

le journal **21** de l'UNIGE

Du 28 mai au 10 septembre 2009 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

EXPOSITION | 13

L'humanitaire en images

Le Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire de Genève célèbre sa création avec une exposition de Magnum Photos: regards d'auteurs sur les drames contemporains

UNI-CITÉ | 13

Le savoir au centre

L'UNIGE s'est récemment invitée dans deux centres commerciaux, à Balexert et à Chavannes. Premier bilan d'une opération unique en Suisse romande

ÉVÈNEMENT | 16

Uni Dufour emballé

Le bâtiment d'Uni Dufour se met sur son trente et un et affiche sur ses murs les portraits d'une centaine de personnalités ayant étudié ou enseigné à l'UNIGE. Une opération menée avec la collaboration de l'Atelier Roger Pfund

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



La Nuit de l'UNIGE: partager la passion des chercheurs. Photo: J.Erard/UNIGE

POINT FORT | 2-3

L'UNIGE est à vous!

| NUIT DE L'UNIGE | Un véritable concentré de savoir: le samedi 13 juin, l'Université ouvre grandes ses portes au public pour lui faire découvrir les multiples facettes de la recherche scientifique. Plus de 400 chercheurs, étudiants et collaborateurs partageront ce jour-là leurs passions avec petits et grands. Des stands, des animations et des visites guidées attendront les visiteurs sur trois sites du campus.

A la tombée de la nuit, place au théâtre avec le spectacle «Nuit d'éveil» proposé par les Activités culturelles. Cette pièce qui conjugue vidéo, danse, musique et théâtre, a mobilisé une quarantaine de professeurs et d'assistants ainsi qu'une centaine d'étudiants.

A peine le rideau tombé, le hall d'Uni Mail se transformera en piste de danse jusqu'aux petites heures du matin. ■

RECHERCHE | 14

Ce que les femmes font de leur argent

| SOCIOLOGIE | L'entrée massive des mères de famille sur le marché du travail dans les années 1960 leur donne accès à un salaire. Une manne

financière qui soulève de nouvelles questions concernant les rapports sociaux de sexe, dont le rapport à l'argent est un révélateur privilégié. Un

ouvrage, signé Laurence Bachmann, fait le point sur le rôle de l'argent dans la construction de l'individualité féminine contemporaine. ■

POINT FORT

L'Université déroule le tapis rouge pour accueillir le public

| NUIT DE L'UNIGE | Samedi 13 juin, de 15h à 22h, l'UNIGE ouvre grandes ses portes pour présenter au public ses activités de recherche et d'enseignement. Au programme: stands, ateliers, visites, dégustations, conférences-spectacles, autant d'occasions de découvrir les multiples facettes de l'Université.

Préparer au silex un sanglier rôti, apprendre à fabriquer sa propre crème de protection solaire, jouer au flipper sans les mains, calculer le montant juste de son salaire, voyager virtuellement dans le corps humain, réapprendre à se laver les mains... Les attractions ne manqueront pas ce samedi 13 juin à l'UNIGE. Dès 15 heures, le public est invité à investir trois sites – le Centre médical universitaire (CMU), Uni Bastions et le bâtiment des Sciences – dont les portes seront grandes ouvertes à l'occasion des 450 ans de la fondation de l'Académie par Jean Calvin.

PARTAGER LEUR PASSION

C'est un véritable concentré de savoir qui se présentera ce jour-là au plus grand nombre. Plus de 400 chercheurs, étudiants et collaborateurs de l'institution seront présents pour partager avec les visiteurs, petits et grands, leurs passions et expliquer les enjeux de la recherche scientifique actuelle.

Ils le feront au travers de stands, d'ateliers, de visites guidées dans les laboratoires, d'animations diverses, de conférences, contes et récits et même de dégustations. Les curieux pourront ainsi manipuler certains outils des scientifiques, admirer les clichés spectaculaires des dernières techniques

d'imagerie médicale, observer les recoins les plus cachés du cerveau, s'initier à l'écriture manuscrite du Moyen Âge ou à la calligraphie arménienne ou encore se mettre dans la peau d'un soldat en guerre le temps d'un jeu de rôle.

TROIS CONFÉRENCES-SPECTACLES

L'après-midi sera rythmé par trois conférences-spectacles: *Plongée scientifique dans nos casseroles* à 16h à Sciences II, *Accusé fictif, levez-vous* à 18h à Uni Bastions et *Au cœur du corps d'un danseur* à 20h au CMU. Les trois sites abriteront également leur propre scène musicale. Des buvettes et les cafétérias universitaires seront également ouvertes pour l'occasion.

A 22 heures, un spectacle est programmé à Uni Mail. *Nuit d'éveil*, créé par Fredy Porras et écrit par le dramaturge Olivier Chiacchiarri, est réalisé par une centaine d'étudiants des Activités culturelles de l'UNIGE (voir ci-dessous).

Dès minuit, quand le rideau sera tombé, le grand hall d'Uni Mail se transformera en une gigantesque piste de danse. Au cours de la nuit, organisée en collaboration avec Couleur3, plusieurs DJ se succéderont à la table de mixage pour assurer l'ambiance jusqu'aux petites heures du matin.

Nuit de l'UNIGE

Demandez le programme



Le programme de la «Nuit de l'UNIGE» est disponible dans tous les bâtiments du campus ou en ligne: www.unige.ch/450

Les épousailles réussies de l'artiste et du scientifique

| THÉÂTRE | «Nuit d'éveil», le spectacle proposé par les Activités culturelles à l'occasion des 450 ans de l'Université, sera présenté dans le cadre de la Nuit de l'UNIGE. Récit de l'élaboration d'une pièce pas comme les autres avec les auteurs, Fredy Porras et Olivier Chiacchiarri

Que se passe-t-il lorsqu'un amnésique doté de capacités intellectuelles à faire pâler un Prix Nobel pénètre dans le monde feutré de la recherche académique? Réponse dans *Nuit d'éveil*, le spectacle proposé par les Activités culturelles de l'UNIGE à l'occasion des 450 ans de l'Université. Mise en scène par Fredy Porras sur un texte d'Olivier Chiacchiarri, cette pièce de théâtre, qui conjugue vidéo, musique et danse autour d'une évocation du monde de la recherche scientifique, a mobilisé une

quarantaine de professeurs et d'assistants de l'UNIGE ainsi qu'une centaine d'étudiants. «Les Jeux olympiques de la dramaturgie», résume Olivier Chiacchiarri.

PERSONNAGE EXCEPTIONNEL

A quelques encablures de la ligne d'arrivée, fixée aux 12 et 13 juin, lorsque le spectacle sera présenté au public dans le hall principal d'Uni Mail, les deux auteurs reviennent sur l'expérience hors du commun qu'ils ont vécue en créant ce spectacle.

Comment traduire la richesse scientifique d'une université en production artistique? D'emblée, Olivier Chiacchiarri est convaincu qu'il faut raconter une histoire, créer une fable, avec un début, un développement et une fin, en évitant l'approche didactique. Première étape: Vincent Jacquemet, responsable des Activités culturelles de l'UNIGE, défriche le terrain en identifiant parmi toutes les facultés les thèmes déterminants qui se développent à l'Université, pour en retenir une vingtaine au final.

«Quand j'ai reçu la liste, j'ai été pris de vertige, raconte Olivier Chiacchiarri. Pour réunir cette diversité de savoirs en une seule trame, il me fallait un personnage vraiment exceptionnel, puis trouver le moyen de le faire débarquer à l'Université.» L'écrivain se souvient alors du mystère d'Andreas Grassl, alias *Piano Man*, un fait-divers qui avait rempli les pages des journaux durant l'été 2005: un jeune homme est retrouvé, en smoking, inconscient sur une plage de la côte britannique. Amené dans un hôpital,

il ne parle pas, comme frappé d'amnésie. On se demande s'il ne s'agit pas d'un demeuré, jusqu'à ce qu'on lui découvre des talents de pianiste.

Olivier Chiacchiari tient son personnage: un amnésique, cachant une mystérieuse identité et des capacités hors norme, installé dans une chambre d'hôpital. D'abord questionné par des médecins de l'Université, il est ensuite confié à une psychologue, chargée de faire la lumière sur sa personnalité et ses connaissances de plus en plus surprenantes. «Je trouve intéressant d'avoir une psy qui regarde un amnésique qui regarde la science, commente Olivier Chiacchiari. Sur le plan de la dramaturgie, cela donne quelque chose de tendu qui fonctionne bien.»

Une fois cette trame mise en place, le travail d'écriture peut commencer. Une tâche titanesque, impliquant la collaboration avec une quarantaine de professeurs et d'assistants des facultés l'UNIGE, qui doivent fournir la matière des différentes scènes. «Je les ai abordés en insistant sur le sens artistique de mon approche, raconte Olivier Chiacchiari. Je n'étais pas là pour expliquer leur discipline au public, mais pour la théâtraliser. Dès que c'est devenu clair dans leur esprit, ils ont joué le jeu. Parfois ce que j'avais envisagé sur le plan de l'intrigue fonctionnait à merveille, d'autres fois cela ne tenait pas scientifiquement et nous avons trouvé ensemble un autre développement. Quand tout était en place, j'écrivais la scène et je la leur renvoyais pour qu'ils la valident.»

LE CANTIQUE DE LA QUANTIQUE

Cette partie de ping-pong aboutit à une écriture à la fois dense et étonnamment légère et rythmée, qui poétise son sujet, en révélant la dimension esthétique de la recherche universitaire: «Je me suis aperçu qu'il y a beaucoup de similitudes entre les quêtes scientifique et artistique: une même envie d'absolu,



Répétition de «Nuit d'éveil», mai 2009. Photo: J.Erard/UNIGE

une même passion, poursuit Olivier Chiacchiari. C'est une sensation magnifique de voir un chimiste s'extasier devant des images de molécules ou une biologiste comparer des hydres à des danseuses marocaines.»

Parfois, c'est la complexité du sujet qui impose le recours à la poésie. «Quand il s'est agi d'aborder la physique quantique, se souvient Olivier Chiacchiari, je suis allé voir le professeur et je lui ai dit que je n'y comprenais rien. Il s'est levé et a commencé à me faire des dessins au tableau noir. C'était pire. Il me disait: vous voyez, il y a une ligne, si je mets un point et que vous rentrez dans ce point, moi je ne vous vois plus, mais vous existez quand même... Il y a eu un long silence. J'ai commencé à transpirer, dans un grand moment de solitude. Finalement, je lui ai proposé de versifier sa théorie et il en était ravi. Mon premier objectif était donc de transmettre une

passion, cette beauté liée à la quête du savoir.»

LA CONNAISSANCE ISOLE

Le dramaturge se met aussi à l'écoute de la sensibilité des chercheurs: «Un jour, un professeur m'a parlé de la solitude du chercheur. Il me disait que ses recherches portaient sur des sujets tellement complexes, qu'il était très difficile d'en parler avec ses proches. J'ai retenu cet aspect dans la scène qui parle des mathématiques.»

Tous ces éléments ont ensuite été intégrés à la mise en scène, qui souligne l'esthétique de théories comme la mécanique quantique ou la théorie des cordes en physique. «Pour la théorie des cordes, nous avons travaillé avec un groupe de danseurs, explique Fredy Porras. Nous avons aussi cherché à donner une représentation de molécule avec le corps humain. Le décor est épuré, afin qu'il se marie avec l'architecture d'Uni Mail,

déjà très marquée. Les murs sont habillés par des projections vidéo, le tout rythmé par une forte présence musicale et sonore.»

Mis à part pour les deux rôles principaux, tenus par des comédiens professionnels, les participants sont pour la plupart des étudiants n'ayant qu'une connaissance limitée des arts de la scène. «Nous avons dû faire un travail depuis la base, témoigne le metteur en scène. Il a fallu aussi tenir compte de la disponibilité des étudiants en période d'examen. Mais cela faisait partie des règles du jeu. C'est un spectacle sur l'Uni, par l'Uni, pour l'Uni. C'est aussi ce qui fait sa beauté.»

«Désormais plus aucune commande d'écriture ne me fera peur, renchérit Olivier Chiacchiari. Pour moi, qui n'ai pas fait d'études, c'était une aventure vertigineuse et surtout un grand privilège de me confronter à cette somme de savoir. J'ai gagné là mon diplôme universitaire.» ■

«Nuit d'éveil» à Uni Mail: un périple à travers 21 disciplines

Mise en scène: Fredy Porras

Assistance à la mise en scène: Sandy Monney

Dramaturgie: Olivier Chiacchiari

Comédiens: Valéria Bertolo, Michel Favre

Danse contact: Alain Chamard

Danse contemporaine: Silvia Hodgers, Catherine Egger

Théâtre: Marco Sabbatini, Jean-Luc Grandin, Eric Eigenmann

Chœur et orchestre: Sébastien Brugière

Création bande-son: Sarten

Création vidéo: Boris Edelstein, Nicolas Senn

Décor, accessoires: Christophe Kiss

Régie lumière et plateau: Jean-Philippe Roy

Costumes: Marie-Ange Sorenisa

Maquillage, coiffure: Betty Bosson

Organisation: Activités culturelles UNIGE

Les enseignants suivants ont participé à l'élaboration de la pièce:

Michel Mayor et Daniel Pfenniger (astronomie), Brigitte Galliot et Ivan Rodriguez (biologie), Didier Perret (chimie), Christian-Nils Robert (droit), Laurent Jenny (français), Tony Berrada (HEC), Marco Cicchini et Michel Porret (histoire), Philippe Borgeaud et Youri Volokhine (histoire des religions), Christian Pellegrini et Elie Zagury (informatique), Jenaro Talens Carmona, Lukas Christian Erne, Charles Genequand, Emilio Manzotti, Olga Inkova Manzotti, Ivan Salamanca, Pierre-François Souyri, Markus Winkler, Basile Zimmermann et Nicolas Zufferey (langues), Jacques Moeschler (linguistique), Anton Alexeev et Pierre-Alain Cherix (mathématiques), François Clergue (médecine), Julien Deonna et Fabrice

Teroni (philosophie), Marcos Marino (physique), Martial Van der Linden, Chiara Cristinzio, Sylvain Delplanque, David Sander, Lucas Tamarit (psychologie/CISA), Yves Flückiger (SES), Pascal Sciarini (sciences politiques), Daniel Raul Aritzegui et Georges Gorin (sciences de la Terre), Mathilde Bourrier (sociologie), Michel Grandjean (théologie).

| 12 ET 13 JUIN 2009 |

Spectacle «Nuit d'éveil»

22h, hall d'Uni Mail (40, bd du Pont-d'Arve, Genève). Entrée libre

HORIZONS

Un super-réseau pour les diplômés de l'UNIGE

| SERVICE | Alumni UNIGE, l'association des diplômés de l'Université de Genève, vient d'ouvrir sa plateforme informatique de socialisation personnelle, professionnelle et académique. Un espace réservé aux quelque 50 000 alumni de l'institution



Elles font partie du paysage universitaire anglo-saxon depuis des décennies. Les associations de diplômés des universités anglaises ou américaines ont tissé de très solides réseaux d'anciens, qui s'étendent, pour certaines, sur la planète entière. L'Europe continentale s'y est mise aussi, tout comme la Suisse.

L'UNIGE possède aujourd'hui sa propre association. Alumni UNIGE a été formellement créée le 30 janvier 2009. Si elle demeure indépendante de l'Université, elle gardera des liens étroits avec l'Institution, un membre du Rectorat siégeant au sein de son comité exécutif.

UNE COMMUNAUTÉ À CRÉER

Alumni UNIGE vise à créer une véritable communauté d'universitaires, regroupant le plus grand nombre possible de diplômés. Pour se faire, l'association vient d'ouvrir une puissante plate-forme informatique de

mise en réseau personnelle, professionnelle et sociale des alumni genevois. Les membres de l'association y trouveront un annuaire des alumni ainsi que des outils de communication ultra-performants: messagerie instantanée, Skype intégré, etc.

BÉNÉFICES ET PRIVILÈGES

Cette plate-forme d'accès réservé offrira toutes sortes de services aux anciens de l'UNIGE. Ils y trouveront un portail «Carrière», réalisé en étroite collaboration avec Uni-emploi, avec de nombreuses aides à la réorientation et à la réinsertion professionnelles, mais aussi des propositions de bilans de compétences calibrés pour les alumni par le Cebig (Centre de bilan Genève), ou encore des offres d'ateliers animés par des professionnels (attitude réseau, management collaboratif, etc.). Alumni UNIGE entend également développer un service d'offres d'emplois et

un programme de mentoring qui mettra des alumni à la disposition des étudiants finissant leur cursus.

Les membres d'Alumni UNIGE bénéficieront par ailleurs des activités culturelles et sportives dont profitent aujourd'hui les étudiants. Ils recevront en outre gratuitement le magazine *Campus*. Enfin, l'association offrira des privilèges spéciaux à ses membres: tarif réduit sur des abonnements de journaux, des assurances maladie complémentaires ou du matériel informatique. Ces offres vont se multiplier et s'améliorer au fur et à mesure que l'association verra s'accroître ses effectifs.

La première assemblée générale de l'association se tiendra le 3 juin prochain à Uni-Dufour. ■

| Pour en savoir plus |
<http://www.alumni.unige.ch/>

VU D'ICI

Drogue, alcool et sexe: quand les jeunes parlent aux jeunes sur le Net

| PRÉVENTION | Fruit d'un travail réalisé dans le cadre d'un cours à option à la Faculté de médecine, le site lifenight.ch donne des conseils aux jeunes noctambules pour mieux gérer leurs soirées

Ils sont quatre, deux filles, deux garçons, ont entre 20 et 23 ans et étudient à la Faculté de médecine. Dans le cadre d'un cours à option de 2^e année, donné par l'Institut de médecine sociale et préventive (IMSP), ils ont réalisé un site web de prévention, à l'intention des jeunes entre 15 et 19 ans.

«GÈRE TA SOIRÉE»

Arnaud Peytremann, l'un des concepteurs du site, explique: «Nous avons voulu faire un guide utile pour gérer les comportements à risque dans les soirées, donner des réponses aux questions que les adolescents

n'oseraient pas poser à leurs parents, comme «Je veux pas finir ivre mort mais j'aimerais bien boire, que faire?» ou «Entre mes potes, on boit pareil mais certains finissent plus vite bourrés, pourquoi?» Notre but n'est pas de dire «Ne buvez plus» mais plutôt de donner des conseils quand le cas se présente. Il faut que les jeunes soient conscients des risques qu'ils prennent avec certains comportements.»

Sous la direction de la prof. Bettina Borisch, responsable du groupe «communication en santé» et de Jean-François Etter, responsable du groupe «prévention» à l'IMSP, les quatre étu-



diantes se sont d'abord lancés dans une recherche documentaire, puis ont vulgarisé les données accumulées pour les rendre accessibles à tout un chacun. Le site, une fois construit, a été testé auprès de maisons de quartier et

auprès de jeunes à qui il est destiné.

Grâce à la Commission de gestion des taxes fixes, les étudiants ont pu produire des flyers qu'ils ont distribués dans les nombreux bars du canton. Aujourd'hui, c'est l'Association des étudiants en médecine de Genève (AEMG) qui gère le site et qui en assurera le suivi sur le long terme.

Un site dont le nom était déjà tout trouvé: *Lifenight.ch*, en référence au site *Nightlife.ch*, un agenda des sorties nocturnes. ■

| Pour en savoir plus |
www.lifenight.ch

l'agenda **21**

28 MAI-10 SEPT. 2009
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Une commémoration sous le regard
de Théodore de Bèze, premier recteur
de l'Académie de Genève

SAMEDI DE L'UNIGE | 7

Apprendre, un jeu d'enfant

Catégoriser, mémoriser, lire, s'orienter: autant de processus pour une seule fonction: apprendre. Ce Samedi offre à chacun la possibilité de mesurer ses facultés

CONFÉRENCE | 9

Gastronomie moléculaire

Elle fait partie de la science des aliments et utilise la chimie, la physique... C'est la gastronomie moléculaire!

FESTIVAL | 10

BaseCampog

L'UNIGE accueille l'étape genevoise de la 3^e édition du Festival Science et Cité, construite autour du concept d'expédition scientifique



DIES ACADEMICUS 2009

Rendez-vous avec l'histoire

| CÉRÉMONIE | Le 5 juin 1559, à la cathédrale Saint-Pierre, Théodore de Bèze proclamait l'acte de naissance officiel de l'Université de Genève. 450 ans plus tard, c'est au même endroit que se déroulera le Dies academicus 2009

«Tout savoir qui s'éloigne de la vertu et de la justice relève de l'habileté plutôt que de la sagesse.» C'est par ces mots, empruntés à Platon, que Théodore de Bèze, premier recteur de ce qui s'appelait encore l'Académie, ouvrait la longue histoire de l'Université de Genève. Des paroles, prononcées à la cathédrale Saint-Pierre le 5 juin 1559, que ne renieraient sans doute ni l'archevêque Desmond Tutu ni l'actuel directeur général de l'Organisation mondiale du commerce, Pascal Lamy. Ces deux personnalités figurent, avec Mary Robinson et Lyndon Evans, parmi les quatre docteurs *honoris causa* du Dies academicus 2009 et sont invitées, à

cette occasion, à s'exprimer sur le thème des droits humains et de la mondialisation au XXI^e siècle.

La cérémonie sera inaugurée par un cortège amenant les personnalités invitées à la cathédrale depuis le parc des Bastions. Un apéritif sur le parvis de la cathédrale clôturera la cérémonie.

Ce Dies coïncidant avec la Journée mondiale de l'environnement, l'UNIGE a, par ailleurs, souhaité s'associer au Programme des Nations unies pour l'environnement, en accueillant une table ronde sur le thème: «Votre planète a besoin de vous – Unissons-nous contre le changement climatique».

| Vendredi 5 juin à 10h |

9h: départ du cortège au parc des Bastions, devant l'Université

10h: cérémonie officielle à la cathédrale Saint-Pierre, suivie d'un apéritif

16h à 17h30: table ronde pour la Journée mondiale de l'environnement à Uni Dufour

AGENDA ACADÉMIQUE

JEUDI 28 MAI

| MÉDECINE | LEÇON INAUGURALE
12h30 • Exercice de l'immunologie sur le plan hospitalo-universitaire: toutes les bonnes choses vont par trois, pas par quatre par le prof. Joerg D. Seebach (Dpt. de médecine interne, Service d'immunologie et d'allergologie, Faculté de médecine). *Auditoire A250, CMU, 1 rue Michel-Servet.* Leçon publique suivie d'un apéritif, Rens. T 022 379 41 58. Entrée libre. Pour public averti. Marie.Decoulon@unige.ch

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES
14h30 • Countering Asymmetric Threats: British Lessons from Northern Ireland (Operation Banner) in General and for Switzerland par Christian Lanz.

15h30 • Protection of Journalists: Are Embedded Journalists Legitimate Targets in International Armed Conflict? A Legal and Practical Approach par Jennifer Rae Henrichsen.

16h30 • The European Union - Ukraine Relations: Mutually Beneficial Interests In Future Development par Ihor Kozyrkov.

17h30 • Is European Security and Defence Policy Crisis Management Capacity Out of Step with its Crisis Management Agenda? par Adrian Dubois.

Salle 4276, 4^e étage, Uni Mail.

| THÉOLOGIE |

Cours public
16h à 18h • Bergson: qu'est-ce que les mystiques nous apprennent de Dieu? Conclusion générale du cycle: «Dieu des philosophes et Dieu des croyants» par Ghislain Waterlot. *Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.* www.unige.ch/450

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • Polynomial maps over padics, random walks, and 1-related groups par Mark Sapir (Vanderbilt University). *Salle 17, Section de mathématiques, 2-4, rue du Lièvre.* T 022 379 11 50.

| INSTITUT DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT |
17h15 • Architecture et énergie: bilan de 30 ans d'activité par Willi Weber. *Auditoire D185, bât D, Batelle.* T 022 379 06 48. Entrée libre. Jerome.Faessler@unige.ch

| ASSOCIATION GENEVOISE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE |
19h • La peinture allégorique à Pompéi par Gilles Sauron (prof., Université de Paris IV-Sorbonne). *Salle B105, Uni Bastions.* www.unige.ch/lettres/associations/ageac.html

VENDREDI 29 MAI

| IEUG | MASTER OF ADVANCED STUDIES
9h • NATO Enlargement to Ukraine and Georgia: Old Wine in New Bottles? par Dusica Lazarevic.

10h • US Climate Change Policy: A New Chance for Leadership par Samiksha Nair.

11h • Why Derogations in the Climate and Energy Package Will Affect EU's Leadership Role in International Climate Change Negotiations? par Sandeep Chakravorty.

13h • Transnational Organised Crime in the Western Balkans: A Threat to Europe? par Dejan Sinko.

14h • Business for Democracy: The EU Exercise of Normative Power par Stefan Arne Boren.

15h • Key Issues for the Next NATO Strategic Concept par Jaap Ora. *Salle 4276, 4^e étage, Uni Mail.*

| MÉDECINE - HUG |
2^e Journée de la recherche clinique Programme:

13h30-18h • Allocutions de B. Gruson (président du Comité de direction des HUG), du prof. P. Dayer (directeur médical des HUG) et du prof. J.-L. Carpentier (doyen de la Faculté de médecine).

• **Présentation des travaux** de recherche clinique (posters et présentations orales).

• **Conférence** de Hans-Beat Jenny (Swissmedic): «Swissmedic et la qualité de la recherche clinique en Suisse»

• **Attribution du prix 2009** de la recherche clinique. Journée organisée conjointement par les HUG et la Faculté de médecine (Centre de recherche clinique). *Salle Opéra, Hôpital cantonal, 4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.*

Rens. T 022 372 98 08 (du lundi au jeudi). Pour public averti. Veronique.Dessauges@hcuge.ch

| IHEID | SOUTENANCE DE THÈSE
13h30 • ¿Que se vayan todos? Revolutionary Changes and Changes in Revolution at the Dawn of the 21st Century in Buenos Aires, Argentina par Pamina Maria Firchow. *Salon William Rappard, Villa Barton, 132 rue de Lausanne.*

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • Knowledge Discovery in Pharmaceutical Sciences, from Metabolomics to Molecular Modelling par Julien Boccard, candidat au doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire. *Auditoire A100, Sciences II.*

| RÉSEI/SNIS |

16h-18h • The Financial and Economic Crisis and its Impact on Environmental Organisations.

This joint event of the SNIS / the Institute for Environmental Decisions (IED) and the Center for Comparative and International Studies (CIS) of the ETH Zurich gathers following speakers:

Hans Friederich (The World Conservation Union), Moustapha Kamel Gueye (United Nations Environment Programme), Timothy Geer (WWF International).

Prof. Thomas Bernauer will chair the debate.

ETH Zurich, CHN Building, Universitätsstr. 16, Room CHN P12. www.snis.ch allot@snis.ch

SAMEDI 30 MAI

| IHMS - PÔLE DE RECHERCHE NATIONAL EN SCIENCES AFFECTIVES |
Temps, musique et émotions

Atelier dans le cadre des activités préparatoires du colloque international sur «Le pouvoir émotionnel de la musique» des **25-27 juin 2009**, organisé par le NCCR Sciences affectives, la Haute école de musique de Genève et l'Institut d'histoire de la médecine et de la santé.

Avec la participation de Brenno Boccadoro, Bernardino Fantini, Klaus Scherer, Leonardo Garcia Alarcón, Andrea De Carlo, Béatrice Zawodnik et Girolano Bottiglieri.

Haute école de musique, salle 20, Place Neuve.

Entrée libre. Pour étudiants de la Haute école de musique et de l'UNIGE

http://histmed.unige.ch/colloques.php
Miriam.Sporri@unige.ch

LUNDI 1^{ER} JUIN

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE EN PHILOSOPHIE

14h15 • The Metaphysics of Resemblance par Guislain Guigon. *Salle SO 019, 5 rue Saint-Ours.*

MARDI 2 JUIN

| CENTRE UNI-EMPLOI | ATELIER

Bilan, projet professionnel.

Pour définir un projet professionnel précis, clarifier vos intérêts et vos

valeurs, recenser efficacement vos compétences.

Durée de 3 jours: **les 2 et 3 juin** (1^{re} partie) **et le 17 juin** (2^e partie). Entrée libre. Pour étudiants et jeunes diplômés jusqu'à un an après la fin des études. Inscription en ligne: www.unige.ch/cue uni-emploi@unige.ch

| ETI | TRADUCTOLOGIE, INTERPRÉTATION
19h • 2009 CIUTI Forum



La Conférence Internationale Permanente d'Instituts universitaires de traducteurs et interprètes (CIUTI) organise un forum sur les possibilités de relier la formation universitaire avec les exigences du marché du travail.

Dans ce but, il réunit des représentants des universités, des organisations internationales, du monde politique, économique et scientifique. Les évolutions de la profession au niveau international seront abordées lors de différents débats et tables rondes. *Salle Piaget, Uni Dufour.*

Entrée libre. www.uni-leipzig.de/~ialt/ciuti/forum/2009/ ciuti-eti@unige.ch

MERCREDI 3 JUIN

| DROIT | COLLOQUE

Les restructurations en droit civil, international privé et fiscal: convergences ou divergences?

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et la Fondation Boninchi soutiennent un projet de recherche portant sur l'application de la loi sur la fusion, la scission, la transformation et le transfert de patrimoine (LFus). Ce projet, mené par les Universités de Genève et Lausanne, traite des problèmes d'application pratiques de la LFus sous l'angle du droit fiscal, du droit des sociétés et du droit international privé.

Il est mené par les prof. Henry Peter et Rita Trigo Trindade (droit commercial), par les prof. Gabrielle Kaufmann Kohler et Florence Guillaume (droit international privé) et par les prof. Xavier Oberson et Pierre-Marie Glauser (droit fiscal)

Le colloque s'adresse principalement aux juristes, avocats, fiscalistes et à toute personne intéressée.

Entrée payante.
Rens. T 022 379 84 73 / 86 33
www.unige.ch/droit/lfus.html
Nicole.Crausaz@droit.unige.ch,
Francine.Pinget@droit.unige.ch

JEUDI 4 JUIN

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • Investigation of Non-Equilibrium Systems: Validity of Generalized Equilibrium Concepts and Control of Precipitations Patterns par Kirsten Martens, candidate au doctorat ès sciences, mention physique.
Auditoire Stückelberg, Ecole de physique, 24 quai Ernest-Ansermet.

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h • Contrôle des températures de fusion de lanthanidomésogènes thermotropes par la connexion de chaînes flexibles divergentes par Aude Escande, candidate au doctorat ès sciences, mention chimie.
Auditoire 15059, Sciences III.

| SCIENCES | MATHÉMATIQUES
16h15 • Irrationality measures and stability of quasiperiodic orbits par Stefano Marmi (ENS Pisa).
Salle 17, Section de mathématiques, 2-4, rue du lièvre.

VENDREDI 5 JUIN

| DIES ACADEMICUS |

9h • Cérémonie exceptionnelle

Entrée libre.
9h • départ du cortège dans le parc des Bastions, devant l'Université
10h • cérémonie à la cathédrale Saint-Pierre
16h • table ronde pour la journée mondiale de l'environnement, à Uni Dufour, avec notamment M^{me} Mary Robinson, ancienne Haut-Commissaire des Nations unies aux droits de l'homme, M. Bruno Oberle, directeur de l'Office fédéral de l'environnement et D^r Anthony Lehmann, chercheur à l'Institut sdes sciences de l'environnement de l'UNIGE et directeur du projet européen enviroGRIDS. Cette cérémonie exceptionnelle se déroulera en présence des docteurs *honoris causa* 2009 de l'UNIGE: M^{me} Mary Robinson, M^{br} Desmond Tutu, M. Lyndon Evans et M. Pascal Lamy.
www.unige.ch/450



| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE EN PSYCHOLOGIE
9h15 • Héminégligence visuo-spatiale: Un syndrome de disconnect-

tion pariéto-frontale? par Vincent Verdon. *Salle M1170, Uni Mail.*

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
3^e CYCLE

14h15 • C-H Bond Activation Reactions of Ethers and Pyridines Leading to Iridium carbenes par le prof. Ernesto Carmona (Organometallic Chemistry, University of Sevilla, Spain).
Auditoire A100, Sciences II.

SAMEDI 6 JUIN

| LES SAMEDIS DE L'UNIGE |

14h-17h
Apprendre: un jeu d'enfant.

Catégoriser, mémoriser, lire, s'orienter: autant de processus pour une seule fonction: apprendre.
Uni Mail.
Entrée libre. Tout public.
www.unige.ch/450



LUNDI 8 JUIN

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
10h • Collaborative Sharing of Quality of Service-Information for Mobile Service Users par Katarzyna Wac,

candidate au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention systèmes d'information.
Salle 319/21, Bâtiment A, Battelle.

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |

12h • Distributed Processing and Temporal Codes in Neuronal Networks par Wolf Singer. Conférence à l'occasion du Prix Kaloy.
Auditoire C150, CMU, 1 rue Michel-Servet.

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE EN RUSSE

14h30 • De l'émigré au déraciné: une génération d'écrivains russes à la lumière du modernisme français (1920-1940) par Annick Morard.
Salle B111, 1^{er} étage, Uni Bastions.

MARDI 9 JUIN

| CENTRE UNI-EMPLOI | ATELIER
9h-12h30 et 14h-17h • Entretien d'embauche, savoir se présenter. Préparez vous à vos futurs entretiens de recrutement. Le lieu vous sera communiqué lors de votre inscription. Entrée libre.
Pour étudiants et jeunes diplômés jusqu'à un an après la fin des études. Inscription en ligne.

Apprendre en s'amusant

Initiation ludique à la démarche scientifique



| SAMEDI DE L'UNIGE |

L'UNIGE donne rendez-vous aux jeunes et aux moins jeunes. Au programme: énigmes, manipulations, conférences et expériences en tout genre pour découvrir les sciences.

APPRENDRE, UN JEU D'ENFANT

Catégoriser, mémoriser, lire, s'orienter, réagir, utiliser un nouvel appareil, apprendre, parfois sans le savoir. Autant de processus pour une seule fonction: apprendre.

Venez les découvrir, les expérimenter et les analyser à l'aide d'expériences qui s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes.

Mesurez votre rapidité de réaction, vos facultés de mémorisation et d'apprentissage ou encore votre capacité à vous orienter, les yeux bandés, dans un environnement sans repère. Découvrez des aspects inédits de vous-même et observez comment, tous les jours, à tout âge, chacun continue à apprendre.

Intervenants:

Monica Axelrad, Cécile Ballaz, Kalliopi Benetos, Sandra Berney, Kerstin Brinkmann, Christian Chichero, prof. Sylvie Cèbe, Vinciane Gaillard, Angélique Gauch, prof. Guido Gendolla, prof. Dirk Kerzel, Thierry Lecerf, Catherine Martinet, Roland Maurer, Greta Pelgrims, Michael Richter, Nicolas Silvestrini, Catherine Thevenot, Evie Vergauwe, Carole Veuthey

Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation

| SAMEDI 6 JUIN |

Apprendre, un jeu d'enfant
entre 14h et 17h
Uni Mail
www.unige.ch/450/animations/samedis/apprentissage.html



Photo: F. Schaefer

www.unige.ch/cue
uni-emploi@unige.ch

MERCREDI 10 JUIN

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
10h15 • Three Essays on Equity Correlations par Philipp Fasnacht, candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention finance.
Salle M1193, Uni Mail.

JEUDI 11 JUIN

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Innovation as Driving Force in Agrochemical Research par Ernst R. F. Gesing (Bayer AG, Monheim am Rhein, Germany).
Auditoire A15059, Sciences III.

SAMEDI 13 JUIN

| LA NUIT DE L'UNIGE |

De 15h à 22h
Stands, ateliers, visites guidées, dégustations et musique.
L'Université ouvre ses portes et présente au public toute la diversité de sa recherche scientifique et de son enseignement.

Sciences II et III

Tout en dégustant un dessert à l'azote liquide, venez donc chercher un peu d'or dans des sables de rivière, fabriquer une crème hydratante ou observer les taches solaires!

Uni Bastions

Suivez les pas d'écrivains célèbres, devenez soldat en temps de guerre, découvrez l'arménien, l'arabe ou le chinois. Et n'oubliez pas de tremper vos lèvres dans un verre de vin mythique.

Centre médical universitaire

Pénétrez dans un IRM, admirez nos pires amis les microbes, testez vos émotions et goûtez des aliments riches en antioxydants, après avoir lavé vos mains avec une lotion hydro-alcoolique.

Dès 22h

Uni Mail

L'UNIGE en fête, à Uni Mail
A 22h, le rideau s'ouvre sur une création théâtrale, «Nuit d'éveil», Spectacle mis en scène par Fredy Porras et écrit spécialement pour le *Dies academicus*, par Olivier Chiacchiari, avec la collaboration d'une quarantaine de professeurs et d'assistants. Le spectacle est réalisé par environ 100 étudiants des Activités culturelles de l'UNIGE.
Ensuite: soirée DJ's, en partenariat avec Couleur3.
www.unige.ch/nuit

MARDI 16 JUIN

| DROIT | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Objektive Haftung in Europa. Eine rechtsvergleichende Untersuchung zur Weiterentwicklung der verschuldensunabhängigen Haftung im europäischen Privatrecht par Christoph Oertel, candidat au doctorat de la Faculté de droit.
Salle M3050, Uni Mail.

| CENTRE UNI-EMPLOI | ATELIER

16h15-18h • Dossier de candidature.
Tous les conseils utiles pour rédiger de bons CV et des lettres de motivation.
Salle M2160, Uni Mail.
Entrée libre. Pour étudiants et jeunes diplômés jusqu'à un an après la fin des études
www.unige.ch/cue
uni-emploi@unige.ch

MARDI 23 JUIN

| LES CAFÉS DU 450^e |

18h-19h30
Gastronomie moléculaire
Débat (entrée libre)
au restaurant *du Parc des Bastions*.
Avec le prof. Hervé This (directeur scientifique de la Fondation science et culture alimentaire, Académie des sciences de Paris), Marc Heyraud (Université de Neuchâtel), Denis Martin (patron du restaurant «Denis Martin» à Vevey), Alain Giroud (chroniqueur gastronomique, Tribune de Genève).
Modérateur: Emmanuel Gripon (journaliste).
Repas thématique: «Expérience moléculaire» (payant: 75 francs, boissons comprises). Réservation obligatoire au 022 310 86 66.
www.unige.ch/450

JEUDI 25 JUIN

| PRN EN SCIENCES AFFECTIVES
IHMS – LETTRES |
Du jeudi 25 juin au samedi 27 juin
The Emotional Power of Music.

Colloquium organized by the NCCR Affective Sciences, The Department of Musicology, the Institute for the History of Medicine and Health, The Conservatoire of Geneva, and the Grand Theatre of Geneva.
Brocher Foundation, Hermance.
This conference and its concerts bring together experts from several disciplines as well as artists and performers to discuss the impact of music upon the emotions.
The themes to be explored are the historical explanations of the emotional power of music, specific mechanisms of emotional effective-

ness, the emotional investment of different players in the music, and music as a regulator of behaviour both in the individual and collective spheres.
Nombre de places limité.
Inscriptions: T 022 379 58 23 ou par e-mail.
Miriam.Sporri@unige.ch
http://histmed.unige.ch/colloques.php

| RÉSEI/SNIS |

16h-18h • Security Issues and the Financial and Economic Crisis.
Speakers:
Corinne Momal-Vanien (UN Office at Geneva), Jeffrey Crisp (The Office of the UN High Commissioner for Refugees), Ryszard Cholewinski (International Organization for Migration).
Chair: Prof. Riccardo Bocco (IHEID).
Room Bungener, 20 rue Rothschild.
www.snis.ch

| SCIENCES | CHIMIE ORGANIQUE
16h30 • Biohybrid Nanomedicines and Self-assembling Biomaterials par le prof. Harm-Anton Klok (Polymers Laboratory EPFL).
Auditoire A100, Sciences II.

| FPSE – MÉDECINE – PRN EN SCIENCES AFFECTIVES – CIG |

Jeudi 25 juin-vendredi 26 juin
Emotions, Stress and Aging
A panel of eleven experts from different disciplines will address issues of the basic functioning of emotions in later life, their relation to the aging of the cognitive system, their neuroanatomical and neurohormonal aspects including mechanisms of stress, as well as the contributions of the social system.
Uni Mail.
Entrée payante.
Inscription sur le site.
Pour assistants, doctorants, docteurs, chercheurs, enseignants.
www.unige.ch/aging-emotion/index.html

Contact: Sofia Ferreira,
T 022 379 92 25 F 022 379 92 29.
Sofia.Ferreira@unige.ch

SAMEDI 27 JUIN

| LES SAMEDIS DE L'UNIGE |

14h-17h
Le climat au fil du temps.
Ce Samedi intègre l'étape genevoise du Festival science et cité dédié aux changements environnementaux. Dans le cadre du Festival science et cité (Voir ci-dessous).
Uni Mail.

| 3^e FESTIVAL SCIENCE ET CITÉ |

Du samedi 27 juin
du mercredi 1^{er} juillet
Explorer l'environnement.
Le «camp de base» propose une exposition nationale itinérante autour de six thèmes: les changements climatiques, les ressources, les risques naturels, la Terre et la santé, la Terre et la vie et les profondeurs de la Terre – choisis parmi les thématiques définies par l'ONU pour l'Année internationale de la planète Terre.
Trois spectacles sont prévus:
«20 000 Lieues sous les mers», par la cie Les voyages extraordinaires (26, 27, 28 mai); «Enki, Chanteur d'eau», par la cie Andrayas (du 27 juin au 1^{er} juillet); «Demain les chats - que sont les humains devenus?», par la cie Sciences en Scènes (du 27 juin au 1^{er} juillet).
Exposition, stands, animations, spectacles et excursions en région genevoise sont au menu de ces journées organisées en collaboration avec la Fondation Science et cité et l'Académie suisse des sciences naturelles. Entrée libre.
www.basecamp09.ch
www.unige.ch/450



«Basecamp 09»: exposition nationale itinérante.

MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE**| FPSE | PSYCHOLOGIE**
18h30-20h**La mémoire humaine**

par Elizabeth Loftus (psychologue, professeure à l'Université de Californie, Irvine).

Conférence donnée en anglais avec traduction simultanée en français. Dans le cadre des Grandes conférences du 450^e anniversaire de l'UNIGE.Auditoire Piaget, sous-sol,
Uni Dufour. Entrée libre.
www.unige.ch/450de découvrir la palette d'émotions que suscitent les végétaux. *Conservatoire et Jardin botaniques.* Entrée libre. Tout public, dès 5 ans. www.unige.ch/450**PRIX, BOURSES, SUBSIDES**www.unige.ch/rectorat/pbs**PRIX DU CINQUANTENAIRE DES SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE**

Le prix, d'un montant de 5000 francs, est destiné à récompenser des travaux originaux, mémoires, thèses ou publications, rédigés en français ou en anglais, constituant une contribution à la mise en valeur, à la conservation ou à l'utilisation rationnelle des ressources énergétiques et des ressources en eau. Le concours est ouvert aux étudiants et anciens étudiants de l'Université de Genève et des HES de Genève. Les travaux soumis doivent être récents, inédits, pas encore primés, accompagnés d'un curriculum vitae et d'un résumé en français qui présente, en termes clairs et succincts (maximum 10 pages), la nature de la

contribution. Les textes doivent être remis en 5 exemplaires papier et sous format pdf (clé USB ou cd-rom) **avant le 31 juillet 2009** au Président du jury du cinquantenaire de SIG, Institut des sciences de l'environnement, Battelle, Bâtiment D, 7 route de Drize, 1227 Carouge.7^e Programme-cadre de recherche avec de nombreuses présentations de projets. Entrée libre. Pour chercheurs et toute personne intéressée. Inscription sur le site [www.euresearch.ch/index.php?id=11&tx_seminars_pi1\[showUid\]=481](http://www.euresearch.ch/index.php?id=11&tx_seminars_pi1[showUid]=481) Veronique.Sordet@unige.ch**SAMEDI 5 SEPTEMBRE****| LES SAMEDIS DE L'UNIGE |****Samedi 5****et dimanche 6 septembre****14h-17h • A fleur de peau**Autour de l'exposition «Emotions de collections, collections d'émotions», qui se tient au Jardin botanique, **du 7 avril au 29 septembre**, des ateliers donnent à sentir, toucher et observer mille et une plantes aux odeurs envoûtantes, aux épines repoussantes et aux couleurs magnifiques. L'occasion aussi**FORMATION CONTINUE**www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch
T 022 379 78 33**CONFÉRENCES****| SES |****Jeudi 4 juin, 12h30-14h****CSR at INTEL: how is it affected by current recession?** By Thomas Osburg (CSR Europe Manager; Intel, Munich; CSR UNIGE). Lunchtime Conferences. Room MR 170, Uni Mail. Fees: CHF 20.- including documenta-**EURESEARCH****Sciences de la vie dans 7^e PCRD 2009-10****Jeudi 28 mai**Séminaire d'information sur les programmes «Santé» et «Alimentation, agriculture et biotechnologie» du 7^e Programme-cadre de recherche européenne

Entrée libre. Pour chercheurs et toute personne intéressée.

Inscriptions sur le site www.unige.ch/recherche/euresearch/Evenements2009/Health-FoodEvent.html Veronique.Sordet@unige.ch**Space Day****Mardi 16 juin**

Présentation du volet «Espace» du

Découvrir la gastronomie moléculaire

Quels liens entre une émulsion bien équilibrée et une sauce réussie?

**| CONFÉRENCE |**

L'alimentation humaine fait l'objet de recherches scientifiques depuis longtemps, en particulier autour des phénomènes liés à la cuisson ou aux modes de préparation des aliments.

Qu'est-ce qui fait tourner la mayonnaise? Quelle est la température de cuisson idéale d'un œuf dur? Quel est l'apport de la gastronomie moléculaire à la création des chefs contemporains?

Hervé This, directeur scientifique de la Fondation Science et culture alimentaire de l'Académie des sciences de Paris, sera présent à Uni Dufour le 23 juin prochain. Une occasion d'entrer dans le monde des molécules et de comprendre leurs comportements.

| CAFÉ DU 450^E |

Elle fait partie de la science des aliments et utilise la chimie, la physique... C'est la gastronomie moléculaire!

Dans un cadre informel et convivial, l'UNIGE invite le public à un rendez-vous thématique. Partage pour faciliter l'accès aux connaissances, avec des experts du domaine traité.

Intervenants:

Prof. Hervé This (directeur scientifique de la Fondation Science et culture alimentaire, Académie des sciences de Paris)

Marc Heyraud (Université de Neuchâtel)

Denis Martin (patron du restaurant qui porte son nom à Vevey)

Alain Giroud (chroniqueur gastronomique, *Tribune de Genève*)**| MARDI 23 JUIN |**Conférence d'Hervé This de 12h30 à 13h30
Uni Dufour**| MARDI 23 JUIN |**Débat sur la gastronomie moléculaire de 18h à 19h30
Restaurant du parc des Bastions

Daurade, soja, poivrons et eau de mer. Photo: DR

Explorer l'environnement

Exposition, stands, animations, spectacles et excursions

| 3^e FESTIVAL SCIENCE ET CITÉ |

L'UNIGE accueille l'étape genevoise de la troisième édition du Festival Science et Cité, *BaseCampog*, une exposition construite autour du concept d'expédition scientifique.

BASECAMP 09

Le «camp de base» propose une exposition nationale itinérante autour de six thèmes – les changements climatiques, les ressources, les risques naturels, la Terre et la santé, la Terre et la vie et les profondeurs de la Terre – choisis parmi les thématiques définies par l'ONU pour l'Année internationale de la planète Terre. Les visiteurs sont invités à découvrir par eux-mêmes les indices révélateurs des changements de l'environnement.

Débats, rencontres, ateliers, spectacles et excursions dans la région genevoise (sur inscription) sont au menu de ces journées organisées en collaboration avec la Fondation Science et cité et l'Académie suisse des sciences naturelles.

LE CLIMAT AU FIL DU TEMPS

Dans le cadre de *BaseCampog*, un Samedi de l'UNIGE est organisé le 27 juin à Uni Mail, entre 14h et 17h.

Comment était le climat il y a 450 ans? Et à l'époque des dinosaures, est-ce vrai que l'on se serait cru aux Bahamas? Venez plonger vos mains dans la terre, compter et observer les cernes des arbres, lire des carottes de sédiments, bref, récolter des indices qui vous permettront de reconstituer les climats du passé.

Et dans le futur, que deviendra le climat? Que diriez-vous de faire quelques tests et de réfléchir aux alternatives pour résoudre les problèmes environnementaux?

| DU 27 JUIN AU 1^{ER} JUILLET |

BaseCampog
Uni Mail

www.basecampog.ch



Campement en haute montagne. Photo: D. Chadwick

tion and refreshments. Tout public.
www.unige.ch/formcont/CSR/
csr@unige.ch

| FPSE | SANTÉ

Judi 28 mai, 18h30-20h

Les soins palliatifs. Fin de vie/faim de vie: quel accompagnement?

Entre guérir et soigner: quelle place pour la personne cancéreuse par le D^r Gilbert Zulian (UNIGE, Service de médecine palliative HUG).

Les soins palliatifs: la meilleure prévention envers le suicide assisté et l'euthanasie? par le prof. Alberto Bondolfi (Faculté de théologie et de sciences des religions, UNIL).

Judi 11 mai, 18h30-20h

La formation des aînés et aînés.

Les conditions de l'apprendre tout au long de la vie par le prof. André Giordan (FPSE, UNIGE)

La gérontagogie: un facteur du bien vieillir par Martine Ruchat (FPSE, UNIGE).

Judi 18 juin, 18h30-20h

Droits des personnes âgées dans la politique sociale

Les personnes âgées dans les politiques sociales fédérales par le prof. Stéphane Rossini (UNIGE et HES-SO EESP Lausanne et conseiller national). Droits de l'homme et lieux de décès: paradoxes et besoins d'une politique

de santé par le prof. Emmanuel Kabengele M'Pinga (Faculté de médecine, UNIGE et Ecole suisse de santé publique, Zurich).

Salle MR040, Uni Mail.

Coût: 35 francs.

Inscription: 10 jours avant la conférence.

Par courrier: Adriana Spiridon, Université de Genève, Service formation continue, 1211 Genève 4.

Par fax 022 379 78 30 ou par e-mail: Adriana.Spiridon@unige.ch

Pour professionnel du domaine, responsable d'institution publique et privée, toute personne intéressée par les questions liées au vieillissement

www.unige.ch/formcont/bienvieillir

| SES | COMMUNICATION

Mardi 2 juin, 18h30-20h **Communication in International Organisations (en anglais)** par Keith Rockwell (Directeur de la communication à l'Organisation mondiale du commerce - OMC).

Salle MR070, Uni Mail.

Lundi 15 juin, 18h30-20h

Médias et démocratie dans le monde arabe par le prof. Pascal Monin (Université Saint-Joseph, Beyrouth). *Salle MR060, Uni Mail.*

Coût: 35 francs.

Pour professionnels de la communication et des médias, tout professionnel confronté aux pratiques et effets de la communication

Inscription en ligne:

www.unige.ch/formcont/communicationsociete
Yeny.Serrano@unige.ch

| LETTRES | ITALIEN

Mercredi 3 juin, 18h30-20h

L'art de la cuisine en Italie par Peter Walliser (Scuola superiore alberghiera e del turismo, Bellinzona).

Dans le cadre de la formation continue: «L'Italie: langue, culture et société».

Module 6: Peinture, architecture, paysage et gastronomie.

Uni Mail.

Coût: 35 francs.

Tout public.

Inscription en ligne sur le site.

www.unige.ch/formcont/italie.html
Daniela.Giardina@unige.ch

FORMATION

| SES | DÉVELOPPEMENT DURABLE; GESTION D'ENTREPRISE

Du samedi 15 au samedi 22 août **Executive Summer Course Corporate Social Responsibility and International Development**

The CSR and International Development Executive Summer Course trains present and future professionals and decision-makers to:

- Understand the different aspects of CSR with the aim to make it practical in different strategic and operational environments in emerging markets, especially the BRIC countries.
- Master CSR best practice, sustainable development decision-making tools and analytical instruments used or likely to be used by institutions across the world.
- Promote CSR skills of individuals therefore make the concept even more widespread than it is today
- Making the concept of CSR applicable in private and public institutions.

CHF 5'800 tuition fees for the full programme including the course material, the welcome cocktail, coffee breaks, lunches and farewell dinner

Pour étudiants, public spécialisé dans le domaine, tout public.

www.unige.ch/formcont/CSR/
csr@unige.ch

| MÉDECINE |

Certificat universitaire de formation continue en médecine psychosomatique et psychosociale

Du 1^{er} septembre au 29 décembre.

Formation de six journées par an, d'un travail personnel et de deux journées scientifiques, de supervision en groupe ou individuelles, permettant de renforcer son professionnalisme dans les relations dites «difficiles» d'apprendre à être supervisé et à s'interviser.

Entrée payante.

Délai d'inscription: **1^{er} juin.**

Renseignements: T 022 810 34 35.

Pour médecins de toutes les spécialités, intéressés à la complexité biopsychosociale.

Formulaire sur le site:

www.unige.ch/formcont/medecinepsychosomatique
Madeleine.Gurny@unige.ch

| ETI |

Session de formation continue en capacité en droit

Septembre 2009 à juin 2010

Public: toute personne souhaitant acquérir des connaissances de base dans le domaine du droit, en comprendre le vocabulaire/la terminologie, ou qui est appelée à travailler dans le domaine juridique (secrétaire, traducteur, employé administratif)

Direction: prof. Abdel HADI (directeur du Groupe de recherche pratique du droit multilingue, ETI, UNIGE)

Coût: 6500 francs le programme complet

www.unige.ch/formcont/PDM

T 022 379 86 76

Veronique.Sauron@unige.ch

AGENDA CULTUREL

ACTIVITÉS CULTURELLES DE L'UNIVERSITÉ

www.a-c.ch

info@a-c.ch

| CINÉ-CLUB |

Cycle: **Agnès Varda**

Lundi 8 juin, 20h

Jane B. par Agnès V. (1987, VOF).

Lundi 15 juin, 20h

Kung-fu master! (1987)

Lundi 22 juin, 20h

Jacquot de Nantes (1990).

Lundi 29 juin, 20h

Les Glaneurs et les glaneuses (2000).

Auditorium Ardi, 1 avenue du Mail.

Abonnement pour tout le cycle: 50 francs.

Carte 3 séances à choix: 18 francs.

Billet individuel: 8 francs.

| CONCERT DE L'ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ |

Jeudi 28 mai, 20h

Grieg:

Concerto piano op.16

Schubert:

Symphonie n° 8 «inachevée»

J. Williams:

Suite Star Wars

Direction: Sébastien Brugière

Piano: Audrey Vigoureux

Salle Frank-Martin, Collège Calvin, rue de la Vallée.

Entrée libre.

AFFAIRES CULTURELLES DES HUG

Samedi 30, dimanche 31 mai

Concert de Pentecôte

Haydn:

Symphonie No 83 en sol mineur dite «La poule»

Ensemble Instrumental Romand

Direction: Eric Bauer

Répétitions publiques:

Samedi 30 mai 14h-16h et dimanche 31 mai à 14h.

Concert: **dimanche 31 mai à 15h.**

Salle Opéra, Hôpital,

4 rue Gabrielle-Perret-Gentil.

Entrée libre.

BGE

www.ville-ge.ch/bge

Catherine.Jotterand@ville-ge.ch

| JEUDI MIDI DE L'HISTOIRE |

Jeudi 4 juin, 12h15-13h15

Un livre, un siècle

Dans la tourmente de la guerre

par Ruth Fivaz.

Entre ouverture et crispation, les Genevois face à l'étranger.

En collaboration avec l'Association pour l'étude de l'histoire régionale



«Kung-fu master!». Photo: CCU

(AEHR). Entrée libre.

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.

| JEUDI MIDI DE L'AFFICHE |

Jeudi 18 juin, 12h15-13h15

L'affiche dans la bande dessinée

par Ariel Herbez (journaliste).

L'affiche est un «marqueur» privilégié pour caractériser d'un coup d'oeil une époque ou une ambiance.

Espace Ami Lullin, Bibliothèque de Genève, promenade des Bastions.

Entrée libre.

UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGE

www.unige.ch/uta/

uni3@unige.ch

Mardi 2 juin, 15h15

Cycle Calvin

La formation humaniste au Collège de Genève, entre permanences et changements, 1559-2009

Quel bilan le Collège de Genève tire-t-il de cet idéal de formation?

par Charles Magnin (professeur, FPSE).

Auditoire Piaget, Uni Dufour.

Membres Uni3, corps enseignant, PAT, étudiants, journalistes: entrée libre.

Plein tarif: CHF 10.-.

uni3age@uta.unige.ch,

www.unige.ch/uta/

ACTIVITÉS SPORTIVES

6^E CHAMPIONNAT D'EUROPE UNIVERSITAIRE DE BADMINTON.

Du 20 au 24 juin a lieu un grand tournoi de badminton au *Centre sportif de la Queue d'Arve.*

Les finales se déroulent au *centre d'Uni Mail, le mercredi 24 juin, dès 14h.*

www.eubc2009.unige.ch

sports@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

APPEL À CANDIDATURES 2009 BOURSIÈRES D'EXCELLENCE UNIGE

Destiné à des chercheuses de niveau post doctoral avancé, le programme «Boursières d'excellence», lancé en 2008 par le rectorat, s'adresse à des femmes de niveau post-doctoral ayant un grand potentiel scientifique. Ce subside prend la forme de postes de maîtres-assistantes d'une durée de trois ans, rattachés directement aux décanats des facultés, afin d'assurer une indépendance aux chercheuses. En principe à plein temps, ces mandats comportent au maximum 20% de tâches d'enseignements ou de travail clinique. Au terme du programme, les bénéficiaires devraient être en mesure de satisfaire, par exemple, aux conditions d'obtention d'une bourse de professeure boursière du Fonds national.

Délai du dépôt du dossier:

31 juillet 2009

Détails sur le programme et critères de participation:

www.unige.ch/egalite/mesures/excellence.html

| Pour annoncer vos événements |

Michelle Naud | T 022 379 76 05

www.unige.ch/presse/agenda

agenda@unige.ch

Prochain délai d'enregistrement:

Mercredi 2 septembre 2009

VIE ÉTUDIANTE

Simulation au Palais des Nations

| EXERCICE | A l'occasion de l'exercice de simulation organisé chaque année par l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains dans le cadre de sa maîtrise universitaire, le Palais des Nations – siège européen des Nations unies à Genève – a ouvert ses portes aux étudiants, le 13 mai dernier.

Aidés dans leur tâche par des interprètes en formation à l'ETI, les étudiants de l'Académie devaient conseiller le secrétaire général des Nations unies, incarné par le prof. Nicolas Michel, quant au mandat d'arrêt émis par la Cour pénale internationale contre le président Al-Bashir.

Sous la forme d'un Comité des politiques («Policy Committee»), certains des étudiants devaient intervenir au titre de hauts fonctionnaires des Nations unies, d'autres au titre d'Etats (dont les cinq membres permanents du Conseil de sécurité) ou d'organisations régionales (Ligue arabe, Union africaine, etc.), les autres, enfin, au titre d'organisations non gouvernementales, comme Human Rights Watch par exemple. A la fin de la journée, et après d'âpres discussions et compromis, les étudiants ont pu remettre au secrétaire général des projets de déclaration, que celui-ci aurait eu à lire dans la perspective d'un débat public au Conseil de sécurité quant à l'impact dudit mandat d'arrêt sur la paix et la sécurité internationales. ■



Exercice de simulation au Palais des Nations le 13 mai dernier. Photo: DR

ÉVÈNEMENT

Les traducteurs en conférence

| FORUM | La Conférence internationale permanente d'Instituts universitaires de traducteurs et interprètes (CIUTI) se joint cette année aux manifestations du 450^e anniversaire de l'Université de Genève.

Habituellement agendé en février, le Forum annuel de la CIUTI, qui réunit chaque année des traducteurs et interprètes professionnels d'une vingtaine de pays, aura lieu exceptionnellement le 2 juin 2009, sous le haut patronage de Mauro Dell'Ambrogio, secrétaire d'Etat à la recherche. Les invités à la CIUTI, présidée par la professeure de l'UNIGE Hannelore Lee-Jahnke, participeront à la cérémonie du Dies academicus à la cathédrale Saint-Pierre, le 5 juin.

Forum entre professionnels, dans un secteur clé pour les échanges internationaux, la CIUTI a retenu pour thème cette année «Translating the Future: Beyond Today's Academic and Professional Challenges». Ce sera notamment l'occasion de faire le point sur la question des défis futurs qui attendent traducteurs et interprètes.

La cérémonie d'ouverture verra les interventions de Laurent Moutinot, président du Conseil d'Etat genevois, de Jean Dominique Vassalli, recteur de l'UNIGE et de Vladimir Gratchev, directeur de la Division des services de conférence de l'Office des Nations unies à Genève (UNOG).

DES OBJECTIFS DE QUALITÉ

Dans ses missions, la CIUTI s'efforce d'assurer la qualité et la diversité de la traduction et de l'interprétation professionnelle et de répondre aux exigences que rencontrent les traducteurs et les interprètes dans un milieu professionnel en mutation constante. La CIUTI a aussi pour objectif d'encourager durablement, à travers le monde, le développement d'une formation professionnelle de qualité dans les disciplines de la traduction et de l'interprétation. ■

| Pour en savoir plus |
www.ciuti.org

DÉPARTS À LA RETRAITE

CHARLES MENGE
Photographe
Faculté de médecine



Service
d'illustration
médicale
Après une formation à l'Ecole des beaux-arts, Richard Menge obtient un diplôme de sculpteur en 1973, couronné

par l'obtention du Prix Neumann. Il commence alors sa carrière professionnelle au Grand Théâtre de Genève, puis dans différentes industries publicitaires, comme photographe de laboratoire. En 1974, il est engagé aux Hôpitaux universitaires de Genève, puis, en 1977, il est nommé photographe. Il exerce sa profession dans la reproduction et la prise de vue en salles d'opération. C'est en 1983 que son poste est transféré à la Faculté de médecine, où il accomplira la plus grande partie de sa carrière. Ses collègues, qui ont apprécié sa collaboration compétente et agréable, ainsi que la direction de la Faculté, lui souhaitent une excellente retraite.

MARIANNE ROUHANI
Secrétaire
Faculté des sciences
économiques et sociales



Département
d'histoire
économique
Marianne
Rouhani a été
engagée en
1984 au Département
d'histoire éco-

nomique, dont les locaux se trouvaient à la rue de Candolle. Elle s'y est si bien intégrée que son parcours est resté attaché à celui du Département, qui a déménagé par deux fois: d'abord sur le site de Battelle, puis à Uni Mail. Marianne Rouhani a toujours dit de son travail à l'Université qu'il était, pour elle, source d'épanouissement. Ce qui explique l'enthousiasme et la grande application qu'elle met, depuis vingt-cinq ans, à remplir ses diverses tâches courantes, à participer à la bonne tenue des réunions et des colloques, à l'organisation des examens, à l'accueil des étudiants, accueil qu'elle soigne tout particulièrement, tant est importante, à ses yeux, la qualité des relations humaines. ■

Droits humains et éducation supérieure

L'UNIGE accueillera, du 2 au 5 juin prochain, l'Assemblée générale du Groupe Coimbra, réseau universitaire qui lie les universités européennes les plus anciennes et les plus prestigieuses, parmi lesquelles Cambridge, Oxford, Bologne, Barcelone, le Trinity College de Dublin et Genève. Les représentants des universités du groupe se réuniront pour réfléchir au développement de stratégies et de politiques communes entre les universités européennes et le reste du monde. Recteurs, professeurs et membres des relations internationales partageront également leurs expériences en termes de mobilité universitaire, d'organisation de la recherche ou d'emploi après les études universitaires.

A noter que la rencontre sera marquée, le jeudi 4 juin, par la tenue de la Conférence annuelle du groupe portant sur le thème «Universities, Human Rights and Humanitarian Issues». Philipp Spörri, directeur du droit international et de la coopération au CICR, Jean Ziegler ainsi que les professeurs Paola Gaeta (UNIGE) et Burghart Schmidt (Université de Montpellier 3) interviendront lors de cet événement. Leur expertise et leurs engagements respectifs symbolisent cette thématique. La conférence permettra ainsi d'aborder le rôle joué par les droits humains dans l'éducation supérieure, de même que l'impact de la recherche académique dans le développement et la promotion du droit humanitaire. Ouverte au public, la Conférence sera l'occasion d'un riche débat autour de ces thèmes.

| JEUDI 4 JUIN |
Universities, Human Rights
and Humanitarian Issues
de 9h à 12h30
Uni Bastions, salle B106
www.unige.ch/coimbra2009



UNI-CITÉ

Regards de photographes sur les crises humanitaires

| HUMANITAIRE | Premier événement organisé par le Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire de Genève, une exposition photo accroche le regard sur les drames contemporains



Ville détruite de Balakot, Pakistan, 2006. Photo: Paolo Pellegrin/ Magnum Photos

Créé en octobre 2008 sur une initiative conjointe de l'Université de Genève et de l'Institut de hautes études internationales et du développement

ment de terre au Cachemire ou encore un corps boursoufflé flottant dans les rues inondées de la Nouvelle-Orléans.

(IHEID), le Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire de Genève (CERAH) célébrera sa création mi-juin avec une exposition photo, en partenariat avec Magnum Photos.

Une photo, c'est le regard d'une personne. Celui d'un ou d'une photographe qui a choisi de nous montrer une vieille affiche rappelant des jours meilleurs sur un mur en ruine à Gaza, la détresse d'une femme haïtienne qui se meurt du sida, une famille sur les ruines de sa maison détruite par le tremble-

A la différence des drames qu'elles figurent, les photographies elles-mêmes sont souvent de magnifiques œuvres d'art. Sont-elles porteuses d'un message que le photographe cherche à transmettre? Celui-ci espère-t-il une réaction du spectateur vis-à-vis de la réalité qu'elles nous montrent? Ou bien veut-il simplement dire sa façon de voir cette réalité? Et, finalement, laisser à chacun la liberté de ses émotions, fussent-elles esthétiques?

Du Pakistan au Kenya en passant par Gaza, Haïti et les Etats-Unis, les photographes de Magnum Photos ont rapporté des images des crises humanitaires contemporaines. Des images parfois très dures, parfois très émouvantes, mais toujours très belles. ■

| DU 18 JUIN AU 3 JUILLET |

Crises humanitaires: regards de photographes ma-ve: 12h-14h et 17h-19h; (jusqu'à 21h le ve 19) sa: 15h-19h (jusqu'à 21h le sa 20)
Les Salons, 6 rue Bartholoni
www.unige.ch/piah

L'Université au supermarché

L'Université a marqué sa présence dans deux centres commerciaux, à Balexert et à Chavannes, ces dernières semaines, dans le cadre des manifestations du 450^e anniversaire de l'UNIGE. Cette démarche, inédite en Suisse romande, redéfinit la relation entre la cité et l'institution, en plaçant cette dernière en position d'aller directement à la rencontre du public, là où il se trouve.

«L'Université organise régulièrement des manifestations dans ses murs, explique Didier Raboud, initiateur du projet en tant que responsable de la communication de l'UNIGE. Mais précisément, ces murs représentent, ne serait-ce que symboliquement, une barrière pour toute une partie du public qui n'a pas forcément l'habitude de fréquenter des lieux de culture. Lorsque l'Université va dans un supermarché, c'est elle qui fait l'effort d'aller à la rencontre de gens qu'elle ne toucherait pas autrement.»

L'opération vise avant tout à fournir de l'information sur les filières et à jouer le rôle de «déclencheur d'intérêt», surtout auprès des jeunes, en leur transmettant les aspects passionnants de la recherche. Professeurs et assistants y présentent leurs travaux sous un jour ludique. A Balexert, en avril, le stand de l'UNIGE a accueilli le EuroPhysicsFun, une rencontre de jeunes chercheurs en physique venus des quatre coins de l'Europe pour tester leurs capacités de vulgarisation.

PUBLIC DIVERSIFIÉ

A chaque fois, le public a répondu favorablement. Plusieurs milliers de personnes ont suivi les animations des facultés et ont recueilli de l'information sur les filières. Le profil des visiteurs varie considérablement selon la sociologie des quartiers. A Balexert, le public était le plus diversifié et le plus nombreux, tandis que Chavan-

nes remportait la palme de l'enthousiasme et de l'intérêt de la part des personnes ayant fréquenté le stand.

VISER LES JEUNES

Pierre-Alain Chérix, chercheur en mathématiques et participant convaincu de ces manifestations, souligne l'intérêt rencontré auprès des jeunes: «C'est eux qu'il faut viser. On remarque que les parents perdent assez vite patience, tandis que les plus jeunes veulent rester. Ils sont plus faciles à captiver. Il est important d'entretenir cette curiosité, si nous voulons attirer de futurs étudiants dans nos facultés et départements.»

A l'heure où l'Université diffuse de plus en plus ses connaissances via les canaux électroniques, cette démarche permet aussi de renouer avec le contact humain. Une donnée qui ne passe pas inaperçue, à voir le succès rencontré par ces manifestations. ■



Balaxert, avril 2009. Photo: J.Erard/UNIGE

RECHERCHE

«De l'argent à soi» ou les voies de l'autonomie au féminin

| SOCIOLOGIE | Loin des clichés, la sociologue Laurence Bachmann signe un livre qui fait le point sur le rôle cardinal de l'argent dans la construction de l'individualité féminine contemporaine

Séparer, dans son porte-monnaie, son argent personnel de l'argent du couple, acheter une maison familiale avec deux hypothèques séparées ou vouloir contribuer autant que son mari au compte du ménage, alors qu'on gagne moins que lui... Ces pratiques, pouvant, *a priori*, être considérées comme futiles, dérisoires voire irrationnelles, et qui sont parfois dénigrées comme basement calculatrices par les partenaires masculins, sont au cœur du récent ouvrage signé Laurence Bachmann et intitulé *De l'argent à soi*.

L'ARGENT, CE RÉVÉLATEUR SOCIAL

«Les usages qu'elles font de l'argent nous renseignent sur les préoccupations des femmes», explique Laurence Bachmann, «car c'est par eux que les femmes intègrent les notions d'égalité et d'autonomie. L'étude que j'ai menée montre que leur rapport à l'argent révèle un souci de soi, une réflexivité permanente sur leurs pratiques, qui leur permet de se

construire comme sujet. L'appropriation de l'idéal démocratique d'égalité et d'autonomie par les femmes relève ainsi d'un véritable travail personnel de transformation de soi.»

DES QUESTIONS DE CONTEXTE

Comme le souligne la sociologue, l'entrée massive des mères de famille sur le marché du travail à partir des années 1960 et donc leur accès à un salaire, dans un contexte caractérisé tant par un idéal démocratique d'autonomie et d'égalité, que par des pratiques de dépendances et d'inégalités soulève de nouvelles questions concernant les rapports sociaux de sexe, dont le rapport à l'argent est un révélateur privilégié. A partir de ce constat, Laurence Bachmann a cherché à comprendre la manière dont les femmes investissent l'argent de sens et de signification. Dans *De l'argent à soi*, elle montre que, pour les femmes en condition de penser leur émancipation, l'idéal démocratique s'impose comme un souci de soi.

Leurs exigences éthiques, révélées dans leur relation à l'argent, se réfèrent implicitement aux rapports de domination entre les sexes, dont certains aspects ne sont plus tolérés.

Ainsi, l'analyse porte sur le sens que les femmes accordent à l'argent, sur la disposition aux soucis de soi et sur la manière dont celle-ci se constitue. Enfin, ce sont les réactions des partenaires masculins aux préoccupations de leurs compagnes en matière d'argent qui sont examinées.

L'ÉVOLUTION D'UN HÉRITAGE

Sur ce dernier point, l'analyse montre que l'ignorance et le déni constituent les attitudes prépondérantes des hommes envers les soucis de soi de leur partenaire, ces derniers ne percevant pas les enjeux cruciaux que recèlent les gestes de leurs compagnes, en termes d'égalité et d'indépendance. En montrant qu'aujourd'hui les femmes œuvrent à leur émancipation sur un mode individuel et non collectif, le livre



Laurence Bachmann.

renouvelle la question de l'héritage du féminisme des années 1970. ■

La vache! 300 scientifiques de 25 pays décodent le génome bovin

| GÉNÉTIQUE | Avec l'achèvement du séquençage du génome bovin, les scientifiques ouvrent une nouvelle ère agricole et renseignent sur les génomes des autres mammifères, être humain y compris



Le génome bovin enfin révélé. Photo: Richard New Forest

L'UNIGE et l'UNIL, ainsi que l'Institut suisse de bio-informatique (SIB), ont pris part, dans un consortium international, au projet visant à déchiffrer le

génome d'une vache Hereford. Le séquençage du génome bovin vient de s'achever, ouvrant la voie à la recherche d'une production alimentaire plus durable, qui tienne compte des besoins d'une population mondiale en constante augmentation. Selon les chercheurs, qui ont publié ces résultats dans la revue *Science*, ce génome constitue une source majeure d'informations, tant pour l'étude de l'évolution des mammifères que pour la biologie des bovins.

ON N'EST PAS DES BŒUFS?

Vaste, l'entreprise a mobilisé plus de 300 scientifiques de 25 pays durant six ans. «Bien plus que celui du rat ou de la souris, le génome bovin ressemble à tous les niveaux à celui de l'être humain», explique Evgeny Zdobnov, chercheur à l'UNIGE et au SIB. «La découverte selon laquelle environ 75% des gènes humains sont bien conservés chez les

autres mammifères est déterminante. Le génome bovin apportera ainsi un éclairage supplémentaire sur la biologie humaine, en permettant de mettre en évidence la perte ou le gain de certaines familles de gènes chez les hominoïdes.»

Les recherches menées par les équipes des professeurs Stylianos Antonarakis et Zdobnov à l'UNIGE et du professeur Alexandre Reymond à l'UNIL ont également permis de déterminer que les réarrangements chromosomiques sont essentiels à l'acquisition des différences entre les mammifères. Dans la biologie bovine, ils ont une influence sur les gènes impliqués dans les processus d'immunité, de lactation, de digestion et de métabolisme. Ces changements pourraient expliquer notamment l'extraordinaire capacité des bovins à transformer l'herbe et le foin peu nourrissants en une viande et un lait de haute valeur nutritive. ■

UNI-CITÉ

Les as du volant à Uni Mail



Les sports universitaires marquent à leur façon les 450 ans de l'UNIGE en organisant, en collaboration avec la Ville de Genève, le 6^e championnat d'Europe universitaire de badminton, du 20 au 24 juin prochains. Les finales individuelles auront lieu à Uni Mail, dans un mini-stade érigé au cœur de l'Université. La vitesse de jeu du badminton pratiqué à un haut niveau annonce un spectacle rare à vivre en direct.

Des équipes des quatre coins de l'Europe seront présentes au centre spor-

tif de la Queue-d'Arve, qui accueillera les phases préliminaires du tournoi: notamment des joueurs russes, chypriotes, irlandais ou encore turcs.

160 athlètes sont attendus, accompagnés par une vingtaine d'officiels. Entre 16 et 24 arbitres veilleront au bon déroulement de quelque 300 matchs au total. Outre la collaboration avec la Ville de Genève, la manifestation bénéficie du soutien du canton de Genève, de la Confédération, de Swiss Olympic, l'association faitière des fédérations sportives suisses, et de l'aide apportée par de nombreux bénévoles.

La mise sur pied de l'événement mobilise l'équipe des sports universitaires depuis de longs mois. Pour son responsable, Antonio Latella, «c'est l'occasion de mettre en avant nos compétences en matière d'organisation d'événement d'envergure. Notre collaboration avec la Ville de Genève nous permet également de tisser des liens importants avec la cité. De plus, nous allons amener le spectacle dans l'Université, une belle promotion pour le sport et pour l'UNIGE.»

DERNIÈRE MINUTE

| DISTINCTION |

Un professeur nommé docteur «honoris causa»



Antoine Bailly, professeur honoraire au Département de géographie de l'UNIGE, recevra le titre de docteur

honoris causa de l'Université de Lisbonne le 1^{er} juin prochain. Cette distinction lui sera décernée en présence des autorités ministérielles portugaises et de nombreux recteurs portugais, à l'occasion de l'inauguration de la Faculté de géographie et d'aménagement de cette université.

| FINANCEMENT |

Fonds pour la recherche

Le fonds UNIGAP, destiné aux chercheurs de l'UNIGE, vient d'être créé. Il a été élaboré pour soutenir financièrement des projets en phase de preuve de concept ou prototypage. Des projets collaboratifs avec d'autres groupes de recherche genevois (UNIGE, HES, HUG) sont particulièrement encouragés. www.unige.ch/unitec/informations-1/Unigap.html

| NOMINATIONS |

Nouveaux juges

Le Conseil d'Etat a nommé Ursula Cassani, professeure au Département de droit pénal, en tant que juge à la Cour d'appel de la magistrature. Gabriel Aubert, professeur au Département de droit du travail et de la sécurité sociale, a été, quant à lui, nommé comme juge suppléant à cette même Cour.

| BOUTIQUE |

Sweat-shirt UNIGE

Deux étudiants ont développé un sweat-shirt au design de l'UNIGE. Pensé pour les étudiants étrangers, avec un logo qui prend une large place sur le devant, le vêtement ressemble à ce que l'on aperçoit fréquemment sur les campus américains. Ces pulls seront en vente, au prix de 49 francs (prix étudiant), dans le hall d'Uni Mail la semaine du 25 au 29 mai et à la Nuit de l'UNIGE le 13 juin. www.myunishirt.ch



Malléabilité de la mémoire humaine

Les Grandes Conférences du 450^e



Elizabeth Loftus

Psychologue et professeure à l'Université de Californie (Irvine), Elizabeth Loftus est considérée comme l'une des meilleures expertes américaines de la mémoire. Les recherches qu'elle a menées au cours de ces trente dernières années ont eu une influence notable non seulement dans les milieux académiques, mais aussi dans les tribunaux et auprès du grand public.

Impliquant plus de 20 000 participants, les travaux d'Elizabeth Loftus ont permis de révéler la malléabilité de la mémoire humaine. Elle a ainsi démontré que le témoignage oculaire est souvent peu

fiable et que de faux souvenirs très durables peuvent être provoqués chez près d'un quart des individus, par de simples suggestions.

Docteure en psychologie, Elizabeth Loftus est intervenue en tant qu'experte dans plus de 200 procès. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages dans le domaine de la psychologie et du droit.

Conférence donnée en anglais, avec traduction simultanée en français

| Mardi 1^{er} septembre |

La mémoire humaine

de 18h30 à 20h à Uni Dufour

www.unige.ch/450/conferences/grandesconferences-1/loftus.html

VIE ACADÉMIQUE

Lelio Orci parmi les sages

| MÉDECINE | Professeur de médecine, Lelio Orci est admis à l'American Academy of Arts and Sciences



Lelio Orci

L'American Academy of Arts and Sciences est l'une des plus vénérables institutions américaines. Fondée en 1780, elle compte parmi ses membres actuels plus de 250 lauréats du Prix Nobel et plus de 60 vainqueurs du Prix Pulitzer.

Attiré par la microscopie de pointe développée en Suisse, Lelio Orci, aujourd'hui professeur honoraire à la Faculté de médecine, a rejoint l'UNIGE en 1966, deux ans après avoir obtenu son doctorat en médecine de l'Université de Rome. Six ans plus tard, il a été nommé professeur ordinaire, puis, en 1976, directeur du Département de morphologie. Ses travaux, axés sur les aspects structurels et fonctionnels des cellules sécrétrices d'insuline et sur le pancréas endocrine, ont contribué à des avancées décisives dans le domaine de la biologie cellulaire. Ils lui ont valu une reconnaissance internationale.

Travailleur acharné, doté d'une personnalité exubérante, peintre à ses heures, Lelio Orci se décrit comme «un aventurier en quête de vérité.»

Le 10 octobre prochain, le professeur de médecine Lelio Orci rejoindra les rangs de l'American Academy of Arts and Sciences, en même temps que plusieurs célébrités, tel Dustin Hoffman, Nelson Mandela, Bono. La cérémonie d'investiture aura lieu à Cambridge, Massachusetts.

ÉVÈNEMENT

Exposition en plein air, «Faces à faces» emballe Uni Dufour

| 450^E | Du 3 juin au 30 septembre, le bâtiment à l'architecture inspirée par Le Corbusier accueille sur ses murs les portraits de plus de 120 hommes et femmes ayant fait l'histoire de l'UNIGE

En juin, Uni Dufour s'offre une nouvelle peau. Le temps d'une exposition, le bâtiment le plus controversé du campus universitaire genevois accueille sur ses façades près de 430 toiles représentant 126 personnalités ayant étudié ou enseigné au sein de l'institution. Réalisée en collaboration avec l'Atelier Roger Pfund sur une idée du Service de l'égalité de l'UNIGE, cette installation a pour ambition de promouvoir une université égalitaire, démocratique et ouverte sur la cité, tout en donnant un visage humain et tangible à la recherche scientifique.

Concrètement, les portraits conçus par l'Atelier Roger Pfund, connu notamment pour avoir réalisé les derniers billets de banque français avant le passage à l'euro, couvriront intégralement les quatre façades du bâtiment. Chacune des cellules composant ces dernières abritera un homme et une femme se faisant face. L'ensemble est décliné de manière chromatique.

TABLEAU GÉANT

Imprimée sur une toile semi-transparente, mais résistante aux intempéries, chaque élément de ce tableau géant laissera pénétrer suffisamment de lumière à l'intérieur du bâtiment pour permettre à ses usagers de travailler dans des conditions convenables. «Nous avons fait plusieurs essais avec l'entreprise en charge de l'installation pour tenter de limiter au maximum l'impact sur les utilisateurs du bâtiment, explique Brigitte Mantilleri, responsable du Service de l'égalité de l'UNIGE. L'exposition se déroulant durant la belle saison, alors que l'ensoleillement est maximum, les nuisances devraient rester mineures.»



Lina Stern (1878-1968)



Jean Piaget (1896-1980)



Jeanne Hersch (1910-2000)



Carl Vogt (1817-1895)

Les personnalités retenues une commission composée de représentants des facultés forment un ensemble dans lequel non seulement chaque sexe, mais aussi chaque discipline et chaque siècle (depuis le XVI^e) sont représentés de manière équilibrée. On y trouve logiquement les grandes figures de l'histoire de l'Université comme Jean Calvin, Théodore de Bèze, Augustin Pyramus de Candolle, Horace-Bénédict de Saussure, Carl Vogt ou Jean Piaget. Anciennes étudiantes de l'institution, Ruth Dreifuss, Christiane Brunner ou Thérèse Obrecht ont également été intégrées au programme.

La notoriété n'est cependant pas le principal dénominateur commun de l'exposition, qui propose de (re)découvrir un grand nombre de noms nettement moins connus du public. C'est vrai de certains hommes comme Louis Jurine, fils d'un fabricant de galons et d'épaulettes devenu professeur de chirurgie et de zoologie ou Abraham Joly, qui fut l'un des pion-

niers de la psychiatrie moderne. Et c'est pratiquement la règle du côté des femmes. Qui se souvient en effet de Marie Dentière, théologienne contemporaine de Calvin et de Bèze, de Jane Marcet, auteure d'ouvrages de vulgarisation scientifique qui connaissent un immense succès ou encore de Marie Goegg-Poucholin, qui fut à l'origine d'une pétition déposée par 30 mères de famille auprès du Grand Conseil pour ouvrir l'accès de l'Académie de Genève aux jeunes filles?

EXCELLENCE ET OUVERTURE

«Plutôt que de privilégier des personnalités mondialement connues comme Einstein ou Marie Curie, tous deux titulaires d'un doctorat *honoris causa* de l'UNIGE, nous avons choisi de mettre en avant des individus moins célèbres, mais dont le lien avec Genève et son Université était plus profond, commente Brigitte Mantilleri. Venus des quatre coins du globe et ayant connu des parcours très divers, ils sont la par-

faite illustration de l'excellence et de l'ouverture qui caractérise l'Université depuis quatre siècles et demi.»

Par souci didactique, un cube situé en face de l'entrée d'Uni Dufour permettra au public d'identifier les personnalités représentées sur les façades du bâtiment. Un catalogue comprenant une brève biographie de chacun des chercheurs représentés sera par ailleurs disponible à la loge du même édifice dès le début du mois de juillet.

Les toiles exposées seront mises en vente dès le 3 juin. Celles qui n'auront pas trouvé preneur feront l'objet d'une vente aux enchères organisée le 30 septembre dans les murs de l'Université. Les résultats de l'opération serviront à la création d'un fonds destiné à soutenir des projets émanant de jeunes chercheurs et chercheuses. ■

«Faces à faces»: exposition en plein air, du 3 juin au 30 septembre, Uni Dufour. Catalogue disponible à la loge d'Uni Dufour.

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
A. Charvet, C.-A. Courcoux,
S. Délèze, J. Erard, V. Monnet
Agenda
Michelle Naud
Correctrice
Alexia Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
10 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution |
jeudi 10 septembre 2009

1559
2009
450
ans
UNIVERSITÉ
DE GENÈVE