

le journal **45** de l'UNIGE

Du 17 au 31 mars 2011 | Paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

VIE ÉTUDIANTE | 4

Partage d'expériences

Grâce au programme de mentorat proposé par Uni-emploi et Alumni-UNIGE, des étudiants ont pu bénéficier de l'expérience d'anciens diplômés de l'Université pour faciliter leur accès au marché du travail

HORIZONS | 4

Réflexions sur la liberté académique

La Ligue européenne des universités de recherche a récemment publié un document qui contribue à clarifier la notion de liberté académique

RECHERCHE | 14

Les jeunes face aux médias contemporains

Une étude menée à la Faculté des SES fournit pour la première fois des données précises sur la manière dont les adolescents utilisent les médias en Suisse

L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



UNIVERSITÉ DE GENÈVE



Nouvelle entrée du Palais de justice à Genève. Photo: J. Erard/UNIGE

POINT FORT | 2-3

Les avocats ont leur école

| DROIT | Améliorer la formation et simplifier le système d'examens menant au brevet d'avocat, tels sont les objectifs de l'école d'avocature inaugurée par la Faculté de droit le 7 mars dernier.

Cette nouvelle entité offre aux étudiants la possibilité de se familiariser avec les aspects techniques du métier d'avocat. Il s'agit d'une réforme inédite en Suisse, suivie de près par d'autres universités.

Sur la plan historique, cette innovation s'inscrit dans une tradition. Genève a ainsi été l'une des premières cités européennes à donner aux avocats le droit de plaider au pénal, en 1734.

Cette décision a fait suite à la création, en 1711, de la «Matricule des avocats», ancêtre du barreau actuel, qui a permis à la profession de se structurer et de se doter d'un règlement. ■

VU D'ICI | 16

Les divinités en proie aux émotions

| SCIENCES DES RELIGIONS | Trois journées sur les dieux de l'Antiquité et leurs émotions. C'est le programme proposé fin mars par

l'Unité d'histoire des religions, le Centre interfacultaire en sciences affectives et le groupe de recherche européen «FIGVRA». Une quinzaine

de chercheurs s'interrogeront sur la manière dont les traditions religieuses ont défini le contact émotionnel avec les dieux. Entretien. ■

POINT FORT

La Faculté de droit innove en ouvrant une école d'avocature

[DROIT] La formation des avocats passera désormais par une école d'avocature. Celle-ci vise à familiariser les étudiants avec les techniques de la profession

Cette réforme, en place depuis le début du semestre, constitue une première en Suisse. Elle est suivie de près par d'autres universités du pays

La Faculté de droit a officiellement inauguré, le 7 mars 2011, la première Ecole d'avocature de Suisse. Avec plus de 300 étudiants inscrits, les enseignements ont démarré à la rentrée du semestre de printemps. Ils comprennent notamment des ateliers au cours desquels les futurs avocats mettent en pratique leurs connaissances juridiques pour résoudre des cas concrets de divorce ou de litiges commerciaux, pour rédiger des actes, préparer une plaidoirie ou apprendre à gérer une audience au Tribunal.

STAGE MIEUX RÉMUNÉRÉ

Jusqu'à présent, la formation des avocats passait par un stage de deux ans dans une étude, après l'obtention du Master en droit. Une série d'examens en fin de stage donnait droit, en cas de réussite, au brevet professionnel. Au vu du nombre d'avocats inscrits au barreau de Genève, environ 1700, cette formation pratique était soumise à de fortes inégalités quant à l'encadrement des stagiaires ainsi qu'aux domaines du droit abordés.

Le premier objectif de l'Ecole d'avocature (ECAV) est donc d'améliorer la qualité de la formation en offrant aux étudiants un tronc commun qui leur permette de se familiariser avec les diverses facettes de la profession. «Nous leur livrons la boîte à outils du métier d'avocat généraliste», résume le professeur François Bellanger, président du conseil de direction de l'ECAV. Les étudiants devraient ainsi tirer meilleur parti de leur stage, dont la durée a été ramenée de vingt-quatre à dix-huit mois. «En règle générale, les candidats au brevet passaient les six premiers mois de leur stage à découvrir le métier et à se former sur le tas, explique François Bellanger. Désormais, ils bénéficieront beaucoup plus vite des apports du stage, car ils sauront d'emblée effectuer toute une série de tâches techniques indispensables à l'exercice de la profession, comme rédiger une convention de divorce ou une lettre de résiliation d'un contrat. Ils auront également appris comment



Atelier de l'Ecole d'avocature. Photo: J.Erard/UNIGE

se comporter avec un client, etc.» En contrepartie de ce meilleur niveau de formation, la rémunération du stage a été augmentée, passant de 2400 à 3000 francs par mois.

PROCESSUS D'EXAMENS SIMPLIFIÉ

La mise en place de l'ECAV répond par ailleurs à la volonté de simplifier le processus d'examens. Dans le système qui prévalait jusqu'ici, les candidats étaient évalués en toute fin de parcours, à la suite du stage. «Nous avons eu régulièrement ces dernières années une dizaine de candidats, sur une soixantaine, qui échouaient à leur troisième et dernière tentative de passer l'examen final. Ces étudiants avaient effectué quatre ans pour obtenir un Master, deux ans de stage, auxquels s'ajoutaient les délais d'attente pour la session d'examen qui avait lieu deux fois par année seulement. Tout cela pour aboutir à un échec. Cette situation n'était plus acceptable», relève François Bellanger.

De par son approche axée sur la pratique, l'ECAV devrait permettre aux étudiants de se rendre compte assez rapidement s'ils ont les aptitudes pour pratiquer l'avocature. La formation, qui dure un semestre à raison de seize heures de cours hebdo-

madaires, se termine par un examen, qui tient lieu de premier filtre. Les examens de fin de stage se déroulent, quant à eux, sur une journée – au lieu de trois semaines auparavant – à une fréquence de cinq sessions par année. Dans l'optique de réduire encore la durée du processus, les étudiants peuvent commencer l'Ecole d'avocature avant d'avoir achevé leur Master. «Grâce à cette réforme, un étudiant efficace peut gagner pratiquement une année de cursus en comparaison avec l'ancien système», estime François Bellanger.

Doyen de la Faculté de droit, Christian Bovet situe la création de cette nouvelle filière dans la continuité de l'approche par résolution de problèmes qui est déjà en place dans d'autres secteurs de formation du droit à l'UNIGE: «Dès leur première année, nos étudiants sont amenés à résoudre des problèmes concrets. En complément de la formation théorique qui leur est délivrée, ils suivent, par exemple, des cours de recherche juridique informatisée ou s'initient à la rhétorique. A cet égard, l'ouverture de l'Ecole d'avocature s'inscrit dans une politique générale de mise en pratique du savoir juridique dans le cadre de la formation.»

RÉFORME PILOTE EN SUISSE

Quant aux avocats maîtres de stage, leurs attentes vis-à-vis de cette nouvelle formation sont élevées, selon François Bellanger. Mieux payés car mieux formés, présents sur une durée plus courte, les stagiaires seront en revanche opérationnels plus rapidement et la charge de formation du maître de stage sera diminuée. Les premières volées d'étudiants formés à l'ECAV, qui entreront en stage cet été, permettront d'évaluer la première mise en œuvre de cette réforme. Une chose est sûre: l'opération, inédite en Suisse, est suivie de très près par d'autres universités, y compris en Suisse alémanique.

L'ECAV en bref**Horaires**

L'Ecole d'avocature (ECAV) se tient durant le semestre de printemps, à raison de seize heures de cours par semaine, donnés en soirée et le samedi.

Contenu

Les cours abordent les domaines suivants: procédures pénale, civile et administrative, juridictions fédérales, droit et pratique du métier d'avocat.

Inscriptions

L'inscription à la session de printemps 2012 s'ouvre le 1^{er} septembre 2011.

Conditions: être titulaire d'une licence ou d'un bachelors en droit suisse délivré par une université suisse ou avoir obtenu 180 crédits ECTS en droit, dont 120 en droit suisse.

www.unige.ch/droit/ecav

1734: la parole est à la défense

A Genève, la profession d'avocat commence à se structurer réellement dans les premières années du XVIII^e siècle. Un mouvement qui se concrétise avec la création de la «Matricule des avocats», ancêtre du barreau actuel.

Premier canton suisse à se doter d'une école d'avocature, Genève fut aussi, à l'époque moderne, une des premières cités européennes à autoriser les avocats à plaider au pénal. Une précocité qui repose, entre autres, sur un concours de circonstances. Explications avec Françoise Briegel, historienne et collaboratrice scientifique au sein de la Section des sciences de l'éducation de la FPSE, qui connaît bien le sujet pour y avoir consacré sa thèse de doctorat.

Même si la fonction d'avocat est attestée depuis l'Antiquité, ce n'est qu'à partir du XI^e siècle, avec la création des premières grandes universités, notamment en Italie, que l'on voit se développer l'enseignement du droit. La formation accorde alors une large place à la rhétorique et à la philologie et vise en premier lieu à produire des théoriciens et des juristes.

UN TOURNANT DÉCISIF

A Genève, le droit est enseigné depuis la création de l'Académie en 1559. Malgré les réticences de Calvin, qui juge les juristes «remuants et hautains», Théodore de Bèze obtient de la Compagnie des pasteurs l'autorisation de créer une voire deux chaires de droit. Mais l'expérience est peu concluante. Les élèves sont rares et les enseignants pas toujours à la hauteur, à l'image du Toulousain Pierre Charpentier, nommé en 1556 et révoqué quelques années plus tard pour cause d'inconduite répétée.

«A cette époque, l'enseignement du droit à Genève est très discontinu, explique Françoise Briegel. Durant de longues années, il n'y a pas de chaire de droit permanente. Les professeurs se succèdent de façon irrégulière. L'enseignement n'étant pas assuré de façon pérenne, la plupart des avocats choisissent de se former à l'étranger.»

Les choses évoluent avec l'entrée dans le XVIII^e siècle. Les avocats qui souhaitent plaider à Genève ont l'obligation de subir un examen sur les «Edits et Ordonnances de la Ville» dès 1705. Mais c'est l'année 1711 qui marque le tournant décisif, avec la création de la «Matricule des avocats».

Pour adhérer à cette structure, ancêtre du barreau actuel, les futurs avocats doivent avoir accompli trois ans d'études de droit à l'Académie (puis quatre à partir de 1746) et maîtriser le droit local. La profession se dote également d'un règlement, tandis qu'une liste des avocats reconnus sur le territoire genevois est établie. «A partir de cette date, le corps des avocats est structuré de façon hiérarchique, observe Françoise Briegel. Il dispose de représentants officiellement reconnus, ce qui lui permet de parler d'une seule voix.»

Si bien qu'en 1734, les membres de la Matricule obtiennent le droit de plaider au niveau pénal. Quatre ans plus tard, le «Règlement de l'illustre médiation» abolit la «question préparatoire». Cet Edit clarifie également les modalités de l'assistance juridique en contraignant les avocats à «servir» les accusés «sous peine d'interdiction».

A partir de 1711, le corps des avocats dispose de représentants officiellement reconnus, ce qui lui permet de parler d'une seule voix

A l'échelle de l'Europe, ces mesures constituent une innovation. A l'exception de l'Angleterre, qui suit le même tempo, la France, l'Allemagne, ou l'Espagne n'y viendront en effet qu'après la Révolution de 1789. Ce caractère pionnier doit toutefois moins aux conceptions visionnaires des édiles genevois qu'aux circonstances du moment. «Ces événements prennent place dans un contexte politique très précis, confirme Françoise Briegel. Suite

à l'affaire Fatio, leader de l'opposition arquébusé secrètement dans sa prison en 1707, l'opposition bourgeoise prend conscience que la justice inquisitoire (secrète, écrite et non contradictoire) peut être une arme redoutable. Elle exige dès lors que le recours à un avocat devienne possible dans les affaires criminelles. Se trouvant en situation de faiblesse en 1734, les autorités n'ont

finalement pas d'autre choix que de céder.»

Dans les années qui suivent, le recours à un avocat reste cependant rare pour le tout-venant des criminels. Il est en revanche plus fréquent dans les affaires politiques, où l'avocat se fait le porte-parole des factions partisans dont il répercute les idées dans la cité. Un rôle qui l'expose à certains risques.

MENACE SUR LA FACULTÉ

En 1851, les radicaux, qui dominent désormais la scène politique locale, adoptent ainsi une loi permettant à tout citoyen âgé de plus de 25 ans de représenter un accusé devant les tribunaux. La fermeture de la Faculté, dont tous les membres ont démissionné après la révolution radicale, est alors envisagée. Le projet est toutefois rapidement abandonné, tandis que la loi sur la «profession libre d'homme de loi» est abrogée en 1863. ■

| Pour en savoir plus |

Françoise Briegel: «Négocier la défense, les plaidoiries criminelles au siècle des Lumières à Genève», thèse réalisée sous la dir. de Michel Porret.



Samuel de Rameru: «Allégorie de la Justice», vers 1652, huile sur toile (haut.: 131,5 cm, larg.: 193 cm).
Photo: Yves Siza/Musée d'art et d'histoire

VIE ÉTUDIANTE

Faciliter la transition vers l'emploi

| MENTORAT | Des diplômés de l'UNIGE ont coaché des étudiants pendant près d'une année autour de leur projet professionnel. Une expérience réussie qui sera renouvelée en 2011

Pas facile de gérer la transition entre les études et le marché du travail. Cette situation, tous les diplômés de l'UNIGE l'ont vécue. C'est pourquoi Alumni-UNIGE – l'association des diplômés de l'UNIGE – a demandé à ses membres de faire bénéficier quelques étudiants de leurs connaissances personnelles. Un partage d'expériences qui s'est concrétisé grâce au programme de mentorat, proposé par Uni-emploi.

Ainsi, pour la période 2010-2011, 28 tandems mentor/mentee ont été mis en place. Au vu du succès de l'entreprise, une nouvelle édition est lancée cette année. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 17 avril prochain.



Un partage d'expériences. Photo: J. Erard/UNIGE

RÉSEAUTAGE INDISPENSABLE

«Les relations sont prédominantes dans la recherche d'un emploi», analyse Sandra Jaunin Dacquain, responsable du programme. «Le réseautage n'est pas une notion nouvelle, mais les étudiants le pratiquent peu. L'approche d'Uni-emploi vise à leur donner une impulsion pour prendre contact avec des «inconnus» ou pour demander des entretiens d'information.» Afin de

maximiser l'impact de l'expérience, le mentor est choisi uniquement s'il connaît parfaitement le domaine professionnel dans lequel le mentee souhaite s'insérer.

Nathalie, qui termine un Master en archéologie classique, souhaite devenir reporter image. Elle a pu bénéficier des conseils d'un journaliste de la TSR. «Au départ, j'étais très impressionnée. Je me suis rapidement découragée: jamais je ne pourrais arriver au niveau

de mon mentor. Petit à petit, il a réussi à me faire comprendre que je devais construire mon propre parcours et ne pas chercher à lui ressembler.»

APPRENDRE À PRÉCISER SES ENVIES

Pauline, son Master de biochimie en poche, souhaite entamer une carrière de chercheuse. Son mentor – une femme – a pu lui montrer qu'il est possible de concilier vie professionnelle et vie de famille. «On peut

faire de la recherche de haut niveau et avoir un métier passionnant tout en conservant une vie privée. Je voulais partager cette réalité, tout en me faisant plaisir en revenant à l'Université», explique Isabelle, son mentor.

Mima, qui termine ses études de droit, a bénéficié des conseils de Julie, avocate depuis cinq ans. Grâce à son mentor, elle a modifié son projet professionnel. «D'instinct, je me serais engagée dans un stage d'avocate. Julie m'a permis de réaliser qu'une première expérience de juriste dans une entreprise répondrait mieux à mes envies.»

Quant à Cédric, de l'Institut d'études européennes, il a rencontré l'un des responsables des ressources humaines de Médecins sans frontières. Grâce à lui, il a obtenu un poste de civiliste dans une organisation qui l'intéressait fortement. «Je n'aurais jamais pu trouver un tel profil hors du cadre de ce programme. Mon mentor m'a mis face à mes contradictions. Alors que tout me paraissait possible, il m'a obligé à prendre conscience des contraintes liées à chacune de mes envies. Ce qui m'a permis de faire de véritables choix.» ■

HORIZONS

La liberté académique, un droit fondamental

| POLITIQUE UNIVERSITAIRE | La Ligue européenne des universités de recherche publie un document sur la liberté académique

La liberté académique est invoquée par les universités comme un principe fondamental garantissant l'exercice de leur mission au sein de la société. Elle est menacée lorsque les Etats imposent, de manière générale, des restrictions aux droits fondamentaux. Mais aussi lorsque son champ d'application et ses limites sont mal définis, ce qui est souvent le cas. La Ligue européenne des universités de recherche (LERU), dont l'UNIGE est membre, a récemment publié un «advice paper» qui contribue à clarifier cette notion centrale dans les rapports entre les universités et la société.

Les auteurs situent trois plans où la liberté académique entre en jeu: celui des libertés individuelles appartenant à chaque membre de la communauté universitaire, celui de l'autonomie dont les universités peuvent se prévaloir globalement et celui des relations avec les autorités poli-

tiques chargées de protéger la liberté académique.

Ces trois dimensions ne sont pas mutuellement exclusives, soulignent les auteurs. Au contraire, il est vital qu'il soit tenu compte de chacune d'elles. Elles peuvent cependant entrer en conflit et marquer certaines limites dans l'exercice de la liberté académique. Le droit des enseignants à professer leurs opinions est, par exemple, limité par la liberté des étudiants à avoir accès à la diversité des courants de pensée sur tel ou tel sujet et à développer leur propres opinions, sans être endoctrinés.

OPINIONS CONTROVERSÉES

Dans le même ordre d'idées, les opinions controversées doivent pouvoir s'exprimer dans le cadre académique et les enseignants ne devraient pas être contraints à se conformer à des idées imposées par leur direction, à condition que ces opinions n'incitent pas à la violence ou à la haine, en contradiction avec les principes de l'Etat de droit.

Il convient également de protéger la liberté d'expression des universitaires lorsque ceux-ci s'ex-

priment dans un cadre public, quand bien même leurs propos pourraient s'avérer erronés. Toutefois, cette liberté ne devrait pas aller à l'encontre de la responsabilité de l'institution au nom de laquelle l'académicien s'exprime: les propos se doivent de répondre à des critères de qualité intellectuelle et, dans cette optique, les universitaires ne devraient pas aborder, lors d'interventions publiques, des sujets hors de leur domaine de spécialisation.

Enfin, en ce qui concerne la recherche, il est essentiel de garantir l'autonomie des chercheurs qui ne devraient en aucun cas être forcés, contre leur volonté ou leur conscience, à étudier tel ou tel sujet en particulier, au détriment d'autres. Les auteurs relèvent par ailleurs qu'il convient de maintenir un équilibre, parfois délicat, entre le libre accès aux données et la protection du travail intellectuel des chercheurs. ■

| Pour en savoir plus |

Academic Freedom as a Fundamental Right, LERU www.leru.org

l'agenda

45

17-31 MARS 2011
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE



Photo: Diloute

FORUM | 7

Familles recomposées

Les résultats d'une étude sur les nouvelles formes de familles en Suisse seront explorés, dans le cadre du Forum de recherche en sociologie

CONGRÈS | 8

Lutte contre le diabète

Quatre jours durant, médecins, chercheurs et personnel paramédical échangeront autour des évolutions récentes dans le domaine de la diabétologie

CONFÉRENCE | 9

Femmes artistes

L'Unité d'études genre reviendra sur l'exposition «elle@centrepompidou» lors d'une conférence sur l'histoire de l'art

JOURNÉE MONDIALE

Vivre avec la trisomie 21

| MÉDECINE | L'UNIGE et les HUG organisent, au Centre médical universitaire, une soirée consacrée à la trisomie 21

Vingt-et-unième jour du troisième mois de l'année, le 21 mars a été choisi comme date symbole pour la journée mondiale du syndrome de Down, une maladie qui se caractérise par un 3^e chromosome sur la 21^e paire du génome humain.

A cette occasion, le Centre d'expertise clinique Trisomie 21, premier centre en Suisse exclusivement dédié à cette affection, organise, au CMU, une soirée autour de cette thématique.

La trisomie 21 est la maladie génétique la plus fréquente. L'anomalie chromosomique entraîne un retard mental et augmente la fréquence de certaines maladies. Aujourd'hui, l'espérance de vie des personnes atteintes a considérablement augmenté grâce à un meilleur suivi

des patients. Prolonger ce progrès est l'une des missions du Centre d'expertise. Dirigé par le Professeur Stylianos E. Antonarakis et la D^{re} Ariane Giacobino, de la Faculté de médecine et du Service de médecine génétique des HUG, celui-ci se veut un pont entre recherche scientifique et pratique clinique.

Le 21 mars prochain, le professeur Antonarakis fera le point sur l'actualité de cette maladie et les perspectives thérapeutiques. Laurent Jenny, parent et président du Pôle académique romand pour la trisomie 21, abordera les questions de parentalité et de partenariat. Ces allocutions seront suivies par les témoignages de deux femmes réunies par le projet de l'écriture d'un conte: Anne Fêlix, patiente et auteur, et Yolande Hauser, enseignante.

| Mercredi 21 mars |

Journée mondiale de la trisomie 21
18h30, CMU, auditoire A250
1 rue Michel-Servet



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

JEUDI 17 MARS

| **UNI-EMPLOI** | FORUM
9h15-17h45 • **Présentations
et stands d'entreprises**

M 5220, M 2020, MR 150, M 1193, MR 150, MR 160, M 2193, M4220 et espace Tables rondes au 3^e étage, Uni Mail.

16h15-17h45 • Table ronde entreprise: Berlitz School. Recrutement pour des postes d'enseignants en français langue étrangère.
Aile Jura A 208, Uni Bastions.

16h15-17h45 • Career Start Opportunities@Credit suisse
Sur inscription, envoyer un CV jusqu'au 11 mars par e-mail à Salome.Amsler@credit-suisse.com M1193, Uni Mail.

Public: étudiants et jeunes diplômés de toutes les filières
www.unige.ch/emploi
emploi@unige.ch
T. 022 379 77 02

| **SCIENCES** | SOUTENANCE DE THÈSE
10h30 • Perspectives for Quantum Communication: Sources, Processing and Single-Photon Detection par Noé Curtz (candidat au doctorat ès sciences, mention physique).
Grand Auditorium de l'ancienne Ecole de médecine,
20 rue de l'Ecole-de-Médecine.

| **SCIENCES** | MATHÉMATIQUES
16h15 • Variétés des caractères et crochets de Kauffman par Francis Bonahon (Université de Californie méridionale)
Salle 17, Section de mathématiques, 2-4 rue du Lièvre.
Anders.Karlsson@unige.ch

| **LETTRES** | ITALIEN
18h30-20h • Alberto Savinio, «Tragedia dell'infanzia» par Marco Sabbatini (UNIGE).
Dans le cadre de la formation continue «L'Italie: langue, culture et société».
Salle M2150, Uni Mail.
Inscription obligatoire
http://www.unige.ch/formcont/italie.html

| **UNIGE – VILLE DE GENÈVE** | DÉBAT
18h30 • Au cœur d'une économie plus durable? Gouvernance mondiale du commerce et du développement durable.
Dans le cadre du cycle de débats: «Genève et la gouvernance mondiale.»
Intervenants: Pacal Lamy (OMC); Cécile Molinier (PNUD); Francis Gurry (OMPI); Christophe Bouvier (PNUE); Maya Hertig Randall (UNIGE).
MR080, Uni Mail.
www.unige.ch/public

Rencontres contemporaines

Je me méfie de l'homme occidental (encore plus quand il est de gauche)

| **ACTIVITÉS CULTURELLES** |
Comment parler de soi aujourd'hui? L'autofiction est-elle possible au théâtre? Sommes-nous acteurs ou spectateurs de nos vies? Jouons-nous un rôle? Qui sommes-nous exactement? C'est à ces questions que l'apiece de théâtre de Jérôme Richer tente de répondre.

Rencontre avec l'auteur et metteur en scène Jérôme Richer à la suite du spectacle.
Gratuit sur inscription au 022 379 77 06

| **JEUDI 17 MARS, 19H** |
Théâtre Saint-Gervais
5 rue du Temple
www.a-c.ch | info@a-c.ch



| **CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES** |
19h • Comprendre les autres: de la perception des émotions à l'empathie par Julie Grèzes (psychologue, Ecole normale supérieure, Paris).
Dans le cadre de «La Semaine du cerveau».
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau
Mona.Spiridon@unige.ch

| **ACTIVITÉS CULTURELLES** |
RENCONTRES CONTEMPORAINES
19h • Je me méfie de l'homme occidental (encore plus quand il est de gauche) de Jérôme Richer.
Spectacle et rencontre.
(lire encadré ci-dessus)

www.unige.ch/unij3
unij3@unige.ch

| **CENTRE INTERFACULTAIRE DE NEUROSCIENCES** |
19h • Le cerveau sous influence parentale
Dans le cadre de «La Semaine du cerveau».
Intervenants: Alexandre Dayer (psychiatre, UNIGE), Daniel Schechter (pédopsychiatre, HUG) et Pascal Vrticka (psychologue, UNIGE)
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/cerveau
Mona.Spiridon@unige.ch

LUNDI 21 MARS

| **ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS** |
18h-23h • Lundis ludiques de l'Uni
Cette soirée, 4^e du nom, sera consacrée à la découverte de jeux de société et de stratégies contemporaines, en plein essor.
Le public est invité à se laisser surprendre par la diversité et l'intérêt de ces jeux, loin des sentiers battus des jeux classiques (Monopoly et autre Trivial Pursuit).
La soirée débute à 18h mais il est possible d'arriver à toute heure de la soirée.

Entrée libre.
Salle M5389, Uni Mail.
www.asso-etud.unige.ch/adepsy/news.php

| **SES** | ÉTUDES GENRE
18h15-20h • Genre, féminisme et art: retour sur l'exposition elles@centrepompidou par Camille Morineau (conservatrice Centre Pompidou, régisseuse de l'exposition) et Giovanna Zapperi (professeure d'histoire et théorie des arts à l'ENS Bourges et chercheuse associée au CEHTA/EHESS)
Salle R060, Uni Mail.
www.unige.ch/etudes-genre (lire page 9)

| **MÉDECINE – HUG** |
18h30 • Journée mondiale de la trisomie 21
Conférence et témoignages:
Actualités et perspectives thérapeutiques par le prof. Stylianos E. Antonarakis (Département de médecine génétique et développement, Faculté de médecine et Service de médecine génétique, HUG).
Parentalité et partenariat par Laurent Jenny (parent et président de PART21 – Pôle académique romand pour la trisomie 21).
Témoignages par Anne Félix, auteure d'un conte et Yolande Hausser, enseignante.
Plus d'informations: Centre d'expertise clinique trisomie 21
T. 022 379 59 47
(lire page 5)

| **ACTIVITÉS CULTURELLES** | CINÉ-CLUB
20h • Bluebeard's Eight Wife (La Huitième Femme de Barbe Bleue)
projection du film d'Ernst Lubitsch (1938, NB, 85 min).
Dans le cadre du cycle: Screwball Comedy.
Carte de 3 séances à choix: 18 francs
Abonnement pour le cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 av. du Mail.
www.a-c.ch | info@a-c.ch

MARDI 22 MARS

| **CURML – MÉDECINE** |
14h-16h30 • Launch of «Guidelines on the Prevention of Death in Custody» by prof. Bernice Elger.
Inauguration organisée par le Centre universitaire romand de médecine légale (CURML).
Light refreshments provided.
Auditoire C150, Centre médical universitaire (CMU)
1 rue Michel-Servet
Entrée Libre
Bernice.Elger@unige.ch

| **UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE** |
14h30 • La Suisse, pays des hautes écoles par Suzanne Suter (profes-

VENDREDI 18 MARS

| **UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE** |
SCIENCES DE LA TERRE
14h30 • Les catastrophes naturelles
par Danielle Decrouez (directrice, Muséum d'histoire naturelle et Musée d'histoire des sciences, Genève).
Tout public
Membre Unij3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.

seure honoraire, Faculté de médecine, UNIGE).

Tout public

Membre Uni3, étudiants, enseignants,

PA, PAT et journalistes: entrée libre

Plein tarif: 10 francs

Auditoire Piaget, Uni Dufour.

www.unige.ch/uni3

uni3@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |

18h15-20h • Reasoning: Piaget vs. Grice par la prof. Alice G.B. ter Meulen (UNIGE).

Dans le cadre du cycle «L'homme est-il un animal raisonnable?»

Salle MR040, Uni Mail.

<http://archivespiaget.ch/fr/>

activites-scientifiques/seminaires/

programme-2011/index.html

Sandrine.Amstutz@unige.ch

MERCREDI 23 MARS

| ASSOCIATION GENÈVE-ASIE |

ÉCONOMIE POLITIQUE

12h • Singapour, un laboratoire des modèles politiques et économiques des mondes à venir? par Philippe

Planchat (investisseur, consultant, ou administrateur de plusieurs sociétés en Europe et en Orient actives

dans les domaines financiers et de la technologie).

Restaurant Le Cercle de la Terrasse,

4 rue Jean-Gabriel-Eynard.

Inscription obligatoire auprès de

Mariejo Duc-Reynaert:

info@genasia.ch.

Membres AGA: 55 francs;

Non-membres: 65 francs;

Étudiants: 25 francs.

www.genasia.ch

Mariejo.Duc@graduateinstitute.ch

| LETTRES |

16h15 • Structures du «Misanthrope»

par Claude Bourqui (coéditeur de la nouvelle édition des Œuvres complètes de Molière dans la Bibliothèque de la Pléiade).

Dans le cadre du séminaire MA2/

MA5 du professeur Eric Eigenmann.

Salle A211, Aile Jura, Uni Bastions.

Entrée libre

www.unige.ch/lettres/framo/

Actualites/bourqui.html

Jihane-Fabienne.Moser@unige.ch

| THÉOLOGIE PROTESTANTE |

18h-20h • La question des valeurs et des normes dans le débat entre libéraux et communautariens par

la prof. Justine Lacroix (Université libre de Bruxelles).

Salle B106, Uni Bastions.

www.unige.ch/theologie/cite/conferences/audio/Bondolfi.html

| FORMATION CONTINUE | RUSSE

18h15-20h • Représentations de la violence d'Etat dans la littérature de la période soviétique par Luba Jurgenon (maître de conférences à la Sorbonne (Paris-IV), Paris)

Entrée payante

Tout public

Salle MR060, Uni Mail.

Programme complet du cycle de

conférences et inscription en ligne:

www.unige.ch/lettres/meslo/russe/

Actualites/formationcontinue.html

Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

| LETTRES |

18h15-19h • Vanité des hommes et délire de Dieu. La légende de Simon de Tournai ou le blasphème et son châtiment par Leone Gazziero.

Dans le cadre du cours «Tel est fol qui pense estre sage. Folie et sagesse au Moyen Age».

Auditoire B 101, Uni Bastions.

www.unige.ch/lettres/mela

Isabelle.Derivaz@unige.ch

| SES | SOCIOLOGIE

18h30-20h • Familles recomposées: risques et ressources

par Eric Widmer (professeur ordi-

naire, sociologue).

Dans le cadre du «Forum sociologique 2011: Transitions de vie et crises familiales».

Salle MR160, Uni Mail.

[www.unige.ch/ses/socio/](http://www.unige.ch/ses/socio/forum2011/programme.html)

[forum2011/programme.html](mailto:Nadia.Ammar@unige.ch)

Nadia.Ammar@unige.ch

(lire encadré ci-dessous)

JEUDI 24 MARS

| UNIGE |

12h-14h • CSR Thursday Lunch: Communicating CSR

Entrée payante

Hôtel Bristol

10 rue du Mont-Blanc

[www.corporateresponsibility.ch/](http://www.corporateresponsibility.ch/modules/corporate/thursdayLunch.html)

[modules/corporate/thursdayLunch.html](mailto:csr.unige@gmail.com)

csr.unige@gmail.com

| SES |

12h30-14h • Which Theories do Markets Perform? Market Response to Shareholder Value Innovations

par Frank Dobbin (Département de sociologie, Université de Harvard)

Discutante: Mary O'Sullivan (Département d'histoire économique, UNIGE).

Organisé par le Département de sociologie

Ma famille aujourd'hui

Construction et reconstruction de la famille contemporaine

| FORUM | Plus de la moitié des unions, dans les villes suisses, se soldent par une séparation. Il est donc courant de faire partie d'une famille dite recomposée. Comment ces dernières gèrent-elles les liens entre la famille d'origine et les nouveaux membres? Cette distinction entre familles de première union et familles recomposées reflète-t-elle une réalité? Ces questions seront traitées lors d'une conférence donnée à Uni Mail, le mercredi 23 mars, par Eric Widmer, professeur de sociologie.

La conférence sera consacrée à la présentation des résultats d'une étude sur les nouvelles formes de familles en Suisse. Celle-ci a été menée conjointement par des chercheurs, sociologues et psychologues de l'UNIGE, sous la direction d'Eric Widmer (SES) et de Nicolas Favez (FPSE).

L'enquête, menée auprès

de 300 femmes, montre qu'il n'existe pas de modèle unique. Une grande diversité dans la définition des familles ressort des résultats de cette recherche. En effet, chacune d'entre elles, qu'elle soit recomposée ou non, construit ses liens en fonction de son histoire et de ses ressources. Cette présentation s'inscrit dans le cadre du Forum de recherche sociologique *Transition de vie et crises familiales*.

| MERCREDI 23 MARS |

Les familles recomposées:

risques et ressources

de 18h30 à 20h

Uni Mail, salle MR160

www.unige.ch/ses/socio/

forum2011/accueil.html

Peinture: Cyril Tricaud



Lutte contre le diabète

Un congrès fait le point sur les dernières recherches en diabétologie

| CONGRÈS | Pour la première fois, le congrès annuel de la Société francophone du diabète est organisé en Suisse romande. Sous la houlette du professeur Jacques Philippe, vice-doyen en charge de la recherche à la Faculté de médecine de l'UNIGE et médecin-chef du Service d'endocrinologie, diabétologie et nutrition des HUG, cet important rendez-vous scientifique réunira plus de 4000 participants. Ce sera l'occasion pour de nombreux médecins de différentes spécialités, chercheurs et personnel paramédical d'échanger, de débattre et de s'informer sur les évolutions faites dans le domaine de la diabétologie. L'organisation d'un tel événement à Genève démontre ainsi que les scientifiques du canton tiennent à être des acteurs majeurs dans ce domaine et confirme leur volonté de poursuivre, dans la durée, la lutte contre le diabète.



| DU 22 AU 25 MARS |
Congrès 2011 de la Société francophone du diabète
Palexpo
www.congrès-sfd.com

Salle M6220, Uni Mail.
www.unige.ch/ses/socio/rechetpub/dejeuner/dejeuner2010-2011.html
colloques-socio@unige.ch

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS
14h-16h45 • Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle: corps divins, corps humains.

Colloque international qui se propose d'aborder le thème du corps des dieux entre la Grèce, Rome et la Mésopotamie organisé par la Faculté de lettres et le Pôle de recherche national en sciences affectives en collaboration avec le groupe de recherche européen FIGVRA.

14h15-14h45 • Introduction par Philippe Borgeaud.

14h45-15h30 • Le possible «corps» des dieux: retour sur Sarapis par Nicole Belayche.

16h-16h45 • Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent – entre Grecs et Barbares par Corinne Bonnet et Adeline Grand-Clement.

16h45-17h30 • Les dieux et leurs statues dans la céramique grecque par Hélène Collard.

Le colloque se poursuit le vendredi 25 et samedi 26 mars.

Salle B105, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/antic/HR/Actualites/Figura12.html
Daniela.Giardina@unige.ch
(lire page 16)

| ISE | ÉNERGIE ET ENVIRONNEMENT
17h15 • Nouvelle loi sur l'énergie à Genève: un jalon vers la société à 2000 watts par Myriam Garbely (Service de l'énergie ScanE)

Dans le cadre des conférences du jeudi du Groupe énergie Forel. Le Groupe énergie (anc. CUEPE), appréhende les problèmes énergétiques dans une optique interdisciplinaire, en favorisant l'interaction entre scientifiques, professionnels et décideurs, tout en gardant son indépendance de jugement et d'analyse. Il aborde les questions de l'épuisement des ressources non renouvelables et à leurs impacts environnementaux, ainsi que la redéfinition des politiques et marchés énergétiques.
Battelle, Auditoire D185,
7 route de Drize.
www.unige.ch/energie/energieforel/colconf/seminaires.html
Jad.Khoury@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |
RENCONTRES CONTEMPORAINES
19h • Concert Flash-Songs, d'après F. Nietzsche, dans le cadre du Festival Archipel de Jacques Demierre. Rencontre avec le compositeur, le Fanfareduloup Orchestra et l'ensemble 6ix. Rencontre suivie du concert. Concert gratuit sur inscription au 022 379 77 06
Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52
www.a-c.ch | info@a-c.ch

VENDREDI 25 MARS

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS
9h-18h • Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle: corps divins, corps humains.

Suite du colloque international qui se déroule du jeudi 24 au samedi 26 mars et qui se propose d'aborder le thème du corps des dieux entre la Grèce, Rome et la Mésopotamie organisé par la Faculté de lettres et le Pôle de recherche national en sciences affectives en collaboration avec le FIGVRA.

9h-9h45 • Du corps humain au corps divin: l'apothéose dans les représentations figurées par Anne-Françoise Jaccottet.

9h45-10h30 • Un cas de possession ritualisée: le ménadisme par Marie-Christine Villanueva Puig.

11h-11h45 • Voir les dieux à Rome par Annie Dubourdieu.

11h45-12h30 • Scénographies sculptées et présence divine par Sophie Montel.

14h30-15h15 • Adad lança son cri: les voix divines en Mésopotamie ancienne par Anne-Caroline Rendu Loisel.

15h15-16h • La nympholepsie entre Socrate et Hylas par Doralice Fabiano.

16h30-17h15 • Manifestation du divin et accroissement des honneurs dans les inscriptions hellénistiques par Stéphanie Paul.

17h15-18h • Corps héroïques chez Pausanias par Kerasia Stratiki.

Salle B111, Uni Bastions.
www.unige.ch/lettres/antic/HR/Actualites/Figura12.html
Daniela.Giardina@unige.ch
(lire page 16)

| UNIVERSITÉ DU 3E ÂGE |
HISTOIRE ÉCONOMIQUE

14h30 • Au temps des barons du fromage: de la Gruyère à Lyon en passant par Genève, par Patrick Rudaz (conservateur, Musée de Charmey).

Tout public
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre
Plein tarif: 10 francs
Auditoire Piaget, Uni Dufour.
www.unige.ch/uniz3

SAMEDI 26 MARS

| LETTRES | HISTOIRE DES RELIGIONS
8h30-12h45 • Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle: corps divins, corps humains.

Suite du colloque international qui se déroule du jeudi 24 au samedi 26 mars et qui se propose d'aborder le thème du corps des dieux entre la Grèce, Rome et la Mésopotamie organisé par la Faculté de lettres et le Pôle de recherche national en sciences affectives en collaboration avec le FIGVRA.

8h30-9h15 • Où le dieu touche – réflexions archéologiques sur les sanctuaires d'Asclépios par Lorenz Baumer.

9h15-10h • Rencontrer les dieux en rêve: entre dortoirs sacrés et prescriptions magiques par Athanassia Zographou.

10h30-11h15 • Dieux et démons: la perception des immortels par les artisans par Anne-Catherine Gillis.

11h15-12h • Dieux en couleur. Une affaire de dispositif par Ivonne Manfrini.

12h-12h45 • Discussion
Salle B111, Uni Bastions.



«His Girl Friday», lundi 28 mars. Photo: CCU

www.unige.ch/lettres/antic/HR/
Actualites/Figura12.html
Daniela.Giardina@unige.ch
(lire page 16)

LUNDI 28 MARS

| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB 20h • His Girl Friday (La Dame du vendredi) projection du film de Howard Hawks (1940, NB, 92 min). Dans le cadre du cycle: Screwball Comedy. Carte de 3 séances à choix: 18 francs. Abonnement pour le cycle: 50 francs. Auditorium Ardit, 1 av. du Mail. www.a-c.ch | info@a-c.ch

| SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE | 20h15 • Nouvelle-Calédonie et Nouvelle-Zélande par Jean Sesiano. Muséum d'histoire naturelle, 1 route de Malagnou. www.geographie-geneve.ch/ Lionel.Gauthier@unige.ch

| ASSOCIATION D'ÉTUDIANTS | 18h-23h • Lundis ludiques de l'Uni Cette soirée, 5^e du nom, sera consacrée à la découverte de jeux de société et de stratégies contemporaines, en plein essor.

Le public est invité à se laisser surprendre par la diversité et l'intérêt de ces jeux, loin des sentiers battus des jeux classiques (Monopoly et autre Trivial Pursuit). La soirée débute à 18h mais il est possible d'arriver à toute heure de la soirée. Entrée libre. Salle M5389, Uni Mail. www.asso-etud.unige.ch/adepsy/news.php

MARDI 29 MARS

| ETI | 12h15-13h15 • La traduction dans le cadre du cycle de vie d'un produit illustré à l'exemple de la localisation d'un logiciel par le Dr François Massion (directeur de la société

«D.O.G. Dokumentation ohne Grenzen GmbH», Léonberg). Salle MRO60, Uni Mail. www.unige.ch/eti Christine.Pollano@unige.ch

| INSTITUT EUROPÉEN | MIDIS DE L'EUROPE 12h15-13h45 • Les Perspectives du post-nationalisme en Europe par le prof. Jean-Marc Ferry (Centre de théorie politique, Université Libre de Bruxelles). Les Salons, 6 rue Bartholoni (à proximité d'Uni Dufour) www.unige.ch/ieug/plate-forme/midis/Midis2011.html Brigitte.Dugue@unige.ch

| UNIVERSITÉ DU 3E ÂGE | HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES 14h30 • Du zéro à la virgule, les chiffres arabes à la conquête de l'Europe par Alain Schàrlig (professeur honoraire, UNIL). Tout public. Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre. Plein tarif: 10 francs

Auditoire Piaget, Uni Dufour. www.unige.ch/uni3 uni3@unige.ch

| CENTRE INTERFACULTAIRE DE GÉRONTOLOGIE | 12h15-13h45 • Vieillir en maison de retraite: rupture ou continuité avec le vieillissement à domicile? par Isabelle Mallon (Faculté d'anthropologie et de sociologie, Université Lumière Lyon 2) Salle MS030, Uni Mail. http://cig.unige.ch/seminaires.html cig@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET | 18h15-20h • Le développement moral, justification empirique du modèle kantien? par le prof. François Dermange (UNIGE) Dans le cadre du cycle: «L'homme est-il un animal raisonnable?» Salle MRO40, Uni Mail. http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2011/index.html Sandrine.Amstutz@unige.ch

Femmes artistes, une nouvelle approche de l'histoire de l'art

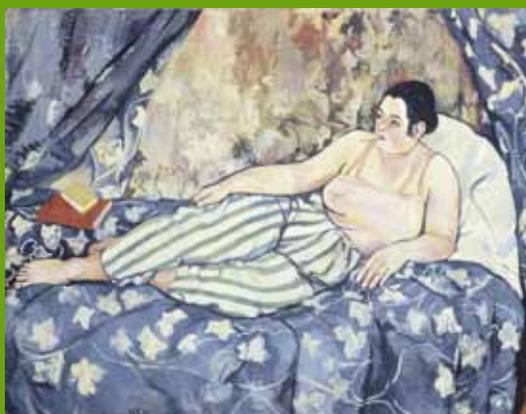
L'Unité d'études genre accueille deux intervenantes pour faire le point sur l'exposition «elles@centrepompidou»

| CONFÉRENCE | Le 21 mars prochain, l'Unité d'études genre accueillera Camille Morineau, conservatrice du Centre Pompidou, et Giovanna Zapperi, professeure d'histoire et théorie des arts à l'ENS Bourges et chercheuse associée au CEHTA/EHESS lors d'une conférence intitulée *Genre, féminisme et art: retour sur l'exposition elles@centrepompidou*.

Dans un parcours thématique et chronologique, l'accrochage *elles@centrepompidou*, consacré aux artistes femmes, a réuni une sélection de 350 œuvres de 150 artistes, du début du XX^e siècle à nos jours. Depuis son ouverture au printemps 2009, l'accrochage a fait l'objet de présentations régulièrement renouvelées, dédiées à des artistes plasticiennes, designers, photographes, architectes, vidéastes, cinéastes et performeuses, regroupées en six sections thématiques.

L'exposition, qui a accueilli plus de deux millions de visiteurs depuis son ouverture, s'appuie sur la première collection européenne d'art moderne et contemporain. C'est l'occasion pour l'institution d'affirmer avec force son engagement auprès des artistes femmes, toutes disciplines confondues, de toutes les nationalités, et de mettre les créatrices au centre de l'histoire de l'art moderne et contemporain du XX^e et du XXI^e siècle.

Traverser l'histoire de l'art du côté des femmes est une sorte de révolution du regard. Les femmes se sont en effet trouvées souvent socialement exclues, à demi écartées des grands mouvements artistiques, ou dans une position excentrique par rapport à ces mouvements. Ni dehors ni dedans. Elles ont dû souvent inventer de nouvelles formes plastiques, explorer les nouveaux médias non encore



«La Chambre bleue», Suzanne Valadon, 1923
Centre Pompidou. Photo: J. Hyde

«générés», comme la vidéo ou la performance où elles sont surreprésentées. Elles investissent aussi des thématiques particulières, voire créent certaines formes plastiques distinctes des grands courants. *L'eccentric abstraction* par exemple est en majorité le fait d'artistes femmes qui s'opposent au modernisme viril et au minimalisme.

| LUNDI 21 MARS |
Genre, féminisme et art: retour sur l'exposition «elles@centrepompidou»
à 18h30
Uni Mail
Entrée libre
www.unige.ch/etudes-genre

MERCREDI 30 MARS

| FPSE | SCIENCES DE L'ÉDUCATION 18h15 - 19h45 • Les émotions à l'école par Francisco Pons (professeur de psychologie du développement à l'Université d'Oslo, Norvège) Salle MRO60, Uni Mail. Gery.Marcoux@unige.ch

| SES | SOCIOLOGIE 18h30-20h • La transition à la parentalité: quels défis? par Jean-Marie Le Goff (maître d'enseignement et de recherche, sociologie, UNIL) Dans le cadre du «Forum sociologique 2011: Transitions de vie et crises familiales» Salle MR160, Uni Mail. www.unige.ch/ses/socio/forum2011/programme.html Nadia.Ammar@unige.ch

| LETTRES | 18h15-19h • Charles VI. Le roi fou aimé de son peuple par Mathieu Caesar. Dans le cadre du cours «Tel est fol qui pense estre sage. Folie et sagesse au Moyen Age». Auditoire B 101, Uni Bastions. www.unige.ch/lettres/mela Isabelle.Derivaz@unige.ch

MERCREDI 30 MARS

| ACTIVITÉS CULTURELLES | RENCONTRES CONTEMPORAINES 12h15 • «Feu fait le fou», écrit et mis en scène par Didier Carrier

Rencontre autour du spectacle avec Pierre Monnerat, réalisateur des marionnettes, et Guy Jutard, metteur en scène et scénographe. *Théâtre des marionnettes de Genève*, 3 rue Rodo. Spectacle gratuit sur inscription au 022 379 77 06 www.a-c.ch | info@a-c.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| MÉDECINE |

Lundi 21- vendredi 25 mars Congrès de la Société francophone du diabète 2011

Les activités de la SFD visent à promouvoir la recherche et la connaissance dans les domaines suivants:

- la diabétologie
- les maladies métaboliques
- la lipidologie et leurs aspects nutritionnels

Le congrès de la SFD est devenu ces dernières années un rendez-vous annuel d'échange, associant les médecins, les paramédicaux et les chercheurs.

Public: professionnels et étudiants concernés par la discipline
Inscription sur le site internet. www.congres-sfd.com
sfd@clq-group.com

BGE

www.ville-ge.ch/bge

Les jeudis midi de Rabelais

Dans le cadre des manifestations 2011 Rabelais la nuit, trois présentations à deux voix avec Serge Martin et Claude Thébert. «Le Grand Dieu fit les planètes et nous faisons les plats nets»; l'appétit joyeux de la langue française.

Jeudi 17 mars

Pantagruel

Jeudi 24 mars

Gargantua

Jeudi 31 mars

Voyage initiatique

*Bibliothèque de Genève,
1 promenade des Bastions.*

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont
info-formcont@unige.ch

GLOBAL ENVIRONMENTAL POLICY PROGRAMME (GEPP)

Policy Dialogue 2 | Green Economy Does greening the economy make sense?

Geneva, **April the 7th 2011**
Targeted Audience: The Policy Dialogues are addressed to a selected number of decision-makers, representatives of the private and public sector, aiming to create a dynamic network of expertise.
Direction GEPP:

- ISE Director: prof. Martin Beniston (Institute for Environmental Sciences, UNIGE)
- GEPP Director: prof. Roderick Lawrence, Institute for Environmental Sciences, University of Geneva
- Assistant director, academic management and coordination: Dr Alexandre Hedjazi (Institute for Environmental Sciences, UNIGE)
Registration Fee: 180 francs (dinner included)
Deadline: **25th march 2011**
T + 41 (0)22 379 08 13
GEPP@unige.ch
www.unige.ch/GEPP

«Criminalité organisée et lutte anti-mafia»

Journée d'étude

Lundi 18 avril 2011, 9h-17h
Hôtel Royal Manotel, Genève
Public: chef d'entreprise, journaliste, juriste, banquier, avocat, expert fiscal ou judiciaire.
Finance: 380 francs
Inscription en ligne **avant le 6 avril**

Table ronde 18h30-20h30

Uni Bastions
En collaboration avec la Caravane anti-mafia (Union européenne)
Public: toute personne intéressée par le sujet.
Entrée libre, inscription obligatoire en ligne **avant le 6 avril 2011**

Direction: prof. Rémi Baudouin (Institut des sciences de l'environnement, UNIGE); Dr Frédéric Esposito (Institut européen, UNIGE); Nicolas Giannakopoulos (président de l'Observatoire du crime organisé OCO, Genève).

T +41 (0)22 379 78 33
Yolande.Dupret@unige.ch
www.unige.ch/formcont/crimeorganise.html

Journée de logopédie «Evolution des aphasies et apport de la rééducation»

Vendredi 17 juin 2011
Public: logopédiste, neuropsychologue
Direction: prof. Pascal Zesiger & Mary Overton Venet (UNIGE); prof. Marina Laganaro & Laurence Schneider (Commission formation continue «aphasie suisse»); Françoise Colombo (Hôpital cantonal de Fribourg)
finance: 150 francs | 100 francs pour les membres Aphasie suisse | 25 francs pour les stagiaires | Gratuit pour les collaborateurs et

responsables de stage UNIGE
Délai d'inscription: **20 mai 2011**
T +41 (0)22 379 91 55
Murielle.Roth@unige.ch
www.unige.ch/formcont/logopedie

Session de formation continue «Géocooling. Puits canadiens et sondes géothermiques pour rafraîchir les bâtiments»

16-17 juin 2011
Public: architecte, ingénieur, collaborateur d'entreprise générale, promoteur, expert immobilier, collaborateur de gérance, investisseur, propriétaire, association de locataires.
Direction: Pierre Hollmuller (UNIGE); Daniel Pahud (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana - SUPSI - Lugano)
Finance: 1 000 francs
Délai d'inscription: **6 juin 2011**
T +41 (0)22 379 78 42 | christelle.germann@unige.ch
www.unige.ch/formcont/geocooling

Session de formation continue «Développer les capacités d'apprentissage»

Septembre 2011 – juin 2012
Public: enseignant, chercheur, éducateur, animateur parascolaire, formateur, étudiant. Toute personne s'intéressant à la formation.
Direction: prof. Andreas Müller (IUF, UNIGE).
Finance: se renseigner
Délai d'inscription: **24 juin 2011**
T +41 (0)22 379 81 67
www.unige.ch/formcont/apprentissage

Certificat de formation continue «Sexologie clinique»

Décembre 2011 – septembre 2013
Public: médecin, psychologue, sage-femme, infirmier, physiothérapeute, conseiller conjugal, travailleur social ou tout autre professionnel régulièrement confronté à des personnes présentant des problèmes liés à la sexualité.
Direction: prof. Juan Rigoli (Faculté des lettres); PD Francesco Bianchi Demicheli (chargé de cours, Faculté de médecine).
Finance: 6 200 francs
Délai d'inscription: **15 octobre 2011**
T +41 (0)22 379 78 36 / chantal.raymond@unige.ch
www.unige.ch/formcont/sexologieclinique

FRÉQUENCE BANANE

www.frequencebanane.ch
Geneve@frequencebanane.ch



Macropolis Politik Tous les lundis, 19h-20h

Macropolis politik présente une lecture des événements politiques, so-

ciaux et économiques de la semaine du point de vue des étudiants. Des chroniques d'opinion, des analyses et des interviews dans une atmosphère décontractée pour parler de l'actualité.

Les Tritons Tous les lundis, mercredis et vendredis, 13h-14h

Une émission de musique classique animée et produite par Raphael Ispérian.

Macropolis Satirik Tous les mardis, 19h-20h

Satire politique et sociétale. Une émission à vocation humoristique de FB.

Triologue Mercredi 23 mars, 19h-20h

L'émission Triologue traite ce mois-ci de la vie nocturne à Genève dans une perspective pluridisciplinaire: politique, économique et sociale. Le but étant de faire dialoguer ces trois angles de vue en compagnie de chroniqueurs et d'invités.

Pop-Corn Tous les jeudis, 20h-21h une semaine sur deux

Une émission 100% cinéma de Fréquence Banane. Présentation de l'actualité cinéma, des rubriques sur les réalisateurs, les films, les festivals et d'autres informations sur le monde du cinéma.

Macropolis Kultur Jeudi 17 mars, 19h-20h

Emission culturelle qui a lieu tous les jeudis. Cette semaine, Macropolis Kultur accueille Karine Tissot du Mamco.

Jeudi 24 mars, 19h-20h

Le temps d'une galerie: l'émission fait vivre aux auditeurs un vernissage en direct.

Jeudi 31 mars, 19h-20h

Interview de Didier Carrier du Théâtre des marionnettes.

Macropolis Melodika

Tous les vendredis soirs, les chroniqueurs de Fréquence Banane parleront de musique.

Vendredi 18 mars, 19h-20h

Interview d'Alenko

Vendredi 18 mars, 19h-20h

Interview de Stromaé

PRIX, BOURSES, SUBSIDES

Prix Pro Senectute 2011

Afin de stimuler l'intérêt pour les travaux théoriques et pratiques consacrés aux questions relatives à la vieillesse, la Fondation suisse Pro Senectute organise, en 2011, un dix-huitième concours avec la participation du Centre de compétence en gérontologie de l'Ecole supérieure de travail social (BFH) de Berne. Peuvent participer au concours tous

les étudiants qui ont, en Suisse, présenté un travail de bachelor, de master, de diplôme ou de licence – déjà accepté par leur institution de formation – dans le domaine de l'action gérontologique (travail social, psychologie, pédagogie, sport, droit et sciences sociales, par exemple). Les candidats devront faire parvenir leurs travaux en double exemplaire **d'ici au 27 avril 2011** à Pro Senectute Suisse Formation, 60 Lavaterstrasse, case postale, 8027 Zurich
T. 031 848 36 65
urs.kalbermattenanti@bfh.ch
<https://www.pro-senectute.ch/fr/savoirs-specialises/recherche-scientifique.html>
www.unige.ch/rectorat/pbs

Projets de recherche conjoints entre chercheurs suisses et chinois

Le «Sino-Swiss Science and Technology Cooperation» lance un appel à projets de recherche conjoints entre chercheurs suisses et chinois. Les domaines pris en considération sont: énergies renouvelables et cleantech, science des matériaux et nanotechnologie. Les projets retenus seront financés pour une période maximale de trois années et à hauteur de 250 000 francs maximum par projet (pour la partie suisse).
Délai de soumission: **30 avril 2011**

Projets de recherche conjoints entre chercheurs suisses et sud-africains

Pour des projets orientés vers l'industrie dans le domaine de la santé publique et la biomédecine, des bio- et nanotechnologies. Les projets retenus seront financés pour une période maximale d'un an et à hauteur de 60 000 à 100 000 francs.
Délai de soumission: **30 avril 2011**

Fonds national suisse – Programme Professeur(e)s boursiers

Le Fonds national suisse procède à la treizième mise au concours du Programme Professeur(e)s boursiers du FNS. Il prévoit d'allouer 40 postes en 2012. Ce subside d'un montant maximum de 1 600 000 francs pour quatre ans permet de constituer sa propre équipe. Il comprend le salaire du requérant (niveau d'un professeur assistant), un subside de recherche et un subside destiné à couvrir les éventuels frais d'infrastructure. Une expérience dans l'enseignement et la gestion de projet et des collaborations avec des scientifiques en Suisse et à l'étranger sont des avantages.
Délai de soumission: **2 mai 2011**

Fonds national suisse – Programme national de recherche «Fin de vie» (PNR 67)

Le Fonds national suisse met au concours le Programme national de recherche «Fin de vie» (PNR 67).

Dotée d'une enveloppe financière de 15 millions de francs, ce PNR a pour objectif de produire de manière scientifique des connaissances servant à définir des orientations ou des actions dans le domaine de la dernière phase de la vie. Un grand nombre de disciplines sont appelées à participer au programme, en particulier la médecine/soins palliatifs, l'éthique, les sciences infirmières, l'économie, la sociologie, le droit, la théologie. Il est prévu que les travaux de recherche débutent au printemps 2012.

Délai de soumission des esquisses de projets: **20 mai 2011**

www.unige.ch/recherche/concours

Fonds KZS: mise au concours 2011

L'Académie suisse des sciences médicales (ASSM) met à disposition des moyens issus du Fonds Käthe-Zingg-Schwichtenberg (KZS) pour promouvoir des projets de recherche dans le domaine de l'éthique médicale ainsi que des projets scientifiques innovateurs pour lesquels il n'existe pas encore d'institutions de soutien établies. En 2011, 250 000 francs seront versés à partir de ce fonds, au maximum 60 000 francs par projet. Les demandes concernant ces bourses peuvent être adressées en allemand, français ou anglais. La date limite d'envoi des demandes est le **31 mars 2011**.

Informations complémentaires sur: <http://www.samw.ch/fr/Recherche/Fonds-KZS.html>

RELATIONS INTERNATIONALES

www.unige.ch/international
international@unige.ch

Fondation Brocher: symposium et colloque

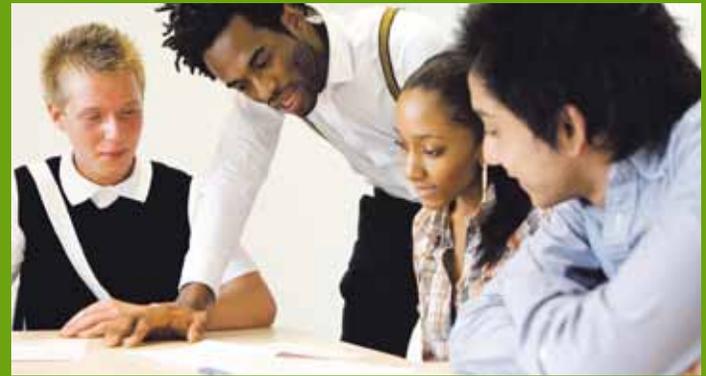
La Fondation Brocher invite les chercheurs à soumettre pour l'année 2012 un projet de symposium d'un jour et demi ou de colloque de deux à quatre jours sur des thèmes traitant des implications éthiques, juridiques et sociales des derniers développements de la recherche médicale. L'événement sera accueilli dans la salle de conférences du Centre Brocher à Hermance.
Délai de soumission: **21 mars 2011**

Fondation Fyssen Bourses post-doctorales

La Fondation Fyssen attribue un certain nombre de bourses pour permettre la formation et le soutien de chercheurs de niveau post-doctoral travaillant dans des domaines de recherche qui répondent aux objectifs de la Fondation tels que l'éthologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie, la psychologie, l'épistémologie, la logique et les sciences du système nerveux.

La parole à la jeunesse

L'éducation au XXI^e siècle vue par les jeunes



| COLLOQUE | Organisé par le GIMUN (Geneva International Model United Nations), une association d'étudiants de l'UNIGE, un colloque original se tiendra du 28 avril au 1^{er} mai. Le but de cet événement est de donner l'opportunité à des jeunes, venant de différents pays dans le monde, de s'exprimer, de dialoguer et d'élaborer une position commune sur des questions diverses ayant trait à l'éducation. Une centaine de participants, âgés de 16 à 28 ans, échangeront leurs points de vue en cinq petits comités sur les points suivants:

- L'éducation: un pas sur le chemin de la citoyenneté
- Promouvoir l'accès universel à l'éducation supérieure
- L'intégration au travers de l'éducation
- Les enseignants et la promotion de la parité
- Intégrer la culture dans les programmes scolaires

Au terme des trois jours, chaque comité élaborera un rapport qui

sera ensuite voté par l'assemblée générale, composée de tous les participants à la conférence. Le rapport sera ensuite envoyé au Conseil économique et social de l'ONU (ECOSOC). Le statut consultatif spécial dont GIMUN bénéficie auprès de l'ECOSOC devrait permettre à ce document final, fruit du colloque, d'avoir un impact bien au-delà de l'événement. La participation à la conférence est réservée aux personnes qui auront déjà prouvé leur engagement pour le sujet (études, qualifications spécifiques, engagement particulier, etc.).

Pour les inscriptions et pour plus d'information voir le site internet mentionné ci-dessous.

| 28 AVRIL – 1^{ER} MAI |

Perspective jeunesse «L'éducation au XXI^e siècle»
Villa Barton, 132 rue de Lausanne
Information et inscription sur:
www.gimun.org/perspectivejeunesse

mologie, la logique et les sciences du système nerveux.

Ces bourses, d'un montant annuel maximum de 25 000 euros, concernent un premier postdoc, avec un doctorat de moins de deux ans au 1^{er} septembre de l'année de candidature.

Elles s'adressent à des jeunes chercheurs (moins de 35 ans) français ou étrangers titulaires d'un doctorat français et rattachés à un laboratoire en France, désirant se rendre dans des laboratoires étrangers (sauf pays d'origine ou de cotutelle) ou à des chercheurs étrangers ou français titulaires d'un doctorat étranger, venant travailler dans des laboratoires français. Les bourses sont attribuées pour un an, ou pour deux ans selon certaines conditions.

Les demandes de bourses doivent

être établies suivant un formulaire à demander à la Fondation, disponible également sur le site internet. Les dossiers complets doivent être adressés en 14 exemplaires au Secrétariat de la Fondation (adresse ci-dessous).
Délai: **31 mars 2011**

Contact: Fondation Fyssen,
194 rue de Rivoli, 75001 Paris,
T. +33 (0)1 42 97 53 16
www.fondation-fyssen.org

| Pour annoncer vos événements |

agenda@unige.ch
T 022 379 76 05
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
mardi 22 mars 2011

TRAJECTOIRES

| DÉPARTS À LA RETRAITE |



CHRISTIAN HOF

Responsable technique de site
Division bâtiments, logistique et sécurité

Après avoir travaillé dix ans à la Police cantonale de Genève et dix ans à l'Aéroport international de Genève, Christian Hof a rejoint le Service des bâtiments de l'Université de Genève en 1990. Il y a mené une brillante carrière jusqu'en 2010, moment où il décide, après vingt ans d'activités, de faire valoir ses droits à une retraite anticipée bien méritée. Durant sa longue carrière, il aura mené à bien d'innombrables chantiers concernant l'ensemble du parc immobilier de l'UNIGE.



CLAUDE-ALAIN COUTAZ

Dessinateur génie civil
Division bâtiments, logistique et sécurité

C'est en 1971, à l'âge de 20 ans, que Claude-Alain Coutaz entre à l'Université de Genève en tant que dessinateur. A l'époque, on ne parlait pas encore de DAO (dessin assisté par ordinateur), ni de CAO (conception assistée par ordinateur), pour la simple et bonne raison, qu'il n'y avait pas encore... d'ordinateurs. Tous les plans étaient alors dessinés à la main, à l'encre de chine, sur du papier calque. Plus tard, Claude-Alain Coutaz se formera sur Autocad et les anciens plans sur calque seront redessinés sur informatique. En parallèle, Claude-Alain Coutaz s'est spécialisé dans la gestion des téléphones et le support aux utilisateurs. Après quarante ans au service de l'UNIGE, Claude-Alain Coutaz a souhaité prendre une retraite anticipée bien méritée.



MANUEL JORGE-COSTA

Assistant technique
Faculté de médecine, Dpt d'anesthésiologie, pharmacologie et soins intensifs

Après une expérience de dix-sept ans en salle d'opération aux HUG en tant qu'aide hospitalier qualifié – activité qui lui a permis de côtoyer la plupart des chirurgiens et anesthésistes de cette période –, Manuel Jorge-Costa, dit Manu, a été engagé à la Faculté de médecine en 1988 en tant qu'assistant technique dans les laboratoires alors appelés CHIREX. Il a assuré la préparation et le suivi chirurgical de nombreuses espèces d'animaux de laboratoire (cochons, moutons,

lapins, rats, souris) en vue d'expériences effectuées par les nombreux médecins chercheurs qui ont passé une partie de leur carrière scientifique dans ces laboratoires du CMU. Il a également su initier et encadrer plusieurs laborantins et biologistes dans leur apprentissage de la prise en charge des animaux d'expérience. Au cours de toutes ces années, Manu a fait preuve d'un dévouement unanimement reconnu. Il s'est toujours appliqué avec un enthousiasme jovial communicatif, mais également avec le sérieux et la minutie que de telles tâches nécessitent.



JEAN-PIERRE PYTHON

Administrateur
Faculté de théologie

Jean-Pierre Python a rejoint la Faculté de théologie en juillet 2005, où il a travaillé pendant plus de cinq ans en tant qu'administrateur. Vu la petite taille de la Faculté, il a dû assumer simultanément beaucoup de tâches parfois bien complexes. Il s'est également engagé sans hésitation dans des activités annexes, en prenant par exemple en charge la fonction de trésorier de la Société des amis de la Faculté de théologie (SAFT). Hormis ses compétences dans la gestion de la Faculté, Jean-Pierre Python a su créer d'excellents liens tant avec les collaborateurs qu'avec les étudiants de la Faculté. Fin décembre, il a pris sa retraite anticipée de manière à réaliser le rêve qu'il mûrit depuis de longues années: se rapprocher du Sakthi Childrens Home, l'orphelinat qu'il a fondé en Inde avec son épouse.



CLAUDINE ZBINDEN

Secrétaire
Faculté de droit, Dpt de droit international privé

Claudine Zbinden a été engagée en juin 1995 à l'Unité de droit allemand de la Faculté de droit. Elle a ensuite été intégrée au Département de droit international privé au sein duquel la longue tradition du droit allemand et de ses enseignants germanophones, voire germaniques, a été et est encore perpétuée. Pendant presque seize années consécutives Claudine Zbinden a assuré le secrétariat du Département avec fluidité et efficacité, garantissant ainsi aux enseignants une stabilité et une sécurité administrative fort appréciée par les académiques. Titulaire d'une maturité fédérale, ainsi que d'un diplôme de traductrice allemand-français-anglais de l'Ecole d'interprètes de Zurich, et parfaitement bilingue français-allemand, ses connaissances et capacités linguistiques ont été précieuses aux différents professeurs qui

ont défilé au sein du Département, qui ne se sont pas privés d'y recourir avec confiance notamment pour la traduction de textes allemand-français et l'inverse, ainsi que pour la relecture de publications. Son engagement au quotidien, sa personnalité discrète mais ouverte, son dynamisme et sa serviabilité, ont été unanimement appréciés et reconnus. D'une grande constance de caractère, stable et solide, lucide, efficace et pragmatique, d'humeur égale et plaisante, sa présence a sans doute été un élément moteur et précieux de stabilité intellectuelle au sein du Département qu'elle a servi pendant de longues années, et l'on peut sans doute affirmer – sans prétention et avec un fort degré de certitude – qu'elle a largement contribué, par son soutien administratif et sa présence rassurante, à stabiliser le terreau de la production intellectuelle et des activités d'enseignement des enseignants du Département.



YOLANDE MEYER

Secrétaire
Faculté de médecine
Institut de médecine légale

Yolande Meyer est engagée en 1972 au secrétariat des étudiants de l'Université de Genève. Elle rejoint, en 1986, l'Institut universitaire de médecine légale qui, après une fusion avec son pendant lausannois, deviendra le Centre universitaire romand de médecine légale (CURML). Yolande Meyer a, par sa maîtrise de l'informatique dès ses débuts, enrichi et rendu accessible nombre de travaux et cours académiques. Elle a su rendre compréhensibles les problématiques les plus complexes par des schémas didactiques et esthétiques. De plus, sa gentillesse, son humour et son ouverture en ont impressionné et rassuré plus d'un, qu'il ait été étudiant ou collègue de travail. Yolande Meyer a mis toute son énergie et ses talents pour que cette noble mission de l'Université qu'est la transmission du savoir soit la meilleure possible.

| NOMINATIONS |



CLAIRE FOREL
Professeure associée
Faculté des lettres
IUFE

C'est en 1977 que Claire Forel commence sa carrière à la Faculté des lettres comme assistante du professeur Prieto, troisième successeur de Ferdinand de Saussure à la chaire de linguistique générale. Quelques années plus tard, elle assumait une charge d'enseignement

| NOMINATIONS | (SUITE)

en linguistique anglaise qu'elle a occupée jusqu'à sa nomination. Parallèlement, Claire Forel a travaillé comme enseignante d'anglais dans différentes écoles secondaires genevoises et a consacré de nombreuses années à la formation d'enseignants au sein des Etudes pédagogiques de l'enseignement secondaire. Saussurienne convaincue, Claire Forel a publié sa thèse sur «La Linguistique sociologique de Charles Bally. Etude des inédits» parue chez Droz en 2007. Elle est en outre membre du comité du Cercle F. de Saussure depuis plus de trente ans.



MARCO ROFFI

Professeur associé
Faculté de médecine
Dpt de médecine interne

Marco Roffi a accompli ses études de médecine à Berne où il obtient son diplôme de médecin, son doctorat ainsi que ses titres de spécialiste en médecine interne et en cardiologie. Il poursuit alors sa formation en Suisse et aux Etats-Unis. A son retour en Suisse, il occupe un poste de chef de clinique, puis de médecin adjoint à l'Hôpital universitaire de Zurich. Privat-docent de la Faculté de médecine de Zurich et de Genève, il occupe depuis 2008 les fonctions de médecin adjoint agrégé, responsable de l'Unité de cardiologie interventionnelle du Service de cardiologie des Hôpitaux universitaires genevois. Enseignant apprécié tant au niveau pré-gradué que post-gradué, Marco Roffi est également un chercheur de renommée internationale. Ses travaux s'inscrivent dans le domaine de la cardiologie interventionnelle. ■

Ceux qui font l'UNIGE



José Pinto

Apprenti au Centre d'accueil des demandes

En quoi consiste votre travail à l'Université?

Je suis en 2^e année d'apprentissage en informatique générale au Centre d'accueil des demandes (CAD). Mon travail consiste à aider les collaborateurs en répondant aux questions d'informatique générale qui peuvent être résolues directement et en transmettant aux techniciens les problèmes informatiques plus précis ou complexes.

Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre travail ?

L'un des aspects les plus intéressants de la partie *helpdesk*, c'est le contact avec les personnes, au téléphone ou en direct, lorsqu'elles viennent au CAD.

Votre rêve professionnel lorsque vous étiez enfant?

Depuis tout petit, je rêvais d'être soit informaticien, soit architecte. Mon choix s'est au final porté sur l'informatique lorsque j'ai dû choisir mon apprentissage, il y a un peu plus de deux ans.

La découverte que vous attendez?

Avec l'informatique et les technologies actuelles, tout va tellement vite qu'il est difficile d'attendre de nouvelles choses... Cependant, j'aimerais beaucoup voir le moment où les personnes les plus démunies auront accès aux ressources informatiques.

Si vous deviez faire ou refaire des études universitaires, quelle filière choisiriez-vous et pourquoi?

J'aimerais, par la suite, continuer à me former et obtenir des diplômes en informatique. J'ai choisi cet apprentissage pour trouver la spécialisation que j'aimerais ensuite étudier.

AU QUOTIDIEN

Un cours pour apprendre à parler aux médias

| COMMUNICATION | Pour encourager le dialogue entre science et médias, le Fonds national suisse propose, en mai et en septembre, des «training média» destinés aux chercheurs

Comment répondre aux journalistes? C'est parce que les relations avec les médias obéissent à des règles bien précises que le Fonds national pour la recherche scientifique (FNS), en collaboration avec l'Agence pour la promotion de l'innovation (CTI), propose un cours pour «apprendre à parler aux médias».

DEUX SESSIONS FRANÇAISES

Destinée aux scientifiques des hautes écoles, cette formation de

deux jours est essentiellement axée sur la pratique: préparation d'interviews, exercices devant la caméra, etc. Le tout encadré par des professionnels du journalisme et de la communication. Deux éditions en français sont prévues les 20-21 mai et les 9-10 septembre à Lausanne.

EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE

Avec près de 250 articles par année dans la presse helvétique, l'UNIGE est très présente sur la scène médiatique. Chaque jour, des chercheurs de l'institution sont sollicités, tant pour leurs découvertes que pour leur expertise sur des sujets d'actualité. Guy Haller, chef de clinique scientifique au Départe-

ment d'anesthésiologie, pharmacologie et soins intensifs de la Faculté de médecine, a été appelé à entrer en contact avec les médias suite à la diffusion des résultats de ses recherches sur les erreurs médicales. «Je me suis retrouvé démuné et mal préparé face aux questions des journalistes», explique le scientifique. Il a beaucoup appris lors de ce «media training», qu'il a suivi l'an dernier. Le cours lui a donné une impulsion pour mieux communiquer autour de ses travaux. «Il y a une timidité chez les chercheurs, une peur des médias, alors que nous avons quelque chose à apporter à la société.»

Mireille El Biali-David, collaboratrice scientifique au Département

d'anthropologie et écologie de la Faculté des sciences, a également suivi la formation. «L'expérience a été très intéressante. J'ai été surprise, mais aussi étonnée du peu d'informations qui peuvent être transmises via ce moyen. Il faut énormément vulgariser», constate l'archéologue.

A noter que le Service de communication de l'UNIGE (022 379 77 17 ou presse@unige.ch) est en tout temps à la disposition des chercheurs pour les aider à diffuser un communiqué de presse, les préparer aux interviews, etc. ■

| Pour en savoir plus |

www.snf.ch/mediatraining
mediatraining@snf.ch

RECHERCHE

Ces écrans qui éclipsent la télé auprès des jeunes

| SOCIOLOGIE | Une enquête nationale livre des données inédites et chiffrées sur le comportement des jeunes face aux médias contemporains

Principalement financée par Swisscom et menée par des sociologues et psychologues, une étude fournit, pour la première fois, des données précises sur la manière dont les adolescents utilisent les médias en Suisse. Menée au cours de l'été 2010, l'enquête dite «JAMES», pour «Jeunes, activités, médias» a porté sur plus de 1 000 jeunes âgés de 12 à 19 ans, dans les trois régions linguistiques du pays. Nés avec les technologies numériques, les participants à cette enquête pionnière habitent des communes choisies au hasard d'un tirage au sort.

Patrick Amey, chercheur à l'Institut des sciences de la communication, des médias et du journalisme de la Faculté des sciences économiques et sociales, a essentiellement collaboré avec Daniel Süss, professeur de psychologie appliquée à la Haute Ecole des sciences appliquées de Zurich pour explorer ce champ sociologique.

DES PRÉFÉRENCES CONFIRMÉES

Les conclusions du rapport confirment des tendances observables et les quantifient, tout en les nuanciant à l'aune de variables comme le sexe, l'âge exact, le lieu de vie et le parcours scolaire. Sans surprise, on lira dans le rapport que les jeunes recourent nettement plus au téléphone portable et à Internet qu'à la télévision, ceci pour s'informer tout autant que pour se distraire ou pour échanger. Parmi les moyens actuels de transmission de contenus écrits ou audiovisuels, le téléphone portable occupe la première place, devant les services Internet, puis, par ordre décroissant, les supports sonores au format MP3, la télévision, les disques compacts, la radio, la presse écrite quotidienne, puis les jeux informatiques et vidéo, ces derniers étant davantage prisés par les garçons que par les filles. La cote de popularité des médias diffère toutefois fortement suivant la région linguistique. Ainsi, les jeux informatiques ou vidéo ont nettement plus la cote en Suisse romande (41%) et au Tessin (43%) qu'en Suisse alémanique (29%). Concernant l'usage du téléphone portable, les chercheurs notent que l'envoi de messages écrits

est préféré à l'appel téléphonique. D'autres fonctions de l'appareil – lecteur de musique intégré ou caméra – sont aussi très appréciées.

HORS DU RÉSEAU, LE DÉSERT ?

98% de la population observée détient un téléphone portable, un appareil dont disposent du reste presque toutes les familles en Suisse, comme d'un ordinateur; enfin, 84% des son-



98% de la population observée détient un téléphone portable. Photo: M. Rose

dés sont membres d'un réseau social en ligne. Ce dernier moyen de faire circuler des informations, des idées, des propos ou des images s'ajoute aux moteurs de recherche classiques: les jeunes y recourent surtout pour relater ce qui se passe dans l'environnement en chattant, mais aussi pour pêcher des renseignements.

En semaine, il faut compter une moyenne de deux heures cinq minutes de navigation Internet par personne, contre trois heures le week-end. «Les jeunes passent moins de temps à regarder la télévision ou à écouter la radio, même quand le canal de ces deux médias est la Toile», précise Patrick Amey. Pour le sociologue, il ne faut pas hésiter cependant à tordre le cou à «l'image de l'adolescent isolé face à son écran d'ordinateur», dans la mesure où le temps libre passé entre amis, consacré à des activités sportives ou artistiques ou simplement «à ne rien faire», reste

important. D'autant que l'objectif premier des promenades effectuées sur le Net par les jeunes interrogés semble toujours se rapporter aux relations sociales.

AUX FRONTIÈRES LINGUISTIQUES

Les auteurs de l'étude ont par ailleurs cherché à définir la nature des données que les jeunes diffusent sur le Net. Si plus de 80% des jeunes

interrogés publient des photos ou des vidéos où ils apparaissent, les garçons semblent plus réservés avec leur propre image, mais plus diserts quant à leur lieu de vie, leur âge ou autres informations d'ordre privé. Les compétences informatiques en présence sont élevées et s'accroissent avec l'âge.

Surprenantes, les différences dans les pratiques et les préférences selon la région linguistique sondée permettent aux chercheurs d'affirmer qu'il est impossible d'envisager une utilisation uniforme des médias par les jeunes en Suisse. Des contrastes qui s'expliquent notamment par une socialisation médiatique changeante. Daniel Süss rappelle ainsi qu'en Suisse alémanique les programmes scolaires «intègrent des cours de sensibilisation aux médias et à leurs risques, comme, par exemple, le dévoilement de soi sur Internet». ■

En bref...

| POLITIQUE | Dans les domaines où elle excelle, la recherche européenne bénéficie de soutiens nationaux et européens sur le long terme. L'investissement public dans la recherche est donc essentiel et c'est ce que la LERU (Ligue européenne des universités de recherche) entend rappeler aux chefs d'Etats européens dans un texte qu'elle leur a transmis fin janvier. Celui-ci invite à une réflexion sur l'importance de la ténacité, du temps et des moyens nécessaires à toute démarche scientifique.

| MÉDECINE | Par le fait d'une recherche commune, deux équipes de la Faculté de médecine ont pu déterminer que l'isoforme Nox1 est responsable de la formation de nouveaux vaisseaux dans les tumeurs. La première équipe, celle du professeur Imhof, étudie les protéines impliquées dans la régulation de la physiologie vasculaire et cherche à découvrir de nouveaux acteurs de l'angiogenèse, un phénomène qui joue un rôle connu dans le développement des tumeurs. Le groupe du professeur Krause est, quant à lui, expert dans l'étude des protéines participant à la formation des radicaux libres, très oxydants, à l'origine desquelles on trouve les molécules Nox.

| CHIMIE | Les groupes des professeurs Piguot et Mareda ont imaginé et mis au point un «hameçon moléculaire» capable d'extirper des hélicates de lanthane, des éléments qui s'assemblent sous forme d'agrégats polymériques. Alors que les agrégats ne présentent pas de propriété particulière, les hélicates ont les caractéristiques de cristaux liquides lorsqu'elles sont extraites de leur glue, puis isolées. Ces résultats ont été publiés en janvier dernier dans la revue *Chemistry – a European Journal*, en plus d'en avoir fait la couverture.

| PHYSIQUE | Rafael Sánchez et Markus Büttiker ont identifié des configurations permettant la conversion de chaleur, quand elle est émise par un conduit, en puissance électrique. Ces observations participent des nouvelles stratégies d'obtention de courant électrique à partir uniquement d'absorption et de conversion de chaleur ambiante.

DERNIÈRE MINUTE

| NOMINATION | Nouveau juge à la Cour internationale de Justice

Andreas Bucher, professeur honoraire, a été nommé, le 7 mars 2011, juge ad hoc à la Cour internationale de justice, principal organe judiciaire des Nations unies. Andreas Bucher a été professeur ordinaire à la Faculté de droit de l'UNIGE, directeur du Département de droit civil de 1987 à 1993, directeur du Département de droit international privé de 1993 à 1998 et de 2000 à 2008, président de la Section de droit privé de 1998 à 2000 et président du Sénat de l'Université de Genève de 1995 à 2000.

| SUBVENTION | Soutien financier pour l'utilisation d'un logiciel

Le Département de géologie et de paléontologie de la Faculté des sciences a obtenu, de la part de l'entreprise Seismic Micro-Technology Inc. (USA), le renouvellement de l'utilisation

gratuite, pendant les trois prochaines années, du logiciel KingdomSuite. Cette prestation équivaut à un montant de 375 000 dollars. Ce logiciel permet l'interprétation des données de réflexion sismique en deux et trois dimensions, données qui aident les géologues à interpréter la nature et la configuration du sous-sol de la surface de la Terre jusqu'à plusieurs milliers de mètres de profondeur.

| FORMATION | Accord d'accréditation

La conclusion d'un accord inédit entre l'UNIGE et l'Institut œcuménique de Bossey a été annoncé le 16 février. Il permet à tous les étudiants de l'Institut œcuménique de Bossey de prétendre à un certificat de l'UNIGE. L'Institut travaille avec l'UNIGE par l'intermédiaire de sa Faculté de théologie. Les deux nouveaux certificats sont un Certificat complémentaire en études œcuméniques pour

les étudiants d'établissements accrédités et un Certificat d'études avancées (CAS) en études œcuméniques avec crédits d'études pour ceux venant d'établissements non accrédités.

| SCIENCE-CITÉ | Nouvelle résidence d'artiste

Grâce au programme Artist in labs, le Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA) et le Centre interfacultaire de neurosciences (CIN) accueillent en résidence, durant neuf mois, Jérémie Gindre. Ce dernier se décrit comme un artiste et un écrivain qui souhaite s'immerger dans le quotidien des chercheurs à la manière d'un touriste. Il veut tout voir, rencontrer tout le monde afin d'appréhender le passé, le présent et le futur des neurosciences et des sciences affectives. Son objectif est de raconter une histoire à partir de ce qu'il a pu comprendre en adaptant les questions scientifiques pour lesquelles puissent trouver une réponse dans une fiction.

| INFORMATIQUE | Un logiciel bibliographique

Endnote, un logiciel de gestion des bibliographies, qui permet de créer une base de données de vos références est maintenant accessible via le service GDL. Le programme est disponible au prix de 124 francs. Il existe aussi une interface web disponible gratuitement si vous possédez une adresse e-mail de l'UNIGE. <http://www.unige.ch/dinf/papat/outils/gdl.html>

| GENÈVE INTERNATIONALE | Nomination de délégués

Dans sa politique de rapprochement avec les organisations internationales, le Rectorat a nommé les délégués suivants: Martin Beniston pour l'OMM, Costanza Bonadonna pour l'UNISDR, Philippe Chastonay pour le CICR, Jacques de Werra pour l'OMPI, Yves Flückiger pour l'OIT, Marcelo Olarreaga pour l'OMC, Didier Pittet pour l'OMS et Fernando Prieto Ramos pour l'UNITAR.

Nouvelles collaborations

Depuis 2010, l'UNIGE participe à un nouveau programme lancé par l'ONU: le *UN Academic Impact*. Il s'agit d'une initiative visant à lier les institutions d'enseignement supérieur aux Nations unies dans leur soutien aux dix principes universellement approuvés dans les domaines des Droits de l'homme, de l'alphabétisation, de la durabilité et de la résolution des conflits.

| PUBLICATION | Philosophie religieuse

Anthony Feneuil, assistant en philosophie à l'Institut romand de systématique, est l'auteur de *Bergson. Mystique et philosophie*, un ouvrage récemment publié aux Presses universitaires de France. Ce livre examine la philosophie bergsonienne de la religion et en particulier les conséquences de son ambition d'établir la mystique en méthode philosophique.

| LANGUES ÉTRANGÈRES | Tandems linguistiques

La plate-forme de tandems linguistiques connaît un succès retentissant avec 1600 utilisateurs et 576 tandems. La plate-forme vise à constituer des binômes pour permettre un échange de connaissances sur sa langue maternelle. tandems.unige.ch

Dans l'objectif



| CARRIÈRES | A l'occasion de la Journée de la femme, le 8 mars dernier, le Bureau de l'égalité des chances de l'UNIGE a organisé une rencontre avec les lauréates 2011 du programme «Boursières d'excellence». Au vu de la qualité exceptionnelle des dossiers reçus, le Rectorat a décerné cette année quatre distinctions. Les lauréates sont (de gauche à droite sur la photo) Sévane Garibian (Faculté de droit), Ana Akrap (Faculté des sciences), Valérie Dutoit Vallotton (Faculté de médecine) et Marie Cohen (Faculté de médecine). Le programme «Boursières d'excellence» s'adresse à des femmes de niveau post-doctoral, de tous horizons académiques, ayant un grand potentiel scientifique. Les lauréates reçoivent un subside sous la forme de postes de maîtres-assistantes d'une durée de trois ans. Photo: J. Erard/UNIGE

VU D'ICI

Quand les divinités antiques se meuvent et s'émeuvent

| SCIENCE DES RELIGIONS | L'Unité d'histoire des religions, le Centre interfacultaire en sciences affectives et le Groupe de recherche européen «FIGVRA» organisent trois journées sur les dieux et leurs émotions

Les émotions des dieux de l'Antiquité et leurs représentations seront décortiquées par un panel d'une quinzaine de chercheurs, lors des Journées internationales organisées par l'Unité d'histoire des religions de l'UNIGE en collaboration avec le CISA et FIGVRA, un Groupe de recherche européen (GDRE) du CNRS qui étudie la représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine. Cette représentation passe par la plastique, la politique, la symbolique, le conceptuel et enfin le narratif. Ces différentes voies d'approche ont été explorées lors de rencontres internationales qui ont eu lieu dans plusieurs pays européens, entre 2008 et 2011.

Sur quoi vont porter les discussions de cette rencontre?

Philippe Borgeaud: Cette année, l'objectif est de prolonger la réflexion technique et pointue sur les émotions et les dieux. On s'interrogera sur la manière dont les traditions religieuses antiques ont défini le contact émotionnel avec les dieux.

Les dieux, comme les hommes, sont donc soumis à des émotions?

En Egypte, en Grèce, à Rome, en Mésopotamie, les textes révèlent, en effet, que les divinités sont en proie à une large palette d'émotions. Certaines sont habitées par la colère, le deuil, voire la peur. Elles passent par des états extrêmes de haine ou de tristesse ou, au contraire, elles sont représentées comme impassibles, jouissant d'une sérénité im-



Oreste et les furies, Vase à figure rouge, 370 av. J.-C. Musée national archéologique de Naples. Photo: J.Brooks

perturbable. Cette gamme émotive, plus ou moins explicite ou détaillée, ou parfois au contraire totalement refusée, nous est signalée par des épithètes, des qualificatifs ou simplement par des modes et des champs d'action.

Ces rencontres s'intéressent à la fois aux sources littéraires et iconographiques. Y a-t-il des différences entre elles?

Par rapport aux données littéraires, l'approche des dossiers iconographiques revêt une importance particulière. On y observe des gestes, des postures, des expressions faciales plus ou moins codifiés. Les statues ou autres images de culte semblent parfois animées. Ce sont ces configurations émotives, ou au contraire le

refus de toute expression émotionnelle, que nous souhaitons questionner lors de cette rencontre.

Quel était le rapport entre les hommes et les dieux dans l'Antiquité?

A cette époque, les divinités ne sont pas uniquement des entités très éloignées auxquelles on s'adresse à distance avec des prières. Elles peuvent côtoyer les humains sur terre, les rencontrer, les aimer ou les haïr. Lorsqu'elles touchent des individus, cela provoque une réaction très émotionnelle chez ces derniers. Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que l'émotion est avant tout physique. On ressent des frissons, des tremblements qui, interprétés par notre cerveau, deviennent ensuite des sentiments.

Oui, mais qu'est-ce que cela implique?

Ce contact physique signifie que le dieu a un corps. Comment est-il représenté? Nous voulons comprendre par des moyens de comparaison entre civilisations antiques, les modes de perception et de représentation du corps divin avec une attention particulière pour les émotions humaines provoquées par le contact avec les immortels.

Comment faire pour appréhender cette matérialité divine?

En premier lieu, on se penchera sur les sensations physiques provoquées par la rencontre avec les dieux, qui sont censés toucher, frapper, s'emparer du corps humain. Puis, il sera indispensable d'analyser les moyens physiques et sensoriels que les hommes mettent en place pour rechercher le contact avec le monde divin, par exemple à travers les statues que l'on habille et manipule ou à travers la préparation d'un rituel d'évocation. Le troisième moyen sera d'analyser le choix des artisans et des artistes pour représenter les dieux à travers le langage figuratif, et pour rendre visible leur condition d'immortel. ■

| Jeudi 24 mars |

14h15-17h30
Uni Bastions, salle B105

| Vendredi 25 mars |

9h-18h
Uni Bastions, salle B105

| Samedi 26 mars |

8h30-12h45
Uni Bastions, salle B111

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Presse Information Publications
24, rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejourn@unige.ch
www.unige.ch/lejourn
Secrétariat, abonnements
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Charles-Antoine Courcoux, Sylvie Délèze, Jacques Erard, Sylvie Fournier, Vincent Monnet, Fanen Sisbane
Correctrices
Alexia Payot, Samira Payot

Conception graphique

Lucia Monnin
Impression
Atar Roto Presse, Vernier
Tirage
7 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source. Les droits des images sont réservés.

| Prochaine parution | jeudi 31 mars 2011



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**