

## Conférences pour un génie

L'UNIGE marque les 500 ans de la mort de Léonard de Vinci par une série de conférences et une exposition



## Sept ans d'enquêtes pénales sous la loupe

Une recherche s'est intéressée à la prise en charge des cas de violences sexuelles par les tribunaux genevois

## Réduire les dégâts causés par les infarctus

La molécule responsable de la nécrose des tissus en cas d'infarctus a été identifiée. Une découverte qui permet de réduire de 30% les dommages causés chez la souris

N° 165 24 OCTOBRE – 7 NOVEMBRE 2019 [WWW.UNIGE.CH/LEJOURNAL](http://WWW.UNIGE.CH/LEJOURNAL)

DE L'UNIGE



KEYSTONE

POINT FORT 8 - 9

Didier Queloz et Michel Mayor à Genève en 1995

# Un Nobel pour deux astronomes

**M**ichel Mayor (77 ans) et Didier Queloz (53 ans) ont reçu mardi 8 octobre le prix Nobel de physique 2019 pour la découverte en 1995 de la première planète extrasolaire, c'est-à-dire une planète qui tourne autour d'une autre étoile que le Soleil. Ils partagent le prix avec le physicien canado-américain James Peebles pour ses travaux sur la cosmologie.

Les travaux des deux astrophysiciens genevois, aujourd'hui respectivement professeur honoraire à la Faculté des sciences et professeur au Département d'astronomie (Faculté des sciences) et à l'Université de Cambridge, ont ouvert un des champs de recherche les plus florissants de l'astronomie. Celui-ci mobilise en effet aujourd'hui des milliers de chercheurs et des

moyens techniques considérables qui ont permis de détecter plus de 4000 objets en moins de vingt-cinq ans.

L'annonce de l'Académie royale des sciences de Suède a pris les deux lauréats par surprise. Michel Mayor donnait une conférence à Madrid, tandis que Didier Queloz assistait à une réunion à Cambridge.

Yves Flückiger, recteur de l'Université de Genève, s'est félicité de ce double prix Nobel qui honore non seulement deux chercheurs de mérite mais aussi l'institution qui les a hébergés et qui a financé leurs travaux avec le soutien du FNS. «Pour une université aussi polyvalente que celle de Genève, un tel événement a une puissance fédératrice et mobilisatrice très importante», explique-t-il. —

AGENDA 12 - 16

## Dix ans pour Alumni UNIGE



L'association des diplômé-e-s de l'Université, Alumni UNIGE, fêtera ses 10 ans d'activités. Ses quelque 10 000 membres sont conviés à une soirée anniversaire.

Jeudi 7 novembre | Campus Biotech

RENDEZ-VOUS

ÉVÉNEMENT 2 | DANS L'OBJECTIF 3 | PARUTIONS 3 | RECHERCHE 5 | BREF, JE FAIS UNE THÈSE 5 | TRAJECTOIRES 11 | PLAN LARGE 16

## Événement

### Un Dies rempli d'émotions

Le 11 octobre dernier, la foule se pressait dans le grand auditoire d'Uni Dufour à l'occasion des 460 ans de l'almu mater. Cette année, la cérémonie du Dies academicus était placée sous le signe de la diversité. Invitée d'honneur, l'ancienne maire de Lampedusa et de Linosa, Giusi Nicolini, a rappelé que «la lutte contre toutes les formes de discrimination est une priorité absolue». Son discours, chargé d'émotions, lui a valu une *standing-ovation*. Corinne Chaponnière, alumna 2019 de l'UNIGE, a souligné quant à elle que la diversité des matières enseignées devait également être protégée, «l'altérité, les écarts à la norme, les singularités se révélant, le plus souvent, avantageuses, productives, profitables à l'ensemble». L'événement a également été l'occasion de récompenser des personnalités emblématiques pour leur parcours scientifique, en leur remettant doctorats honoris causa, médailles et prix. Surprise du jour, le lauréat du prix Nobel de physique 2019, Michel Mayor, était présent pour la cérémonie. Son arrivée a été saluée par une première *standing-ovation* du public.

[www.unige.ch/dies](http://www.unige.ch/dies)



C. DA SILVA

#### DISTINCTION



##### Droit

Professeure de droit pénal, Ursula Cassani se voit distinguée par le grand prix Walther Hug 2019. Celui-ci lui est remis pour «son rôle dans le discours scientifique en matière de droit pénal économique, les ponts construits entre le droit économique, la place financière suisse et le droit pénal ainsi que pour la façon dont elle a su faire bénéficier de ses connaissances et de son expérience l'enseignement, la législation et la jurisprudence.»

#### NOMINATION



##### Cerah

Karl Blanchet a été nommé directeur du Cerah (Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire). Spécialiste des systèmes de santé à la London School of Hygiene and Tropical Medicine depuis 2010 et codirecteur du Health in Humanitarian Crises Centre depuis 2016, Karl Blanchet s'est donné pour objectif de conforter le rôle du Cerah en tant que pôle d'excellence mondial dans la pratique humanitaire. «Il n'a jamais été aussi important de renforcer et d'améliorer l'action humanitaire, dans un monde où elle est souvent menacée», souligne le futur directeur qui prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> décembre.

#### DROIT INTERNATIONAL

##### Égalité: du texte à la réalité

À l'occasion des 40 ans de la Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes, trois professeurs de la Faculté de droit - Maya Hertig Randall, Michel Hottelier et Karine Lempen - en ont publié un premier commentaire en français. Fruit de quatre années de travail, l'ouvrage sera verni le mercredi 30 octobre à 18h30 à Uni Mail, salle MR280. L'événement sera suivi d'une conférence de Patricia Schulz, ancienne membre du comité pour l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes.

#### MÉDIAS

##### Lancement d'une plateforme d'information en hydropolitique

Pour sensibiliser le public aux questions relatives à la gestion de l'eau douce et combler les lacunes sur les informations hydropolitiques, le Geneva Water Hub de l'UNIGE lance *The Water Diplomat*, un mensuel électronique gratuit, en collaboration avec OOSKAnews, premier éditeur mondial dans le domaine de l'eau. Cette publication, diffusée par courrier électronique, fait partie d'une plateforme médiatique élaborée pour mieux faire connaître les défis hydropolitiques à l'échelle mondiale et permettre de comprendre les liens entre l'eau, la paix, les conflits et la diplomatie.

[www.waterdiplomat.org](http://www.waterdiplomat.org)

#### ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

##### Accueil et intégration

Pour aider les étudiant-e-s en échange à s'intégrer au mieux à la vie genevoise, l'association ESN Genève (Erasmus Student Network) donne conseils et astuces, tout en faisant son possible pour proposer de nombreux partenariats permettant de profiter de son séjour à moindres frais. Le 25 octobre, elle entraînera ses membres dans une aventure acrobatique, avec une initiation au Parkour, discipline qui consiste à franchir des obstacles urbains par des mouvements rapides et agiles.

[www.facebook.com/esngeneve](http://www.facebook.com/esngeneve)



#### Astuce campus

##### Financer ses recherches

Les membres de la communauté universitaire peuvent désormais accéder à \*Research Professional, un outil de pointe muni d'une large base de données recensant de nombreuses opportunités de financement de projets de recherche, que ce soit sur le plan national ou international. Les chercheurs ont ainsi accès à des milliers d'appels d'offres concernant toutes les disciplines et provenant de plus de 8000 bailleurs.

Pour faciliter les démarches, l'outil propose plusieurs options: recherches simple et avancée; sauvegarde des résultats; création d'alertes mail et de marque-pages des opportunités de financement récurrentes.

[www.researchprofessional.com](http://www.researchprofessional.com)

## En chiffres

# 62%

C'est la part de diplômé-e-s de bachelor qui poursuivent des études de master à l'UNIGE immédiatement après l'obtention du diplôme ou l'année suivante (chiffre 2017). Ce taux est particulièrement élevé dans les facultés de médecine, de droit, de traduction et d'interprétation et des sciences. Près de 90% des diplômés de bachelor restent dans la même faculté pour effectuer leur master.

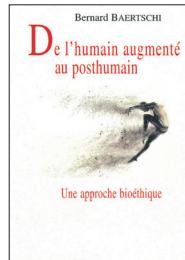
Pour en savoir plus:  
[www.unige.ch/stat/fr/](http://www.unige.ch/stat/fr/)

## Lu dans la presse

RTS, 2 OCTOBRE 2019

*Le Rachat de la vanité* est une œuvre de l'artiste Diemut Strebe actuellement exposée à la Bourse de New York. Elle a la particularité d'utiliser un noir hyper-noir mis au point par le MIT, qui absorbe 99,995% de la lumière. Résultat, un diamant jaune naturel enrobé par ce matériau disparaît laissant place à un vide noir. Professeur à la Section de physique, Alberto Morpurgo explique le phénomène: «Le matériau en question utilise des nanotubes de carbone arrangeés en forêt extrêmement dense: 1 cm<sup>2</sup> peut contenir plusieurs milliards de ces nanotubes. Lorsque la lumière entre dans la forêt, elle y est absorbée au point de ne plus pouvoir être renvoyée.»

## Dernières parutions

LE CANNABIS  
FACE À LA LOIUNE ÉTHIQUE DE  
L'ENGAGEMENTL'HUMAIN  
AMÉLIORÉMÉLANGES POUR  
UN EXPLORATEUR

La Suisse a souvent été citée comme un modèle en matière de politique des drogues, grâce à sa gestion du problème de l'héroïne dans les années 1990. Depuis la révision de la loi sur les stupéfiants en 2008, toutefois, cette politique est devenue plus répressive pour le cannabis. Les auteurs de ce petit livre, dont Sandro Cattacin, professeur à la Faculté des sciences de la société, se livrent à une analyse des incohérences et des dommages collatéraux entraînés par cette politique, sur la base de cas concrets et de témoignages.

**Politique en matière de cannabis, les questions que personne ne pose**, M. Herzog, F. Zobel, S. Cattacin, Seismo éd. 2019

Henry Mottu, professeur honoraire de la Faculté de théologie, introduit cette nouvelle édition de l'*Éthique* du théologien allemand Dietrich Bonhoeffer, exécuté par les nazis en avril 1945 pour avoir participé au complot contre Hitler. Cette œuvre, fragmentaire et inachevée, s'efforce de concilier foi chrétienne et engagement contre le totalitarisme. Un cheminement qui mène l'auteur à réhabiliter ce qu'il nomme la «vie naturelle» dans ses manifestations, tels le corps, la transmission de la vie, la culture.

**Dietrich Bonhoeffer, Ethique, avec une introduction de Henry Mottu**, Labor et Fides éd. 2019, 403 p.

Depuis qu'il est sur Terre, l'être humain cherche à se dépasser, en se fixant des objectifs tantôt vaniteux, tantôt nobles ou libérateurs. Cette particularité fait aujourd'hui l'objet d'une certaine méfiance voire d'une franche hostilité, lorsqu'il est question d'améliorer la constitution physiologique de l'individu ou de l'espèce par la bio-ingénierie. Dans cet ouvrage, le bioéthicien Bernard Baertschi (Faculté de médecine) cherche à apaiser le débat, en rappelant que l'amélioration est au cœur de l'entreprise humaine.

**De l'humain augmenté au posthumain**, Bernard Baertschi, Vrin éd. 2019

Les collègues et amis du professeur Henry Peter (Faculté de droit) ont rassemblé dans cet ouvrage de *Mélanges* les contributions de 33 spécialistes proposant leurs réflexions dans des domaines chers à Henry Peter: le droit des affaires, du sport et de la philanthropie. L'occasion de saluer non seulement le chercheur et professeur, mais aussi l'explorateur et aventurier toujours avide de nouveaux sommets, d'où le titre ascendant donné à ce *liber amicorum*.

**Vers les sommets du droit**, R. Trigo Trindade, R. Bahar, G. Neri-Castracane, Schulthess Verlag éd., 2019

## Dans l'objectif

## UNE SECONDE VIE POUR LES MÉGOTS

Un tabouret confectionné avec 14 000 mégots de cigarettes récoltés sur le campus de l'Université et lors de manifestations pour le climat: c'est la réalisation peu banale d'un collectif issu de l'Association pour le développement durable de l'UNIGE, afin de sensibiliser à la gestion des déchets urbains. Le simple fait de jeter sa cigarette au sol peut paraître insignifiant, mais il est lourd de conséquences, estime Mathieu Cosandier, étudiant en biologie et principal instigateur de cette action. «Nous souhaitons inciter à une réflexion sur notre mode de consommation», ajoute-t-il. Les fessiers scrupuleux seront rassurés de savoir que les mégots utilisés pour ce tabouret ont été lavés, broyés et compressés par une entreprise spécialisée.

[www.unige.ch/asso-etud/edd/](http://www.unige.ch/asso-etud/edd/)



# Léonard de Vinci, génie de la Renaissance récupéré comme héros de l'unité italienne

Organisées dans le cadre des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, quatre conférences et une exposition célèbrent cet esprit universel



Caricatures réalisées par Léonard de Vinci.

**G**énie de la Renaissance, Léonard de Vinci s'est éteint le 2 mai 1519. Pour commémorer les 500 ans de sa disparition, l'UNIGE organise un cycle de conférences, ainsi qu'une exposition (lire encadré). Professeur à l'Unité d'histoire de l'art (Lettres), Frédéric Elsig interviendra le 28 octobre, dans le cadre d'une conférence intitulée *Les arts en jeu*. Entretien

**Le Journal:** Comment présenter ce personnage si singulier?

**Frédéric Elsig:** Léonard de Vinci est une figure protéiforme qui peut être traitée de mille façons, que ce soit par l'ingénierie, les mathématiques, la médecine, les sciences naturelles, le monde des idées... Son *Traité de la peinture* - qui n'a jamais vu le jour de son vivant - lui donne également le statut de théoricien des arts, bien qu'il ait surtout abordé ceux-ci, à commencer par le dessin, en tant que praticien. Léonard de Vinci a développé toutes ses facettes artistiques à partir de ce dernier

et au travers de sa curiosité extraordinaire.

## Ses dessins ont-ils des spécificités propres?

Bien que le dessin commence à se vendre dès le XVI<sup>e</sup> siècle, Léonard de Vinci ne s'en est jamais servi comme une œuvre en soi, contrairement à Michel-Ange. Il l'utilise pour comprendre certains phénomènes, pour établir des plans ou encore pour préparer ses peintures, en détaillant mains, muscles et visages. Léonard va tellement loin dans l'étude des expressions - ce qu'il appelle les mouvements de l'âme - qu'il crée de véritables caricatures, un aspect très intéressant de sa production.

## Sa curiosité extraordinaire lui a parfois joué des tours...

En effet. Grâce à la formation polyvalente qu'il a reçue dans l'atelier de Verrocchio à Florence, Léonard de Vinci est habile dans toutes les techniques. Mais il est aussi très expérimental. C'est d'ailleurs pour cela qu'il a accusé des échecs retentissants, comme la Sainte Cène de Milan qui s'est détériorée très vite, même de son vivant. Mis en concurrence avec Michel-Ange pour réaliser une scène de bataille, il a par exemple utilisé un système de séchage accéléré constitué d'un brasier. Ce fut un fiasco total, la peinture a complètement fondu.

## Le génie a donc ses limites?

Les échecs techniques comme les œuvres inachevées sont le revers de son génie. Les moines de San Donato à Scopeto lui avaient par exemple commandé une grande *Adoration des mages*, mais il a passé tellement de temps dans l'étude de la composition, de la perspective et de chaque visage que le tableau n'a pas avancé. Les moines ont d'ailleurs fini par se tourner vers Filippino Lippi. Ce cas est fabuleux pour comprendre le processus créateur de Léonard de Vinci, mais son génie a quand même quelques inconvénients pour les commanditaires.

## Pourquoi Léonard de Vinci fascine-t-il autant?

Quand les Académies des beaux-arts voient le jour, Raphaël et Léonard de Vinci sont classés au rang des grands modèles classiques que doit suivre tout apprenti peintre. Mais si Léonard est devenu un peintre hors du commun, c'est d'abord avec le mythe romantique du XIX<sup>e</sup> siècle qui fait du penseur qu'il était l'image idéale de l'artiste. L'unité italienne en pleine formation s'empare alors du personnage en faisant de lui l'un de ses grands héros nationaux, la culture étant la clé de la cohésion de la nouvelle nation. La légende qui veut qu'il soit mort dans les bras de François I<sup>r</sup> rend également ce mythe très important pour la France, qui voit en lui le père spirituel du bon goût à la française.

## Que se passe-t-il par la suite?

L'exposition fasciste de Mussolini en 1939 renforce encore le mythe. Organisée par des historiens de l'art proches du régime, elle vise à mettre en évidence la préséance de la culture italienne et à revendiquer l'héritage latin de l'Europe, incarné par Léonard de Vinci. Enfin, le marché de l'art, qui connaît une grande expansion dans les années 1960-1970, fait de Léonard de Vinci une légende inclassable. Le phénomène est d'ailleurs devenu incontrôlable.

## L'artiste a-t-il encore quelque chose à nous apprendre?

La diffusion de son style en Lombardie et en Europe est un domaine qui n'a pas encore été complètement exploré. Mais le phénomène Léonard est surtout révélateur des mécanismes en jeu dans le monde de l'art. Ces derniers mériteraient une étude en soi, qu'il s'agisse de la dérégulation du marché ou du rôle de certains musées qui cherchent à attirer un maximum de public plutôt qu'à faire évoluer la connaissance. -

## LEONARDO ESPRIT MULTITÂCHE

Esprit éclectique, curieux de tout comme l'attestent ses carnets où l'on passe d'un dessin de figure géométrique à des considérations sur le vol des oiseaux ou l'anatomie humaine, Leonardo da Vinci est à l'origine d'avancées dans de nombreux domaines. L'exposition que l'Université lui consacre dès le mois de décembre reflète cette diversité, puisqu'elle a mobilisé l'expertise de musicologues, de littéraires, de géologues, de biochimistes, d'astronomes et de mathématiciens. Si Leonardo da Vinci n'est pas associé à des contributions majeures sur le plan scientifique, comparables à celles d'un Copernic, ses talents de dessinateur et la précision de ses mesures ont posé les bases de la méthode scientifique moderne. Ses croquis de polyèdres notamment, obtenus à l'aide d'un perspectographe, un appareil mécanique permettant de reproduire des volumes sur le papier en respectant la perspective, sont spectaculaires en raison de leur qualité graphique mais aussi de leur précision mathématique. Avec son ami Luca Pacioli, moine franciscain et mathématicien, il s'intéresse de même aux expressions géométriques du nombre d'or. Fin observateur de la nature, sa compréhension des phénomènes d'érosion l'amène à constater la lenteur des évolutions géologiques, et lui fait émettre des réflexions en contradiction avec la genèse biblique.

**DU 18 DÉCEMBRE 2019 AU 20 FÉVRIER 2020**

Leonardo en perspective

Salle d'exposition Uni Carl Vogt

**LUNDI 28 OCTOBRE – 18H15**

**Les arts en jeu** par Frédéric Elsig  
Philosophes, salle 2010

## EN BREF

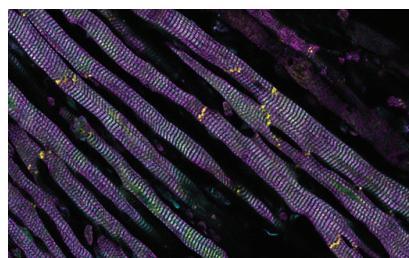
**L'aide sociale doit s'adapter à l'évolution des parcours de vie**

Dans un article paru dans la revue *Social Change in Switzerland* du mois de septembre, Gaëlle Aeby, chercheuse à la Faculté des sciences de la société et membre du Pôle national de recherche Lives, et ses collègues montrent que

les parcours de vie contemporains sont sujets à une «dé-standardisation» due à une incertitude des trajectoires et à la réversibilité de certains événements, tels que le mariage ou le choix d'une profession. Ainsi, les réseaux de relations personnelles se sont aujourd'hui diversifiés et s'appuient désormais non seulement sur la famille mais aussi sur les amis ou les collègues. C'est ce que révèle l'étude «Family tiMes», basée sur une enquête auprès de quelque 800 personnes nées entre les années 1950 et 1970. Dans leur article, les auteurs identifient sept types de réseaux personnels. Quatre d'entre eux sont centrés sur la famille et trois autres sur des amis. La famille nucléaire (conjoint-e et enfants) est au centre des relations des individus devenus parents dans la vingtaine. Les personnes privilégiant une vie conjugale (c'est-à-dire sans enfants), célibataire ou ayant fait l'expérience d'une rupture conjugale développent, quant à elles, des réseaux où les amis jouent un rôle clé comme pourvoyeurs de soutien émotionnel et matériel. Il se trouve, toutefois, qu'en Suisse les normes de solidarité, notamment pour la garde des enfants, le financement des études ou l'aide aux seniors se basent encore fortement sur la famille et l'autonomie individuelle. Les chercheurs proposent le développement de politiques sociales et familiales plus ancrées dans la réalité des trajectoires de vie permettant ainsi de mieux cibler les groupes à risque.

## Les dommages liés aux infarctus diminués de 30%

Des chercheurs ont découvert une molécule responsable de la nécrose des tissus en cas d'infarctus. Ils ont aussi réussi, chez la souris, à réduire d'un tiers les dommages qui en résultent



**U**ne étude parue le 14 octobre dans la revue *Nature Metabolism* montre que la nécrose des tissus consécutive à un accident cardio-vasculaire ou à une attaque cérébrale est provoquée par l'accumulation d'un lipide appelé déoxydihydrocéramide. En inhibant la synthèse de cette molécule chez une souris faisant un arrêt cardiaque, les auteurs, dont fait partie Howard Riezman, professeur au Département de biochimie (Faculté des sciences) et directeur du Pôle national de recherche Chemical Biology, ont réussi à réduire de 30% les dommages causés aux tissus.

Les accidents cardiovasculaires et cérébraux sont la première cause de mortalité au monde. Lorsqu'un caillot se forme, il bouche l'artère et empêche le sang de circuler correctement. Les tissus non irrigués ne reçoivent alors plus d'oxygène (anoxie) et se nécrosent

très rapidement, sans retour en arrière possible.

C'est en travaillant sur des vers que les chercheurs ont constaté qu'en cas d'anoxie, la déoxydihydrocéramide s'accumule dangereusement dans les cellules. La spectrométrie de masse a permis de découvrir que ce lipide, quand il est synthétisé en trop grandes quantités, bloque certains complexes de protéines et provoque des défauts dans le cytosquelette des cellules et dans le fonctionnement des mitochondries, induisant la nécrose des tissus.

Après avoir vérifié *in vivo* que la déoxydihydrocéramide est bien la cause de la nécrose des tissus, les chercheurs ont injecté un inhibiteur de la synthèse des céramides à des souris sur le point de faire un infarctus. Les rongeurs ainsi traités ont vu les dommages causés par l'anoxie réduits d'un tiers par rapport aux animaux de contrôle.

Selon les chercheurs, cette découverte ouvre des perspectives inédites dans la mise au point de traitements des dommages causés par les accidents cardiovasculaires et cérébraux. Il reste toutefois à développer un inhibiteur ciblant plus spécifiquement la déoxydihydrocéramide, afin de perturber le moins possible le bon fonctionnement de l'organisme.

## BREF, JE FAIS UNE THÈSE

## Au-delà du principe de pleine concurrence

**LOUIS BALLIVET**  
assistant au  
Département de  
droit public,  
Faculté de droit

**Sujet de thèse:**  
«Beyond the Arm's Length Principle»

**Quand avez-vous commencé votre thèse?**

J'ai été embauché par le Département de droit public (Faculté de droit) en octobre 2016. À ce moment, je n'avais qu'une très vague idée de mon sujet de thèse. Il m'a fallu presque une année pour que mon projet arrive à maturité et que mon inscription soit validée.

**Quel est le sujet de votre travail?**

Je me suis intéressé au principe cardinal de la fiscalité des multinationales qui se nomme *Arm's*

*Length Principle*, littéralement le principe de la longueur du bras. En français, on l'appelle le principe de pleine concurrence qui, paradoxalement, n'a rien à voir avec le droit de la concurrence. Il signifie en effet que les différentes sociétés qui constituent un groupe multinational doivent agir comme des entités distinctes, comme si elles étaient en concurrence. Autrement dit, chaque État au sein duquel l'activité commerciale d'une multinationale se déploie impose uniquement l'entité qui se trouve sur son territoire, sans considérer le groupe dans sa globalité. L'*Arm's Length Principle* est né dans les années 1920, sous l'égide de la Société des Nations. À cette époque, les multinationales étaient rares, la propriété intellectuelle n'avait pas de grande valeur et Internet n'existant pas. Aujourd'hui, à l'heure de l'économie digitale, le monde a beaucoup changé, mais le principe de pleine concurrence demeure. Pourtant, en réalité, une multinationale agit comme une entité unique qui possède une seule direction générale, une seule organisation, une seule

stratégie. C'est en lisant à répétition des gros titres comme «Apple, champion de l'évasion fiscale» que m'est venue l'idée de ce doctorat. J'ai décidé de me pencher sur deux questions: quelles sont les failles de la fiscalité des multinationales et existe-t-il des solutions pour l'avenir?

**Quel est l'objectif de votre thèse?**

L'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques) maintient le paradigme du principe de pleine concurrence, qui aura 100 ans l'année prochaine. Dans ma thèse, je tente de montrer que ce principe est très difficilement applicable aux économies modernes et je défends un changement de paradigme qui permettrait de traiter une multinationale comme une entité fiscale à part entière et non comme la somme des filiales qui la composent. Je considère que l'*Arm's Length Principle* est devenu obsolète tout comme la référence au tir à l'arc dans son étymologie.

# «La question du consentement doit être repensée dans la chaîne pénale»

Trois chercheuses ont épluché sept ans de dossiers de violences sexuelles pour comprendre les logiques sociales qui traversent la chaîne pénale genevoise



Les premières analyses avaient pour but de catégoriser la grande variété des cas traités par le Tribunal pénal, puis de repérer les logiques sociales qui traversent le champ pénal pour comprendre ce qui favorise la reconnaissance pénale des violences sexuelles. «Nous avons mis en évidence que les personnes victimes de violences commises par un ami ou un conjoint ont beaucoup plus de peine à faire reconnaître leur préjudice que quand ces dernières ont été perpétrées par un inconnu dans l'espace public», prévient Marylène Lieber.

## UNE DIMENSION EXTENSIBLE

S'il est prématuré pour les chercheuses d'établir une critique du droit suisse, leur étude met toutefois en exergue la dimension *extensible* du consentement. «Si les violences subies sont le fait d'une personne avec qui on a pu avoir un flirt ou des relations un peu intimes, le préjudice aura très peu de chances d'être reconnu par la justice», insiste Marylène Lieber. Tout fonctionne comme si le fait d'avoir consenti une fois suffisait à définir toutes les relations suivantes, y compris celles non désirées. La façon dont le consentement est pensé

dans la chaîne pénale doit être retravaillée.»

## PROFIL SOCIAL MIS EN CAUSE

Dans leur enquête, les chercheuses ont par ailleurs mis en évidence un biais du processus pénal, à savoir la surreprésentation des catégories populaires parmi les prévenus. Un phénomène qui a été longuement décrit par les études sur les décisions pénales et qui s'explique par le fait que les personnes de couche sociale défavorisée, plus proches des institutions de contrôle social, sont plus disposées à déclarer les sévices subis. «Les femmes des catégories les plus favorisées ont sans doute tendance à ne pas porter plainte, parce qu'elles ont conscience que la trajectoire pénale est difficile, longue et contraignante», assure Marylène Lieber. —

**LUNDI 28 OCTOBRE – 18H**

Juger les violences sexuelles  
Uni Mail, salle MR070



Marylène Lieber est sociologue. Ses travaux portent sur les violences, l'espace public et les migrations.

**A** Genève, seuls un tiers des cas rapportés à Viol-secours font l'objet d'un dépôt de plainte, selon les estimations de l'association. Pour mieux comprendre le phénomène, Marylène Lieber, professeure à l'Institut d'études genre, Cécile Greset et Stéphanie Perez-Rodrigo, toutes deux juristes et anciennes étudiantes du master en études genre, ont ouvert l'enquête. Leurs travaux visent à saisir les différences et similarités entre les cas de vio-

lences sexuelles dont traitent les associations – en première ligne pour récolter des informations – et celles jugées par le Tribunal pénal, situé à la fin de la chaîne. Son premier volet, à vocation exploratoire, s'est intéressé à la prise en charge des infractions de contrainte sexuelle et de viol par les tribunaux genevois. Les premiers résultats, issus de l'analyse des 68 dossiers jugés au Tribunal pénal genevois entre 2010 et 2017, font l'objet d'une conférence le 28 octobre.

## POLITIQUE UNIVERSITAIRES

# Manifeste pour des universités plus inclusives

La Ligue européenne des universités de recherche publie un guide de bonnes pratiques pour favoriser l'inclusion des personnes appartenant à des groupes sous-représentés au sein des hautes écoles

**T**hème fédérateur du dernier Dies academicus de l'UNIGE, la diversité est également inscrite parmi les préoccupations de la Ligue européenne des universités de recherche (LERU), qui vient de publier un guide de bonnes pratiques à ce sujet. L'UNIGE étant membre de la LERU, deux chercheurs de l'institution ont contribué à la rédaction de ce document, le professeur Frédéric Darbelley (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation) et Didier Wernli (Institut d'études globales).

Les universités aiment croire que leur système d'évaluation et de sélection est fondé sur le seul critère du mérite intellectuel. Si c'était vraiment le cas, argumentent les auteurs, le fait que les femmes soient encore sous-représentées dans les

postes professoraux ne pourrait s'expliquer que par leur manque intrinsèque de talent ou de capacité de travail: preuve par l'absurde que l'accès aux postes les plus prestigieux reste émaillé de nombreux biais. Le même argument peut s'appliquer aux autres «minorités».

## DES MESURES

Lorsqu'elles sont conscientes du problème, les hautes écoles mettent certes en place des mesures pour renforcer l'égalité des chances mais leur impact reste le plus souvent limité.

Pour être plus efficaces, ces mesures devraient, selon les auteurs, s'adresser à l'ensemble des groupes concernés: les femmes comme les mi-

norités culturelles, les personnes LGBT+ comme celles souffrant de handicap. Elles devraient par ailleurs viser aussi bien les collaborateurs-trices que les étudiant-e-s. Il importe également que la question de la diversité, de l'inclusion et de l'égalité soit intégrée aux programmes d'enseignement et de recherche, en tenant compte, par exemple, du fait que les biais liés au genre ou aux minorités ont un impact sur le choix des thématiques abordées, sur les méthodologies et les processus. Enfin, pour être réellement efficace, une politique allant dans ce sens devrait être édictée par les directions des hautes écoles.

En mettant l'accent sur le bien-être des membres de la communauté universitaire, ce type de mesures aurait un impact positif sur leurs performances, ainsi que l'ont montré de nombreux travaux de recherche ces dernières années. —

[www.leru.org/publications/  
equality-diversity-and-inclusion-at-universities](http://www.leru.org/publications/equality-diversity-and-inclusion-at-universities)

# Les résidences du Bodmer Lab

Le Bodmer Lab dévoile son nouveau concept de résidence, des cycles de conférences accueillant des intellectuels de renom durant une à deux semaines

**Q**uatre intellectuels de renom ont répondu à l'invitation du Bodmer Lab leur proposant d'animer des cycles de conférences d'une à deux semaines à l'Université de Genève. Premier intervenant, Patrick Dandrey, professeur émérite de littérature française à la Sorbonne, s'interrogera sur les racines du mot «bizarre», en passant de l'ogre au loup-garou, dès le 28 octobre prochain (voir encadré).

#### ÉCHANGER AVEC SON PUBLIC

Issu d'un partenariat entre l'UNIGE et la Fondation Martin Bodmer, le Bodmer Lab est un projet de recherche et de numérisation des ouvrages de la fondation éponyme. Ces ouvrages sont mis gratuitement à la disposition du public sur Internet, accompagnés de documents de référence permettant de mieux les comprendre. Toutefois, les interactions avec le public sont habituellement rares.

Via ce nouveau concept de résidence, l'objectif est de montrer

une autre facette du Bodmer Lab, axée sur la création du savoir. Selon Sophie Schell, responsable de la communication du Bodmer Lab, «Ces résidences, avec des cycles de conférences, sont l'occasion de rencontrer et d'échanger avec le public, de mettre du savoir à disposition de celui-ci d'une manière complémentaire, non virtuelle, de permettre des rencontres et, on l'espère, d'élargir notre public. L'idée est de combiner l'approche numérique et la rencontre humaine». Différents lieux symboliques ont été choisis pour accueillir ces conférences nomades, se déroulant également à l'extérieur des murs de l' alma mater. Il s'agit aussi bien de grandes salles que d'endroits plus intimes favorisant la proximité avec les conférenciers et permettant à la parole de résonner différemment.

#### LES RACINES DU MOT «BIZARRE»

Patrick Dandrey débutera le 28 octobre ce premier cycle intitulé «Du bizarre au monstrueux» avec une conférence sur



DR

Gargoyle de Notre-Dame de Paris.

les racines du mot «bizarre». Pour cela, il questionnera les savoirs de la lointaine Antiquité jusqu'à l'aube de l'époque moderne, notamment au niveau de la morale, de l'esthétique et de la médecine. Le 30 octobre, il décryptera la hantise du déracinement liée à l'exil ou à la mort en terre étrangère. La nostalgie, appelée autrefois la «maladie suisse», était rangée parmi les affections dites mélancoliques; Patrick Dandrey en suivra de près les filiations médicales, littéraires et artistiques. Lors des deux dernières conférences (les 5 et 6 novembre), il abordera le thème de l'hybridation entre l'homme et la bête, hantise que la fable et le conte expriment à travers des figures comme celles de l'ogre, jusqu'à cet effroi de la métamorphose incarnée par le loup-garou.

philosophe et membre de l'Académie française.

#### L'ENSEIGNEMENT NUMÉRIQUE

L'année 2019 constitue un tournant pour le Bodmer Lab. En parallèle à ce programme de résidences, un projet d'innovation pédagogique dans le domaine numérique est en cours avec le soutien du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse. Intitulé «La Fontaine à l'école numérique», il vise à proposer un enseignement des Fables tirant profit des nouvelles technologies et de l'entreprise de numérisation menée depuis plusieurs années par le Bodmer Lab.

Des éditions des Fables de La Fontaine numérisées par le Bodmer Lab feront ainsi prochainement leur entrée dans les classes. «Nos différents projets s'inscrivent dans la volonté d'évoluer, de proposer une approche originale pour accéder au savoir et susciter l'enthousiasme de notre public», conclut Sophie Schell. —

[Bodmerlab.unige.ch/residences](http://Bodmerlab.unige.ch/residences)

## PROGRAMME

### DU BIZARRE AU MONSTRUEUX

**Hantise et fascination de l'étrange, de l'Antiquité aux temps modernes**  
par Patrick Dandrey, professeur émérite à la Sorbonne



#### LUNDI 28 OCTOBRE

18h30 - «Bizarre, vous avez dit bizarre...» De quel malaise le «bizarre» est-il l'expression?  
Uni Bastions, salle B108

#### MARDI 5 NOVEMBRE

18h30 - Hantise de l'hybridité. De la fable et du conte animaliers à la physiognomonie comparée.  
Muséum d'histoire naturelle

**MERCREDI 30 OCTOBRE**  
18h30 - Hantise de l'estrangement. De la souffrance de l'exil à la pathologie de la nostalgie.  
Librairie Le Rameau d'Or, 17 bd Georges-Favon

#### MERCREDI 6 NOVEMBRE

18h30 - Hantise de la métamorphose monstrueuse. Du loup-garou au lycanthrope.  
Le Muzoo, Théâtre du Loup, 8 chemin de la Gravière

#### LES CONFÉRENCIERS INVITÉS

Outre Patrick Dandrey, feront également partie du programme des résidences pour l'année 2019-2020: Roger Chartier, historien et professeur au Collège de France, Patrick Chamoiseau, écrivain et Prix Goncourt 1992, et Barbara Cassin, philologue,

# Deux astronomes genevois décrochent le Nobel

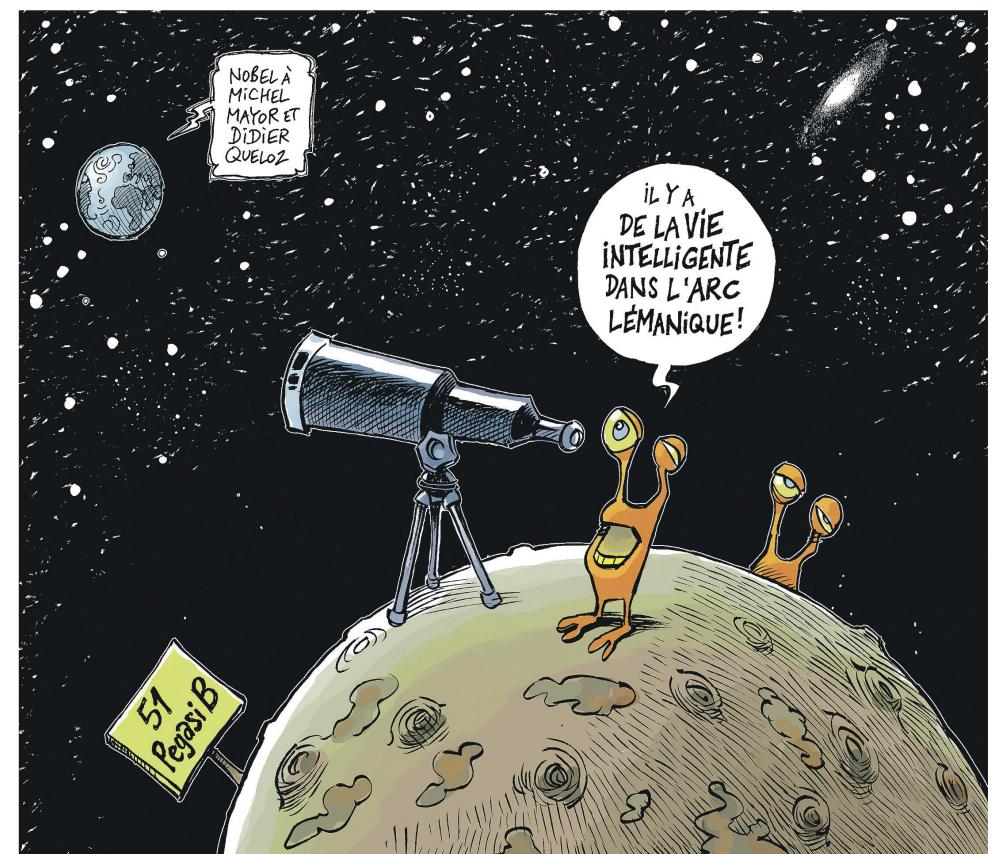
**Michel Mayor, professeur honoraire à la Faculté des sciences, et Didier Queloz, professeur au Département d'astronomie et à l'Université de Cambridge, ont été récompensés pour avoir découvert la première exoplanète en 1995**

Les professeurs Michel Mayor et Didier Queloz se sont vu décerner le prix Nobel de physique 2019 pour leur détection de la première planète extrasolaire en 1995. Cette récompense suprême, qu'ils partagent avec le physicien canado-américain James Peebles pour ses travaux sur la cosmologie, a été annoncée le 8 octobre par l'Académie royale des sciences de Suède qui a salué des «découvertes sur l'évolution de l'Univers et sur la place de la Terre dans celui-ci».

Les deux chercheurs genevois ont donc attendu vingt-quatre ans pour voir leur prouesse couronnée de la plus belle des manières. L'aventure commence

**Le jeune chercheur, seul sous sa coupole, fait le plein d'émotions. L'aîné, rapidement averti, reste dubitatif.**

en 1994. En novembre de cette année, Didier Queloz, alors doctorant au Département d'astronomie de l'UNIGE, travaille à l'Observatoire de Haute-Provence où il manœuvre le télescope sur lequel est branché le spectrographe Élodie de fabrication genevoise. Michel Mayor, son directeur de thèse, est absent car il séjourne à Hawaï pour un stage de six mois dans l'in-



CHAPPATTE DANS LE TEMPS, SUISSE - WWW.CHAPPATTE.COM

titut qui gère le tout nouveau télescope géant KECK. Tandis qu'il passe en revue une série d'étoiles pour calibrer l'instrument de mesure, Didier Queloz

croit détecter une oscillation sur l'une d'entre elles, 51 Peg. Un mouvement qui pourrait révéler la présence d'un compagnon invisible. Et si c'était une planète?

## SEUL SOUS SA COUPOLE

Le jeune chercheur, seul sous sa coupole, fait le plein d'émotions. L'aîné, rapidement averti, demeure dubitatif. Mais il n'est de toute façon pas question de laisser passer une occasion comme celle-ci, alors que des équipes rivales, notamment américaines, sont également à la recherche de la première exoplanète. L'étoile située dans la constellation du Pégase, éloignée de 51 années-lumière, devient donc l'objet de toutes les attentions des astronomes genevois.

Mayor et Queloz veulent toutefois être certains de leur

fait avant d'annoncer quoi que ce soit. Car il y a un souci. «Si nos calculs s'avéraient exacts, nous avions déniché une planète dont les caractéristiques n'avaient été prévues par aucune théorie, puisque cet objet dont la masse équivalait à la moitié de celle de Jupiter était 20 fois plus proche de son étoile que la Terre ne l'est du Soleil et avait une période orbitale de 4,2 jours seulement», commente Michel Mayor.

## LE CŒUR NET

Pour en avoir le cœur net, Michel Mayor et Didier Queloz sont contraints d'attendre que 51 Peg et son énigmatique compagnon réapparaissent dans le ciel de Provence, ce qui est le cas au début du mois de juillet 1995.

Dès la première nuit d'observation, la présence d'une

## «IL FAUT GARDER LA TÊTE DANS LES ÉTOILES»

«Il nous faut garder la tête dans les étoiles et les pieds sur Terre.» Yves Flückiger, recteur de l'UNIGE, ne cache pas sa joie et souhaite que la vague positive provoquée par le prix Nobel de physique 2019 obtenu par les professeurs Michel Mayor et Didier Queloz (lire l'article ci-dessus) déferle encore longtemps sur l'institution. «Pour une université aussi polyvalente et dispersée dans la ville que celle de Genève, cet événement a un pouvoir fédérateur et mobilisateur très puissant, commente-t-il. De nombreux collaborateurs et collaboratrices me

confient qu'ils sont fiers d'appartenir à la même institution que les lauréats. Il est d'ailleurs très important pour moi que les effets positifs de ce prix Nobel bénéficient à l'ensemble de notre communauté.»

Plus prosaïquement, cette distinction va sans doute faire grimper l'UNIGE de plusieurs places dans les classements internationaux. Avec comme résultat une plus grande visibilité et une plus grande attractivité auprès des chercheurs et des étudiants. Sans parler des retombées politiques et financières qui restent encore à mesurer.

# Ils ne l'attendaient plus, ils l'ont finalement eu

Réaction à chaud des deux lauréats du prix Nobel de physique. Au moment où ils ont appris la nouvelle, Didier Queloz assistait à une réunion à Cambridge, Michel Mayor se trouvait en Espagne

planète est confirmée. «C'est seulement à partir de ce moment-là que nous y avons réellement cru», raconte Michel Mayor.

Les astronomes genevois doivent le fait d'être les premiers à découvrir une exoplanète à plusieurs facteurs. Parmi eux figure le choix technologique de départ. Élodie, conçue par l'équipe de Michel Mayor, est un spectrographe dont le fonctionnement est différent de ceux utilisés par les groupes concurrents et qui s'est révélé plus efficace. À cela s'ajoute le système informatique, développé par Didier Queloz dans le cadre de sa thèse, qui a permis de multiplier par trois la précision prévue de l'instrument.

Le plus important, cependant, est peut-être le contenu du programme de recherche. La stratégie des équipes rivales a en effet consisté à se concentrer sur des planètes ressemblant en tout point à Jupiter, c'est-à-dire des géantes gazeuses, les plus faciles à détecter, dont on supposait alors qu'elles possédaient toutes des périodes orbitales de plusieurs années. Les Genevois, eux, ont choisi d'inclure dans leur projet de recherche des naines brunes, c'est-à-dire des étoiles trop peu massives pour déclencher les réactions thermonucléaires responsables de leur brillance. Comme ces objets étaient encore très mystérieux, les chercheurs se sont aussi intéressés aux périodes orbitales courtes. Cette stratégie s'est avérée payante puisqu'elle leur a permis d'attraper 51 Peg b dans leurs filets.

## COMMUNAUTÉ CIRCONSCPECTE

La découverte réalisée, il reste encore à convaincre la communauté scientifique qui se montre plutôt circonspecte. Les objections sont nombreuses. Certains suspectent que les mouvements détectés par les Genevois ne sont rien de plus que des vibrations propres à l'étoile, d'autres que le compagnon de 51 Peg n'est pas une planète mais une naine brune, etc. Les chercheurs genevois parent, une à une, toutes les attaques et, assez rapidement, la vraie nature de la découverte s'impose.

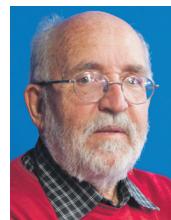
L'arrivée de 51 Peg b soulève toutefois immédiatement la question de savoir comment il est possible que cette géante gazeuse soit si proche de son étoile. La réponse est apportée par le concept de migration orbitale selon lequel les planètes géantes, comme 51 Peg b ou Jupiter, naissent à une distance importante de leur étoile, là où le disque d'accrétion contient des grains de glace. Ensuite, ces jeunes planètes s'approchent progressivement de leur astre central en spirale durant un temps court - 1 à 2 millions d'années. Une fois qu'il est totalement absorbé, le disque disparaît et l'orbite des planètes se stabilise à l'endroit où elles se trouvent. Des simulations informatiques ont par la suite réussi à reproduire le phénomène de manière fidèle.

## PLUS DE 4000 EXOPLANÈTES

Le domaine des exoplanètes, qui n'intéressait que peu de monde il y a 25 ans, mobilise aujourd'hui des dizaines d'instruments (dont les successeurs d'Élodie que sont HARPS, HARPS-Nord et ESPRESSO, eux aussi fabriqués à Genève) ainsi que des milliers de chercheurs et chercheuses de par le monde. Plus de 4000 planètes extrasolaires ont déjà été découvertes et de nouveaux instruments encore plus précis sont actuellement en phase de conception ou de construction pour en détecter encore plus.

Parmi eux, le satellite Cheops, de fabrication entièrement suisse, dont le lancement est prévu dans les semaines à venir. Cet appareil est spécialement conçu pour mesurer les transits d'exoplanètes devant leur étoile.

Forte de son leadership en la matière, l'Université de Genève codirige depuis 2014 un pôle de recherche national (PlanetS) dédié à la détection des exoplanètes, à l'étude de leur formation et de leur composition. Un des volets de son programme est consacré à l'analyse des atmosphères de ces objets et à la détection d'éventuelles signatures révélant la présence d'eau et, pourquoi pas un jour, d'une activité biologique, c'est-à-dire la vie. —



**Michel Mayor:**  
«J'avais été nommé plusieurs fois et j'avais pris le parti de ne pas trop

m'exciter chaque mois d'octobre. Cela a donc été une vraie surprise. J'étais en Espagne pour une série de conférences. Quand je me suis connecté à Internet depuis l'aéroport de San Sebastian, ma boîte aux lettres électronique a débordé de messages, à tel point que je n'arrivais plus à les lire. C'est comme ça que j'ai compris ce qui se passait. Recevoir le Nobel, c'est une joie énorme. Un honneur incroyable.»

«Je pense surtout à mes collègues qui nous ont aidés. Les instruments qu'on a utilisés ne se font pas tout seuls. Notre découverte a mobilisé des quantités d'ingénieurs, d'informa-

maticiens, d'opticiens. Je me rappelle tout ce que je leur dois.»

«Ce n'est pas une découverte que nous avons faite en un seul jour. Il a fallu accumuler de très nombreuses mesures durant plusieurs mois, et c'est seulement après ce travail que nous avons commencé à croire que nous tenions quelque chose d'intéressant. Il y avait eu beaucoup de fausses annonces précédemment, ce qui nous a incités à redoubler de prudence.»

«Il reviendra à la prochaine génération d'astronomes de développer des techniques afin de détecter à distance la présence de vie sur des exoplanètes. Une chose est sûre: elles sont situées beaucoup trop loin pour envisager d'y migrer. Comme il n'y a pas de plan B, prenons soin de notre planète ici, elle est très belle et encore tout à fait habitable.»



**Didier Queloz:**  
«Il y a énormément d'émotions, des émotions extrême-ment fortes.

C'était tellement violent, lorsqu'on m'a annoncé la nouvelle, que j'ai un blanc dans ma mémoire, je n'arrive pas à me rappeler ce qui s'est passé pendant quelques minutes. J'ai repris mes esprits entouré de mes collègues qui m'applaudissaient.»

«J'ai perdu le contrôle. Je me suis retrouvé ballotté d'un endroit à l'autre. Je dis cela pour donner une idée de l'intensité de la nouvelle. Lorsque je suis sorti le soir, le ciel était absolument étoilé, il faisait un temps splendide, et j'ai pensé que c'était parfaitement adapté à un Nobel de physique décerné à des astronomes.»

«Ce Prix est une récompense extraordinaire, la plus haute qu'un scientifique puisse espérer. C'est aussi une chance pour l'astronomie, un très bon véhicule de communication en direction du public, pour parler d'un sujet fascinant.»

«C'est également une reconnaissance pour la recherche sur les exoplanètes et pour les centaines de chercheurs qui travaillent dans ce domaine.»

«C'est aussi la reconnaissance d'une certaine ténacité et du soutien dont nous avons bénéficié durant toutes ces années, de la part de nos différentes universités. Nous avons maintenant un rôle de porte-parole. J'espère que ma vie ne va pas en être trop bouleversée et que je vais pouvoir continuer mon travail de recherche, qui me passionne tellement. Mais c'est aussi une très belle opportunité de faire avancer la recherche sur les exoplanètes.»



## La folle semaine des Nobel

Le mardi 8 octobre 2019, Michel Mayor et Didier Queloz apprenaient qu'ils étaient lauréats du prix Nobel de physique. Retour en images



## NOMINATIONS

**KARIM BENDJELID**

Professeur associé  
Faculté de médecine  
Département d'anesthésiologie,  
pharmacologie et soins intensifs

— Karim Bendjelid termine ses études de médecine en 1990. Lauréat du Concours français d'internat de médecine en 1994, il obtient un diplôme de cardiologue à l'Université Claude Bernard-Lyon I en 1999, puis un diplôme de réanimation médicale en 2001. À son arrivée à Genève en 2000, il rejoint le Service des soins intensifs des HUG, où il est actuellement médecin adjoint agrégé, et complète sa formation par un diplôme européen en soins intensifs (2009). En parallèle, il réalise une thèse en sciences avec obtention en 2008 d'un PhD en physiologie à l'Université de Claude Bernard-Lyon I. Ses recherches concernent essentiellement le monitorage cardio-vasculaire et la physiopathologie des interactions cœur-poumons. Il dirige également le laboratoire de recherche en hémodynamique, où ses travaux concernent les états de choc et leurs biomarqueurs moléculaires dans la défaillance cardiaque aiguë. Privat-docent de la Faculté de médecine de l'UNIGE en 2007, puis chargé de cours en 2012, il est nommé professeur assistant au Département d'anesthésiologie, pharmacologie et soins intensifs en 2016. Il est titularisé à la fonction de professeur associé en octobre 2019.

**FABIENNE PICARD**

Professeure associée  
Faculté de médecine  
Département de  
neurosciences cliniques

— Fabienne Picard effectue ses études de médecine à Strasbourg, puis obtient un titre de spécialiste en neurologie en 1993. Elle obtient également un DEA (équivalent actuel d'un master) en biologie cellulaire et moléculaire, option neurobiologie, en 1992. Après une première expérience clinique dans le Département de neurologie des Hôpitaux universitaires de Strasbourg, elle rejoint les HUG en 1995. Elle y est aujourd'hui médecin adjointe agrégée au sein de l'Unité d'épileptologie. En parallèle à son activité clinique, elle conduit de nombreux travaux de recherche dans le domaine de la génétique des épilepsies, en particulier sur les récepteurs nicotiniques, et dans une forme particulière d'épilepsie, nommée «épilepsie extatique», qui permet d'étudier certains réseaux neuronaux liés à la conscience et de mieux comprendre le rôle de l'insula, une structure cérébrale profonde. Privat-docent de la Faculté de médecine depuis 2005 et chargée de cours depuis 2007, elle est promue à la fonction de professeure associée au Département des neurosciences cliniques en septembre 2019.

— Après avoir obtenu un diplôme de pharmacienne, puis un doctorat en sciences pharmaceutiques à l'Université de Lausanne, Chantal Csajka effectue un stage postdoctoral à l'Université de Californie (2002-2005). De retour à Genève, elle occupe la fonction de maître d'enseignement et de recherche au sein de la Section des sciences pharmaceutiques de l'UNIGE, avant d'y être nommée professeure associée en 2012 et professeure ordinaire à l'automne 2019. Parallèlement, elle assume la fonction de cheffe de projet de recherche, puis celle de cheffe d'unité de recherche au sein du CHUV à Lausanne. Dès 2013, elle travaille également pour le Service de pharmacologie clinique et, dès 2018, comme pharmacienne clinicienne dans le Service de pharmacie du CHUV.

**CHANTAL CSAJKA**

Professeure ordinaire  
Faculté des sciences  
Section des sciences  
pharmaceutiques

Son domaine de recherche se concentre sur la pharmacocinétique de populations, en suivant trois axes principaux: la médecine personnalisée avec des études sur la réponse thérapeutique et la toxicité de médicaments sur des groupes de patients; la sécurité et l'efficacité des médicaments sur des populations vulnérables; le développement d'outils pour les bonnes pratiques cliniques. Innovants et interprofessionnels, ses travaux en font une experte reconnue sur la scène internationale.

## DÉPARTS À LA RETRAITE

**GUY POITRY**

Maître d'enseignement et de recherche  
Faculté des lettres  
Département de langue  
et de littérature françaises

**HENRI BOUNAMEAUX**

Professeur ordinaire  
Faculté de médecine  
Doyen

— Henri Bounameaux obtient un doctorat en 1978 à l'Université de Bâle. Après des internats en médecine interne à Bâle, Montreux et Genève et un séjour postdoctoral de deux ans à l'Université de Louvain, il revient aux HUG en 1985. Médecin adjoint dès 1988, il est promu médecin-chef du Service d'angiologie et d'hémostase du Département de médecine interne des HUG (1993-2015) puis directeur du Département de médecine interne des HUG (2002-2010). Privat-docent de la Faculté de médecine en 1988, il est nommé professeur adjoint au Département de médecine interne en 1997 et accède à la fonction de professeur ordinaire en 2002. Son domaine de recherche concerne tous les aspects de la maladie thromboembolique veineuse, de l'épidémiologie à la prévention, en passant par le diagnostic et le traitement. Henri Bounameaux a également présidé le Conseil de l'International Society on Thrombosis and Haemostasis (2010-2012) et s'est vu décerner un Distinguished Career Award en 2009. Doyen de la Faculté de médecine durant huit ans, directeur de l'enseignement et de la recherche des HUG, il a œuvré à développer la recherche translationnelle et la stratégie de recherche de fonds de la Faculté, ainsi qu'à resserrer les liens avec les HUG. Henri Bounameaux accède à la fonction de professeur honoraire.

## DÉCÈS

**MARTIAL VAN DER LINDEN**

Professeur honoraire  
Faculté de  
psychologie et  
des sciences de  
l'éducation

— Nommé professeur ordinaire à Liège en 1997 puis à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) de l'UNIGE en 1999, Martial Van der Linden a mené des travaux de recherche reconnus internationalement en neuropsychologie clinique et en psychopathologie. Soucieux de l'articulation entre activités scientifiques et cliniques, il a travaillé au développement de méthodes d'intervention psychologique, notamment dans le domaine du vieillissement cérébral et cognitif problématique. Ses recherches ont visé à

mieux comprendre la contribution des dysfonctionnements cognitifs dans le développement des états psychopathologiques tels que la schizophrénie, les troubles obsessionnels compulsifs ou la dépression. Il s'est également penché sur le fonctionnement et les soubassements cérébraux de la mémoire. Très engagé dans les milieux associatifs et professionnels, il a œuvré à remettre en cause la définition stéréotypée des difficultés cognitives liées au vieillissement. Il défendait ainsi une conception humaniste du vieillissement cérébral et cognitif, intégrative et plurifactorielle, prenant en compte la personne dans toute sa complexité. Martial Van der Linden a fortement contribué au fonctionnement institutionnel, assumant la responsabilité de président de la section de psychologie, puis de vice-doyen de la Faculté.

# l'agenda



Voyage alumni à Stonehenge avec la prof. Marie Besse .

ANNIVERSAIRE

## Les Alumni UNIGE fêtent leurs 10 ans

Alumni UNIGE, l'association des diplômé-e-s de l'Université, fêtera ses 10 ans d'existence le jeudi 7 novembre prochain au Campus Biotech lors d'une grande soirée événement. Créée en 2009, elle compte aujourd'hui quelque 9200 membres dans plus de 80 pays, formant un réseau qui s'étend de jour en jour. L'association collabore à l'étranger avec les ambassades, les représentations swissnex et d'autres instances afin de mettre sur pied des manifestations ou des rencontres d'anciens étudiants.

En Suisse, Alumni UNIGE propose à ses membres un long programme d'activités (conférences, visites d'ex-

positions...) et les invite régulièrement à des manifestations culturelles ou scientifiques. L'association offre également de nombreux avantages aux alumni (rabais sur des médias, du matériel informatique, des assurances, etc.). Elle compte, dans son comité d'honneur, des personnalités telles que Ruth Dreifuss, Claude Nicollier ou Carla Del Ponte, mais aussi le tout nouveau Prix Nobel Michel Mayor. Cette soirée d'anniversaire permettra aux alumni de se retrouver autour d'un cocktail dinatoire animé par le journaliste Valentin Emery – avec des mini-interviews de diplômé-e-s célèbres et un grand quiz avec des prix à la clé.

**7 NOVEMBRE – 18H30**  
**10<sup>e</sup> anniversaire**  
**d'Alumni UNIGE**  
**Campus Biotech,**  
**sur inscription**  
<https://alumniunige.ch/10-ans/>

RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DE L'AGENDA SUR [WWW.UNIGE.CH/AGENDA](http://WWW.UNIGE.CH/AGENDA)

JEUDI **24** OCTOBRE

**SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ**  
**CONFÉRENCE - DÉBAT – 12H30**  
**Social investment: re-thinking the «social» beyond neoliberalism?**  
 par Francesco Laruffa (doctorant, Institut de démographie et socioéconomie), Barbara Lucas (professeure, Haute École de travail social, HES-SO Genève)  
**Uni Mail, salle 4276**

**ACTIVITÉS CULTURELLES**  
**CONCERT- RÉCITAL – 12H30**  
**Une heure musicale avec...**  
**Gilles Apap & friends** Gilles Apap, violoniste du XXI<sup>e</sup> siècle est un musicien hors institutions classiques et hors mentalités conservatrices  
**Uni Mail, salle MS180**

**ELCF – COURS PUBLIC – 16H**  
**Regards sur l'interculturalité: «Hizkuntzak alderatu ditugulako»: langues «exotiques» et diversité typolinguistique comme ressource didactique** par Stéphane Borel (chargé d'enseignement à la Faculté des lettres)  
**Uni Bastions, salle B105**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H15**  
**L'Héraion d'Olympie. Questions d'identification et réflexions polythéistes** par Vinciane Pirenne-Delforge (historienne au Collège de France, Paris)  
**Uni Bastions, salle B105**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H15**  
**Les démons, une scène anarchique** par Frédéric Lordon (directeur de recherche au CNRS)  
**Uni Bastions, salle B111**

VENDREDI **25** OCTOBRE

**LETTRES – COLLOQUE – 9H-18H**  
**Valeurs plastiques, valeurs mobiles. La configuration des valeurs dans la littérature et les arts du XIX<sup>e</sup> siècle**  
 Des spécialistes de la littérature et des arts du XIX<sup>e</sup> siècle réfléchissent à la présence (mobile, souple, plurielle) des valeurs dans les œuvres.  
**Uni Bastions, salle B101**

**GSEM – SÉMINAIRE – 11H15**  
**Discovering and Locating High-Energy Extra-Galactic Sources via Hierarchical Nonparametric Bayes** par Alessandra R. Brazzale (University of Padova, Italy)  
**Uni Mail, room M 5220**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30**  
**De Tokyo à Genève : Kikou Yamata, femme de lettres du XX<sup>e</sup> siècle**  
 en partenariat avec la Fondation Baur Philosophes, salle PHIL201

**LETTRES – COURS PUBLIC – 10H15**  
**Construction et transmission de l'identité de genre - discussion autour du film Madame** par Stéphane Riethauser (chargé de cours à la Faculté des lettres)  
**Uni Bastions, salle B111**

DIMANCHE **27 OCTOBRE**



**LETTRES – CLIOGRAPHIE – 15H**

## Week-end ikebana à la Fondation Baur

Après-midi autour de Kikou Yamata, femme de lettres franco-japonaise et pionnière de la transmission de l'ikebana en Suisse, art traditionnel japonais fondé sur la composition florale. Présentation par l'historien Matthieu Séguéla.  
**Fondation Baur-Musée des arts d'Extrême-Orient, 8 rue Munier-Romilly**

LUNDI **28 OCTOBRE**

**BIBLIOTHÈQUE – ATELIER – 12H15**  
**MLA International Bibliography** par Virginie Barras (bibliothécaire)  
**Uni Bastions, salle de formation 0101C**

**MÉDECINE – SÉMINAIRE – 16H25**  
**Leçons de privat-docents** par la Dre Stéphanie Baggio (Département de santé et médecine communautaires)  
**CMU, auditoire Alex-F. Müller**

**SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ**  
**CONFÉRENCE – DÉBAT – 18H**  
**Juger les violences sexuelles. Une enquête exploratoire à Genève** par Cécile Greset (juriste et chercheuse), Marylène Lieber (professeure ordinaire en études genre)  
**Uni Mail, salle MR070**

**LETTRES – COURS PUBLIC – 18H15**  
**Faire entrer la nature en pleine ville: nostalgie, idéal et confort rituel** organisé par le Département des sciences de l'Antiquité dans le cadre du cours public «C'était mieux avant: nostalgies antiques»  
**Uni Bastions, salle B101**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H15**  
**Leonardo Da Vinci sciences, arts, fables. Les arts en jeu** par le prof. Frédéric Elsig (Département d'histoire de l'art et musicologie) **Philosophes, salle PHIL201**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30**  
**«Bizarre, vous avez dit bizarre...» De quel malaise le «bizarre» est-il l'expression?** par Patrick Dandrey (professeur émérite à la Sorbonne)  
**Uni Bastions, salle B108**

**CINÉ-CLUB**  
**PROJECTION DE FILM – 20H**  
**La chamade** (Alain Cavalier, FR, IT, 1968, Coul., DVD, 103', vo (fr) La jeune, belle et oisive Lucille est entretenue par Charles, un riche homme d'affaires plus âgé qu'elle. Au cours d'un déjeuner, elle fait la connaissance d'Antoine, un jeune éditeur sur qui elle jette son dévolu. Mais Antoine n'est pas en mesure de lui offrir le confort que Charles lui apporte. Pourtant, elle devra se décider.  
 Tarif: 8 francs

**Auditorium Fondation Ardit, 1 avenue du Mail**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 16H**  
**La terre et le gouvernement de la maison: la construction du pouvoir des donas au Mozambique aux XVII-XIX<sup>e</sup> siècles** par Eugénia Rodrigues (chercheuse à l'Université de Lisbonne)  
**Bâtiment des Philosophes, salle Phil201**

MARDI **29 OCTOBRE**

**BIBLIOTHÈQUE – FORMATION – 12H15**  
**Traitement de données avec Pandas & Jupyter Notebooks** par Pablo Iriarte (informaticien) Apprendre à analyser et manipuler de gros volumes de données avec des outils de la reproductibilité et de l'Open Science  
**Uni Mail, bibliothèque**

**MAISON DE L'HISTOIRE**  
**SÉMINAIRE – 12H15**  
**Y a-t-il des formes de sacralité dans les sensibilités et les pratiques de la montagne des sociétés modernes?** par Bernard Debarbieux (prof. au Département de géographie et environnement)  
**Uni Bastions, salle B001B**

**UNI3 – CONFÉRENCE – 14H30**  
**La cathédrale Saint-Pierre de Genève: dernière demeure de princesses portugaises** par Flávio Borda D'água (conservateur adjoint à l'Institut et Musée Voltaire et archiviste aux Archives d'État de Genève)  
 Tarif: 10 francs  
**Uni Dufour, auditoire Rouiller**

**GSEM – TABLE RONDE – 17H30**

**Les 20 ans de l'OVSM** À l'occasion de cet anniversaire, une table ronde mobilisera des acteurs engagés autour du triple enjeu des relations et formes de structuration entre hautes écoles et monde économique: Pédagogie et formation, Recherche et création de connaissance, Transfert et dynamisation économique.  
**Uni Dufour, salle U300**

**LETTRES – COURS PUBLIC – 18H15**

**Ô doux nom de la liberté! La nostalgie de la république comme instrument politique sous le principat** organisé par le Département des sciences de l'Antiquité dans le cadre du cours public «C'était mieux avant : nostalgies antiques»  
**Uni Bastions, salle B101**

MERCREDI **30 OCTOBRE**

**CIBM – JOURNÉE D'INFORMATION – 8H**  
**15<sup>e</sup> anniversaire du Centre d'imagerie biomédicale** avec Denis Hochstrasser (professeur honoraire Faculté de médecine et des sciences)  
**Rolex Learning Center de l'EPFL**  
**Route Cantonale, 1015 Écublens (VD)**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 16H**

**Musique et minorités dans un continuum guerre-paix: le potentiel de l'ethnomusicologie appliquée** par Svanibor Pettan (professeur et titulaire de la chaire d'ethnomusicologie à l'Université de Ljubljana et vice-président du Conseil international pour la musique traditionnelle)  
**Musée d'ethnographie de Genève, salle Marguerite Lobsiger-Dellenbach 65-67, boulevard Carl-Vogt**

**UIGP – CÉRÉMONIE – 18H30**

**L'UIGP fête ses 10 ans: pour une médecine de famille durable**  
**CMU, auditoire Alex-F. Müller**

**PÔLE SEA – ATELIER – 20H15**

**Les techniques théâtrales au service de mon doctorat** Cet atelier est ouvert à tous les doctorant-e-s de l'UNIGE, avec une priorité accordée aux participant-e-s dans le cadre du concours «Ma thèse en 180 secondes».  
**Uni Mail**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30**

**Hantise de «l'estranglement» De la souffrance de l'exil à la pathologie de la nostalgie** par Patrick Dandrey (professeur émérite à la Sorbonne)  
**Le Rameau d'Or, 17, boulevard Georges-Favon**

JEUDI **31** OCTOBRE**MÉDECINE – FORMATION – 8H30**

**Formation Parkinson: importance d'un suivi pluridisciplinaire dans le parcours du patient** par le Département des neurosciences cliniques des HUG HUG, auditoire Marcel Jenny, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil

**BIBLIOTHÈQUE – FORMATION – 12H15**

**Atelier: personnaliser un style de citation avec Zotero**  
Sur inscription  
Uni Bastions, salle 0101C

**MÉDECINE – SYMPOSIUM – 14H**

**Les médecines complémentaires intégratives** organisé par le Service de médecine de premier recours des HUG, l'Unité des généralistes internistes et pédiatriques de l'UNIGE et l'Association genevoise de médecine complémentaire intégrative  
HUG, auditoire de la Maternité, 30 boulevard de la Cluse

**ELCF – COURS PUBLIC – 16H**

**Regards sur l'interculturalité: Penser le métissage** par Philippe Chanson (professeur au Laboratoire d'anthropologie prospective, Université de Louvain)  
Uni Bastions, salle B104

**SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ****CONFÉRENCE – 18H15**

**Entre dépendance et résistance: les organisations professionnelles de l'hôtellerie face aux plateformes** par Philip Balsiger (professeur à l'Institut de sociologie, Université de Neuchâtel), Thomas Jammet (chercheur postdoctoral à l'Institut de sociologie, Université de Neuchâtel)  
Uni Mail, salle 2193

**SCIENCES – ISE****CONFÉRENCE – 17H15**

**Potentiel spatial du développement des réseaux de chaleur en Suisse** par Jonathan Chambers (collaborateur scientifique à l'Institut des sciences de l'environnement)  
Uni Carl Vogt, salle 1

VENDREDI **1** NOVEMBRE**PÔLE SEA – ATELIER – 9H****Évaluer pour progresser**

Comment mettre en place l'autoévaluation, l'évaluation entre pairs, l'évaluation des travaux de groupe?

Salle communiquée après inscription

**BIBLIOTHÈQUE – FORMATION – 10H**

**Atelier Zotero (initiation)** Cet atelier offre une initiation à Zotero, outil de gestion de données bibliographiques gratuit et open source.

CMU, salle F04.3469.A



DR

**PORTES OUVERTES**

# Le centre du diabète ouvre ses portes

Quelles sont les différentes origines du diabète? Comment cette maladie affaiblit-elle le cœur? À l'occasion de la Journée mondiale du diabète, le Centre facultaire du diabète de la Faculté de médecine propose la 17<sup>e</sup> édition de ses portes ouvertes au grand public. Au programme, des rencontres avec des équipes cliniques et de recherche faisant l'actualité de la recherche et des progrès autour du diabète à Genève. Différents postes à choix, d'une durée de trente minutes chacun, en continu sur toute la journée, sont proposés au public le long d'un parcours thématique à la carte, permettant de comprendre ce qui peut mener du simple surpoids à l'obésité, voire au diabète. Le public pourra au cours de cette journée en apprendre davantage sur le rôle du foie, sur la résistance de cet organe aux effets de l'insuline, ainsi que sur le développement de pathologies hépatiques chez les personnes obèses.

**7 NOVEMBRE**

**9H30-18H**

**Diabète et obésité: au cœur de la recherche**

**CMU, bâtiment C, 5<sup>e</sup> étage**

<http://www.diabete.unige.ch/>

**UNI3 – CONFÉRENCE – 14H30**

**Données massives et intelligence artificielle en santé** par Christian Lovis (professeur à la Faculté de médecine et médecin-chef du service des sciences de l'information, HUG)

**Tarif: 10 francs**

**Uni Dufour, auditoire Rouiller**

**LETTRES – COURS PUBLIC – 14H**

**La catastrophe à l'épreuve de l'image: le génocide des Arméniens et le cinéma** par la prof. Valentina Calzolari Bouvier (Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales)

**Philosophes, salle PHIL 204**

**LETTRES – COURS PUBLIC – 10H15**

**Le mouvement de libération des femmes en Russie: de l'époque des «grandes réformes» à la révolution d'Octobre (1855-1917)** par Korine Amacher

(prof. à la Faculté des Lettres)  
**Uni Bastions, salle B111**

**SAMEDI**

**2**

**NOVEMBRE**

**CISA – CONFÉRENCE – 17H**

**Idéal, engagement, déception**

Des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives interviendront avant sept spectacles du Théâtre Forum de Meyrin au cours de la saison 2019-2020.

**Théâtre Forum de Meyrin**  
**1 place des Cinq-Continents**

**LUNDI**

**4**

**NOVEMBRE**

**IG3 – SYMPOSIUM – 8H30**

**8th iGE3 Annual Meeting**

by Françoise Stutz (Department of Cell Biology, Faculty of Science) and Patrick Meraldi, (Department of Cell Physiology and Metabolism, Faculty of Medicine) Auditorium HES - Clinique La Colline 76A/B, avenue de la Roseraie

**UNIGE – COLLOQUE – 12H**

**Making an invisible industry visible**

**Flavors and fragrances in Germany during the World Wars** Colloquium organized by the research group «Rethinking Science and Public Participation», as part of a five years interdisciplinary research project on the transformations of public participation in science.

**Uni Carl Vogt, 3<sup>rd</sup> floor, annex B**

**CINÉ-CLUB****PROJECTION DE FILM – 20H**

**Max mon amour** (Nagisa Oshima, FR, USA, 1986, Coul., Blu-ray, 92', vo (fr, en) st fr)

Un diplomate anglais soupçonne sa femme de le tromper. Il engage alors un détective qui découvre qu'elle loue un appartement. Simplement, l'amant de sa femme n'est pas un homme, mais un chimpanzé prénommé Max.

**Tarif: 8 francs**

**Auditorium Fondation Ardit, 1 avenue du Mail**

**MARDI**

**5**

**NOVEMBRE**

**BIBLIOTHÈQUE – FORMATION – 12H15**

**Atelier PubMed** Cet atelier permet d'apprendre à optimiser vos recherches de littérature et à ajuster la sensibilité et la précision des résultats à vos besoins.

**CMU, salle F04.3469.A**

**MÉDECINE – SÉMINAIRE – 13H**

**CITB Seminars** par Jean-Charles Sanchez (professeur au Département de médecine)

**CMU, salle A04.2706**

**UNI3 – CONFÉRENCE – 14H30**

**Faisait-on vraiment de la philosophie au Moyen Âge?** par le prof. Laurent Cesalli (Département de philosophie)

**Tarif: 10 francs**

**Uni Dufour, salle U300**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30**

**Hantise de l'hybridité.**

**De la fable et du conte animaliers**

**à la physiognomonie comparée** par Patrick Dandrey (professeur émérite à La Sorbonne)

**Muséum d'histoire naturelle,**

**1 route de Malagnou**

**MERCREDI**

**6**

**NOVEMBRE**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 12H15**

**Theatre, Modernity and Synge's**

**«The Playboy of the Western World»**

par Lionel Pilkington (prof. Dr, NIU Galway)

**Uni Bastions, salle B108**

**LETTRES – CONFÉRENCE – 18H30**

**Hantise de la métamorphose monstrueuse.**

**Du loup-garou au lycanthrope** par Patrick

Dandrey (professeur émérite à la Sorbonne)

**Le Muzoo, Théâtre du Loup,**

**8 chemin de la Gravière 8, Les Acacias**

**JEUDI**

**7**

**NOVEMBRE**

**BIBLIOTHÈQUE – FORMATION – 12H15**

**Atelier Zotero (initiation)** par Giovanna Bianchi Le Hénanf, Dimitri Donzé (bibliothécaires). Cet atelier propose une initiation à Zotero, outil de gestion de données bibliographiques gratuit et open source.

**Uni Mail, bibliothèque**

**INFORMATIONS GÉNÉRALES****FORMATION CONTINUE**

[www.unige.ch/formcont/](http://www.unige.ch/formcont/)

**DU 4 AU 25 NOVEMBRE****FORMATION**

**Cours de sensibilisation à l'hypnose clinique**

Cette formation porte sur l'hypnose actuelle comme thérapie d'appoint rapide, efficace, légère. Elle vise à sensibiliser à l'hypnose clinique et à ses diverses applications, et s'adresse aux médecins en pratique privée ou hospitalière, aux dentistes, aux psychologues ainsi qu'aux étudiant-e-s de ces disciplines à partir de la 3<sup>e</sup> année. Elle est organisée par le groupement genevois d'hypnose hospitalière (GGHH) avec le soutien du Service d'anesthésiologie et service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques.

**Tarif: 100 francs**

**HUG, salle de cours 5A-0-202,**  
**Bâtiment E – Opéra,**  
**4 rue Gabrielle-Perret-Gentil**

**ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES****LUNDI 28 OCTOBRE**

**Revue des étudiants en Sciences de l'Antiquité**

Le SC.AN.5 est un journal interdisciplinaire composé d'articles en lien avec l'Antiquité d'étudiant-e-s qui désirent communiquer leur passion à un public toujours plus étendu. Un vernissage est organisé par des étudiants de la Faculté des lettres afin de discuter avec les collaborateurs de la revue.

**Uni Bastions**

**MARDI 29 OCTOBRE – 18H30**

**Drogues, enjeux et défis de la politique légale.**

Table ronde organisée par l'association universitaire Zofingue. Seront présents à cette soirée: Ruth Dreifuss, ancienne conseillère fédérale; Ursula Cassani, professeure de droit pénal à l'UNIGE; Olivier Jornot, procureur général du canton de Genève et Mauro Poggia, conseiller d'État chargé de la Santé et de la Sécurité pour le canton de Genève.

**Uni Mail, salle MS150**

**ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS**

[agenda@unige.ch](mailto:agenda@unige.ch)

T 022 379 77 52

[www.unige.ch/agenda](http://www.unige.ch/agenda)

**Prochain délai**

**d'enregistrement:**

Lundi 28 octobre 2019



CONFÉRENCE

Tombes de soldats de l'armée ukrainienne tombés pendant la guerre dans la région du Donbass, au cimetière de Lychakiv à Lviv, Ukraine, le 17 juillet 2019.

# David contre Goliath: les relations russo-ukrainiennes à travers le temps

**Invité dans le cadre de la conférence d'ouverture du master Russie-Europe médiane, Andreas Kappeler, professeur émérite de l'Université de Vienne, abordera l'histoire croisée russo-ukrainienne.**

Depuis plus de cinq ans, la Russie et l'Ukraine mènent une guerre non déclarée. Pour la Russie, l'Ukraine est un pays très important du point de vue économique. Elle représente de ce fait un enjeu non négligeable dans la rivalité géopolitique entre la Russie et les États-Unis. La concurrence entre puissances maritimes et continentales est une constante de l'histoire. Russes et Ukrainiens avaient pourtant été déclarés peuples frères par la propagande soviétique et sont en effet des parents proches en ce qui concerne leur langue, leur religion et leur histoire. Au XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque

la plupart des Ukrainiens sont devenus sujets de l'Empire russe, cette relation était asymétrique. Le «grand frère» russe ne reconnaissait pas la nation et la culture ukrainiennes comme égales, une attitude encore perceptible aujourd'hui. Pourtant, au XVII<sup>e</sup> siècle, les Ukrainiens avaient établi leur propre entité politique et étaient égaux aux Russes en ce qui concernait leur éducation et leur culture.

Andreas Kappeler, professeur émérite de l'Université de Vienne, animera la conférence d'ouverture de l'année académique 2019-2020 du master Russie-Europe médiane du Global Studies Institute et de l'unité de russe de la Faculté des lettres. Il abordera ces relations politiques russo-ukrainiennes caractérisées par l'alternance de périodes de rapprochement et d'éloignement.

**29 OCTOBRE**

**18H15**

**«Le grand frère» et sa «petite sœur». Les relations russo-ukrainiennes à travers les siècles**

par le prof. Andreas Kappeler  
Uni Mail, salle M2160

## IMPRESSIONUM

### le journal

Université de Genève  
Service de communication  
24 rue Général-Dufour  
1211 Genève 4  
lejournal@unige.ch  
www.unige.ch/lejournal

Secrétariat, abonnements  
T 022 379 75 03  
F 022 379 77 29

**Éditeur responsable**  
Didier Raboud

**Responsable de la publication**  
Marco Cattaneo

**Rédaction**  
Alexandra Charvet,  
Jacques Erard,  
Claire Grange,  
Vincent Monnet,  
Luana Nasca,  
Anton Vos

**Correction**  
lepetitcorrecteur.com

**Conception graphique**  
CANA atelier graphique sàrl

**Graphiste**  
Jeremy Maggioni  
**Impression**  
Atar Roto Presse SA, Vernier

**Tirage**  
9000 exemplaires

*Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source. Les droits des images sont réservés.*

**PROCHAINE PARUTION**  
jeudi 7 novembre 2019



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**