

La voix des émotions
Des chercheurs en sciences affectives ont montré que l'interprétation des émotions véhiculées par la voix s'effectue dans le lobe frontal du cerveau

«Monsieur terrorisme» à l'UNIGE
Coordinateur européen pour la lutte contre le terrorisme, Gilles de Kerchove donnera une conférence le mardi 20 février à Uni Mail

Échanges entre étudiants et réfugiés
Une initiative de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation permet à des réfugiés de pratiquer le français et de nouer des liens sociaux

le journal DE L'UNIGE

N° 141 15 FÉVRIER – 1^{ER} MARS 2018 WWW.UNIGE.CH/LEJOURNAL



J. ERARD/UNIGE

Spectacle sons et lumières à Uni Bastions à l'occasion du colloque Wright pour la science 2014

Uni Bastions entame sa métamorphose

Symbole de la vie académique genevoise, le bâtiment d'Uni Bastions retrouvera sa splendeur d'antan en 2026. Ainsi en ont décidé les membres du Grand Conseil le 26 janvier dernier, en votant à l'unanimité un crédit d'investissement de 88 millions de francs destiné à la rénovation du bâtiment.

Devant l'état avéré de dégradation du bâtiment – infiltrations d'eau, inconfort thermique, portes et installations sanitaires défectueuses, etc. – une rénovation se révélait en effet nécessaire depuis plusieurs années. Pourtant, en 2013, dans un contexte budgétaire difficile, les travaux prévus avaient été stoppés. Une pétition de l'Association des étudiants en lettres comportant plus de 3000 signatures avait alors été adressée au Grand Conseil. La demande a été entendue et, le 21 juin dernier, le Conseil d'État présentait un projet de loi en vue de la rénovation de ce fleuron archi-

tectural du canton. Les travaux débuteront en septembre et prévoient une valorisation des éléments patrimoniaux, une répartition rationnelle des locaux et un espace unique pour la Bibliothèque. –



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

Shakespeare pour tous



Un ouvrage signé par le professeur Lukas Erne et Devani Singh met en lumière la plus importante collection, issue du fonds Martin Bodmer, des premières éditions des

ouvrages de Shakespeare hors du monde anglophone. Cette étude a pu être réalisée grâce au travail de numérisation entrepris au sein du Bodmer Lab de l'UNIGE, qui rend accessible au public cet ensemble unique de trésors de la littérature mondiale. –

L. BESHARA/AFP

Destructions attribuées à l'État islamique sur le site de Palmyre. Mars 2017



Astuce campus

SOUTIEN À LA PUBLICATION OPEN ACCESS

L'UNIGE participe au mouvement mondial de l'Open Access et développe différentes mesures favorisant la publication en libre accès. En août 2017, suite à l'adoption de la stratégie nationale d'Open Access par Swissuniversities visant à atteindre le 100% de publications en accès libre d'ici à 2024 pour les recherches financées par des fonds publics, le Rectorat de l'UNIGE a souhaité poursuivre son engagement en créant un Fonds central d'aide à la publication de 50 000 francs sous forme d'un projet pilote d'un an.

De janvier à décembre 2018, les jeunes chercheuses et chercheurs pourront ainsi demander une participation financière pour publier les résultats de leurs recherches en accès libre.

Géré par la Division de l'information scientifique via son Pôle Open Access et données de recherche, ce Fonds permettra de couvrir une partie des frais de publication pour des articles (Article Processing Charges - APC), des livres (Book Processing Charges - BPC) et chapitres de livres (Book Chapter Processing Charges - BCPC), qu'un éditeur peut réclamer aux autrices et auteurs pour publier en Open Access.

Pour en savoir plus:
www.unige.ch/biblio/fr/openaccess/fonds-publication

DROIT

Contre la destruction des biens culturels

Alessandro Chechi, maître-assistant au Centre du droit de l'art, et Marie Pfammatter, chargée d'enseignement au Département de droit civil, ont été désignés en tant qu'experts par le Comité sur les infractions visant les biens culturels du Conseil de l'Europe. Leur mission: fournir leur assistance à la rédaction d'une nouvelle convention de droit pénal pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels. Adoptée le 3 mai 2017 et ouvert à la signature depuis le 19 mai 2017, la «Convention européenne sur les infractions visant des biens culturels» est destinée à prévenir et à lutter contre la destruction intentionnelle des biens culturels (*photo ci-dessus*), contre les dommages causés à ces derniers, ainsi que contre le trafic des biens culturels en renforçant les réponses apportées par la justice pénale.

JOURNÉE D'INFORMATION

Financer ses projets de recherche et d'innovation

L'UNIGE coorganise, le lundi 26 février au Campus Biotech, une journée d'information sur les possibilités de financement de projets de recherche et d'innovation. L'événement, qui passera notamment par une présentation d'Innosuisse, successeur de la Commission pour

la technologie et l'innovation, s'adresse tant aux personnes actives dans l'entrepreneuriat qu'aux représentants du monde de la recherche. Il offrira une opportunité de rencontres et d'échanges avec les représentants des différentes structures de soutien.

<http://bit.ly/2DLzUcW>

NUIT DE LA SCIENCE

La recherche face à la création

Tout un art? C'est le thème retenu pour la prochaine édition de la Nuit de la science, qui aura lieu les 7 et 8 juillet 2018 à la Perle du Lac. Les personnes ayant déjà animé des stands lors de précédentes éditions sont invitées à déposer leurs projets sur le site de la manifestation.

www.lanuitdelascience.info

COLLABORATION

Genève et Zurich unis par le numérique

Les universités de Genève et de Zurich concluent un accord de partenariat stratégique pour explorer les enjeux de la révolution numérique et le défi sans précédent qu'elle représente pour la collectivité. L'accord permettra de densifier leurs collaborations dans les domaines de la recherche et de la formation, de développer la mobilité entre les deux institutions et de participer conjointement à des programmes européens. Un fonds d'impulsion de 400 000 francs,

financé à égalité par chacune des deux Universités, permettra d'amorcer les premiers projets, dont la création d'un centre commun, le Digital Society Policy Institute.

DISTINCTIONS

Faculté de médecine

Le D^r Daniel Schechter, chargé de cours au Département de psychiatrie de la Faculté de médecine et médecin-adjoint agrégé au Département de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de HUG, est le lauréat du Norbert and Charlotte Rieger Psychodynamic Psychotherapy Award 2017, remis par l'Académie américaine de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Cette distinction récompense les travaux originaux menés par le D^r Schechter sur les effets, chez les mères, de l'état de stress post-traumatique (ESPT) dû à la violence sur la relation mère-enfant pendant les périodes sensibles aux âges précoces.

Professeur au Département de médecine interne des spécialités de la Faculté de médecine et chef du Service de prévention et du contrôle de l'infection des HUG, Didier Pittet est le lauréat 2017 du prix Robert Koch pour l'hygiène hospitalière et la prévention des infections. Cette distinction récompense son action, reconnue mondialement, en faveur de la promotion de l'hygiène des mains et de la lutte contre les infections.

En chiffres

20

C'est le nombre de professeurs nommées en 2017 à l'Université. La parité hommes-femmes est donc atteinte au niveau des nominations, au nombre de 39 l'an dernier.

Ce chiffre marque une étape symbolique importante dans le plan d'actions égalité de l'UNIGE, qui a vu la part de professeurs ordinaires passer de 12% en 2000 à un peu plus de 20% aujourd'hui.

Lu dans la presse

LE TEMPS, 19.01

Constatant l'incapacité du capitalisme à constituer une force mobilisatrice à même d'impliquer les individus dans l'action collective, Michel Ferrary voit dans l'essor fulgurant du mouvement associatif l'émergence d'une société alter-capitaliste porteuse d'utopies. Pour le professeur de management de la GSEM, les communautés du logiciel libre en informatique ou les promoteurs de l'entrepreneuriat social dans le domaine de la finance sont, parmi d'autres, à l'avant-poste d'un «nouveau contrat social» porteur de sens pour mobiliser les jeunes générations.

Dernières parutions

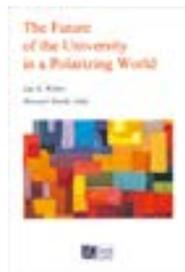
200 ANS DE BOTANIQUE



Le 19 novembre 1817, Augustin-Pyramus de Candolle, le «souverain pontife des plantes», tel que le surnomme Balzac, inaugure le Jardin botanique qu'il a conçu aux Bastions parallèlement à son enseignement à l'Université. Pour marquer ce bicentenaire, les Conservatoire et jardin botaniques de Genève ont organisé diverses manifestations à son enseignement à l'Université. Pour marquer ce bicentenaire, les Conservatoire et jardin botaniques de Genève ont organisé diverses manifestations à son enseignement à l'Université. Pour marquer ce bicentenaire, les Conservatoire et jardin botaniques de Genève ont organisé diverses manifestations à son enseignement à l'Université.

Augustin-Pyramus de Candolle – Une passion, un Jardin, P. Bungener, P. Mattille, M. W. Callmänder Favre, 2017, 253 p.

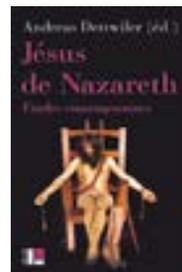
LE FUTUR DES UNIVERSITÉS



Cet ouvrage édité par Luc E. Weber, ancien recteur de l'UNIGE, et Howard Newby, ancien vice-chancelier de l'Université de Liverpool, rend compte du 11^e Colloque de Glion consacré au futur des universités de recherche. Comment former des étudiants et les préparer à un marché du travail qui, dans dix ans, pourrait s'avérer fort différent de ce que l'on connaît aujourd'hui? Une vingtaine de contributeurs, parmi lesquels le recteur de l'UNIGE, Yves Flüchiger, et l'adjoint au Rectorat, Pablo Achard, apportent des éléments de réponse.

The Future of the University in a Polarizing World, L. E. Weber et H. Newby, Glion Colloquium, 2017, 219 p.

LE JÉSUS DE L'HISTOIRE



Que sait-on aujourd'hui du Jésus historique? Onze théologues et théologiens mènent l'enquête à travers les différentes facettes du personnage. Mais d'abord, Jésus a-t-il vraiment existé? Pour Andreas Dettwiler, éditeur de l'ouvrage et professeur à la Faculté de théologie de l'UNIGE, si Jésus n'était qu'une invention, sa biographie ne serait pas encombrée d'épisodes qui ont été causes d'embarras pour les premiers chrétiens, à commencer par celui de sa mort, qui contredit les codes culturels et religieux de son époque.

Jésus de Nazareth, Études contemporaines, A. Dettwiler (éd.), Labor et Fides, 2017, 300 p.

LA FRONTIÈRE FAIT LE PEUPLE



Dans un monde qui ressemble chaque jour un peu plus au «Village global» dépeint par Marshall McLuhan, la notion de frontière fait-elle encore sens? Plutôt deux fois qu'une, répondent les six auteurs réunis dans cet ouvrage, tous issus du Département géographie et environnement (Faculté des sciences de la société). La frontière entérine en effet rarement un ordre antérieur. Au contraire: en cloisonnant l'espace, en différenciant et souvent en opposant les populations, c'est bien la frontière qui fabrique les groupes qu'elle sépare.

Frontières en tous genres, sous la dir. de Jean-François Staszak, Presses universitaires de Rennes, 2017, 211 p.



Juliet Fall (à d.) et Karine Duplan, lauréates du Credit Suisse Award for Best Teaching 2017.

Dans l'objectif

APPRENDRE EN FAISANT

Chaque année, le Credit Suisse Award for Best Teaching récompense une innovation pédagogique mise en place à l'Université de Genève. En 2017, le prix a été attribué à la professeure Juliet Fall et la D^r Karine Duplan pour leur enseignement amenant les étudiants à produire des podcasts radiophoniques. Comment émerge une problématique environnementale? À travers la réalisation de reportages, les étudiants ont appris à cadrer un sujet et à le rendre lisible. Cette expérience leur a notamment permis de passer par les studios de la Radio Suisse romande et de présenter leurs podcasts dans le cadre de l'émission *Prise de Terre*.

Pour en savoir plus:
www.unige.ch/dife/enseigner-apprendre/soutien-enseignement/prix-enseignement

Les émotions véhiculées par la voix sont catégorisées dans le lobe frontal

Une étude récente montre que les zones cérébrales qui traitent les informations sonores de base et celles qui catégorisent ou discriminent les émotions vocales ne sont pas les mêmes



L'actrice canadienne Charlotte Le Bon enregistrant pour la série télévisuelle «CALLS», qui a la particularité de présenter un écran noir, ou presque, et de se baser exclusivement sur la voix des protagonistes.

X. LAHACHE / CANAL+

«À la suite d'une lésion, la personne ne sera plus capable de comprendre les émotions et les intentions de son interlocuteur.»

L'interprétation et la catégorisation des émotions transmises par la voix sont essentiellement assurées par des régions frontales du cerveau. Si ces dernières ne fonctionnent plus

correctement, à la suite d'une lésion cérébrale par exemple, la personne ne sera plus capable de comprendre correctement

les émotions et, partant, les intentions de son interlocuteur. C'est ce qui ressort d'une étude réalisée par l'équipe de Didier Grandjean, professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation et au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA), et parue le 24 novembre dans la revue *Scientific Reports*.

De manière générale chez les mammifères, le traitement cérébral de l'audition est l'af-

faire de la partie supérieure du lobe temporal. Les vocalisations mobilisent une zone spécifique de cette région qui permet, par exemple, de distinguer les voix de ses congénères parmi les bruits environnants. En revanche, les émotions que ces voix véhiculent font appel à d'autres zones cérébrales. Et c'est ce que les chercheurs genevois ont voulu mieux comprendre.

CATÉGORISER OU DISCRIMINER

«Lorsque quelqu'un nous parle, nous utilisons les informations acoustiques sur les émotions que nous percevons chez l'autre et nous les classons selon diverses catégories, comme la colère, la peur ou la joie», explique Didier Grandjean.

Cette opération, appelée catégorisation, permet de déterminer, lors d'une interaction sociale, si une personne est triste ou joyeuse. La catégorisation se distingue de la discrimination, qui consiste à focaliser son attention sur un état particulier, par exemple détecter ou

chercher quelqu'un de joyeux dans une assemblée.

Pour en savoir plus sur cette notion, Didier Grandjean et ses collègues ont exposé 16 personnes adultes à une base de données de vocalisations comprenant six voix d'hommes et six voix de femmes prononçant de manière émotionnelle des pseudo-mots sans signification.

Dans un premier temps, les participants devaient classer chaque voix selon qu'elle leur apparaissait comme colérique, neutre ou joyeuse. La réalisation de cette tâche, suivie à l'aide de l'imagerie par résonance magnétique fonctionnelle, a permis d'identifier les zones cérébrales sollicitées par le processus de catégorisation.

Dans un deuxième temps, les volontaires devaient décider si chaque voix était colérique ou pas, puis joyeuse ou pas. Dans ce cas, ce sont les zones sollicitées par la discrimination qui se sont allumées dans l'IRMf.

Les chercheurs ont ainsi pu constater que la catégorisation

et la discrimination ne sollicitaient pas exactement la même région du cortex. Contrairement à la distinction entre la voix et les bruits de fond qui se situe dans le lobe temporal, la catégorisation et la discrimination sollicitent le lobe frontal, plus particulièrement les gyris inférieurs frontaux.

ZONES CRUCIALES

«Dans le cas de la catégorisation des émotions vocales, c'est la sous-région *pars opercularis* qui s'active et dans celui de la discrimination, il s'agit du *pars triangularis*, précise Didier Grandjean. Cette distinction est en partie due aux différences de connexions avec d'autres régions cérébrales que nécessitent ces deux opérations. Lorsque nous catégorisons, nous devons être plus précis que lorsque nous discriminons. C'est pourquoi les zones cruciales liées à l'émotion que sont la région temporelle, l'amygdale et les cortex orbito-frontaux sont beaucoup plus sollicitées et connectées au *pars opercularis* qu'au *pars triangularis*.»

En d'autres termes, plus les processus liés à l'émotion sont complexes et précis, plus le lobe frontal et ses connexions avec d'autres régions cérébrales sont sollicités. Il y a donc une distinction entre le traitement des informations sonores de base (distinction entre bruits environnants et voix) effectué par la partie supérieure du lobe temporal, et celui des informations de haut niveau (émotions perçues, significations contextuelles) effectué par le lobe frontal.

«Sans cette zone, on ne peut plus se représenter les émotions de l'autre grâce à sa voix, on ne comprend plus ses attentes et on a de la difficulté à intégrer les informations contextuelles comme dans le sarcasme, conclut Didier Grandjean. On sait donc à présent pourquoi une personne victime d'une lésion cérébrale qui toucherait les gyris inférieurs frontaux et les régions orbito-frontales ne parvient plus à interpréter les émotions liées aux dires de ses pairs et peut donc adopter des comportements socialement inadaptés.» —

EN BREF

UNE EXOPLANÈTE CHEVELUE QUI NE TOURNE PAS ROND

Dans un article paru dans la revue *Nature*, une équipe dirigée par des chercheurs du Département d'astronomie (Faculté des sciences) montre que la planète extrasolaire GJ436b suit une orbite polaire, c'est-à-dire qu'elle survole littéralement les pôles de son étoile au lieu de rester dans son plan équatorial. Cette planète, grosse comme quatre fois la Terre, ajoute ainsi une curiosité supplémentaire à une liste qui compte déjà une orbite en forme d'ellipse au lieu d'un cercle ainsi que la présence d'une longue chevelure. Cet ornement provient de l'évaporation de GJ436b en raison de la proximité de son astre central, la distance entre les deux étant d'à peine 3% de celle séparant la Terre du Soleil. Pour expliquer les caractéristiques inhabituelles de l'orbite de GJ436b, les chercheurs ont imaginé l'existence dans ce système d'une autre planète, plus massive et plus lointaine qui exercerait un effet perturbateur. Aux astronomes, il ne reste plus qu'à trouver cet hypothétique compagnon.

DES NANOPARTICULES D'OR TROMPENT LES VIRUS ET LES DÉSACTIVENT

Le VIH, la dengue, le papillomavirus, l'herpès ou encore Ebola: ce sont quelques-uns des nombreux virus qui tuent chaque année des millions de personnes, dont une majorité d'enfants dans des pays en voie de développement. Si des médicaments permettent d'en traiter certains, il n'existe actuellement aucun traitement utile contre plusieurs d'entre eux, comparable aux antibiotiques à large spectre efficace contre plusieurs types de bactéries. Comme le rapporte un article paru dans la revue *Nature Materials*, des chercheurs du Département de microbiologie et médecine moléculaire (Faculté de médecine) et de l'École polytechnique fédérale de Lausanne sont parvenus à transformer des nanoparticules d'or qui, injectées dans l'organisme, sont capables de tromper les virus en imitant les récepteurs situés à la surface des cellules humaines. Les virus se lient à elles et ce mécanisme d'attachement provoque une pression qui déforme l'agent infectieux et l'ouvre, le rendant inoffensif. Cette approche non toxique permet d'envisager des traitements antiviraux à large spectre, aujourd'hui inexistants.

LES «BÉBÉS GALAXIES» SONT SAGES COMME DES IMAGES

Une équipe d'astronomes a utilisé les 64 antennes du radiotélescope ALMA au Chili pour faire un énorme bond dans le passé. À l'aide de ce vaste instrument perché à 5000 mètres d'altitude et sensible au rayonnement infrarouge, Pascal Oesch, professeur associé au Département d'astronomie (Faculté des sciences), et ses collègues ont en effet pu analyser les mouvements internes de deux petites galaxies nouveau-nées telles qu'elles apparaissent il y a 13 milliards d'années, soit seulement 800 millions d'années après le Big Bang. À leur grande surprise, ces deux objets astronomiques, bien qu'encore très jeunes, semblent déjà tourner sagement autour de leur axe central, à l'image de la Voie lactée, qui est cinq fois plus grande et des milliards d'années plus vieille. Un tel résultat, publié le 10 janvier dans la revue *Nature*, contredit les prévisions des auteurs, qui pensaient que les premières galaxies étaient beaucoup plus turbulentes en raison des fusions fréquentes entre elles et du chaos provoqué par l'explosion des supernovae, nombreuses à cette époque.

Tous les supraconducteurs décrits par une seule théorie

Certains matériaux supraconducteurs parmi les plus prometteurs ne semblaient pas être correctement décrits par la théorie. Des physiciens genevois remettent les choses en ordre.



Les supraconducteurs de type II créent des vortex par lesquels passe le champ magnétique.

DR

La supraconductivité a eu chaud! L'édifice théorique de ce phénomène, caractérisé par la disparition de toute résistance électrique, a pu surmonter une de ses principales faiblesses. On pensait en effet que la théorie dite BCS (du nom de ses inventeurs, Bardeen, Cooper et Schrieffer) décrivait incorrectement certains matériaux supraconducteurs, et pas des moindres puisqu'il s'agit des céramiques à base d'oxydes de cuivre (notamment le $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_{7-\delta}$ ou Y123) qui détiennent le record de la température critique la plus élevée (-139°C, soit 134° au-dessus du zéro absolu). Le problème était essentiellement dû au fait que certaines propriétés de ces céramiques ne semblaient pas parfaitement coller avec les prédictions de la théorie. Dans un article paru le 8 décembre dans la revue *Physical Review Letters*, l'équipe de Christoph Renner, professeur au Département de physique de la matière quantique (DQMP, Faculté des sciences), montre qu'en réalité les mesures antérieures mélangeaient différents signaux. Les chercheurs ont réussi à isoler celui qui les intéressait et à constater qu'en fin de compte la supraconductivité de ces céramiques est bel et bien conforme aux prédictions.

EXPULSER LE CHAMP MAGNÉTIQUE

Les matériaux supraconducteurs ont la particularité, dès qu'ils passent en dessous d'une certaine température dite critique, d'expulser le champ magnétique, de réduire à zéro la résistance électrique et de laisser circuler sans aucune entrave les charges électriques.

Les supraconducteurs dits de type II, qui incluent la plupart des alliages et des céramiques utilisés pour les bobines supraconductrices des scanners IRM et des accélérateurs de particules, présentent les mêmes propriétés mais au lieu d'expulser totalement le champ magnétique, ils le laissent passer par des «trous», les fameux vortex. La présence et les propriétés de ces tourbillons de courant électrique sont bien expliquées par la théorie BCS.

PAS LE BON PROFIL

Le problème, c'est que, jusqu'ici, les vortex dans l'Y123 ne présentaient pas un profil spectroscopique identique à celui prévu par la théorie.

«Nous avons finalement compris que les mesures effectuées sur ces vortex mélangeaient deux signaux différents, ce qui a faussé leur analyse jusqu'à présent, explique Christophe Berthod, maître d'enseignement et de recherche au DQMP et premier auteur de l'article. D'abord celui, très faible, créé par les électrons supraconducteurs puis celui, dominant, généré par les électrons normaux.»

Les auteurs ont, eux, réussi à soustraire du spectre «mêlé» celui des électrons normaux pour obtenir la seule signature des électrons supraconducteurs, responsables de la création des vortex.

«Il se trouve que le réseau de vortex du Y123 est assez désordonné, précise Christophe Berthod. Nous avons donc dû passer par pas mal de calculs et de simulations pour finalement interpréter correctement nos mesures.» —

Shakespeare revit à Genève

Deux chercheurs ont étudié les premières éditions de Shakespeare dans le cadre du Bodmer Lab et de son projet de numérisation des œuvres de la Fondation Martin Bodmer. Leur travail révèle des documents inconnus et revient sur la construction de cette collection

Lorsque l'on évoque une œuvre littéraire, on pense tout d'abord au texte, plus rarement à son interprétation et moins souvent encore à son support matériel. Pourtant, l'objet peut se révéler tout aussi intéressant que son contenu: chaque exemplaire a une histoire à raconter, d'autant plus quand il s'agit d'ouvrages anciens. Le format et les matériaux de reliure indiquent l'importance de l'œuvre au moment de son édition, son parcours au gré des bibliothèques renseigne sur les cercles qu'elle aura touchés à travers les âges. Les annotations faites par ses propriétaires successifs permettent de mieux cerner leurs – parfois – illustres auteurs.

Étudier l'histoire d'un livre nécessitait jusqu'ici d'avoir matériellement accès à l'ouvrage, d'en tourner les pages à la recherche de marques laissées par son voyage. Le tout sachant que ces objets sont tout aussi précieux que fragiles. La numérisation soignée d'ouvrages anciens ouvre de nouvelles perspectives et permet tout à la fois de mettre ces livres à la portée du plus grand nombre et d'en limiter la manipulation.

DES OUVRAGES PEU CONNUS

C'est à cette gigantesque tâche que s'attelle depuis 2015 le Bodmer Lab de l'Université de Genève avec les ouvrages de la Fondation Martin Bodmer, à Cologny. Une partie de cette collection privée de 150 000 objets, que Martin Bodmer (1899-1971) a entamée lors de son adolescence, n'avait jusqu'à récemment pas de vocation académique. C'est notamment le cas du fonds intitulé *Early Modern English Books*, constitué de 174 ouvrages de la période allant de la fin du XV^e siècle à la fin du XVII^e. Parmi ceux-ci se trouve une constellation de 36 titres de Shakespeare qui en font la plus grande collection de premières

éditions de cet auteur hors du monde anglophone, mais qui est encore méconnue dans cette aire linguistique. De ce fait, les ouvrages qu'elle recèle sont restés longtemps hors de portée des radars des chercheurs.

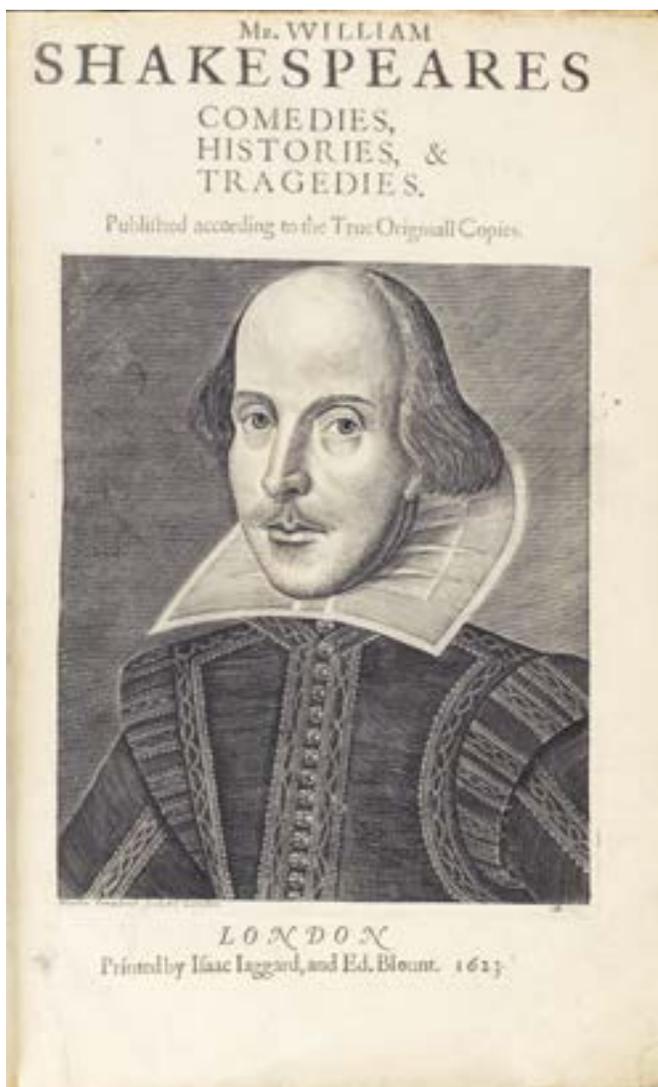
Cette situation devrait toutefois rapidement changer avec la numérisation de ce fonds et sa mise à disposition du public, du curieux bibliophile au chercheur aguerri. Si le travail de numérisation du Bodmer Lab a débuté par Shakespeare, ce n'est pas par hasard. En effet, la collection de Martin Bodmer est fondée sur ce que ce dernier définissait comme les cinq piliers de la littérature mondiale: Homère, la Bible, Dante, Goethe et bien entendu l'auteur de *Macbeth*.

UN TRAVAIL D'EXPLORATION

Ce travail a également été l'occasion pour Lukas Erne, professeur de littérature anglaise à la Faculté des lettres, et Devani Singh, postdoctorante spécialiste de la littérature médiévale, d'étudier extensivement ce fonds et de le cataloguer. Le résultat de leur travail vient de paraître sous la forme du livre *Shakespeare in Geneva - Early Modern English Books (1475-1700) at the Martin Bodmer Foundation* (Ithaque Éd. 2018). «Lorsque nous avons entamé nos recherches, nous ne savions pas encore exactement ce que nous allions trouver dans les pièces de ce fonds et dans la cartothèque qui les référençait, explique Lukas Erne. Nous avons alors entrepris une véritable exploration de différents ouvrages, page après page – ce qui représente 50 000 pages digitalisées –, consignnant toutes les informations que nous trouvions en dehors des textes proprement dits.»

LIVRE DE TOUS LES SUPERLATIFS

Cette matière constitue le cœur de leur publication, à laquelle s'ajoute un historique de chaque ouvrage du fonds et de



Shakespeare First Folio, 1623, the Droeshout engraving. Ouvrage de la collection Bodmer

son édition. S'il en est un qui tient particulièrement à cœur à Lukas Erne, c'est bien un exemplaire original du *First Folio* (1623) des œuvres dramatiques de Shakespeare. «Cet ouvrage, publié sept ans après la mort de son auteur, contient 36 pièces dont la moitié n'avait jamais été publiée auparavant, explique Lukas Erne. C'est par lui que nous sommes restés des œuvres majeures telles que *Macbeth*, *Jules César* ou *La Tempête*. C'est le livre de tous les superlatifs!» À tout seigneur, tout honneur, la couverture de l'ouvrage de Lukas Erne et Devani Singh reprend le portrait de Shakespeare ornant celle du *First Folio*.

Malgré son titre, le fonds *Early Modern English Books* et le livre *Shakespeare in Geneva* contiennent des œuvres d'autres auteurs majeurs, qui sont autant d'indicateurs de la volonté de Martin Bodmer d'élargir son champ d'intérêt au-delà de ce qu'il a défini comme ses cinq piliers. On y trouve ainsi la première édition des *Contes de Canterbury* (1483), de Geoffrey Chaucer. Publié par William

Caxton, que l'on peut qualifier de Gutenberg anglais, cet ouvrage est l'un des premiers livres publiés en Angleterre!

Et au-delà de la littérature à proprement parler s'y trouve également un exemplaire original des *Principia Mathematica* (1687)

d'Isaac Newton, abondamment annoté et commenté par son grand rival Gottfried Leibniz. Détail savoureux: ce livre fut vendu en 1926 par les bibliothécaires de l'Université de Göttingen. Des deux exemplaires qu'ils possédaient, ils préférèrent conserver celui exempt d'inesthétiques gribouillis... –

On trouve également un exemplaire original des *Principia Mathematica* (1687) d'Isaac Newton, abondamment annoté et commenté par son grand rival Leibniz

<http://bodmerlab.unige.ch>

Dans la lutte contre le terrorisme, l'Union européenne sert de catalyseur

Gilles de Kerchove est le «Monsieur terrorisme» de l'Union européenne. Il donne une conférence dans laquelle il expose l'évolution des menaces terroristes

UNION EUROPÉENNE



Gilles de Kerchove, coordinateur européen pour la lutte contre le terrorisme

Même si les États de l'Union européenne coopèrent contre le terrorisme depuis 1977 et qu'ils se sont dotés en 1998 d'un office de police criminelle européen (Europol), les attentats de Madrid en 2004 ont marqué un tournant. D'abord, en les obligeant à prendre conscience que l'Europe n'est pas à l'abri du terrorisme

et que la menace peut être d'origine intérieure, un fait confirmé par les attentats de Londres en 2005. Puis, en les forçant à mener une politique plus active en la matière. Ce changement s'est concrétisé avec l'adoption par le Conseil européen d'une déclaration sur la lutte contre le terrorisme, qui prévoit notamment un poste de coordinateur européen. Une fonction assumée depuis plus de dix ans par le Belge Gilles de Kerchove, invité à Genève par le Global Studies Institute (GSI).

TERRORISME «HOMEGROWN»

Après Madrid, le curseur s'est encore déplacé. La proclamation, en juin 2014, d'un califat en Syrie et en Irak par l'Organisation État islamique, suivie du départ de près de 5000 citoyens européens qui ont rejoint l'organisation, oblige l'Europe à envisager un nouveau type de danger. «Aujourd'hui, nous devons faire face à la radicalisation»,

confirme Frédéric Esposito, directeur de l'Observatoire universitaire de la sécurité au GSI. Et celle-ci est de deux types. Si l'on prend en compte les 36 attaques terroristes djihadistes perpétrées sur le territoire européen ces deux dernières années, on constate que, jusqu'en mars 2016, elles ont principalement été commises par des étrangers ou des Européens partis à l'étranger. Mais, dès cette date, on remarque qu'aucune n'a été le fait d'individus partis en Syrie ou en Irak. «Nous sommes maintenant confrontés à un djihadisme que je qualifie d'*homegrown*», conclut Frédéric Esposito.

En réaction, tous les États européens ont fait évoluer leur cadre législatif au cours des deux dernières années. Que ce soit au niveau policier en renforçant le renseignement et la coopération, ou au niveau judiciaire en élargissant le pouvoir des juges, notamment en matière de surveillance des réseaux sociaux. La Suisse ne fait pas exception. Elle s'est dotée en 2016 d'une nouvelle loi sur le renseignement.

De nombreuses voix s'élèvent aussi pour intensifier le travail

de prévention. Les situations socio-économiques des jeunes et le rôle important joué par les réseaux sociaux dans l'embrassement sont en effet avérés.

CULTURE DE SÉCURITÉ COMMUNE

Dans ce contexte, que peut faire l'Union européenne? «Elle joue surtout un rôle déclaratoire et sert de catalyseur, commente Frédéric Esposito. Elle encourage les États à adopter des outils à la mesure du défi, rappelle le besoin de mutualiser les efforts et de coopérer. En ce sens, elle permet de créer une culture de sécurité commune. Face aux discours de haine prônés par les djihadistes, elle s'attache aussi à élaborer un contre-discours qui met en avant ses valeurs.»

Ces questions seront au centre de la conférence que donnera Gilles de Kerchove le 20 février. Il exposera également les mesures prises par l'Europe et les débats que celles-ci soulèvent. –

MARDI 20 FÉVRIER

Comment faire face à la menace terroriste en Europe?

18h30 | Uni Mail, salle MR280

VU D'ICI

Avec le Welcome Center, l'UNIGE renforce son attractivité

Créé en 2012, le Welcome Center s'est trouvé un nouveau directeur, en la personne du professeur Dominique Belli. Et des ambitions renouvelées

Comment s'assurer qu'un chercheur de renommée internationale intéressé à venir exercer son talent à Genève ne soit pas découragé dans ses démarches? La ville du bout du lac peut certes tabler sur la réputation de ses institutions académiques ainsi que sur le label suisse, synonyme de sécurité et de cadre naturel attrayant. En revanche, l'attractivité des conditions salariales par rapport à celle des pays voisins est devenue moins déterminante. Ce d'autant plus qu'au salaire à proprement parler s'ajoutent des difficultés de transfert de deuxième pilier, et sans compter le manque chronique de logements.

C'est sur la base de ce constat et avec le souci de maintenir son niveau d'excellence que le Rectorat a, en 2012, trouvé un accord avec les Hôpitaux universitaires de Genève (HUG) pour mettre en place un

Welcome Center. Plus récemment, la HES-SO Genève s'est jointe à ce partenariat. Comme son nom l'indique, cette structure a pour vocation de faciliter l'installation à Genève des universitaires en provenance de l'étranger, qui représentent 55% du corps professoral. Typiquement, le Welcome Center offre de l'assistance pour les démarches administratives, le choix d'une école pour les enfants et surtout la recherche d'un logement. La structure a également mis sur pied, en partenariat avec l'International Dual Career Network, un volet «Carrière 2» visant à aider les conjoints des chercheurs à trouver un emploi. Ces différents services s'adressent prioritairement au corps professoral et aux collaborateurs de l'enseignement et de la recherche, mais un soutien ponctuel est également proposé à des doctorants.

INTERVENIR LE PLUS TÔT POSSIBLE

Même s'il a fait preuve de son efficacité (80% des dossiers traités en moins de six mois), le Welcome Center souffre cependant d'un déficit de visibilité auquel entend pallier son nouveau responsable, le professeur honoraire de la Faculté de médecine

Dominique Belli. Il s'avère en effet crucial d'intervenir le plus tôt possible, lorsque les intéressés entament leurs premières démarches afin d'éviter des décisions malheureuses, sur des questions relatives au logement ou aux prestations de retraite notamment, sur lesquelles il est souvent difficile de revenir par la suite. À cet effet, le nouveau directeur entend intensifier ses contacts avec les décanats des facultés.

En concertation avec le vice-recteur responsable du Welcome Center, le professeur Michel Oris, Dominique Belli entend également fluidifier le fonctionnement du centre avec ses partenaires. Deux projets lui tiennent particulièrement à cœur: chaque université possédant sa culture propre – Dominique Belli songe en particulier aux instances participatives –, il serait dans l'intérêt des nouveaux venus d'être mis au fait des usages en cours à l'UNIGE afin de faciliter leur intégration. Le directeur imagine par ailleurs de former des groupes facultaires proposant un encadrement social et culturel. –

www.welc.ch/fr

Rénovation d'Uni Bastions: place à l'action

Le 26 janvier dernier, une étape décisive dans la saga de la rénovation d'Uni Bastions a été franchie, avec l'adoption d'un crédit d'investissement de 88 millions de francs par le Grand Conseil. Les travaux débuteront en septembre

Il y a exactement 150 ans, la première pierre d'Uni Bastions était posée. Considéré à l'époque comme un joyau dans un écrin de verdure, le bâtiment a depuis un peu perdu de son éclat, même s'il reste, aujourd'hui encore, le symbole de la vie académique à Genève. Cette dernière décennie, ses occupants n'ont d'ailleurs eu de cesse de le regretter, au point qu'en 2014, après le gel du projet de rénovation faute de finances cantonales (*lire ci-dessous*), un site internet avait été mis sur pied par des étudiants pour répertorier l'ensemble des problèmes observés, tels que des néons clignotants, des stores cassés, des toilettes hors service ou encore des trous dans le plafond. La boutique du site proposait même des «casques de classe» pour éviter les fractures crâniennes ainsi que des lampes de poche, des couvertures et des rallonges électriques pour atteindre certaines prises situées... au plafond!

RAFRAÎCHISSEMENT MINEUR

Pour pallier le mécontentement ambiant, l'Université avait alors procédé à des rénovations mineures. Toutefois, des travaux d'importance se révélaient nécessaires pour remettre en valeur l'un des fleurons architecturaux du canton de Genève. C'est pourquoi la date du 26 janvier 2018 restera un jour historique pour l'Université, avec la votation du Grand Conseil, accordant un crédit de 88 mil-

lions de francs à la rénovation d'Uni Bastions, ainsi qu'une subvention d'équipement d'environ 4 millions. En plus de remettre en état les locaux devenus vétustes et de les adapter aux besoins de ses occupants, la rénovation permettra la création d'un seul et nouvel espace pour la Bibliothèque de l'UNIGE (au lieu des trois actuels) pour le site Uni Bastions, ce qui permettra également d'offrir davantage de places de travail pour les étudiants.

ÉCONOMIES ÉNERGÉTIQUES

Dans un premier temps, le projet concernera l'aile Jura, dont les travaux devraient débuter en septembre et durer quatre ans jusqu'en 2022, puis, dans un second temps, le bâtiment central (2022-2026). La réfection prévoit notamment la mise aux normes et l'assainissement des bâtiments, la rénovation de leur enveloppe pour répondre aux engagements de l'État sur les performances énergétiques, l'adaptation des locaux pour répondre aux nouvelles exigences pédagogiques et la revalorisation patrimoniale de ce bâtiment inscrit à l'inventaire des immeubles protégés. À noter également l'installation de nouveaux ascenseurs et de plateformes hydrauliques pour les accès aux personnes à mobilité réduite.

Pour la partie environnementale, une diminution d'environ 24% des frais en énergie des bâtiments est prévue, avec



notamment l'installation d'une production de chaleur centralisée pour les trois bâtiments et la création d'un bassin de récupération d'eau pluviale. Tous les éléments historiques seront également restaurés, comme les œuvres d'art contenues dans les bâtiments (*lire ci-contre*). Un nettoyage et des retouches sur les fresques sont également prévus. L'ensemble des travaux sera dirigé par la Direction des rénovations et transformations de l'Office des bâtiments de l'État, en collaboration avec le

Service des bâtiments de l'Université de Genève.

ORGANISATION PAR ÉTAPES

Une rénovation d'une telle envergure suppose du temps et une organisation par étapes. Pour informer en temps réel la communauté sur les implications que la rénovation entraînera, un site web, de même qu'une adresse courriel ont été mis sur pied.

La réorganisation démarquera cet été avec le déménagement de l'espace Jura de la Bibliothèque dans un autre bâ-

1559

Jean Calvin fonde l'Académie de Genève, ancêtre de l'Université, dans les murs de l'actuel Collège Calvin.

1868-1872

Construction de trois bâtiments universitaires au Parc des Bastions (bâtiment central, aile Jura et aile Salève).

1898-1899

Suite à un incendie fin 1898 dans le bâtiment central, décision de le remettre en état et de le surélever.

1927-1932

Réfection d'une partie des façades du site.

1941-1944

Réfection des façades et de la toiture. Restructuration de l'aula du bâtiment central.

1951-1955

Rénovation et transformation de certains locaux en auditorioes.

1961-1963

Le bâtiment central est à nouveau surélevé.

1985-1986

Réfection des façades du bâtiment central et aménagement de laboratoires dans les étages.

Retrouver le panache des bâtiments d'antan

Inscrit à l'inventaire des immeubles protégés, le bâtiment central d'Uni Bastions réunit plusieurs œuvres d'artistes suisses renommés, qui seront mises en valeur lors des travaux de rénovation

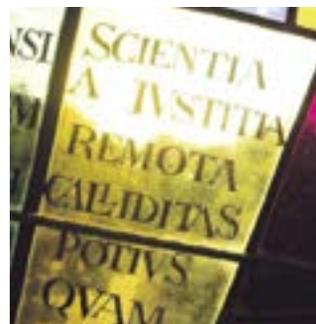


CH. LUTZ

timent du campus, à Battelle. Afin de créer le moins de désagréments possible pour les utilisateurs, ce déménagement sera réalisé lors de la période de fermeture annuelle de la Bibliothèque (exceptionnellement de six semaines au lieu de deux). Concrètement, les collections de français, d'histoire de l'art, d'histoire générale, de muséologie, de philosophie, des sciences de l'Antiquité et de théologie ne seront pas accessibles, ni pour le prêt ni pour la consultation, du 18 juin au

1^{er} août. Les lecteurs sont donc invités à numériser ou à photocopier les extraits d'ouvrages ou à emprunter les livres dont ils ont besoin avant le 15 juin. Concernant le bâtiment central, son déménagement est prévu pour l'été 2022 et les espaces de la Bibliothèque seront relocalisés dans la partie rénovée de l'aile Jura. —

POUR EN SAVOIR PLUS
unige.ch/-/renovationbastions
renovation-bastions@unige.ch



J. ERARD/UNIGE

Inaugurée en 1939, cette grande fresque de 4 mètres sur 12 a nécessité deux ans de travail.

Puis au printemps 1940, pour orner la nouvelle aula côté parc, trois grandes verrières étaient commandées à Alexandre Cingria, célèbre peintre et verrier ayant étudié à la Faculté des lettres et reconnu pour son engagement dans la défense d'une culture humaniste. Inaugurés en 1944 en même temps que la nouvelle aula, ces vitraux illustrent des mythes antiques autour du triomphe de l'esprit sur la matière et de la victoire de la vérité sur l'erreur. Un dernier vitrail, intégré à la baie vitrée donnant sur la rue De-Candolle et réalisé en 1959 par Hans Stocker, fait, quant à lui, l'éloge de la Science et de la Justice.

Conçus par trois architectes suisses, Joseph Collart, Jean Frel et Francis Gindroz, les bâtiments d'Uni Bastions se sont enrichis de plusieurs œuvres d'art notables au cours du XX^e siècle, qui ont toutes été commandées auprès d'artistes suisses de renom. Une étude historique et architecturale menée en 2007 par l'historienne de l'art Catherine Courtiau en dresse le portrait.

La grande fresque qui entoure la porte d'entrée de l'aula au premier étage a été réalisée par Louis Goerg-Lauresch. Le peintre avait remporté un concours lancé entre artistes genevois, avec son projet «Les Lettres et les Sciences».

Enfin, en 2001, deux peintures murales à fresque, *Le Printemps* et *Hommage à la Croix-Rouge* de Hans Berger, sont venues orner les deux murs faisant face aux premières volées des grands escaliers. Ces peintures provenaient de l'Hôpital cantonal universitaire, où elles avaient été réalisées entre 1951 et 1955. —

Pose de la première pierre des bâtiments académiques en 1869.



CENTRE D'ICONOGRAPHIE VILLE DE GENEVE

2001

Réorganisation des espaces.

2003

Le projet de rénovation labélisé «Bastions 2003» est suspendu pour mener des études complémentaires.

2009

Une pétition pour la rénovation des bâtiments est remise au Rectorat avec 1500 signatures.

2010

Début de la rénovation des Philosophes et des Bastions. La fin des travaux est prévue pour 2016.

2013

Le projet de rénovation est stoppé en octobre pour des questions budgétaires.

2014

Une pétition comportant 3071 signatures est déposée à l'intention du Grand Conseil.

2017

Le 21 juin, le Conseil d'État présente un projet de loi en vue de la rénovation d'Uni Bastions.

26 janvier 2018

Adoption du projet de loi par le Grand Conseil.

UniR vise à former des binômes réunissant réfugiés et étudiants

Trente-cinq étudiants et étudiantes de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation s'engagent dans le projet UniR, qui donne la possibilité à des personnes réfugiées de pratiquer le français et de tisser un lien social

Pour progresser dans l'apprentissage d'une langue, mieux vaut la pratiquer régulièrement. Une condition qui fait défaut aux personnes réfugiées arrivées récemment à Genève et qui n'ont que peu d'occasions de mettre à profit les cours de français qu'elles suivent.

Dès lors, considérant que l'accueil des réfugiés au sein de la ville de Genève représente un enjeu politique et social important, la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) a lancé cette année un projet pilote qui met en relation le corps étudiant avec des personnes réfugiées en situation d'apprentissage du français.

L'idée a germé dans la continuité des cafés solidaires. Lors de ces moments d'échanges avec



Valentine et Yonas, l'un des 35 binômes formés

la communauté réfugiée qui se déroulent, depuis mars 2017, les mercredis matin à Uni Mail, les participants ont régulièrement témoigné de l'importance de pouvoir échanger en français.

TISSER UN LIEN SOCIAL

Le projet UniR vise à former des binômes étudiant-refugié, dont les rencontres régulières permettront non seulement à ces personnes de pratiquer le français dans un cadre informel, mais également de tisser un lien social. Il s'inscrit ainsi dans le cadre du service à la cité, l'une des trois missions fondamentales de l'Université.

Les étudiants et étudiantes de 2^e ou 3^e année de la FPSE ont été invités en décembre dernier à participer à ce projet. Celui-ci implique un engagement individuel relativement important: de février à mai, des rencontres hebdomadaires de deux heures, auxquelles s'ajoutent quatre séances de préparation et de suivi assurées par des psychologues de la Faculté et de l'Association genevoise des psychologues. La participation au projet est bénévole, mais donne lieu à un certificat.

Trente-cinq étudiants (dont 33 jeunes femmes) issus des deux sections de la Faculté ont répondu à l'appel, permettant de

former autant de binômes. Ces derniers feront connaissance le 22 février lors de la première séance d'encadrement qui réunira l'ensemble des participants.

CONSEILS ET SUIVI

Une deuxième réunion préalable, réservée au corps étudiant, fournira quelques repères sur le parcours des réfugiés et la relation à établir au sein des binômes. La troisième séance se fera à mi-parcours. Elle sera l'occasion de faire le point et de répondre aux questions des étudiants et étudiantes qui auront, de plus, tout au long du semestre, la possibilité de demander conseil auprès des personnes impliquées dans le projet. Le programme se terminera par un moment de partage des expériences et un bilan des activités menées, afin de réfléchir au futur du projet que la Faculté espère reconduire et éventuellement étendre à d'autres facultés. –

DE FÉVRIER À MAI 2018
UniR, binômes étudiant-e-s/refugié-e-s
www.unige.ch/~unir

BREF, JE FAIS UNE THÈSE

Étudier: en quête de la meilleure stratégie

MIRJAM MEKHAIEL
Doctorante en sciences de l'éducation

Sujet de thèse:
«Stratégies de lecture à l'Université»



Des poèmes que l'on apprend à l'école primaire aux articles scientifiques les plus pointus, la vie d'étudiant est un long compagnonnage avec les textes.

Or en pratique, certains écrits s'avèrent plus faciles et agréables que d'autres à étudier. Le sentiment de difficulté peut être lié à la matière elle-même, ardue à comprendre ou complètement nouvelle, au manque de maîtrise de la langue utilisée, au style alambiqué ou à la logique de l'auteur qui peut être différente de celle du lecteur.

Chaque individu a sa propre manière de traiter,

de présenter et d'apprendre une information, une différence qui explique pourquoi l'apprenant a souvent de la peine à étudier en se basant sur des résumés réalisés par des camarades.

Dans ma thèse, je cherche à saisir l'impact de trois différentes stratégies utilisées pour résumer des textes à apprendre en vue d'exams. La première de ces techniques est le résumé structuré. Il vise à identifier les concepts clés d'un texte, sur lesquels on se base pour rédiger un résumé. Dans la deuxième, on décortique également le texte en concept clés, pour ensuite en créer un résumé plutôt visuel et «spatial», appelé la carte conceptuelle. La troisième technique, l'auto-questionnement, permet de transformer le contenu en une série de questions-réponses.

Mon panel d'étude se compose d'étudiants de première année de Bachelor en droit et/ou en relations internationales. Lors de six séances hebdomadaires, les participants ont été répartis en trois groupes. Chacun d'eux a alors acquis l'une de ces techniques d'apprentissage, qu'il était chargé de mettre en pratique sur des textes obligatoires en vue d'exams réels.

L'impact des méthodes a été mesuré avant et après les expériences sous forme de questionnaires, de tests de compréhension et de mémorisation à court terme. Finalement, suite à leur session d'exams, les participants ont répondu à un questionnaire en ligne.

Sans surprise, les premiers résultats montrent que les participants qui utilisent les stratégies exactement comme enseignées obtiennent de meilleurs résultats dans le questionnaire et les tests de compréhension que des personnes qui ont moins bien réussi à s'approprier les stratégies. Reste maintenant à répondre à la question clé, à savoir la différence d'impact entre les trois stratégies sur la performance. L'avancement de ma recherche peut être suivi en ligne sur: sea.unige.ch/recherche#tab2

CONCOURS
Ma thèse en 180 secondes
Finale UNIGE le 12 avril 2018
www.mt180.ch

NOMINATIONS

KLARA POSFAY BARBE

Professeure ordinaire
Faculté de médecine
Département de pédiatrie

Klara Posfay Barbe obtient un diplôme de médecin, puis un doctorat à Genève en 1994. Elle s'y forme en pédiatrie (FMH en 2004), puis effectue un séjour post-doctoral au Children's Hospital de Pittsburgh, aux États-Unis (2001-2004). Elle travaille alors sur les maladies infectieuses pédiatriques et obtient un Master en recherche clinique. En 2004, titulaire d'un second FMH en maladies infectieuses, elle rejoint les HUG où elle occupe les fonctions de coordinatrice de la plateforme de recherche clinique pédiatrique et de responsable de l'Unité des maladies infectieuses pédiatriques. En 2017, elle est nommée médecin-chef de Service de pédiatrie générale. Privat-docent au Département de pédiatrie de la Faculté de médecine dès 2011, Klara Posfay Barbe accède au titre de professeure assistante en 2014. Ses sujets de recherche intègrent les problèmes infectieux des patients immunocompromis, l'évaluation de nouvelles technologies de diagnostic et les facteurs génétiques prédisposant aux maladies infectieuses. Elle s'intéresse également aux problèmes éthiques liés à la recherche clinique chez l'enfant.

PATRICE LALIVE D'ÉPINAY

Professeur associé
Faculté de médecine
Département des
neurosciences cliniques

Patrice Lalive d'Épinay obtient un diplôme de médecin à Genève en 1996, un doctorat

trois ans plus tard, puis une spécialisation FMH en neurologie en 2003. Entre 2002 et 2005, il effectue deux séjours postdoctoraux. Le premier à l'Université de Zurich, où il travaille sur l'encéphalite auto-immune expérimentale, modèle animal de la sclérose en plaques. Le second à l'Université de San Francisco, où il se concentre sur les biomarqueurs cliniques de cette même maladie. De retour à Genève, il rejoint le Service de neurologie des HUG. Privat-docent de la Faculté de médecine dès 2007, il est nommé professeur assistant au Département des neurosciences cliniques en 2014. Il est également affilié au Département de pathologie et immunologie. Sur le plan clinique, Patrice Lalive d'Épinay est responsable de l'Unité de neuro-immunologie et des maladies neuromusculaires des HUG depuis 2013, tout en étant rattaché aux services de neurologie et de médecine de laboratoire. Membre du European Committee for Treatment and Research in Multiple Sclerosis et vice-président du conseil scientifique de la Société suisse de la sclérose en plaques, il conduit des recherches sur de nouvelles molécules aux capacités immunomodulatrices et neuro-protectrices ainsi que sur les biomarqueurs.

PIERRE FONTANA

Professeur associé
Faculté de médecine
Département de médecine
interne des spécialités

Pierre Fontana est diplômé de médecine de l'Université de Lausanne. Il complète sa formation par un doctorat en médecine en 2000, puis par un doctorat ès sciences de la Faculté des sciences pharmaceutiques de l'Université Paris V. Il obtient également des titres FMH de spécialiste en médecine interne (2004) et en angiologie (2006). Il intègre le Service d'angiologie et d'hémostase des HUG

en 2002 et devient successivement chef de clinique scientifique, médecin adjoint agrégé et responsable du laboratoire d'hémostase. Privat-docent de la Faculté de médecine dès 2009, il est nommé professeur assistant au Département de médecine interne des spécialités en 2014. Sur le plan de la recherche, Pierre Fontana s'intéresse particulièrement à la fonction plaquettaire et obtient plusieurs distinctions, dont le prix Leenaards en 2007. Il est par ailleurs le cofondateur du Geneva Platelet Group, dont le but est de favoriser la recherche translationnelle sur la fonction plaquettaire et les médicaments antiagrégants en réunissant des spécialistes de la recherche clinique et fondamentale ainsi que des épidémiologistes.

DÉPARTS
À LA RETRAITE**GISÈLE DEWHURST**

Laborantine
Faculté des sciences
Département de biochimie

Après un parcours professionnel passant par les États-Unis et Lausanne, Gisèle Dewhurst rejoint l'Université de Genève en 1995. Elle fait d'abord partie du Département de biologie moléculaire, puis de la Division de pathologie clinique du CMU, avant de rejoindre le Département de biochimie. Spécialisée en biologie moléculaire, elle a toujours œuvré pour que son laboratoire profite des dernières avancées technologiques. La brillante laborantine a contribué à la formation de plusieurs générations de doctorants et participé à de nombreux travaux pratiques de biochimie. Elle a plusieurs publications à son actif en tant qu'auteure principale. Gisèle Dewhurst a été très appréciée pour son professionnalisme, sa disponibilité et sa prise de responsabilités au sein du Département.

ROBERT ROTH

Professeur ordinaire
Faculté de droit
Département de droit pénal

Robert Roth fait ses études à la Faculté de droit de l'Université de Genève, où il obtient le titre de docteur en droit en 1980. Après avoir exercé quelques années à la fonction de juriconsulte auprès du conseil administratif de la Ville de Genève, il revient à la Faculté de droit en 1986 comme chef de travaux. L'année suivante, il est nommé professeur ordinaire au Département de droit pénal. Dès lors, Robert Roth entreprend d'étoffer l'enseignement du droit pénal, mettant l'accent sur la dimension internationale de celui-ci. Il participe activement à la renaissance d'un enseignement de philosophie du droit. Cette diversification trouve son écho dans le vaste champ des publications de Robert Roth, dont le regard avisé et critique aura marqué les sciences criminelles. Au sein de la Faculté de droit, Robert Roth dirige le Centre d'étude, de technique et d'évaluation législatives (1987-2003), puis la Section de droit public (1997-2000). Il exerce la charge de doyen entre 2003 et 2007. Dès 2014, il est nommé directeur de l'Académie de droit international humanitaire et des droits humains, centre conjoint de l'Université de Genève et de l'Institut de hautes études internationales et du développement. Parallèlement, entre 1992 et 2010, Robert Roth exerce la fonction de juge titulaire à la Cour de cassation de la République et Canton de Genève. En cette qualité, il marque de son empreinte la jurisprudence cantonale. Robert Roth a par ailleurs été rédacteur de la *Revue pénale suisse* (1998-2011). En 2011, il est nommé par le secrétaire général des Nations Unies pour siéger comme juge au Tribunal spécial pour le Liban, juridiction à laquelle il appartient jusqu'en 2013. Robert Roth accède à la fonction de professeur honoraire.

PIERRE MAGISTRETTI

Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de psychiatrie

Suite à un doctorat en médecine soutenu à l'Université de Genève en 1979, Pierre Magistretti obtient un PhD en neurobiologie de l'University of California at San Diego (États-Unis) avant de revenir à l'UNIGE en 1982. Il est nommé en 1988 professeur ordinaire à la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne. Durant toute sa carrière, il s'est fortement impliqué dans le développement des neurosciences en Suisse, en créant notamment la Société suisse de neurosciences. Il a par ailleurs été directeur du Brain and Mind Institute de l'EPFL, du Centre de neurosciences psychiatriques de l'UNIL et du Pôle de recherche national SYNAPSY. Pierre Magistretti a également endossé la fonction de doyen de la Faculté de biologie et de sciences de l'environnement de la King Abdallah University of Science and Technology en Arabie saoudite. Au cours de sa très riche carrière, Pierre Magistretti a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix Théodore-Ott de l'Académie suisse des sciences médicales en 1997. Il est en outre membre de l'Academia Europaea et de l'Académie suisse des sciences médicales et a été élu professeur au Collège de France. Spécialiste du métabolisme énergétique du cerveau, Pierre Magistretti a notamment découvert certains mécanismes cellulaires et moléculaires sous-tendant le couplage entre l'activité neuronale et la consommation d'énergie par le cerveau. Ces résultats ont ouvert la voie à l'emploi de techniques d'imagerie aujourd'hui couramment utilisées dans la recherche neurologique et psychiatrique. Professeur ordinaire à la Faculté de médecine de l'UNIGE depuis 2002, Pierre Magistretti accède à la fonction de professeur honoraire.

l'agenda



CONFÉRENCE

JEUDI 1^{ER} MARS

DE LA MACHINE À CALCULER AU SMARTPHONE: RETOUR SUR PLUS DE 500 ANS D'INNOVATION

Invité par la Faculté des sciences, Didier Roux, titulaire de la Chaire Innovation technologique au Collège de France de 2016 à 2017, abordera les liens riches et complexes qui existent entre la recherche fondamentale et l'innovation, à l'occasion d'une conférence publique le 1^{er} mars.

Actuel président de la technopole Unitec à Bordeaux, il démontrera notamment que 15 prix Nobel se cachent derrière la simple utilisation d'une application de localisation depuis un smartphone, dont Albert Einstein

et sa théorie de la relativité générale. Il appuiera ses propos principalement sur l'histoire des découvertes scientifiques et des innovations dans le monde de l'informatique. En abordant les grands sujets qui ont marqué notre époque (les ordinateurs, l'énergie solaire, la construction, etc.), il fera ressortir la diversité et la richesse des approches de la recherche fondamentale et de l'innovation qui s'enrichissent mutuellement et conduisent aux prouesses technologiques qui transforment notre quotidien.

Directeur de la recherche et de l'innovation de l'entreprise française Saint-Gobain entre 2005 et 2018, Didier Roux est physico-chimiste de formation. Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies, il est l'auteur de plus de 150 articles scientifiques et de 14 brevets.

18h30 - **Découverte, invention, innovation: Un voyage scientifique**
Uni Dufour, salle U600
www.unige.ch/public

LUNDI 19 FÉVRIER

CENTRE DE CARRIÈRE – FORMATION

12h15 - **Optimiser mon dossier de candidature** par Dimitri Ruiz (conseiller en insertion professionnelle). Prérequis pour accéder aux corrections individuelles de CV et de lettres de motivation

Uni Mail, salle M2140

<http://carriere.unige.ch/dossier-candidature>

IEH2 – COLLOQUE

12h15 - **De la grippe des hommes à celle des animaux. Les transformations des savoirs sur une zoonose depuis 1945** par Frédéric Vagneron (Université de Zurich)

HUG, salle E1, entrée principale, étage P (bâtiment enseignement)

www.unige.ch/medecine/ieh2/accueil/

SCIENCES – COLLOQUE

12h30 - **Collaborations in powers of 7**

Leçon d'adieu du prof. Martin Pohl (Département de physique nucléaire et corpusculaire)

École de physique, grand auditoire

Nathalie.Chaduiroon@unige.ch

LETTRES – CONFÉRENCE

18h15 - **La mort des statues en Grèce: renverser et détruire pour effacer le souvenir** par François Queyrel (directeur d'études de l'École pratique des hautes études, Paris)

Uni Bastions, salle B112

Lorenz.Baumer@unige.ch

CINÉ-CLUB – PROJECTION DE FILM

20h - **Antichrist** (Lars von Trier, DK, DE, FR, PL, SE, IT, 2009, Coul., 35 mm, 108', vo st fr)

À la suite de la mort de leur enfant, un couple s'installe dans une maison retirée dans les bois. Le mari thérapeute tente d'y soigner son épouse, rongée par la culpabilité, avec des méthodes peu orthodoxes.

Tarif: 8 francs

Auditorium Fondation Arditi, place du Cirque

www.unige.ch/dife/culture/cineclub/

violences/antichrist

(lire page 14)

MARDI 20 FÉVRIER

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – TABLE RONDE

8h30 - **L'éthique (en) pratique: journée de réflexion sur l'éthique en sciences sociales** par Jean-Michel Chaumont (professeur de sociologie, Université catholique de Louvain)

Sur inscription

Uni Mail, salles M1160 et M2160
www.unige.ch/sciences-societe/ethique2018

THÉOLOGIE – COURS PUBLIC

11h15 – **L'apocalypse de Jean** par Jacques Descreux (professeur de Nouveau Testament, Université catholique de Lyon)
Uni Bastions, salle B012 (11h15 à 13h),
salle B001B (14h15 à 16h)
www.unige.ch/theologie/actualites/

MÉDECINE – SÉMINAIRE

12h15 – **La chirurgie orale et l'implantologie: les évolutions et les objectifs futurs** par le prof. Antonio Barone (Département de chirurgie)

CMU, auditoire C150
Viviane.Burghardt@unige.ch

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS

CONFÉRENCE

14h30 – **Le jazz dans le regard de ses ennemis au début du XX^e siècle** par le prof. Brenno Boccadoro (Unité de musicologie, UNIGE)

Entrée gratuite pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public (non-adhérents Uni3): 10 francs
Uni Dufour, auditoire U300
www.unige.ch/uni3

ARCHIVES JEAN PIAGET – SÉMINAIRE

18h15 – **De la «phénocopie» de Piaget aux conséquences qu'il n'en a pas tirées** par Roland Maurer (maître d'enseignement et de recherche, Section de psychologie)
Dans le cadre du séminaire interdisciplinaire «Biologie, psychologie et évolution»
Uni Mail, salle R040
http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/index.html

GSI – CONFÉRENCE

18h30 – **Comment faire face à la menace terroriste en Europe?** par Gilles de Kerchove (coordinateur de l'Union européenne pour la lutte contre le terrorisme)
Uni Mail, salle MR280
www.unige.ch/gsi/fr/gscite

MERCREDI 21 FÉVRIER

SCIENCES – SÉMINAIRE

11h15 – **Scalable and unsupervised classification: reality or myth?** par Slava Voloshynovskiy Zimmerman (professeur, Department of Computer Science)
École de physique, grand auditoire A
http://unige.ch/dpnc/en/events/events/all-future-and-past-seminars/

LETTRES – MEG – CONFÉRENCE

16h – **Faire une sociologie depuis la musique? Médiations, attachements, fragilités** par Antoine Hennion (sociologue, chercheur, CSI, Mines ParisTech, PSL/CNRS)
Musée d'ethnographie de Genève, salle Marguerite Lobsiger,

65-67 Boulevard Carl-Vogt
Marie.Bouvier@hesge.ch

JEUDI 22 FÉVRIER

FPSE – CONFÉRENCE – DÉBAT

18h15 – **Les moyens d'enseignement: ressources ou carcan?** Témoignages et analyses de trois enseignants de l'école primaire, suivis d'une discussion avec la salle
Uni Mail, salle 2140
www.unige.ch/fapse/life/debats/entrevues/

UNIGE – CONFÉRENCE

18h30 – **Quand les morts révèlent leurs secrets. Les nouvelles méthodes d'investigation en médecine légale** par Silke Grabherr (directrice du Centre universitaire romand de médecine légale)
Uni Dufour
www.unige.ch/public/evenements/lecons-ouverture/
(lire page 16)

VENDREDI 23 FÉVRIER

MÉDECINE – SÉMINAIRE

12h15 – **Peripheral hospital: a constant evolution of the collaboration with the university and the university hospital** par le Dr Roland Chautems (Hôpital neuchâtelois)
CMU, auditoire A250
Viviane.Burghardt@unige.ch

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS

CONFÉRENCE

14h30 – **La physique du LHC: au carrefour entre un Univers supersymétrique et un Multivers** par le prof. Giuseppe Iacobucci (directeur du Département de physique

nucléaire et corpusculaire, UNIGE)
Entrée gratuite pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public (non-adhérents Uni3): 10 francs
Uni Dufour, auditoire U300
www.unige.ch/uni3

LUNDI 26 FÉVRIER

SERVICE RECHERCHE – SÉANCE D'INFORMATION

17h – **Comment financer mes projets de recherche et d'innovation**
Sur inscription
Campus Biotech, salle B1.06,
9 chemin des Mines
www.creativitycenter.ch/fr/events/how-can-i-finance-my-research-and-innovation-projects/

IHR – SÉMINAIRE

18h15 – **Madame Guyon et le «Règne du pur amour»: un rêve mystique?** par Mariel Mazzocco (collaborateur scientifique) et le prof. Ghislain Waterlot (Faculté de théologie)
Saint-Ours, salle 019
Cristina.Conti@unige.ch

DROIT – CONFÉRENCE

18h15 – **Le Procès du Père Noël**
Un procès fictif opposera les avocats-étudiants du Père Noël à ceux du petit Timothée, afin de permettre à des étudiants en droit de s'affronter de manière ludique et juridique.
Uni Mail, salle MR060
Gabriel.Jaccard@unige.ch

CONFÉRENCE

26 ET 27 FÉVRIER SCIENCE ET GENRE

Quel est le lien entre le genre et les sciences? Tomas Brage, professeur de physique à l'Université de Lund en Suède, donnera une série de conférences en anglais autour de cette question les 26 et 27 février 2018 (sur inscription). Les sciences naturelles sont souvent perçues comme des disciplines objectives, accessibles tant aux femmes qu'aux hommes. Pourtant, les salles de cours ainsi que les comités directeurs sont dominés par des hommes. Partant de ce paradoxe, Tomas Brage combinera les études de la psychologie et de l'anthropologie avec ses expériences personnelles en tant que professeur de physique, afin de révéler les biais de genre et la manière dont ceux-ci peuvent être contournés.

What does gender have to do with sciences?
Sciences III, Uni Dufour, Observatoire
www.unige.ch/rectorat/egalite/evenement/conference-avec-tomas-brage/



ASSOCIATION BANCS PUBLICS

CONFÉRENCE - DÉBAT

18h30 - **Cafés scientifiques - Tous soignés? Oui mais non!****Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)**www.bancspublics.ch/jour**CINÉ-CLUB - PROJECTION DE FILM**20h - **Hævnen / Revenge** (Susanne Bier, DK, 2010, Coul., 35 mm, 113', vo st fr)

Christian, un préadolescent, revient au Danemark après la mort de sa mère. Il devient ami avec Elias, un camarade de classe suédois malmené par les autres élèves. Le père d'Elias, Anton, est médecin dans un camp de réfugiés où les horreurs de la guerre défilent quotidiennement sous ses yeux.

Tarif: 8 francs**Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque**www.unige.ch/dife/culture/cineclub/violences/haevnen

violences/haevnen

(lire ci-contre)

MARDI

27

FÉVRIER

THÉOLOGIE - COURS PUBLIC11h15 - **L'apocalypse de Jean** par Jacques Descreux (professeur de Nouveau Testament, Université catholique de Lyon)**Uni Bastions, salle B012 (11h15 à 13h),****salle B001B (14h15 à 16h)**www.unige.ch/theologie/actualites/**UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS**

CONFÉRENCE

14h30 - **Une bulle sur les toits: évolution des prix des logements et bulles immobilières** par le prof. Martin Hoesli (Faculté d'économie et de management, UNIGE)**Entrée gratuite pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public (non-adhérents Uni3): 10 francs****Uni Dufour, auditoire U300**www.unige.ch/uni3**ARCHIVES JEAN PIAGET - SÉMINAIRE**18h15 - **Building cultural knowledge in the forest: how ecological variation influences cognition in wild chimpanzees and what it tells us about human evolution** par Thibaud Gruber (Postdoctoral fellow of Swiss National Science Foundation, University of Oxford). Dans le cadre du séminaire «Biologie, psychologie et évolution»**Uni Mail, salle R040**<http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/index.html>

MERCREDI

28

FÉVRIER

UNIGE - JOURNÉE D'INFORMATION8h30 - **Journée d'information sur les filières** Présentation des Bachelors de l'UNIGE et des offres de mobilité suisse et internationale.**Inscription recommandée****Uni Mail, hall central et auditoires**www.unige.ch/etudiants/bachelor/boussole/j-info

Image tirée du film «Antichrist» réalisé par Lars von Trier avec Charlotte Gainsbourg en 2009. Projection le 19 février.

CINÉ-CLUB

JUSQU'AU 26 MARS**LA FACE SOMBRE DU CINÉMA DANOIS**

Pour son cycle d'hiver, le ciné-club de l'UNIGE déroule le tapis rouge au cinéma danois contemporain. Faisant la part belle à la violence physique aussi bien qu'à la cruauté morale et à la souffrance psychologique, ce cinéma au renouvellement permanent dresse un portrait souvent corrosif - mais non dénué d'humour - d'une société baignant dans le politiquement correct.

Rarement manichéens, les cinéastes mettent en scène la meurtrissure des cœurs autant que des corps dans des films aussi intimes que puissants. Six films réalisés par Lars von Trier, Thomas Vinterberg, Nicolas Winding Refn et Susanne Bier sont à découvrir les lundis jusqu'au 26 mars.

Violences, le nouveau cinéma danois20h | **Auditorium Ardit, 1 avenue du Mail****Tarifs: 8 francs; 18 francs les 3 séances**www.unige.ch/dife/culture/cineclub/violences**FPSE - CONFÉRENCE**14h15 - **De la simulation à l'action: développement d'une intervention psychologique auto-administrée et accessible sur smartphone (SimulAct) pour la prise en charge des étudiants à l'Université souffrant de dépression** par Arnaud Pictet (PhD, psychologue, psychothérapeute, Pôle Santé Sociale)**Uni Mail, salle M1160**Carla.Anderegg@unige.ch**THÉOLOGIE - COURS PUBLIC**18h15 - **La foi et l'humour** par Hans-Christoph askani (professeur, Faculté de théologie)**Uni Philosophes, salle Phil 201**www.unige.ch/theologie

(lire page 14)

JEUDI

1^{ER}

MARS

SCIENCES - CONFÉRENCE18h30 - **Découvertes, inventions, innovations: un voyage scientifique** par Didier Roux (ancien directeur de la recherche et de l'innovation de Saint-Gobain, professeur au

Collège de France, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies)

Uni Dufour, auditoire U600www.unige.ch/public/actualites/2018/

(lire page 12)

INFORMATIONS GÉNÉRALES**15 - 23 FÉVRIER - FORMATION****PubMed Workshop**

Atelier sur inscription qui permet d'utiliser la base de données PubMed de façon optimale

Sciences II, bibliothèque Schmidheiny**CMU, bibliothèque**www.unige.ch/biblio/fr/formation/atelier-pubmed/

atelier-pubmed/

20 - 26 FÉVRIER 2018 - FORMATION**Maîtriser l'information: une clé pour réussir vos études**

Plusieurs sessions, proposées par la Bibliothèque, qui suivent la logique du travail académique et proposent de mettre en pratique les différents aspects de la recherche documentaire, de la préparation de la recherche à la gestion de la bibliographie.

Uni Mail, bibliothèque, salle de formation 2220
www.unige.ch/biblio/fr/formation/maitriser-information/

22 – 23 FÉVRIER – COLLOQUE

Transnational relations between Eastern Europe/USSR and the Middle East. New perspectives on the Cold War

GSI, salle 3H8, 10 rue des Grenadiers

<http://unige.ch/-/lettres/istge/unites/hco/actualites/22-23-feb-2018>

26 – 27 FÉVRIER – CONFÉRENCES

What does gender have to do with sciences?

par Tomas Brage (professeur de physique, Université de Lund, Suède) **Sur inscription**

Sciences III, Uni Dufour, Observatoire

www.unige.ch/rectorat/egalite/evenement/conference-avec-tomas-brage/
 (lire page 13)

27 FÉVRIER ET 10 AVRIL – FORMATION

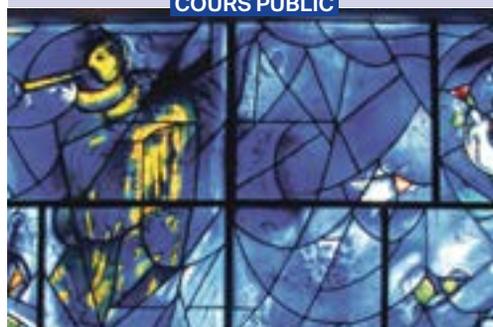
RERO Explore: votre interface de recherche

Atelier pour localiser les documents de sa bibliothèque

Uni Bastions, bibliothèque, salle de formation 0101C

www.unige.ch/biblio/fr/formation/rero-explore/

COURS PUBLIC



MARC CHAGALL, AMERICA WINDOWS, 1977, CHICAGO ART INSTITUTE (DÉTAIL)

DU 28 FÉVRIER AU 16 MAI

PEUT-ON RIRE DE DIEU?

La foi est-elle incontestablement une affaire sérieuse, hostile à la légèreté de l'humour et du rire? Que ce soit dans les Évangiles et les épîtres du Nouveau Testament, on ne parle jamais d'un Jésus qui rit. Dans l'histoire de la théologie, certains saints en ont ainsi déduit que le rire ne serait pas digne d'un bon chrétien. Qu'en est-il vraiment? La Faculté de théologie se penche sur la question à l'occasion d'un nouveau cours public autour de la foi et de l'humour, les mercredis dès le 28 février.

La foi et l'humour

Uni Philosophes, salle Phil 201

www.unige.ch/theologie

1^{ER} – 8 MARS 2018 – FORMATION

Data Management Plan (DMP) du FNS

Analyser les éléments clés d'un plan de gestion des données selon les nouvelles directives du Fonds national suisse (FNS)

Sur inscription

Uni Mail, Bastions, Science II, CMU

<https://unige.ch/researchdata/fr/actualites/comment-remplir-le-dmp-du-fns/>

JUSQU'AU 4 JUIN 2018 – FORMATION

Ateliers EndNote

Atelier pour apprendre à importer des références vers EndNote depuis différentes bases de données bibliographiques, générer une bibliographie dans un traitement de texte à partir de sa base EndNote.

Uni Mail, Bastions, CMU

www.unige.ch/biblio/fr/formation/ateliers-endnote/

ÉTUDIANTS

FRÉQUENCE BANANE – TABLE RONDE

19 février, 12h - **No Billag**

Afin d'informer la communauté universitaire sur les enjeux de l'initiative «No Billag», Fréquence Banane organise une table ronde avec des intervenants et professionnels du milieu. Débat diffusé en direct.

Hall central d'Uni Mail

www.frequencebanane.ch/emissions/evenement-special-table-ronde-no-billag/

AEEPL – TABLE RONDE

19 février, 19h - **Le futur de la presse suisse romande**

La fin de *L'Hebdo*, les licenciements au *Temps*, fusion des rédactions de *24 Heures*, de la *Tribune de Genève* et du *Matin Dimanche*, fusion du *Matin* et de *20 minutes* ont brisé un tabou, celui de la disparition de la presse romande. Une table ronde fait le point, à quelques semaines de la votation pour ou contre «No Billag»

Uni Mail, salle M2150

www.facebook.com/pg/AEEPL.UNIGE/

FORMATION CONTINUE

VENDREDI 23 MARS 2018 – JOURNÉE

Internet: recherche éveillée pour le traducteur

Public: traducteur professionnel, terminologue, toute personne appelée à faire des recherches sur Internet dans un domaine de spécialité ou un contexte multilingue
 Direction: Prof. Pierrette Bouillon (Faculté de traduction et d'interprétation)

Tarif: 500 francs (10% de réduction pour les membres des associations suivantes: ASTTI, AIT, AITC, AIIC, BDÜ, CBTI, DTT, FIT, SFT et SUISSETRA)

www.unige.ch/formcont/internettraducteur/

JUNE – SEPTEMBER 2018

CAS - Geomatics for a Sustainable Environment

Audience: Any person interested and/or involved in environmental sustainability and natural capitals: biodiversity and ecosystem services, water resources. This CAS is targeting in particular Swiss and foreign experts in geographic information systems interested in environmental sustainability,

young graduates, PhD students, experienced professionals who want to upgrade their knowledge and skills, employees and consultants from international organizations and from national or regional authorities in charge of these topics.

Directors: Prof. Anthony Lehmann (Institute for Environmental Sciences and Faculty of Sciences)

Fees: 4250 Swiss Francs; 3900 Swiss Francs for the summer school only (no CAS obtained); 600 Swiss Francs per individual day of the summer school

www.unige.ch/formcont/casgeomatics

29 AOÛT 2018 – 1^{ER} OCTOBRE 2019

DAS - Qualité et Sécurité des soins: dimensions managériales

Public: cadre actif dans le domaine de la santé (cadre médical, infirmier, administratif, directeur, chargé de programmes qualité/sécurité); enseignant/chercheur dans le domaine de la qualité et de la sécurité des soins

Direction: Prof. Arnaud Perrier (Faculté de médecine, UNIGE) et Prof. Bernard Burnand (Université de Lausanne)

Tarifs: 11000 francs; 1400 francs par module

www.unige.ch/formcont/dasqualitedessoins/

COURS PUBLICS

2017 – 2018

Cours publics du semestre de printemps

L'Université offre la possibilité au public de suivre les enseignements proposés par les facultés. Des cours publics sont proposés chaque semestre par les facultés, sans nécessité d'inscription ni taxe d'écolage.

www.unige.ch/public/formations/courspublics/

PRIX, BOURSES, APPELS À PROJETS

MISES AU CONCOURS

Postes de recherche 2018 – Fondation Prof. Dr Max Cloëtta

La Fondation assume le financement de postes de recherche Cloëtta pour la recherche en sciences médicales dans des universités, cliniques ou instituts suisses. Ceux-ci sont destinés à des chercheurs dûment qualifiés qui ont déjà exercé une activité indépendante et qui entrent en ligne de compte, si possible, pour une candidature à un futur poste vacant.

Délai d'inscription: 31 mai 2018

www.cloetta-foundation.ch/fr/postes-de-recherche/

ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS

agenda@unige.ch
 T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
 Lundi 19 février 2018

LEÇON D'OUVERTURE

De nouveaux outils pour faire parler les morts

À l'occasion de la leçon d'ouverture du semestre de printemps le 22 février, Silke Grabherr promènera le public sur une scène de crime fictive en 3D et présentera les dernières techniques d'investigation utilisées par les médecins légistes

Grâce au développement de techniques révolutionnaires de digitalisation, provenant notamment de la radiologie clinique mais aussi de l'industrie automobile et des jeux vidéo, la médecine légale suisse occupe une place de leader sur le plan international. La directrice du Centre universitaire romand de médecine légale, Silke Grabherr, est d'ailleurs à l'origine d'une méthode permettant la visualisation des vaisseaux sanguins d'un défunt, l'angiographie post-mortem en phase multiple, aujourd'hui couramment utilisée dans le monde entier. En permettant l'imitation de la circulation vasculaire du corps, cette technique permet d'identifier avec précision les lésions vasculaires à l'origine d'un décès en rendant visible ce qui, jusqu'alors, était invisible.

Lors de sa conférence, Silke Grabherr exposera ces nouveaux moyens d'investigation à travers une scène de crime fictive en 3D. Elle présentera notamment le CT-scan, l'IRM et le scan de surface 3D, des instruments qui permettent aux experts de digitaliser le corps et de le mouvoir sur la scène du crime afin de reconstruire différentes hypothèses concernant ses dernières minutes de vie. Une opération qui est nécessaire pour comprendre le déroulement d'un accident de la circulation ou pour reconstruire des trajectoires balistiques en cas de coup de feu mortel.

JEUDI 22 FÉVRIER 2018

18h30 - Quand les morts révèlent leurs secrets. Les nouvelles méthodes d'investigation en médecine légale

Uni Dufour

www.unige.ch/public/evenements/lecons-ouverture/



Silke Grabherr,
directrice du Centre
universitaire romand
de médecine légale

SAM-CHUV

IMPRESSUM

le journal

Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald

Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03
F 022 379 77 29

Éditeur responsable
Didier Raboud

Responsable de la publication
Marco Cattaneo

Rédaction
Alexandra Charvet,
Jacques Erard,
Claire Grange,
Vincent Monnet,
Philippe Morel,
Anne-Laure Payot,
Melina Tipticoglou,
Anton Vos

Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique
CANA atelier graphique sàrl

Graphiste
Guy Mandofia

Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier

Tirage
9000 exemplaires

Reprise du contenu des articles
autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

PROCHAINE PARUTION
jeudi 1^{er} mars 2018



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**