

le journal

53
de l'UNIGE

Du 27 octobre au 10 novembre 2011 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournale

VIE ÉTUDIANTE | 4

Libérez vos idées!

Du 14 au 20 novembre, les étudiants sont invités à se donner les moyens de réaliser leurs projets, à l'occasion de la Semaine mondiale de l'entrepreneuriat

RECHERCHE | 14

Comprendre l'énergie sombre

Des chercheurs de l'UNIGE sont partie prenante de la mission «Euclid», choisie par l'Agence spatiale européenne pour résoudre l'un des grands mystères de l'astrophysique: l'accélération de l'expansion de l'Univers

VU D'ICI | 16

Ces écrans qui nous veulent du bien

Un projet européen, mené en partie par des chercheurs de l'Institut de science des services, propose des systèmes d'affichage adaptés aux besoins de chacun

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

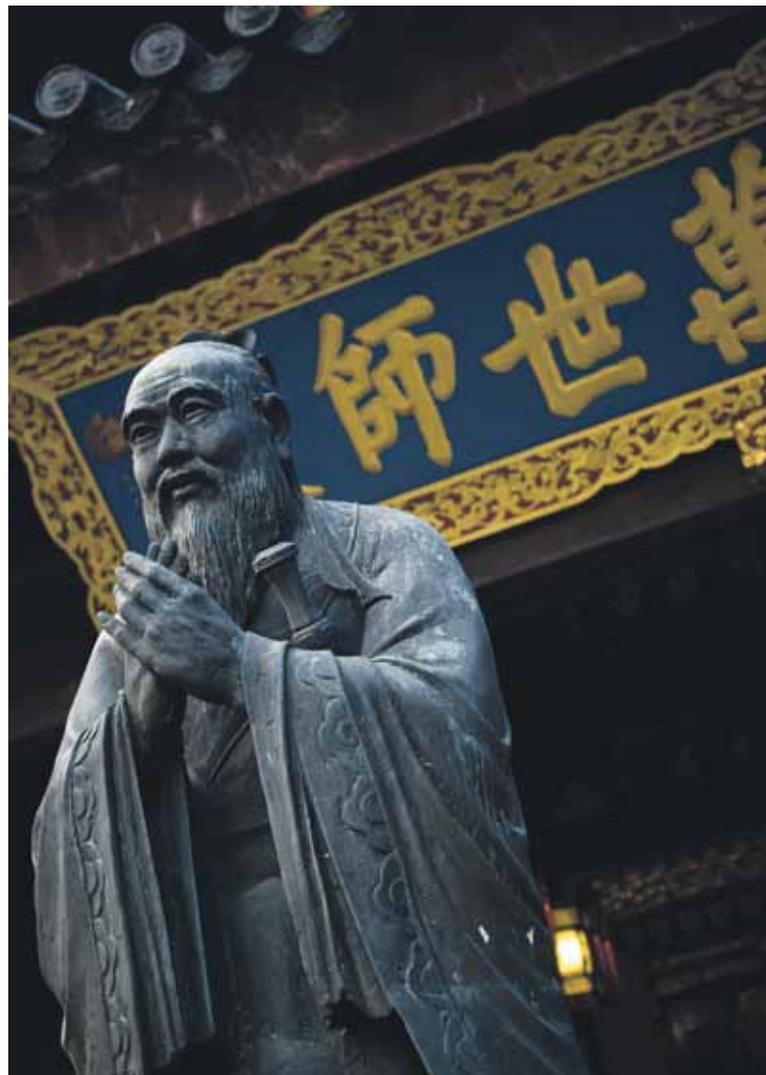


Photo: X. Ying Ji

POINT FORT | 2-3

Confucius arrive à Genève

| ÉTUDES CHINOISES | L'Université de Genève inaugure, les 8 et 9 novembre, le premier Institut Confucius de Suisse. Mis en place sur la base d'un partenariat entre l'UNIGE et la Chine, il proposera des cours de langue et de civilisation chinoises aux étudiants de toutes les facultés. L'Institut prévoit également de mener des recherches, principalement dans le domaine des sciences humaines et sociales, en collaboration avec ses partenaires chinois.

La création de cette nouvelle entité offre à cet égard une rare opportunité d'établir des passerelles avec le monde académique chinois.

La Chine a lancé son programme d'Instituts Confucius au début des années 2000, dans le but de promouvoir ses intérêts sur la scène internationale, en faisant mieux connaître sa culture. Il en existe aujourd'hui plus de 300 à travers le monde. ■

ENSEIGNEMENT | 4

L'évaluation de l'enseignement se systématisse

| PÉDAGOGIE | L'évaluation de l'enseignement devient obligatoire pour les formations de base. Elle est un critère de plus en plus important

dans le processus d'engagement des futurs professeurs. Dans cette optique, des mesures de soutien sont offertes aux enseignants: cours de

pédagogie universitaire, formations aux outils d'e-learning, etc.

Explications avec Margareta Baddeley et Yves Flückiger, vice-recteurs. ■

POINT FORT

L'UNIGE inaugure le premier Institut Confucius de Suisse

| ÉTUDES CHINOISES | Créé sur la base d'un partenariat entre l'UNIGE et la Chine, l'Institut Confucius sera officiellement inauguré les 8 et 9 novembre

A travers ses activités d'enseignement et de recherche, il offrira une rare opportunité d'établir des passerelles avec le monde académique chinois

Une porte ouverte sur le monde chinois. C'est ainsi que se présente le premier Institut Confucius de Suisse, mis en place cet automne à Genève. Son inauguration officielle, le 8 novembre, sera suivie d'une soirée publique le lendemain au Conservatoire, ponctuée par un concert de musique classique chinoise. La Chine a lancé son programme d'Instituts Confucius au début des années 2000, avec pour objectif de promouvoir ses intérêts à l'étranger en faisant mieux connaître sa culture. Le premier de ces instituts a vu le jour à Séoul en 2004. Il en existe aujourd'hui plus de 300 dans le monde, le plus souvent en partenariat avec des universités des pays hôtes. Etat des lieux de l'Institut Confucius de l'UNIGE avec son directeur, Basile Zimmermann, professeur-assistant à la Faculté des lettres.

Quelles seront les activités de l'Institut?

Basile Zimmermann: Elles se déclineront en deux volets: l'enseignement et la recherche. Pour ce qui est de l'enseignement, l'offre se limite pour l'instant à un cours sur la culture chinoise contemporaine, à travers l'analyse des médias. Les cours de langue chinoise démarrent au semestre prochain. Nous aurons là un premier module d'enseignement.

A qui s'adresseront ces cours?

Aux étudiants de toutes les facultés. Le format des cours, les tranches horaires et l'investissement exigé ont été adaptés pour qu'un étudiant de droit ou de chimie puisse suivre ces enseignements sans être pénalisé dans ses études. Nous accueillerons également des étudiants de l'Université de Lausanne. Puis, dans un deuxième temps, nous élargirons l'offre en proposant des cours de formation continue, pour des personnes ayant déjà une activité professionnelle et désirant acquérir des connaissances de la langue et de la culture chinoises.

Quelles sont vos intentions en matière de recherche?

Nous prévoyons de lancer des projets en lien avec nos partenaires chinois. Quelques axes ont déjà été retenus, notamment la question de la culture dans le contexte des nouvelles technologies. La didactique du chinois fera également l'objet d'une attention particulière, vu le manque d'outils existants pour l'enseignement du mandarin. Enfin, nous souhaitons

mettre en place des colloques comparatifs, sur la base de rencontres entre des universitaires suisses et chinois, en proposant des regards croisés sur des thématiques. Mais nous allons aussi laisser les projets naître spontanément, en nous mettant à l'écoute des besoins et des intérêts des enseignants et chercheurs, ainsi que du secteur des organisations internationales siégeant à Genève.

Sur quelle base l'Université chinoise partenaire a-t-elle été choisie?

Nous avons retenu des critères de ranking limités à la Chine. L'Université Renmin était classée première en 2009 pour les sciences humaines et sociales. Or c'est précisément dans ce domaine que nous voulons développer nos activités.

Qu'est-ce que l'Institut Confucius peut apporter à la Suisse?

Il y a encore peu de collaborations institutionnelles entre la Chine et l'Occident sur le plan scientifique. Avec l'Institut, nous disposons de facto d'un réseau exceptionnel avec le milieu académique chinois. Or, nous pouvons difficilement nous payer le luxe de continuer à vivre aux côtés d'une Chine surpuissante, sans bien comprendre ce qui s'y passe. Pour nous, c'est donc une opportunité de créer des passerelles. Un exemple: le secteur de la publication scientifique s'est beaucoup développé ces dernières années en Chine, aussi bien en termes de quantité que de qualité. Mais la quasi-totalité de cette production n'est pas traduite. C'est une perte pour les scientifiques occidentaux. Les Chinois, quant à eux, trouvent un intérêt évident à établir des contacts avec l'Occident par le biais d'une structure dans laquelle ils se sentent en partie chez eux.

«Nous ne pouvons plus continuer à vivre au côté d'une Chine surpuissante, sans comprendre ce qui s'y passe»

Quel sera le mode de financement de l'Institut?

La base de financement est répartie de manière égale entre l'UNIGE et le gouvernement chinois, qui soutiennent le projet à hauteur de 100 000 francs chacun. Mais il ne s'agit pas seulement d'un partage financier. L'UNIGE met à disposition une infrastructure d'accueil et, en contrepartie, l'Université de Renmin, notre partenaire académique du côté chinois, prendra en charge la venue à Genève de professeurs chinois. Le gouvernement chinois apporte, en outre, une contribution d'installation de 150 000 dollars. Des financements complémentaires seront alloués en fonction des projets.

«Les études chinoises à Genève vont gagner en clarté»

«L'Institut Confucius vise à offrir des services à l'ensemble de l'Université, il n'est pas un appendice de l'Unité des études chinoises.» Doyen de la Faculté des lettres et professeur d'études chinoises, Nicolas Zufferey entend maintenir une stricte indépendance entre l'enseignement et la recherche en chinois tels qu'ils se pratiquent dans sa Faculté et les contenus qui seront offerts par l'Institut. «La Faculté tient, par exemple, à organiser des conférences sur tous les sujets qu'elle juge opportuns, y compris des sujets qui *a priori* ne plairont pas forcément aux autorités chinoises», ajoute le doyen. Un cas de figure peut-être difficile à envisager dans le cadre de l'Institut, celui-ci étant structuré sur la base d'un partenariat entre la Chine et l'UNIGE: «Comme dans tout

partenariat, nous réaliserons des projets sur des thématiques qui intéressent les deux parties», souligne Basile Zimmermann, directeur de l'Institut.

DES ATTENTES DIFFÉRENTES

Questions politiques mises à part, comment l'Unité des études chinoises entend-elle conserver son identité face à un institut qui a pour vocation, tout comme elle, d'enseigner la langue et la culture chinoises? Nicolas Zufferey voit d'un bon œil la création de l'Institut, dans la mesure où elle permettra de clarifier le statut des études chinoises à la Faculté des lettres. En effet, l'Unité d'études chinoises a longtemps été quasiment le seul endroit à Genève où l'on pouvait suivre des cours de chinois d'une façon ap-

profondie. Au fil des années, elle a attiré de plus en plus de personnes essentiellement motivées par l'acquisition de quelques rudiments de langue et de civilisation chinoises, dans un but pratique. Les attentes de ces personnes ont souvent été déçues, parce qu'en décalage avec la vocation de l'Unité qui est de former à l'étude de textes en profondeur, dans une perspective historique, culturelle ou littéraire.

L'Institut Confucius permettra de mieux répondre aux besoins de ces personnes, souvent déjà engagées professionnellement et qui n'ont pas la possibilité d'investir le temps nécessaire à la poursuite d'un cycle complet d'études. «Les rôles étant bien définis, il y aura évidemment des collaborations entre l'Institut et l'Unité», estime Nicolas Zufferey.



«Adieu ma concubine», de Chen Kaige, Palme d'or au Festival de Cannes 1993: un des premiers grands succès internationaux du cinéma chinois. Photo: DR

Confucius: la sagesse au service de la puissance

| CULTURE | Destinés à promouvoir une image positive du géant chinois sur la scène internationale, les Instituts Confucius réussiront-ils leur entreprise de séduction?

Forte de son poids économique et politique grandissant, mais consciente du manque de légitimité démocratique de son gouvernement, notamment aux yeux des Occidentaux, la Chine a lancé son programme d'Instituts Confucius comme un moyen de projeter sa puissance culturelle sous un jour plus positif. A cet égard, les autorités de Pékin ont réalisé un joli coup de marketing en faisant appel à la figure du vieux sage chinois, rassurante et pré-communiste.

«Il est clair que la Chine n'occupe pas actuellement sur le plan mondial la place qui lui revient de par son poids économique et démographique, observe Nicolas Zufferey, professeur d'études chinoises à la Faculté des lettres. On estime qu'au cours de l'histoire, la Chine a compté en moyenne pour 25% du produit brut mondial. Mais elle reste très mal connue. Il

est donc légitime qu'elle cherche aujourd'hui à retrouver une forme de rayonnement qui lui est naturelle.»

FORCES ET FAIBLESSES D'UN GÉANT

L'entreprise de séduction portera-t-elle ses fruits? Nos enfants vivront-ils demain dans un monde où les produits culturels chinois serviront de référents, comme l'ont été pour la génération actuelle les avatars du modèle américain, honnis ou adulés? Sur le plan culturel, la Chine est à la fois très forte et très faible, estime Nicolas Zufferey. Forte parce qu'elle possède une culture très ancienne et parce qu'elle a la chance de vivre actuellement une période faste du point de vue de sa vie artistique et intellectuelle. Faible parce que son système politique renvoie une image peu sympathique, qui rend suspect aux yeux des étrangers tout ce qui émane de son gouvernement. Le Japon, moins puissant économiquement et politiquement, a bien plus de facilité à vendre une image positive, en dépit de son passé militariste, parce qu'il offre aujourd'hui le spectacle d'une société libre et démocratique.

La Chine et tout ce qu'elle entreprend continuent de faire peur, résume Nicolas Zufferey. Souvent à tort: les Goethe Institut ou l'Alliance française relèvent d'entreprises de projection de la puissance culturelle de la part de leurs pays similaires à celle des Instituts Confucius. Tous les grands Etats cherchent à utiliser la culture comme un instrument de promotion de leurs intérêts sur la scène internationale.

EFFET CHINOIS SUR HOLLYWOOD

Pour Basile Zimmermann, directeur de l'Institut Confucius, la Chine n'a toutefois pas vocation à occuper une place culturelle hégémonique comme celle prise par les Etats-Unis au lendemain de la Seconde Guerre mondiale: «Nous vivons dans un monde de plus en plus multipolaire. Par ailleurs, la barrière linguistique continuera pour un moment à faire obstacle à une diffusion de masse de la culture chinoise.» La Chine ne dispose pas non plus, du moins à ce stade de son développement, d'une industrie culturelle susceptible de rivaliser avec les productions du ci-

néma hollywoodien, qui ont accompagné l'émergence des Etats-Unis sur la scène mondiale au XXe siècle. Cela étant, son influence gagne incontestablement du terrain. De l'avis de Nicolas Zufferey, la littérature chinoise contemporaine est extrêmement riche et le cinéma chinois influence depuis une dizaine d'années le cinéma américain, par exemple dans la façon de filmer les scènes de combat.

Quoi qu'il en soit, il est certain que l'Occident a tout à gagner en établissant des passerelles avec le monde chinois. «Nous vivons encore dans une perspective très égocentrique, observe Nicolas Zufferey. Lorsque les autres viennent chez nous, notre réflexe est de nous dire qu'ils viennent ici pour poser leurs pions. Nous omettons systématiquement de reconnaître que nous avons besoin d'eux, de leur savoir-faire et de leurs ressources. Il est tout de même problématique que lorsque des délégations diplomatiques chinoises se rendent dans notre pays, il n'y ait pratiquement aucun interprète d'origine suisse qui soit capable de les accueillir dans leur langue.» ■

ENSEIGNEMENT

Evaluer pour assurer la qualité

| PÉDAGOGIE | L'évaluation des enseignements devient obligatoire pour toutes les formations de base, garantissant ainsi la qualité des filières d'études. Elle se fera désormais de manière informatisée

C'est terminé: la valeur des publications n'est plus le seul critère pris en compte pour être nommé à un poste de professeur. La qualité de son enseignement est une donnée qui pèse de plus en plus dans la balance. Une qualité mesurée, entre autres, grâce aux questionnaires d'évaluation remis aux étudiants à la fin des cours. Un plan systématique d'évaluation des enseignements pour toute l'institution a été mis récemment en place. Une évaluation aujourd'hui organisée et dont les bases, communes à toutes les facultés, centres et instituts, sont réunies dans une directive du Mémento.

UN PLAN SYSTÉMATIQUE

«La transmission du savoir par l'enseignement est l'une des missions premières de l'Université. Afin de maintenir une exigence de qualité dans l'ensemble des domaines et à tous les niveaux de formation, l'UNIGE s'appuie sur des instruments d'évaluation.» C'est en citant cet extrait du plan stratégique de l'Université (*Une vision pour 2020*) qu'Yves Flückiger, vice-recteur chargé de l'enseignement jusqu'en juillet dernier, commente les récentes innovations apportées au processus d'évaluation. «Nous sommes passés d'une évalua-



Photo: J. Erard/UNIGE

tion formative à une évaluation indicative», ajoute le vice-recteur. En effet, la diffusion des résultats n'est désormais plus limitée au seul enseignant, offrant ainsi plus de transparence au processus. Le doyen recevra une copie de l'évaluation et pourra alors décider des éventuelles mesures à mettre en œuvre pour rectifier le tir si l'évaluation devait s'avérer peu satisfaisante: réadaptation du programme, formation pédagogique, coaching individuel ou autre. «Ce sont tous les enseignements de base qui seront évalués périodiquement»,

ajoute Margareta Baddeley, qui a repris le dicastère «enseignement» cet été. La périodicité reste au choix des facultés, tous les trois ans au minimum pour les enseignements de bachelors; tous les deux ans pour les enseignements de masters.

Par ailleurs, la récente acquisition d'un logiciel permet de réaliser les évaluations en ligne, un gain de temps précieux pour les collaborateurs du secteur Formation et évaluation (FormEv), qui peuvent désormais consacrer leurs ressources à un meilleur suivi des évaluations. Cette informatisation permet par ailleurs l'extraction de données, qui feront office de critères de qualité pour l'institution face à ses bailleurs. «La convention d'objectifs passée avec le Conseil d'Etat impose un suivi de la qualité», précise Margareta Baddeley.

UN INSTRUMENT DE PILOTAGE

Depuis 2008, près de 1500 enseignements sont évalués chaque année. «Mais attention, l'évaluation concerne l'enseignement et non pas l'enseignant. Seul le point de vue des étudiants est pris en compte. L'évaluation ne couvre pas l'entier de la prestation fournie», modère Mallory Schaub, conseillère pédagogique à

FormEv, un secteur intégré à la nouvelle Division de la formation et des étudiants (DIFE) dirigée par Amel Naoui. Pour Margareta Baddeley, «l'évaluation est un instrument de pilotage. Les enseignants qui ont été nommés l'ont aussi été sur la base de leurs qualités pédagogiques. Ils sont déjà performants, il s'agit d'identifier les aspects susceptibles d'être améliorés.»

«Globalement, le taux de satisfaction est élevé, proche des 80%. Il reste toutefois une marge d'évolution», note Yves Flückiger. Pour cela, l'institution offre des mesures de soutien, comme par exemple des formations en pédagogie universitaire ou des formations aux outils e-learning spécifiques aux enseignants.

L'évaluation de son enseignement constitue d'ailleurs un atout dans le dossier de candidature pour une nomination. «Dans le passé, on s'appuyait uniquement sur les publications, alors que aujourd'hui nous disposons de données concrètes pour prendre en compte les qualités dans le domaine de l'enseignement», conclut Margareta Baddeley. ■

| Pour en savoir plus |
memento.unige.ch/doc/0006

VIE ÉTUDIANTE

Une semaine pour tout apprendre sur l'entrepreneuriat

| INNOVATION | La semaine de l'entrepreneuriat, du 14 au 20 novembre, est l'occasion de s'informer sur les moyens mis à la disposition des étudiantes et des étudiants pour développer idées et projets

Vous avez des envies, des projets ou juste des idées folles que vous aimeriez mettre en œuvre? La semaine mondiale de l'entrepreneuriat est une occasion unique de rencontrer de jeunes et moins jeunes entrepreneurs, des experts qui partageront leurs expériences et qui donneront des conseils pratiques.

L'UNIGE organise cette semaine du 14 au 20 novembre à Uni Mail sous l'impulsion d'Unitec, son bureau de transfert de technologie. Elle est destinée à toute la communauté universitaire, à celles et ceux qui ont déjà des idées de projets mais aussi à ceux qui souhaitent juste s'informer ou trouver des idées. La semaine, ponctuée d'ateliers, de ren-

contres et de conférences, a pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'entrepreneuriat et de leur apporter des outils pour concrétiser leurs idées. Chaque année, plus de 100 pays participent à cette Semaine mondiale.

RÉCOMPENSER LES MEILLEURES IDÉES

Les ateliers, proposés tous les jours à midi, permettent aux étudiants d'avoir des réponses concrètes sur les outils à utiliser, de se donner les moyens de construire un avenir. Une occasion pour passer à l'action. De plus, des concours récompenseront les meilleures idées! ■

| du 14 au 20 novembre |
Semaine mondiale de l'entrepreneuriat
Uni Mail

Programme complet sur: www.unige.ch/unidee



Libérez vos idées! Photo: DR

l'agenda

des événements de l'UNIGE

53

27 OCT.-10 NOV. 2011
PARAÎT LE JEUDI



Photo: M. Utech

EXPOSITION | 6

La police au temps des Lumières

Une exposition et un cycle de conférences racontent comment s'est constituée la police en Europe

CONFÉRENCES | 8

Le printemps arabe sera-t-il suivi d'un bel été?

L'Unité d'arabe examine les enjeux et conséquences des événements qui secouent le monde arabe

CÉLÉBRATIONS | 9

Le site du petit chasseur fête ses 5000 + 50 ans

Traits d'union entre société présente et passé néolithique



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

CONFÉRENCE

Le prix de la paix

| THÉOLOGIE | La Faculté de théologie donne la parole à Stanley Hauerwas, théologien de renom connu pour ses prises de positions pacifistes

Comment les hommes sont-ils capables de perpétrer les massacres, pillages et atrocités que l'on observe durant les guerres, faisant ainsi fi des lois, éthique et morale, qui condamnent ce type de comportements?

Pour traiter ce sujet, la Faculté de théologie invite le professeur Stanley Hauerwas, qualifié en 2001 par le *Time magazine* de «meilleur théologien des Etats-Unis» et à qui l'Université de Genève a décerné cette année le titre de docteur honoris causa. Professeur dans différentes universités américaines, Stanley Hauerwas est un théologien novateur et un ardent défenseur d'une approche mieux profilée de la discipline. Il prône un engagement politique non violent de la part des chrétiens.

Dans cette conférence, le professeur Hauerwas montrera comment toute alternative à la guerre doit s'efforcer d'éliminer les sacrifices de la guerre, tels que les pertes de vies humaines mais, peut-être plus encore, l'abandon de notre volonté de ne pas tuer autrui. C'est, en d'autres termes, en revenant à ce précepte sacrifié qu'une paix serait possible.

La conférence introduira un colloque prévu tout au long de la journée suivante, en l'honneur de Stanley Hauerwas. Co-organisé par les Facultés de théologie et de droit, ce colloque tentera de donner des éléments de réponses à une double interrogation: quelle est la possibilité d'un avenir de paix, et quel rôle peut jouer le droit et la théologie dans ce processus?

| Jeudi 3 novembre |

19h • Conférence *Les sacrifices de la guerre: faut-il les sacrifier?* Uni Bastions, Salle B106

| Vendredi 4 novembre |

9h15 - 17h • Colloque *Paix, guerre et justice* Uni Bastions, Salle B106

JEUDI 27 OCTOBRE

| SES |

Miding animals in Switzerland
Conférence organisée par le Département de sociologie
9h-12h. Room 1160, Uni Mail.
14h-17h. Room 1170, Uni Mail.
Pour plus de détails voir le site:
www.unige.ch/ses/
socio/bienvenue.html
Sandra.Lancoud@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | PHYSIQUE

12h • Visite et présentation de l'exposition «Supra100» avec l'artiste Etienne Krähenbühl.
Une sphère lévite au-dessus d'un plan carré et suit une trajectoire aléatoire.
Petite singularité: le plan est incliné. La boule devrait donc tomber, mais non! C'est la supraconductivité.
Rendez-vous devant la loge d'Uni Mail.
Entrée libre
www.a-c.ch | info@a-c.ch

| SES | HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h15-16h • L'OIT et la question de l'alimentation en Amérique latine (1930-1950): les problèmes posés par la définition internationale des normes de niveau de vie par Corinne A. Pernet (professeure boursière, Université de Saint-Gall).
Salle M 4220, Uni Mail.
www.unige.ch/ses/ihise
Marie-Claude.Froment@unige.ch

| ECLF |

16h - 18h • Diversification biologique et culturelle des populations humaines au cours de leur évolution
par Alicia Sanchez-Mazas (biologie des populations; Faculté des Sciences)
B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html
Patrick.Suter@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER

17h-19h • Les Jeudis de l'emploi: Correction du dossier de candidature
En français et anglais, avec des conseillers en personnel de l'Office cantonal de l'emploi.
Rez-de-chaussée, Uni Mail.
Etudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s jusqu'à deux ans après les études.
www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch

VENDREDI 28 OCTOBRE

| LETTRES | HISTOIRE

Créer une identité dans l'Antiquité: quand, comment, pourquoi?
Colloque et journée de rencontres EDOCSA sur deux jours.

Les débuts de la police moderne en Europe

Exposition et conférences sur l'histoire de la police depuis le temps des Lumières

| EXPOSITION | La police est présente dans les sociétés européennes dès l'époque de la Grèce antique. Ce n'est pourtant qu'avec l'édit de 1667 qu'est créée une véritable institution policière en Europe: la lieutenance générale de police de Paris. Le lieutenant général de police est chargé de la protection des biens et des personnes.

Une exposition inédite sur l'histoire de la police, réunissant différents partenaires dont l'UNIGE, a lieu en ce moment au Musée Voltaire. Pour la toute première fois, des pièces provenant de divers musées et d'institutions

européennes sont réunies autour de la question de la police d'Ancien Régime.

Cette exposition, qui compte dans son comité scientifique le professeur Michel Porret (Faculté des lettres); Marco Cicchini (maître-assistant, Faculté des lettres) et Flávio Borda d'Agua (doctorant à la Faculté des lettres et commissaire de l'exposition), montre comment un système qui a fait ses preuves dans la capitale française a été imposé dans d'autres villes d'Europe.

En marge de l'exposition, des conférences se tiendront du 12 novembre 2011 au 10 janvier

2012. De grands spécialistes de la question viendront apporter un éclairage supplémentaire par un regard plus ciblé sur certains aspects de l'histoire de la police.

| 31 AOÛT 2011 – 14 JANVIER 2012 |

Exposition: *Commissaire Voltaire, naissance de la police au temps des Lumières*
Conférences entre le 12 novembre 2011 et le 12 janvier 2012
Institut et Musée Voltaire
25 rue des Délices

www.ville-ge.ch/bge/imv/



Image: Lafko Heufemann & Institut et Musée Voltaire

Vendredi, 28 octobre, 9h-18h
Orangerie de la Fondation Hardt,
2 chemin Vert, Vandœuvres.

Samedi 29 octobre, 9h30-12h30
Salle L107, bâtiment Landolt,
Uni Bastions.
Entrée libre
www.unige.ch/lettres/antic/archeo/index/EDOCSA_2011_28-29_octobre.pdf
Lorenz.Baumer@unige.ch

| LETTRES | HISTOIRE GÉNÉRALE
L'Amérique latine et la Genève internationale durant l'entre-deux-guerres: les débuts d'une intégration régionale et internationale
Colloque organisé par Aline Helg et Yannick Wehrli

Vendredi 28 octobre, 8h30
Salle B11, Uni Bastions.

Samedi 29 octobre, 9h
Salle MR060, Uni Mail.

www.unige.ch/lettres/istge/hco/
Actualites/SDN.html
Aline.Helg@unige.ch

| LETTRES | ÉTUDES GENRE

10h15-12h • La nature faite femme: autour de l'Apollon et Daphné du Bernin par Jan Blanc (professeur d'histoire de l'art et musicologie)
Dans le cadre du cours «Métamorphoses. Politiques du genre et pensées de la mutation».
Salle A 206, Aile Jura,
2^e étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • A Novel Cyclosporin A Micelle Formulation for Topical Ophthalmic Applications: Development, Biocompatibility, Corneal Penetration and Efficacy Studies par Claudia Di Tommaso (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques).
Auditoire A-150, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Petrologic and Numerical Modeling Study of Strombolian Eruption Dynamics at Volcán Llaima

(Chile) par Caroline Bouvet de Maisonneuve (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences de la Terre).

Auditoire A-100, Sciences II,
30 quai Ernest-Ansermet.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • The varieties of Modality: Kantian Prospects for a Relativist Account par Jessica Leech (candidate au doctorat ès lettres, mention philosophie).
Salle A 206, Aile Jura, 2^e étage,
Uni Bastions.
Public: philosophes
Laurence.Heger@unige.ch

DIMANCHE 30 OCTOBRE

| AFFAIRES CULTURELLES DES HUG |
15h • Concert

Strauss – Prélude de Capricio pour sextuor à cordes
Hindemith – Musique pour cordes
Ensemble instrumental romand,
direction Eric Bauer

Salle Opéra, Hôpital,
4 rue Gabrielle-Perret-Gentil
www.arthug.ch
affaires-culturelles@hcuge.ch

LUNDI 31 OCTOBRE

| LETTRES | LATIN

9h15 • Entre «imitatio» et intertextualité. Citation et allusion dans la poésie latine.

Colloque du 31 octobre au 1^{er} novembre, organisé à la Fondation Hardt, avec divers intervenants.
Fondation Hardt,
2 chemin Vert, Vandœuvres.
www.unige.ch/lettres/antic/latin/Actualites/intertextualite.html
Daniela.Giardina@unige.ch

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE

16h • The impact of spatial mobilities and physical distance on interpersonal relationships; do spatially mobile people have weakened intimate and family ties? par Gil Viry (candidat au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention sociologie).
Salle M6220, Uni Mail.

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB

20h • Devoir de mémoire: des témoignages directs aux archives de l'ère numérique
Dans le cadre du cycle «Cœur de chat, si Chris Marker m'était conté», projection de:
– Nuit et brouillard film d'Alain Resnais, 1955, FR, 32'
– Level Five film de Chris Marker, 1997, FR, 106'
Une séance: 8 francs
Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 50 francs
Auditorium Ardit, 1 av. du Mail.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |

12h • The Writing Brain par Jean-François DEMONET (Memory Center – CHUV).
Organisé par le Centre interfacultaire de neurosciences
Public: Enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine.
Bibliothèque de neurologie, salles 744-745, 2^e étage,

Bâtiment d'appui, HUG
Patrik.Vuilleumier@unige.ch

| MANEP – UNIGE |

12h30 • Visite guidée de l'exposition «Supra100», une exposition entre art&science pour découvrir un phénomène physique surprenant nommé: supraconductivité.
Hall d'Uni Mail.
Sur inscription
www.unige.ch/public/manifestations/supra.html
Adriana.Aleman@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^E ÂGE |

14h30 • Un kaléidoscope de l'Iran par Jean Sesiano (professeur honoraire, Faculté des sciences).
Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE

16h • Impact de la mobilisation des usagers sur la libération des services publics: Eau, gaz et électricité en Suisse, en France et en Italie par Etienne Antille (candidat au doctorat

ès sciences économiques et sociales, mention science politique).
Salle M3383, Uni Mail.

| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

18h15-19h • Athènes 336 av. J.-C. : il faut sauver la démocratie par Anne-Françoise Jaccottet (chargée de cours à l'Unité d'archéologie).
Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/antic/Actu-Coll-Conf/actualites/Revoltes.html
Daniela.Giardina@unige.ch

MERCREDI 2 NOVEMBRE

| LETTRES | RUSSE

18h15-20h • Altérité, étrangeté, liberté: peurs et fascinations de l'exotique (l'exemple russe) par le professeur honoraire Leonid Heller (UNIL).
Entrée: 35 francs
Salle M5130, sous-sol, Uni Mail.
www.unige.ch/formcont/russie.html
Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

| LETTRES |

18h15 - 20h • Lecture suivie de «l'Emile»

Cours public donné par le professeur Martin Rueff à l'occasion du tricentenaire de la naissance de J.-J. Rousseau en 2012.
«L'Emile, ce livre tant lu, si peu entendu et si mal apprécié, n'est qu'un traité de la bonté originelle de l'homme», écrit Rousseau: il s'agira d'entendre pour l'apprécier ce grand livre de pensée qui est moins un bréviaire de pédagogie qu'une interrogation ouverte sur la connaissance de l'homme.
Auditoire B106, Uni Bastions.
www.unige.ch/rousseau2012

| LETTRES | ARABE

19h30 • La Révolution égyptienne dans le miroir des nostalgies d'Alexandrie par Ahmed Youssef (écrivain et journaliste).

Ahmed Youssef donnera sa lecture de l'actualité politique dans la ville qui fut le symbole d'un cosmopolitisme légendaire et un trait d'union exceptionnel entre l'Orient et l'Occident. Au carrefour des disciplines, cet universitaire égyptien originaire d'Alexandrie est écrivain et journaliste au prestigieux quotidien égyptien *Al Ahram*. Il a accédé aux plus hautes fonctions du Ministère de la culture en Egypte. Il est Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages publiés aux éditions du Rocher à Paris. L'auteur signera quelques exemplaires de ses ouvrages à la suite de son intervention.

Peindre en France à la Renaissance

Colloque international autour du rayonnement de Fontainebleau durant le XVI^e siècle

| COLLOQUE | Comprendre le rayonnement du chantier de Fontainebleau durant la seconde moitié du XVI^e siècle, tel sera le principal propos du colloque «Peindre en France à la Renaissance» organisé par l'Unité d'histoire de l'art. Cet événement fait suite à une première manifestation consacrée aux courants stylistiques de la peinture produite en France durant la première moitié de ce siècle. Il s'articulera en trois chapitres: le premier dévolu aux relations entre la cour et Paris; le deuxième à la diffusion des modèles bellifontains; le troisième à la transposition des inventions picturales dans d'autres techniques. Un épilogue évoquera la scène de genre et le portrait à travers un sujet particulièrement apprécié à la cour de France: la femme à sa toilette.

*Peindre en France à la Renaissance
Fontainebleau et son rayonnement*

| VENDREDI 28 OCTOBRE |

Musée d'art et d'histoire de Genève,
Salle de conférences

| SAMEDI 29 OCTOBRE |

Uni Bastions, Salle B101

www.unige.ch/presse/static/peindre-R.pdf



Anonyme, *Sabina Poppea* (détail). Musée d'art et d'histoire de Genève

Conférence organisée par l'Association culturelle égypto-suisse (ACES), Genève.
Salle B 111, Uni Bastions.

JEUDI 3 NOVEMBRE

| UNI-EMPLOI | ATELIER
9h15-17h • Les Jeudis de l'emploi, bilan et projet professionnel. Atelier de recherche d'emploi pour définir un projet professionnel précis. Les étudiants pourront clarifier leurs intérêts et leurs valeurs, et recenser efficacement leurs compétences. Les ateliers auront lieu à l'office pour l'Orientation et la Formation Professionnelle et Continue (OFPC) et à la Haute École de Travail Social. Attention: inscription obligatoire sur le site d'Uni-emploi. Ateliers de trois jours (3, 4 et 17 novembre.)
www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch

| ELCF | COURS PUBLIC
16h - 18h • La psychiatrie à l'heure de la mondialisation. Problèmes diagnostiques et thérapeutiques par Ariel Eytan (Ethnopsychiatrie; Faculté de médecine)
Salle B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html
Patrick.Suter@unige.ch

| IHEID | RELATIONS INTERNATIONALES
17h-19h • Salon des étudiants en affaires internationales
Soirée pour découvrir les plus prestigieuses universités spécialisées en affaires internationales. L'Institut de hautes études internationales et du développement accueille cette année le salon de l'Association des écoles professionnelles en affaires internationales (APSIA). Ce salon est destiné aux étudiants souhaitant poursuivre leurs études au niveau master et doctorat. Ils pourront rencontrer en un seul lieu et un seul moment des représentants des meilleures universités d'Asie, d'Europe et des États-Unis. Ce salon est parrainé par l'Association des écoles professionnelles en affaires internationales: www.apsia.org
Auditorium Jacques-Freymond, 132 rue de Lausanne.
Inscription sur le site: <http://graduateinstitute.ch/meetus>
www.apsia.org

| ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT
17h15 • Fabrique urbaine et consommations énergétiques: facteurs déterminants, que faire? Outils et politiques par Benoit Lefevre (Institut de Développement Durable et des Relations Internationales, France)
Auditoire D185, Battelle,

L'avenir après le Printemps arabe

Cycle de 12 conférences pour analyser les récentes révolutions arabes

| CYCLE DE CONFÉRENCES | Les mutations du monde arabe sont multiples en ce début de décennie. Alors que le Moyen-Orient était jusque-là perçu comme statique et empreint de résignation, les récentes révolutions populaires ont fondamentalement bouleversé l'image que les Arabes et l'Occident avaient de la région. Dans le cadre de la formation continue «Monde arabo-musulman: langue, culture et société», un cycle de 12 conférences est organisé par l'Unité d'arabe de la Faculté des lettres entre le 1^{er} novembre 2011 et le 29 mai 2012.

Ce cycle de conférences se propose d'étudier le Printemps arabe à la lumière d'analyses

actuelles et ciblées. L'histoire des révolutions, les défis politiques et socioéconomiques, l'État de droits, la légitimité des nouveaux gouvernements, ainsi que le rôle des médias, sont autant de questions qui seront abordées par des spécialistes pluridisciplinaires.

| NOVEMBRE 2011 – MAI 2012 |
Le Printemps arabe: bilan, enjeux et perspectives
18h15 – 20h
Uni Bastions, salle B105

www.unige.ch/formcont/arabe

Motifs arabesques: Photo iStock



7^{ème} rte de Drize.
www.unige.ch/energie/energieforel/colconf/seminaires.html
Jad.Khoury@unige.ch

VENDREDI 4 NOVEMBRE

| MAISON DE L'HISTOIRE |
Se défendre en justice: pratiques de l'Antiquité à nos jours
Colloque sur deux journées
Vendredi 4 novembre, 9h
Salle 408, Uni Dufour.
Samedi 5 novembre, 9h
Salle M 1140, Uni Mail.
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/index.html

| LETTRES | ÉTUDES GENRE
10h15-12h • Jean-Jacques Rousseau, les temps et les figures de la métamorphose par Martin Rueff (professeur Faculté des Lettres). Dans le cadre du cours «Métamorphoses. Politiques du genre et pensées de la mutation».

Salle A 206, Aile Jura,
2^{ème} étage, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Implicit and Automated Emotional Tagging of Videos par Mohammad Soleymani (candidat au doctorat ès sciences, mention informatique).
Salle du rez-de-chaussée,
Bâtiment A, Battelle,
7 route de Drize.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3^È ÂGE |
14h30 • De la mondialisation à la mondialité: que peut la littérature?
par Daniel de Roulet (écrivain).
Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Evaluation of Analytical Methods to Address Challenges in the Characterization of Protein Formulations par Emilie Patois (candidate au doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire).
Auditoire A-150, Sciences II
30 quai Ernest-Ansermet.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Functions of Small RNAs and Dicer1 in Mammalian Spermatogenesis par Yannick Romeiro (candidat au doctorat ès sciences, mention biologie).
Auditoire C150, CMU,
1 rue Michel-Servet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SES | SOUTENANCE DE THÈSE
17h15 • Dynamiques démographiques et parcours de vie au Cameroun (1998-2008): des trajectoires individuelles et familiales à l'épreuve du développement par Floriane Demont (candidate au doctorat ès sciences économiques et sociales, mention démographie).
Salle M Ro60, Uni Mail.

LUNDI 7 NOVEMBRE

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Formulation et impact clinique de nutriments parentéraux standards pour le prématuré et sécurisation du processus d'administration par des études de compatibilité physicochimique par Lucie Bouchoud (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques).
Nouvel auditoire de pédiatrie,
Hôpital des enfants,
6 rue Willy-Donzé.
Fabienne.Trefois@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB
20h • Nostalgie de la mémoire Soirée spéciale
Dans le cadre du cycle «Cœur de chat, si Chris Marker m'était conté», projection de:
– La jetée de Chris Marker, 1962, FR, 28'
– Millenium Actress (Sennen Joy) de Satoshi Kon, 2001, JP, 87'.
Une séance: 8 francs
Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 av. du Mail.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

MARDI 8 NOVEMBRE

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES |
12h • Spatiotemporal interactions

of ongoing and evoked activity in the human brain par Robert Becker (Functional Brain Mapping Laboratory, UNIGE)

Public: Enseignants, corps intermédiaire, étudiants, public spécialisé dans le domaine.

Bibliothèque de neurologie, Salles 744-745

2^e étage, Bât. Appui, HUG.

Patrik.Vuilleumier@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3E ÂGE |

14h30 • Un texte, plusieurs musiques: le psaume 137 par Pierre Michot (musicologue).

Tout public

Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre

Plein tarif: 10 francs

Auditoire Piaget, Uni Dufour.

www.unige.ch/uniz

uniz@unige.ch

| SCIENCES |

LIFE SCIENCES SEMINAR SERIES

16h • Gene transcription: molecular movies and regulatory systems

par Patrick Cramer (Gene Center & Dpt of Biochemistry, Center for

Integrated Protein Science Munich, Ludwig-Maximilians-Universität München, Munich, Germany)

Host: Ueli Schibler

Salle A100, sciences II.

Ueli.Schibler@unige.ch

| LETTRES | SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

18h15-19h • Cicéron et la chute de la république romaine par Yannick Zanetti (assistant à l'Unité de latin).

Salle B101, 1^{er} étage, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/antic/

Actu-Coll-Conf/actualites/

Revoltes.html

Daniela.Giardina@unige.ch

MERCREDI 9 NOVEMBRE

| LETTRES |

18h15 - 20h • Lecture publique de «l'Emile».

Cours public donné par le professeur Martin Rueff à l'occasion du tricentenaire de la naissance de J.-J. Rousseau en 2012.

« L'Emile, ce livre tant lu, si peu

entendu et si mal apprécié, n'est qu'un traité de la bonté originelle de l'homme » écrit Rousseau:

il s'agira d'entendre pour l'apprécier ce grand livre de pensée qui est

moins un bréviaire de pédagogie qu'une interrogation ouverte sur la

connaissance de l'homme.

Auditoire B106, Uni Bastions.

www.unige.ch/rousseau2012

| ASSEMBLÉE DE L'UNIVERSITÉ |

19h • Séance plénière

Public: Communauté universitaire

Salle Yves Fricker (U159), Uni Dufour.

www.unige.ch/assemblee/

Jean-Jacques.Bonvin@unige.ch

Au programme: jeux de rôle et simulation d'entretien. Mais vous apprendrez également tout ce qu'il faut savoir sur les différents types d'entretien, les questions pièges et l'aspect non verbal de l'entretien.

Attention: inscription obligatoire sur le site Uni-emploi ci-dessous:

Etudiants et jeunes diplômés jusqu'à deux ans après les études.

Salle M5020, Uni Mail.

www.unige.ch/emploi

emploi@unige.ch

| CUI |

13h30-18h30 • Journée mondiale de l'utilisabilité (World Usability Day)

L'interaction homme-machine: enseignement, recherche et développement.

Amphithéâtre D 185,

Bâtiment D, Battelle,

7 route de Drize.

Entrée libre mais inscription obligatoire jusqu'au 7 novembre :

http://cui.unige.ch/isi/wud2011/

Kaveh.Bazargan@unige.ch

(lire page 10)

JEUDI 10 NOVEMBRE

| UNI-EMPLOI | ATELIER

9h15-17h • Les Jeudis de l'emploi, entretien d'embauche

Durant une journée, le public pourra participer à des ateliers sur l'entretien d'embauche et apprendre à se présenter.

Retour sur un voyage dans un passé lointain

Cinquante ans de fouilles sur le site Petit-Chasseur dans le Valais

| CÉLÉBRATIONS | En juillet 1961, une découverte fortuite sur un chantier à Sion ramène la ville 5000 ans en arrière dans son histoire.

Cette fenêtre ouverte sur un passé lointain va conduire les chercheurs dépêchés sur le site à des révélations de plus en plus fascinantes.

Les tombes mises au jour marquent une étape importante dans la connaissance des coutumes funéraires au néolithique dans l'Arc alpin.

Cette année, à l'occasion des 50 ans de la découverte, à Sion, du site archéologique du Petit-Chasseur, plusieurs manifestations (colloques, exposition, expérimentations et bien d'autres) sont organisées.

Ainsi, le 8 novembre prochain, deux scientifiques d'exception sont invités par le laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie de l'UNIGE, à faire voyager le public dans le temps. La première conférence sera donnée par la professeure Marianne Sommer (Université de Lucerne). Elle abordera le thème de l'image véhiculée à travers les médias au début du xx^e siècle de l'homme de Néandertal et le rôle de ce dernier dans les débats sociaux, culturels et religieux. La seconde présentation sera donnée par Bruno Boulestin (Université de Bordeaux). Spécialiste de la question du cannibalisme, il présentera les résultats captivants des fouilles sur le site néolithique de Herxheim en Allemagne. Ce dernier comporte en effet des données qui apportent des éclairages sur la vie sociale en Europe centrale et les crises violentes qui ont pu la traverser à cette époque.

Ces deux conférences marqueront le point de départ d'une école doctorale proposée aux étudiants. Celle-ci devrait leur permettre d'acquérir des connaissances sur les recherches actuelles en paléanthropologie et d'échanger avec des chercheurs plus expérimentés.

| MARDI 8 NOVEMBRE |

18h30 | *Paper Neanderthals: negotiating the Caveman Between Science and Publics in Early 20th-Century French News* par Marianne Sommer

20h30 | *Herxheim (Rhénanie-Palatinat) une fenêtre sur la première grande crise «européenne»* par Bruno Boulestin

Uni Mail, MS150

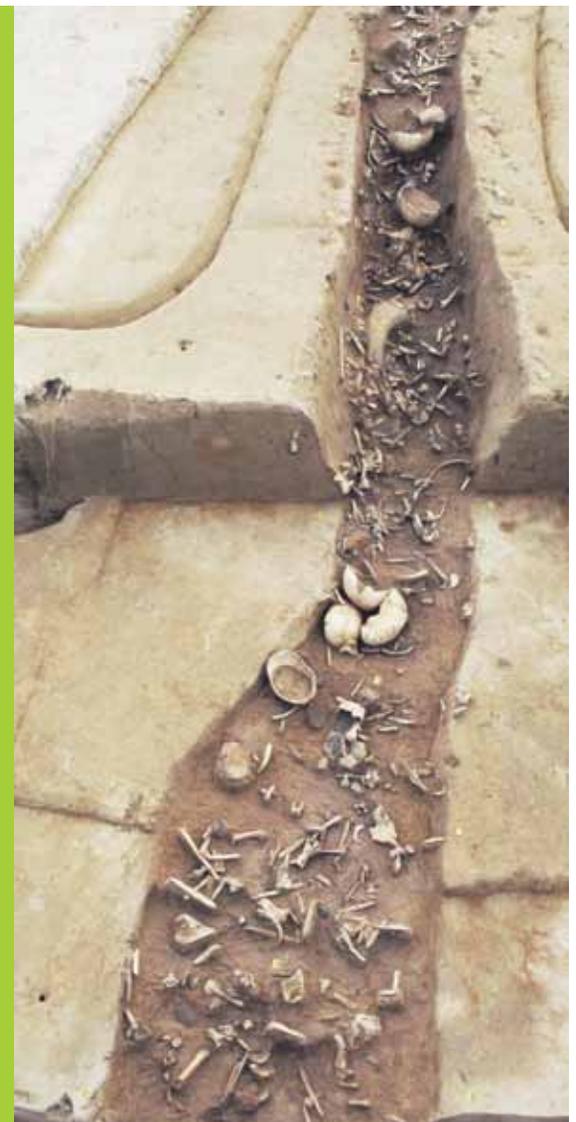
| 7 - 8 NOVEMBRE |

Ecole doctorale
Autour du Petit-Chasseur: 50 ans d'études anthropologiques, de la sépulture à l'individu

Différentes salles, voir détail dans le programme sur le site internet.

<http://anthro.unige.ch/petit-chasseur/ecole-doc.html>

Photo: F. Haack, GDKE Rheinland-Pfalz, Direktion Landesarchäologie, Speyer



| ECLF | COURS PUBLIC
16h - 18h • Biodiversité et diversité
socioculturelle par Jacques
 Grinevald (philosophie des sciences
 et écologie; IHEID)
Salle B104, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite.html
 Patrick.Suter@unige.ch

| SES |
17h15 • The Level and Distribution
of Household Wealth from a Global
Perspective by Dr Anthony
 Shorrocks (director, Global Economic
 Perspectives, former director,
 World Institute for Development
 Economics Research, United Nations
 University).
Auditoire Luigi Solari (MR290),
Uni Mail.

Victor.Fernandez@unige.ch

| UNI-EMPLOI |
17h15-19h • Les Jeudis de l'emploi,
Conference: why demographics
matters and how? par Amlan Roy
 (Head of Global Demographics and
 Pension Research at Credit suisse)
 shares with students his high expe-
 rience in this area and give a concrete
 vision of his day to day job.
 Students can learn more about ca-
 reer opportunities at Credit Suisse
 Public: Etudiant-e-s et jeunes diplô-
 mé-e-s jusqu'à deux ans après les
 études.
Salle MS 130, Uni Mail.
www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch
(lire page 11)

| BUREAU DE L'ÉGALITÉ |
18h • Le sexe du cerveau:
de la science aux idées reçues
 par Catherine Vidal (neurobiolo-
 giste et directrice de recherche
 à l'Institut Pasteur)
Auditoire Rouiller (U300),
Uni Dufour.
www.unige.ch/egalite
(lire page 13)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch

| 2012-2013 |
 CERTIFICAT DE FORMATION
 CONTINUE

Transfert et contre-transfert

Ce certificat s'inscrit dans le cadre
 d'un programme complet. Après
 avoir validé les trois certificats
 de formation continue: Transfert
 et contre-transfert 2012-2013 /
 Interprétation 2013-2014 / Cadre
 et espace thérapeutique 2014-2015,
 les candidats peuvent obtenir sous
 conditions le Diplôme de formation
 continue psychothérapie psychana-
 lytique.

Public: médecins et psychologues en
 cours de formation à la psychothé-
 rapie psychanalytique
 Direction: François Ferrero, profes-
 seur honoraire, Faculté de médecine,
 Finance: 4600 francs
 Inscription en ligne avant le
30 novembre 2011
 T: 022 305 47 01 |
Philippe.Rey-Bellet@unige.ch
www.unige.ch/formcont/psychopsycha

| SEPT. 2012 – SEPT. 2014 |
 MASTER OF ADVANCED STUDIES
Médecine dentaire esthétique
micro-invasive

Public: médecins dentistes
 Direction: Prof. Dr Ivo Krejci, Faculté
 de médecine.
 Inscription en ligne avant
 le **30 décembre 2011**
 T: 022 379 41 00 |
Romain.Doglia@unige.ch
www.unige.ch/formcont/cario

| 4 FÉVRIER – 30 NOVEMBRE 2012 |
 CERTIFICAT DE FORMATION
 CONTINUE

Droits de l'homme

Public: responsables politiques,
 parlementaires, membres du corps
 diplomatique, fonctionnaires, jour-
 nalistes, membres d'ONG.
 Direction: Profs Michel Hottelier et
 Maya Hertig Randall.
 Finance: 5 800 francs
 Inscription en ligne
 T: 022 379 85 72
Sarita.Goutorbe@unige.ch
www.unige.ch/formcont/droitsdelhomme

Améliorer l'interaction homme-machine

Journée d'étude au CUI à l'occasion de la Journée mondiale de l'utilisabilité

| CONFÉRENCE | A l'occasion de la
 Journée mondiale de l'utilisabilité
 (World Usability Day) 2011, le
 Centre universitaire d'informatique
 (CUI), en collaboration avec la
 Société suisse des informaticiens
 section romande (SISR) propose
 une demi-journée de conférences
 et d'ateliers pour sensibiliser les
 professionnels et concepteurs
 de systèmes d'information et
 d'applications informatiques
 à l'importance des tests
 d'utilisabilité.

On définit en général l'utilisabilité
 d'un système comme la mesure
 de l'effectivité, de l'efficacité et
 de la satisfaction avec lesquelles

un utilisateur arrive à réaliser des
 tâches prévues.

La Journée mondiale
 de l'utilisabilité a été lancée en
 2005, à l'initiative de l'Association
 professionnelle de l'utilisabilité
 (UPA), afin de sensibiliser les
 concepteurs de systèmes
 d'information et d'applications
 informatiques aux bases
 théoriques et aux méthodes
 pratiques pour la création de
 services et de produits plus simples
 à utiliser avec une meilleure
 expérience utilisateur.

| JEUDI 10 NOVEMBRE |
World Usability Day 2011 @
Université de Genève: Interaction
homme-machine: Enseignement,
recherche et développement

CUI
 Amphithéâtre D 185,
 Bâtiment D, Battelle,
 7 route de Drize.

Entrée libre, inscription obligatoire
 jusqu'au 7 novembre sur:

<http://cui.unige.ch/isi/wud2011/>

Photo: K. Bazargan Harandi/UNIGE



FRÉQUENCE BANANE

www.frequencebanane.ch
geneve@frequencebanane.ch



Aperçu général des émissions de la radio estudiantine:

Macropolis Politik

| TOUS LES LUNDIS, 19H-20H |
Des débats live, des invités, et des interviews de ceux qui font l'actualité politique et économique de notre région.

Sweet n' Sour

| TOUS LES MARDIS, 21H-22H |
Un voyage à travers les grooves et leurs histoires. De la Nouvelle-Orléans au Bronx, de San Francisco à Seattle. L'émission parlera «swing», elle parlera «funk» en revivant des moments importants de l'histoire qui ont permis la création de ce style musical si riche et si jouissif.

La matinée genevoise

| TOUS LES MERCREDIS, 8H-10H |
Une fois par semaine, l'équipe matinale de Fréquence Banane sera à l'affût des premières infos de la journée, mais n'oubliera pas de laisser à l'émission une petite touche musicale.

Macropolis Kampus

| TOUS LES MERCREDIS, 19H-20H |
Des enquêtes, reportages et astuces concernant la vie estudiantine à l'UNIGE.

Macropolis Kultur

| TOUS LES JEUDIS, 19H-20H |
L'équipe de journalistes-chroniqueurs de Fréquence Banane au service de la culture.

Autobahn

| TOUS LES JEUDIS, 23H-24H |
L'émission Autobahn invite à voyager musicalement d'un point à l'autre tel un trajet nocturne. Cette émission hebdomadaire explore des thématiques actuelles au son de musiques diverses, flânant de la dream-pop à l'électronica, shoegaze à dubstep ou grunge à techno.

Macropolis Melodika

| TOUS LES VENDREDIS, 19H-21H |
Tous les vendredis soirs, les chroniqueurs de Fréquence Banane parleront de musique, des artistes et des soirées prévues pour la fin de la semaine.

La Comète à la Banane

| TOUS LES SAMEDIS, 18H-20H |
Deux heures en live pour aborder d'un point de vue oblique une actualité socioculturelle ignorée. De la musique au cinéma, en passant par la littérature: des entrevues de personnes impliquées dans des luttes d'émancipations. La Comète à la Banane, des mots pour dire l'Utopie!

Radio Masala

| TOUS LES DIMANCHES, 16H - 18H |
Radio Masala propose tous les dimanches de 16h à 18h une sélection musicale, des invités et des chroniques sur les musiques épiciées autour d'une thématique.

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

<http://www.unige.ch/collaborateurs/recherche/concours.html>

Fondation Ernest Boninchi

SUBSIDES POUR LE CORPS PROFESSORAL
Pour des projets scientifiques ou pour l'amélioration de l'équipement des laboratoires, dans le domaine des sciences de base et des sciences de l'homme et de la société.
Délai de soumission: **1er janvier 2012**
Rens. Madame Fabienne UDRY
Tél. 022 379.75.36
Fabienne.Udry@unige.ch

Programme Suisse-Russie

Open calls:
- FP7 Program - Bilateral S&T Cooperation
- FP7-Capacities-International Cooperation call
Submission to the FP7 office.
Deadline: **15th of November 2011.**

- Exchange/Mobility projects:
- Call for Faculty Exchange projects (FE):
- Call currently open
- Call for Students Exchange projects (SE)
- Call for Utilisation of Specific Infrastructure projects (USI).
These Calls are currently open.
Deadline: **30th of november 2011.**

Sciex-NMS

Programme d'échanges scientifiques entre la Suisse et les nouveaux pays membres de l'UE.
Pour financer le séjour de recherche pendant 6 à 24 mois à l'UNIGE de doctorants ou post-doctorants en provenance de: Bulgarie, République tchèque, Estonie, Lettonie, Pologne, Roumanie
Délai: **1^{er} novembre 2011**

FP7 – Bilateral coordination for the enhancement and development of S&T Partnerships

Pour des projets de coopération avec: Australia, Brazil, China, India, New Zealand, Russia, South Africa, South-Korea, United States of America, Argentina, Chile, Jordan, Mexico, Morocco, Ukraine.
Délai: **15 novembre 2011**

PROJETS DE MOBILITÉ
Scientific & Technological Cooperation Program Switzerland-Russia

Le quotidien d'un démographe à Credit Suisse

Une opportunité pour les étudiants d'explorer les possibilités de carrières

| **CONFÉRENCE** | Dans le cadre des Jeudis de l'emploi organisés par Uni-emploi, une conférence sera donnée par Amlan Roy, chef du «Global Demographics and Pension Research» de Credit Suisse.

Expert des questions démographiques et de leurs liens avec différentes questions clés telles que le développement économique, les pensions, l'inflation, les assurances et la migration, Amlan Roy présentera lors de cette conférence un tableau concret de son travail au jour le jour.

Uni-emploi invite les étudiants à assister à cette conférence qui constituera une occasion pour eux d'évaluer les opportunités de carrière à Credit Suisse.



Amlan Roy, Photo: Credit Suisse

| **JEUDI 10 NOVEMBRE** |
Why demographics matters? And how?
17h15 | Uni Mail, salle MS130

www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch

Pour financer le séjour de doctorants, post-doctorants ou professeurs russes à l'UNIGE.

Délai: **30 novembre 2011**

MISE AU CONCOURS PNR 64 «Opportunités et risques des nanomatériaux»:

Mise au concours supplémentaire pour des projets dans les domaines suivants: denrées alimentaires et emballage, produits de consommation, énergie, construction et projets à haut risque ou haut potentiel sur des nanomatériaux innovants.
Délai: **1^{er} décembre 2011**

Hong Kong PhD Fellowship Scheme

Pour faire un doctorat pendant trois ans à Hong Kong à partir de l'année académique 2012/13
Délai: **1^{er} décembre 2011**

Académie suisse des sciences humaines et sociales

Prix Jubilé d'un montant de 10000 francs pour récompenser un jeune chercheur en sciences humaines et sociales qui a publié un article de très grande qualité.
Délai: **15 décembre 2011**

Programme «Prometeo»

Pour un séjour de recherche post-

doctoral de quatre mois à un an en Equateur.

Délai: **31 décembre 2011**

BOURSE**Appel à projet de la SOP**

A l'initiative de la SFBD et de la SOP, une bourse de recherche de 5000 euros est constituée pour récompenser les travaux de recherche ou publication dans le domaine des biomatériaux. Sont éligibles les étudiants en chirurgie dentaire, chirurgiens – dentistes et chercheurs francophones.

Pour la première année, les candidatures devront arriver à la SOP avant le **31 octobre 2011**
Règlement du prix disponible sur www.sop.asso.fr

| Pour annoncer vos événements |

agenda@unige.ch
T 022 379 76 05
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
mardi 1^{er} novembre 2011

TRAJECTOIRES

NOMINATIONS

BASILE ZIMMERMANN

Professeur-assistant
Faculté des lettres
Unité de chinois



Basile Zimmermann a étudié à Genève et à Pékin et a obtenu un doctorat ès lettres à l'UNIGE. Il a été successivement assistant et maître-assistant au Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales. Ses travaux se distinguent par leur interdisciplinarité, au croisement de la sinologie et de la sociologie des techniques, et leur accent sur la Chine contemporaine. Parmi ses publications, on notera de nombreux articles en anglais, un manuel pour l'étude des caractères chinois *Caractères chinois courants* (en collaboration avec Nicolas Zufferey, 2007) et un ouvrage intitulé *Technology and Cultural Difference: An Ethnography of Electronic Music Devices in Contemporary China* (en cours de publication). Basile Zimmermann est également directeur de l'Institut Confucius de l'UNIGE, qui ouvre ses portes cet automne.

LAURE ZHANG

Professeure associée
Faculté des lettres
Unité de chinois



Laure Zhang Ning a obtenu un doctorat ès lettres à l'Université de Paris X - Nanterre. Elle a enseigné successivement à l'École normale supérieure de Cachan à Paris, à l'Université de Paris X et à l'Université du Havre avant de devenir chargée de cours à l'UNIGE en 2003. Elle est, depuis 2000, chercheuse associée au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine à l'EHESS, Paris. Elle est professeure associée à l'Université de Fudan et à l'Université normale de Shanghai. Spécialiste de littérature comparée et d'histoire intellectuelle et sociale, ses travaux actuels portent principalement sur la question de la peine de mort et celle du pardon dans le contexte chinois d'hier et d'aujourd'hui. Parmi ses nombreuses publications, outre des travaux sur la peine de mort en Chine, on relèvera deux ouvrages: *Un Autre Sens de l'Occident: l'appropriation par la Chine du théâtre occidental*, Paris (1998), et *La Déconstruction en Chine*, Nankin, (2009).

SAMUEL GUEX

Professeur-assistant
Faculté des lettres
Unité de japonais



Samuel Guex est titulaire d'un doctorat ès lettres de l'UNIGE, avec une thèse portant sur les intellectuels japonais sinologues face à la guerre sino-japonaise. Nommé successivement assistant, maître-assistant, puis chargé d'enseignement à l'Unité de japonais de la Faculté des lettres, il

a poursuivi parallèlement sa formation et ses recherches en Chine, au Japon et en Corée du Sud, grâce à l'obtention de plusieurs subsides, notamment une bourse de jeune chercheur et une bourse de chercheur avancé du FNS. Ses travaux portent principalement sur les relations interculturelles et les échanges intellectuels entre le Japon, la Chine et la Corée aux XIX^e et XX^e siècles.

MICHELINE LOUIS COURVOISIER

Professeure associée
Faculté de médecine
Dpt de santé et médecine
communautaires



Micheline Louis Courvoisier a obtenu un diplôme et un doctorat en histoire générale à l'UNIGE. Elle accomplit ensuite sa formation post-graduée en Suisse et en Angleterre. Elle est par après nommée maître-assistante, chargée d'enseignement puis maître d'enseignement et de recherche au Département de santé et médecine communautaires de l'UNIGE. Ses domaines de recherche portent sur l'histoire des malades, sur les liens entre l'éthique et la pratique médicale et sur la relation thérapeutique sous l'Ancien Régime. Convaincue que le travail historique peut être utile aux médecins, elle développe depuis 2001 un programme de sciences humaines, destiné aux étudiants de la Faculté de médecine. Cet enseignement a été pensé selon deux axes: des séminaires obligatoires, qu'elle prépare et donne avec des cliniciens, et des cours à option semestriels qui consistent en une réflexion historique sur des thèmes contemporains de la pratique médicale.

DÉPARTS À LA RETRAITE

PASCAL GARCIN

Directeur
Division administrative et sociale
des étudiants



C'est après un long détour que Pascal Garcin est revenu à l'UNIGE. Diplômé d'HEI, il est d'abord engagé au CICR pour lequel il effectuera deux missions au Bangladesh. Entré au *Journal de Genève* en 1976, il y fera une longue carrière qui l'amènera à la rédaction en chef. Il est enfin nommé responsable de la Division administrative et sociale des étudiants (DASE) de l'UNIGE en 1997. A son arrivée, l'institution n'a guère de politique d'accueil des étudiants. Pascal Garcin va s'y employer avec beaucoup d'intelligence, travaillant avec les diverses instances cantonales pour faciliter la vie des étudiants (formalités administratives, emploi, logement, santé, intégration, culture, sports). Il réunit sous un même toit «Etudiant+» et l'ensemble des autres services liés à la vie estudiantine, tout en continuant à s'occuper de la gestion administrative de 15000 étudiants. Il est enfin à l'origine de la création d'Alumni UNIGE, l'association des diplômés de l'UNIGE. Sa gestion

tout en finesse, sa disponibilité et son sens de l'écoute laisseront une empreinte durable au sein de la Division, qui est devenue aujourd'hui la DIFE, la Division de la formation et des étudiants.

MONICA GATHER THURLER

Professeure associée
FPSE, Section des sciences
de l'éducation



Après des études de psychologie aux Universités de Tübingen et de Genève, Monica Gather Thurler a été successivement assistante de recherche pédagogique, psychologue scolaire, responsable du Service de soutien pédagogique et déléguée pour la Suisse auprès du Conseil de l'Europe. En 1986, elle a été nommée assistante et a assuré simultanément des charges de cours aux Universités de Genève et de Fribourg. De 1994 à 1999, elle a été coordinatrice pour la recherche et l'innovation auprès de la Direction de l'enseignement primaire genevois. Après avoir soutenu sa thèse de doctorat, Monica Gather Thurler a été nommée maître d'enseignement et de recherche, puis professeure adjointe dans le domaine «Approche psychosociologique des rapports entre professionnalisation et développement des organisations». Dans ce cadre, elle a développé des recherches sur les processus d'innovation, le pilotage des établissements scolaires, l'organisation du travail, le leadership éducatif et la professionnalisation des métiers d'enseignant et de cadre. Elle a cofondé, en 2000, le laboratoire Innovation-Formation-Education (LIFE). Par ailleurs, elle représente la Faculté dans les instances intercantionales chargées de coordonner la formation des enseignants et elle a contribué à la mise sur pied de la formation romande en direction d'institutions de formation.

JENARO TALENS

Professeur ordinaire
Faculté des lettres, Dpt des langues
et des littératures romanes



Jenaro Talens a été nommé en 1999 professeur ordinaire de littératures hispaniques et littérature comparée à l'UNIGE. Professeur invité dans de nombreuses universités européennes, nord et sud-américaines, il était depuis 1982 professeur ordinaire à l'Université de Valence. Très actif sur le plan éditorial, le professeur Talens a aussi publié de nombreux articles et une vingtaine d'ouvrages d'histoire et théorie de la littérature et du cinéma, en se penchant, à travers les siècles, sur les plus importants auteurs de la littérature et de la culture espagnoles. Il a en outre coordonné et codirigé la monumentale *Histoire générale du cinéma* parue chez Cátedra à Madrid (1994-1996). Mais Jenaro Talens est aussi connu, et reconnu, en tant que poète en langues espagnole et catalane, auteur d'une vingtaine de recueils, réunis pour l'essentiel dans les trois volumes *Cenizas de sentido* (1961-1975), *El Largo Aprendizaje* (1975-1991) et

TRAJECTOIRES (SUITE)

Puntos cardinales (1991-2006), ainsi que traducteur en espagnol de quelques-uns des auteurs les plus connus de la littérature occidentale – de Pétrarque et Shakespeare à Hölderlin et Novalis, de T.S. Eliot à Montale, Bonnefoy et Beckett. Son ouverture, sa générosité intellectuelle, son enthousiasme pour la découverte et la nouveauté – qu'il a toujours aimé faire partager – ont marqué profondément ses nombreux étudiants et doctorants.

CLAUDE LAPLACE

Chargé d'enseignement
FPSE, Section des sciences
de l'éducation



Diplômé de l'enseignement primaire genevois, Claude Laplace a été titulaire de classe pendant vingt et une années, dont trois passées à Bogotà. Il a obtenu en 1988 une licence en sciences de l'éducation à l'UNIGE, puis il a exercé, de 1996 à 2002, la fonction d'assistant à la FPSE, avant de soutenir sa thèse de doctorat. Après avoir repris une fonction d'enseignant primaire puis de formateur d'enseignant, Claude Laplace a été nommé, en 2005, chargé d'enseignement dans le domaine «Relations intersubjectives et désir d'apprendre». Dans ce cadre, il a développé des recherches sur la relation éducative en contexte scolaire, le rôle de la médiation et des institutions dans les apprentissages, la signification des assemblées et des conseils d'élèves dans l'évolution du lien social. Il a également contribué activement à la conception et à la conduite d'unités de formation pour l'enseignement primaire et secondaire, telles que relations et situations éducatives complexes; rôles et identité de l'enseignant; accompagnement d'un conseil de classe ou d'école; stages en responsabilité; séminaires d'éthique et d'intégration. ■

Ceux qui font l'UNIGE



Mathias Currat

Maître d'enseignement et de recherche au laboratoire d'anthropologie, génétique et peuplements

En quoi consiste votre travail à l'Université?

J'enseigne et j'effectue des recherches dans le domaine de la génétique des populations humaines. Mon travail de recherche consiste à analyser des données issues de laboratoires de génétique à l'aide de programmes informatiques, dont certains sont développés dans notre laboratoire. Les résultats obtenus sont ensuite interprétés au regard d'autres disciplines telles que l'archéologie, la paléontologie ou encore la linguistique, afin d'en tirer des enseignements sur l'histoire du peuplement humain et l'évolution de notre espèce.

Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre travail?

La chance qui m'est offerte de pouvoir m'instruire continuellement, et plus particulièrement de pouvoir le faire dans des domaines variés.

Le dernier livre que vous avez lu?

1491 de Charles C. Mann, un livre qui tente de reconstruire le continent américain comme il devait être avant l'arrivée des premiers Européens.

Votre rêve professionnel lorsque vous étiez enfant?

Etant enfant, je rêvais d'ouvrir un magasin de bandes dessinées...

Si vous deviez faire ou refaire des études universitaires, quelle filière choisiriez-vous et pourquoi?

Si je devais recommencer mes études, je choisirais sans doute la même filière (biologie) pour la diversité de ses débouchés. Par contre si je devais entreprendre de nouvelles études, alors je choisirais l'informatique afin de me perfectionner dans ce domaine.

HORIZONS

Excellentes, vous avez dit excellentes?

| ÉGALITÉ | Un cycle de conférences lance le débat autour de l'excellence académique. Le projet, en trois volets, est soutenu par le Programme fédéral «Egalité des chances» et l'UNIGE

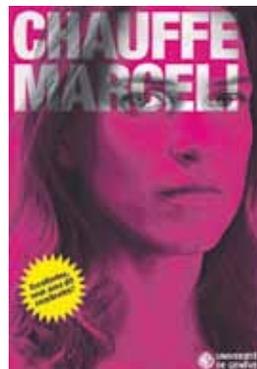
À menu de la campagne sur l'excellence menée par le Bureau de l'égalité de l'UNIGE en collaboration avec le Career Women's Forum (CWF) et l'Atelier Roger Pfund, trois visuels pour attirer le regard, trois slogans qui interpellent, trois conférences pour nourrir la réflexion, suivies d'un workshop destiné à la relève académique (hommes et femmes).

L'EXCELLENCE EST-ELLE MASCULINE?

Pourquoi un tel sujet? Tout d'abord parce que l'idée même de l'excellence est encore associée au masculin. C'est la force de l'habitude, la force des préjugés et la force des images et des modèles. À l'UNIGE, par exemple, les femmes sont majoritaires

dans le corps étudiant. L'an dernier elles représentaient 32,2% des nouvelles nominations professorales et, cette année, la proportion de professeures tous grades confondus dépasse les 20%. Il n'en demeure pas moins que le nec plus ultra de la carrière académique – le titre de professeur ordinaire – n'est encore accordé qu'à 15,8% de la gent féminine.

Ensuite, parce qu'une telle campagne a l'ambition d'interpeller la communauté universitaire, de raviver le débat autour de cette course à l'ex-



cellence – une certaine forme d'excellence – dont l'essence même favorise un certain type d'*homo academicus*.

Enfin, parce que l'Université se doit de mener un tel débat et de soutenir les femmes de la relève académique afin de pallier ces chiffres déficients.

En toile de fond à ce cycle de conférences, on notera la récente parution de l'ouvrage *Le féminisme change-t-il nos vies?* (éd. Textuel) sous l'égide de la professeure Delphine Gardey, directrice de l'Institut des études genre de l'UNIGE. ■

| Jeudi 10 novembre à 18h |

Le Sexe du cerveau: de la science aux idées reçues par Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche à l'Institut Pasteur Uni Dufour

Prochaines conférences: 8 mars et 13 juin 2012

RECHERCHE

Euclid: à la découverte de l'énergie sombre

| ASTROPHYSIQUE | L'Agence spatiale européenne (ESA) choisit la mission «Euclid» dans le cadre de son programme «Vision cosmique»

L'origine de l'accélération de l'expansion de l'Univers est l'une des plus grandes questions de cosmologie et de physique fondamentale du XXI^e siècle. Les astronomes et les physiciens sont convaincus que l'étude de la cause de cette accélération modifiera en profondeur la compréhension de la physique quantique, de la gravité et de la physique de l'Univers juste après le Big Bang.

Le 4 octobre, l'Agence spatiale européenne (ESA) a sélectionné la mission «Euclid» dans le cadre de son programme «Vision cosmique». Cette mission a pour but de comprendre l'origine de l'accélération de l'Univers, que les spécialistes appellent l'«énergie sombre». Les observations actuelles montrent que celle-ci constituerait plus de 70% de la matière-énergie de l'Univers et serait déterminante pour son évolution.

COMPRENDRE L'ÉNERGIE SOMBRE

Le satellite «Euclid» observera des centaines de millions de galaxies. Cela permettra de mesurer les effets de l'énergie et de la matière sombres, ceux de la gravité sur la géométrie de l'Univers et de décrire l'évolution des structures cosmiques à grande échelle.

En mesurant les formes apparentes des galaxies et leur distribu-



Vue cosmique. Photo: LSST simulations team

tion dans l'Univers, les astronomes pourront déduire la nature de l'énergie sombre et vérifier si la théorie de la relativité générale est encore valable à l'échelle de plusieurs milliards d'années-lumière.

«Euclid» sera équipé d'une caméra à grand champ dans le visible (VIS) et d'un spectrographe-imageur dans le proche infrarouge, deux appareils développés par le consortium «Euclid». Ce dernier est composé de plus de 110 laboratoires et de 800 scientifiques en Europe. Il est placé sous la direction de Yannick Mellier de l'Institut d'astrophysique de Paris. Le consortium est aussi responsable du segment scientifique au sol, chargé de produire et d'analyser les données obtenues avec les instruments «Euclid».

Impliquant le Domaine des affaires spatiales de la Confédération, l'UNIGE, l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), l'Université de Zurich et la Fachhochschule Nord-West Schweiz, la mission sera vraisemblablement lancée en 2019.

IMPLICATION DE LA SUISSE

La Suisse participe au développement de la mission «Euclid» à hauteur de près de 24 millions de francs, en sus de sa contribution à l'ESA. Nombre de chercheurs, issus notamment de l'UNIGE et de l'EPFL, contribueront à la bonne marche de la mission en y occupant des fonctions clés.

Martin Kunz, chercheur au Département de physique théorique de l'UNIGE, coordonne le groupe de travail sur la théorie, tandis que Stéphane Paltani, chercheur au Département d'astronomie, est responsable du développement d'un sous-système de l'instrument VIS. Il a également à charge le développement des algorithmes de mesure du décalage spectral des galaxies et du centre de données suisse d'«Euclid», qui traitera une partie des données avec la France, l'Italie, l'Allemagne, le Royaume-Uni, l'Espagne et les Pays-Bas.

Georges Meylan, professeur d'astrophysique à l'EPFL, assume, quant à lui, la responsabilité suisse d'«Euclid» dans le consortium. Enfin, Frédéric Courbin, chercheur au laboratoire d'astrophysique de l'EPFL, occupe la fonction de sous-responsable du développement des algorithmes de reconstruction d'images de galaxies. ■

En bref...

| BIOLOGIE | Dans un organe, l'activité génétique est régulée précisément, mais les cellules et les gènes qui le constituent semblent faire leur travail de façon désordonnée. Or, deux équipes de l'Arc lémanique, dont une pilotée par le professeur Ueli Schibler, ont développé des outils biotechnologiques et mathématiques pour déchiffrer les code-barres de l'activité des gènes de mammifères. Les chercheurs ont pu déterminer comment des gènes individuels sont transcrits à partir de leur matrice d'ADN dans des cellules distinctes. L'étude a paru dans la revue *Science*. <http://bit.ly/odZsIV>

| ÉCOLOGIE | Elaboré à l'Université de Neuchâtel, le projet Plant-Insect Interface devrait permettre de réduire les dégâts provoqués par les insectes herbivores. Financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique dans le cadre de son programme Sinergia, ce projet implique la participation de quatre instituts de recherche, dont un de l'UNIGE, et recevra un subside de 1,6 million de francs pour une durée de trois ans. L'originalité du projet consistera à suivre les modifications du métabolisme des plantes et des insectes simultanément, suivant une approche pluridisciplinaire. <http://bit.ly/pMZuUI>

| MÉDECINE | L'UNIGE, les HUG et l'Institut suisse de bioinformatique annoncent la formation d'un partenariat stratégique avec Roche dans le domaine de la recherche médicale translationnelle. Cette collaboration aura comme champ d'action initial la recherche fondamentale, la bio-informatique et le développement de bio-marqueurs en cardiologie, hématologie, pathologie, ainsi qu'en toxicologie humaine appliquée. <http://bit.ly/mPQdET>

| PHYSIQUE | Le CERN, l'UNIGE et l'Institut des Nations unies pour la formation et la recherche (Unitar) invitent le public à participer à un projet de recherche touchant aux mystères de la physique des particules. Grâce à LHC@home, ce projet fait partie d'une initiative plus large, baptisée *Citizen Cyberscience Centre*. <http://bit.ly/qjUtY1>

Dans la continuité du Prix Nobel

La mission «Euclid» tombe à pic

Incidemment, le jour de sélection de la mission «Euclid» coïncidait avec l'annonce du prix Nobel de physique 2011, attribué aux trois découvreurs de l'accélération de l'expansion de l'Univers, phénomène qui découle de la présence d'énergie sombre. Selon Thierry Courvoisier, professeur d'astronomie à l'Université de Genève, «L'astrophysique moderne nous oblige à porter un regard

nouveau sur les fondamentaux de la physique. Pour comprendre l'expansion de l'Univers, il faut, entre autres, observer les propriétés de l'Univers en fonction de la distance. La mission «Euclid» tombe à pic et s'inscrit dans la continuité de l'attribution du Prix Nobel; ses instruments permettront de mesurer avec une grande précision les images des galaxies et leur distance.» www.unige.ch/sciences/astro

DERNIÈRE MINUTE

| ÉGALITÉ | Invitez votre enfant à l'Uni



La journée «Futur en tous genres» aura lieu le jeudi 10 novembre prochain. Son but: promouvoir l'égalité entre hommes et femmes dans le choix d'une carrière professionnelle et dans les perspectives de vie. A Genève, cet événement s'adresse aux élèves scolarisé-e-s en 7^e HarmoS et a pour principe que les filles accompagnent au travail leur père ou un homme proche de leur entourage, tandis que les garçons accompagnent leur mère ou une femme proche de la famille. Dans ce cadre, l'UNIGE propose un programme «découvertes» aux enfants de ses

collaborateurs et collaboratrices. Délai d'inscription: 1^{er} novembre 2011
www.unige.ch/futuretousgenres

| SUBSIDES | Questionner la qualité de vie des personnes âgées

La Fondation Leenaards vient d'attribuer CHF 500000.- de subside à six projets de recherche qui abordent la thématique de la qualité de vie des personnes âgées. Parmi les lauréats, la professeure Claudine Burton-Jeangros, du Département de sociologie. Ses travaux tenteront de répondre à différentes questions: Que sait-on de la perception de la qualité de vie par les personnes âgées au cours de leur vieillissement? Quels sont les paramètres qui la déterminent et l'influencent au fur et à mesure que les années passent? Par ailleurs, trois bourses doctorales Leenaards ont été attribuées à des doctorants de l'Institut universitaire de formation et de recherche en soins créées en partenariat avec l'UNIGE.

| PUBLICATION | Corruption internationale

Edité sous la direction d'Ursula Cassani et d'Anne Héritier Lachat, toutes deux professeures à la Faculté de droit, l'ouvrage *Lutte contre la corruption internationale* reproduit les exposés présentés lors d'un colloque consacré à la lutte contre la corruption, qui continue à se heurter à des obstacles importants, nonobstant les efforts entrepris.

| SPORTS | Course de l'Escalade

L'UNIGE participera à la 34^e édition de la Course de l'Escalade du 3 décembre prochain. Les coureurs d'élite comme les simples amateurs de course à pied sont invités à rejoindre l'équipe «L'UNIGE dans la course»

pour vivre ensemble un grand moment sportif et convivial. Pour se préparer au mieux, les sports universitaires proposent des conseils ainsi que des entraînements en commun: Pour plus d'informations: www.unige.ch/etudiants/actualites/escalade.html

| VIE ASSOCIATIVE | Des étudiants proposent une permanence juridique

La permanence juridique des étudiants en droit (PJED) est ouverte à toute la communauté universitaire et au public, pour tout problème juridique que chacun pourrait rencontrer. Située au 4^e étage d'Uni Mail, bureau 4002, elle reçoit, sans rendez-vous, les mardis et vendredis de 18h à 20h et les mercredis de 14h à 18h. Pour ceux qui souhaiteraient obtenir un rendez-vous, contactez: permanencejuridique.unige@gmail.com ou 022 379 84 25 (pendant les heures de permanence)

Dans l'objectif



| MOBILITÉ | Des représentants d'une vingtaine d'universités du monde entier ont répondu aux sollicitations des étudiants de l'UNIGE intéressés par des séjours d'étude à l'étranger, le jeudi 20 octobre à Uni Mail, lors de la Journée internationale. Des stands et des séances d'information ont permis aux étudiants de se renseigner sur les destinations d'échange et les aides financières qu'il est possible d'obtenir. L'UNIGE offre en effet plusieurs bourses dans le but d'encourager la mobilité des étudiants et des doctorants. Les conseillers aux études des différentes facultés étaient également présents. En 2010-2011, 426 étudiants ont effectué un séjour de mobilité et l'UNIGE a accueilli 840 étudiants d'autres universités. Photo: J. Erard/UNIGE

En ligne

Créer sa bibliothèque musicale en ligne

Plusieurs sites internet, parmi lesquels last.fm, grooveshark.com et musicoverly.com, s'engagent à faire partager à leurs utilisateurs une expérience musicale enrichissante. Ces sites mettent à disposition gratuitement des services de streaming musical et des moteurs de recherche spécialisés pour la musique. Les utilisateurs ont la possibilité de créer leurs propres bibliothèques et d'évaluer les chansons. Chaque utilisateur bénéficiera, en fonction de ses préférences, d'un profil détaillé et des recommandations personnalisées. Musicoverly offre aussi la technologie «mood pad», une matrice d'humeur qui classe les chansons en fonction de l'état d'esprit qu'elles inspirent à l'auditeur.

Rubrique préparée en collaboration avec Tecfa (Unité de technologies éducatives de la FPSE)

| Pour en savoir plus |
last.fm, grooveshark.com et musicoverly.com

VU D'ICI

Vers la création d'un système d'affichage vraiment interactif

| INFORMATIQUE | L'Université de Genève participe au projet européen SAPERE, rassemblant cinq partenaires académiques, sur la mise en place de services

Suite aux récents résultats du projet SAPERE (Self-Aware Pervasive Service Ecosystems) présentés lors d'une conférence à Ann Arbor (Michigan, USA) au début octobre, la professeure Giovanna Di Marzo Serugendo, directrice de l'Institut de science des services de la Faculté des sciences économiques et sociales nous donne son éclairage sur ce projet. Financé à hauteur de 2,5 millions par l'Union européenne dont 420000 euros pour l'UNIGE, il pourrait rapidement influencer notre quotidien. Rencontre.

Pouvez-vous nous éclairer sur l'objectif de cette recherche?

Giovanna Di Marzo Serugendo: Débuté en 2010 et planifié sur une période de trois ans, ce projet de recherche a pour but de développer un écosystème d'affichages numériques travaillant de manière autonome et s'adaptant à chaque situation. En clair, nous voulons créer des réseaux d'affichage capables de se coordonner entre eux afin de transmettre des informations pertinentes aux personnes transitant dans un milieu donné (musée, festival, ville, etc.). Certains écrans auront la capacité de donner plusieurs informations simultanément pour répondre aux besoins spécifiques de chacun.

De quelle manière fonctionnerait donc cet écosystème?

Par exemple, un système d'affichage s'auto-organise pour désigner aux visiteurs d'une manifestation importante le chemin le plus rapide pour rejoindre la sortie en cas d'urgence –



Image: Institute for Pervasive Computing, Johannes Kepler University Linz

certaines écrans s'allumant et d'autres pas, afin qu'ensemble ils marquent le meilleur chemin vers la sortie permettant d'éviter les zones de feux ou de fumée. Ces supports peuvent prendre diverses formes: écrans d'ordinateur ou de téléphone portable, tablettes ou encore écrans spécialisés.

Les écrans interagissent avec les gens. Comment est-ce possible?

Certains écrans analysent le contexte pour en tirer des informations. Grâce à des caméras ou des senseurs, ils peuvent déterminer qui est à proximité, en comptant les gens, en analysant leur taille pour savoir si ce sont des enfants ou des adultes, etc. D'autres écrans pourront communiquer directement avec votre téléphone si vous avez téléchargé l'application nécessaire. Vous pourrez ainsi transmettre vos intérêts, votre destination ou encore vos be-

soins. L'écran saura si vous cherchez les toilettes ou un restaurant, si vous aimez la musique pop ou le hard rock. Il pourra alors vous transmettre, sur une partie de son écran, une information qui vous est spécialement destinée.

Comment faites-vous pour créer ces écosystèmes?

Les algorithmes d'auto-organisation sont souvent inspirés par la nature et permettent généralement d'effectuer des tâches à l'aide du comportement relativement simple de nombreuses entités d'un système. Le comportement des fourmis est un exemple typique de ce type de système. En effet, des entités simples mais très nombreuses (les fourmis) sont capables de réaliser des tâches complexes qu'un seul individu ne pourrait pas réaliser, par exemple trouver et exploiter la meilleure

source de nourriture. L'efficacité de l'utilisation de ces algorithmes, permettant de diriger des foules à travers un écosystème d'écrans, sera testée à l'aide de simulations à large échelle, ainsi qu'en situation réelle.

Vous n'êtes pas seule sur le projet, que font vos partenaires?

Effectivement, nous faisons partie d'un consortium de cinq universités: l'Université de Modène et Reggio Emilia, l'Université de S. Andrews, l'Université de Bologne et l'Université Johannes Kepler de Linz. Chacune a une tâche bien définie à remplir: construction d'écrans, analyse du contexte, création de middle-ware. La nôtre est de développer des algorithmes d'auto-organisation permettant aux systèmes d'affichage de réaliser des structures spatiales, le maintien d'information de géolocalisation, l'affichage particulier dépendant des visiteurs et de leurs intérêts, etc.

Dans un futur proche, il est donc imaginable d'avoir des écrans prêts à nous informer grâce à notre téléphone. Qu'en est-il de la protection de la sphère privée?

Il est évident que les gens participent consciemment au système en téléchargeant une application sur leur téléphone mobile. Ce sera à eux de choisir les informations qu'ils veulent transmettre. Cependant, il y aura des systèmes de protection des données sur lesquels nous devons aujourd'hui encore nous pencher. ■

| Pour en savoir plus |
www.sapere-project.eu

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud

Rédaction

Alexandra Charvet, Sylvie
Délèze, Jacques Erard, Sylvie
Fournier, Julie Michaud, Vincent
Monnet, Fanen Sisbane
Correctrices
Alexia Payot, Samira Payot

Conception graphique

Lucia Monnin

Impression

Atar Roto Presse SA, Vernier

Tirage

8 000 exemplaires

*Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.*

| Prochaine parution |
jeudi 10 novembre 2011



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**