ▶ également sous Difficultés d'apprentissage	
112	EP-134	Les sciences cognitives au service de la réussite scolaire et de l'apprentissage 2 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Mona Spiridon</b>	② !

### Pensée créatrice

113	EP-407	Le processus créatif au service de l'apprentissage 2 après-midi et 4 soirées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Noga (Catalyse)</b> ▶ également sous Enseignement, gestion de classe	!
-----	--------	---	---

## FORMATION GÉNÉRALE • FG – MITIC

### MITIC – Produire des réalisations médiatiques

114	SEM-P1017	De l'image à la mise en page 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier et Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous Arts visuels	
115	SEM-P1083	Et si votre classe réalisait un court film ! 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Miguel Filgueiras et Marc Houvet</b>	
116	SEM-P1503	Le photo-récit en classe 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier</b>	
117	SEM-P1504	Découvrir les différents modules de LibreOffice et leurs particularités 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier et Miguel Filgueiras</b>	
118	SEM-P1505	Pratique Audio 1 après-midi/1 soirée • EP CE+CM/OMP <b>Claude Humbert-Droz et Farhana Lehmann-Jordan</b>	  
119	SEM-P1514	Réaliser un diaporama avec « LibreOffice Présentation » pour présenter un conte, une histoire en son et images 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Farhana Lehmann-Jordan</b>	
120	SEM-P1516	Publier sur le web avec sa classe 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Thierry Briffod et Véronique Boehlen-Guillot</b>	
121	SEM-P1519	Réaliser un film d'animation avec sa classe 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier, Miguel Filgueiras et Paul Oberson</b>	

### MITIC – Les MITIC dans les disciplines

122	SEM-P1058	Intégrer les MITIC dans les disciplines 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Thierry Briffod et Véronique Boehlen-Guillot</b>	
123	SEM-P1303	Petit-Bazar : Plate-forme d'intégration des MITIC 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Thierry Briffod et Véronique Boehlen-Guillot</b>	
124	SEM-P1511	Des robots en classe : une démarche interdisciplinaire 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Claude Humbert-Droz et Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous Mathématiques	
125	SEM-P1513	Créer un parcours avec Google Earth 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier</b> ▶ également sous Géographie	
126	SEM-P1520	Utilisation d'OpenBoard, ou une exploitation interactive et pédagogique de son Tableau blanc interactif (TBI) 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Serge Luisier et Miguel Filgueiras</b>	

## ▶ MITIC – Utiliser un environnement multimédia

127	<b>SEM-P1509</b>	Rester branché 2 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Claude Humbert-Droz et Farhana Lehmann-Jordan</b>	!
128	<b>SEM-P1512</b>	Papier numérique, utiliser des codes QR dans son enseignement 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Claude Humbert-Droz et Farhana Lehmann-Jordan</b>	↻
129	<b>SEM-10919</b>	Impression 3D quel potentiel pour la classe ? 8 heures • EP/CO/PO <b>Paul Oberson</b>	🗨️ !

## ▶ MITIC – Education aux médias

130	<b>SEM-P1510</b>	Un film en classe et au cinéma 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Marc Houvet</b>	↻ !
131	<b>SEM-P1515</b>	Comment traiter un évènement de l'actualité qui affecte ses élèves ? 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Marc Houvet</b> ▶ également sous Vivre ensemble et exercice de la démocratie	↻
132	<b>SEM-P1517</b>	Utilisation de ressources vidéo dans son enseignement 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Miguel Filgueiras</b>	↻
133	<b>SEM-P1518</b>	Education et prévention numérique : créer une charte d'utilisation d'Internet avec ses élèves 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous Santé et bien-être, prévention	↻
134	<b>SEM-P1521</b>	Le montage vidéo, outils et langage 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Marc Houvet</b>	↻ !

## ▶ MITIC – Culture médias

135	<b>SEM-10246</b>	Histoire, films et débats : un parcours pédagogique dans le festival Histoire et Cité 1 heure en ligne, 1 soirée et 1 après-midi • EP/CO/PO <b>Marc Houvet et Sébastien Favre</b>	↻ !
136	<b>SEM-10602</b>	Sténopé 2 après-midi • EP/CO/PO <b>Serge Boulaz, Miguel Filgueiras et Paul Oberson</b>	
137	<b>SEM-10606</b>	Animatou : un panorama international de la création cinématographique animée 3 soirées et 1 après-midi • EP/CO/PO <b>Laurence Calderon et Michel Pomatto</b>	

## ▶ MITIC – Outils en ligne et réseaux sociaux

138	<b>SEM-10523</b>	Vikidia, le Wikipédia des 8-13 ans 8 heures • EP/CO <b>Gabriel Thullen</b>	🗨️
-----	------------------	--	----

## Santé et bien-être, prévention

139	EP-121	Le sommeil dans tous ses états 1 journée • EP CE/OMP <b>Marie Gilliard et Laurence Schenkel Coste</b>	
140	EP-029	Les pré-adolescents, l'école... et la sexualité 1 journée • EP CE+CM/OMP <b>Jasmine Rey-Allaman et Pascaline Crelier</b>	
141	EP-021	L'enfant en risque : comment agir, réagir 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Dr Christina Maneff et Mme Brigitte Schneider Bidaux</b>	
142	EP-102	Grandir ensemble face à la mort 2 journées • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Patricia Manasseh</b>	
143	EP-120	Enfants adoptés : comment prendre en compte la différence sans faire de différence ? 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Marion Tièche et Laetitia Baillo</b>	②
144	EP-139	La sécurité dans la vie de tous les jours à l'école 1 soirée • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Magali Dubois</b> ▶ également sous Enseignement, gestion de classe	③ ①
145	SEM-P1518/D	Education et prévention numérique : créer une charte d'utilisation d'Internet avec ses élèves 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Miguel Filgueiras</b> ▶ également sous MITIC – Education aux médias	↗

## Vivre ensemble et exercice de la démocratie

146	EP-058	Pour une école sans homophobie 2 après-midi • EP CE+CM+MDAS/OMP <b>Isabelle Collet et Caroline Dayer</b>	
147	SEM-P1515/D	Comment traiter un événement de l'actualité qui affecte ses élèves ? 1 après-midi • EP CE+CM/OMP <b>Marc Houvet</b> ▶ également sous MITIC – Education aux médias	↗





Renseignements sur :



<http://icp.ge.ch/dip/fc>