

Fonte des glaces

Une étude internationale a montré que la fonte d'un gigantesque glacier de l'Antarctique a commencé avant le milieu des années 1940

Iconoclasme et conservation

La destruction de l'art est au cœur d'une conférence qui démontre que le rejet de l'iconoclasme ne fait pas forcément l'objet d'un consensus planétaire

Engager un «trialogue»

Des acteurs issus des organisations internationales, du secteur privé et du monde académique se sont réunis pour penser le monde de demain

N°125 1^{ER} DÉCEMBRE – 15 DÉCEMBRE 2016 WWW.UNIGE.CH/LEJOURNAL

le journal

DE L'UNIGE



KEYSTONE

Les médias face au défi du numérique

Au niveau mondial, les médias traditionnels font face à une violente concurrence numérique. Un ouvrage collectif, signé notamment par le professeur Patrick-Yves Badillo (Faculté des sciences de la société) et le directeur de la RTS Gilles Marchand, s'intéresse à l'évolution des médias publics dans le contexte de la société numérique en Europe, et se focalise plus particulièrement sur le cas de la Suisse où la question des médias

et du service public audiovisuel fait toujours l'objet d'un grand débat parlementaire et public. C'est également l'occasion pour les auteurs de développer de nouvelles réflexions sur l'apport des médias publics pour la société.

Pour *le journal*, Gilles Marchand, qui prendra la tête de la SSR en 2017, revient sur la stratégie numérique de la SSR et insiste sur la contribution décisive des médias de service public dans le débat démocratique. —

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



Un portrait captivant de Jean Ziegler

Dans *Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté*, le cinéaste genevois Nicolas Wadimoff livre un portrait à la fois émouvant et critique du professeur honoraire du Département de sociologie. À

travers ce documentaire, il révèle une facette inédite du militant qui, sans perdre de son inébranlable conviction, cède à l'autocritique et confie sa part de fragilité et de contradictions. —



Bouches de la Volga,
par A. Vuillemin,
1880



Astuce campus

DES PORTAILS À PORTÉE DE CLIC

Pour faciliter ses recherches documentaires et gagner du temps, la Bibliothèque de l'UNIGE a élaboré et mis en ligne une quarantaine de portails thématiques.

De l'allemand à la traduction, en passant par la finance, les relations internationales ou la santé, ces portails fournissent des informations et de la documentation autour de chaque discipline.

On y trouve notamment des articles en ligne, des ebooks, les nouvelles acquisitions de la Bibliothèque, des dictionnaires, des journaux en ligne, etc.

Ces portails sont gérés et enrichis par les bibliothécaires, qui sont à l'écoute des besoins des utilisateurs. Les plateformes permettent par exemple de poser des questions.

Pour en savoir plus:
www.unige.ch/biblio/trouver/disciplines/

TABLE RONDE

Cartographies en partage

Dans le cadre des représentations de *Cercle, cheminer à la surface d'un globe* au Théâtre du Loup, le Département de géographie et environnement (Faculté des sciences de la société) organise une table ronde, le 10 décembre prochain à 17h, en présence notamment de Bernard Stiegler, directeur de l'Institut de recherche et d'innovation du Centre Pompidou. Trois regards (un peintre et écrivain, un géographe et un philosophe) partiront du cercle formé sur scène pour tisser les fils de nos pensées cartographiques et aborder la fabrique même d'une existence authentiquement humaine.

<http://unige.ch/~cartographies-partage>

DISTINCTIONS

Faculté de médecine

La Fondation Gertrude Von Meissner a remis ses prix de recherche le 23 novembre dernier. Les lauréats ont été récompensés pour des projets scientifiques dans le domaine de la prévention et du traitement des handicaps et des maladies chez les enfants et les adolescents. Il s'agit de Dominique Soldati-Favre et Vincent Jaquet (Dpt de microbiologie et médecine moléculaire), de Serge Grazioli (Dpt d'anesthésiologie, pharmacologie et soins intensifs) et de Ulrike Rimmele (Dpt des neurosciences fondamentales).

Faculté de droit

Chargée de cours et coordinatrice de la Plateforme pour le droit international de l'eau douce, Mara Tignino s'est vu décerner un prix pour sa présentation «Sustainability in the Management of Transboundary Water Resources» lors de la compétition World Water Challenge 2016, qui s'est tenue en octobre en Corée.

Faculté des sciences de la société

Le professeur Éric Widmer a reçu le prix Leenaards âge & société 2016 pour mener une étude exploratoire intitulée «Garde des petits-enfants et ambivalence intergénérationnelle». Cinq prix ont été décernés par la Fondation Leenaards pour des projets ayant pour dénominateur commun la qualité de vie des personnes de plus de 65 ans.

BIBLIOTHÈQUE

Horaires de fin d'année

Cette fin d'année, les horaires d'ouverture de la Bibliothèque de l'Université de Genève (sites Uni Arve, Uni Bastions, Uni CMU et Uni Mail) seront les suivants:

Horaires normal jusqu'au vendredi 23 décembre.

Horaires réduits du lundi 26 décembre au vendredi 30 décembre.

Jours de fermeture: les 24, 25 et 31 décembre, les 1^{er} et 2 janvier. À noter que le site d'Uni Mail sera également fermé le lundi 26 décembre.

Reprise de l'horaire normal dès le mardi 3 janvier.

www.unige.ch/biblio/infos/horaires

IMMATRICULATIONS

L'Université s'ouvre aux maturités spécialisées

Le Conseil fédéral a décidé d'une modification d'ordonnance afin que les titulaires d'une maturité spécialisée puissent étudier dans une haute école universitaire. Jusqu'ici réservée aux titulaires d'une maturité professionnelle, cette possibilité sera mise en œuvre dès l'an prochain. L'accès est conditionné à la réussite d'un examen complémentaire appelé «examen passerelle».

<http://ow.ly/dbFY306eIHJ>

APPRENTISSAGE

Nouvelles mesures d'aménagement du cursus

Une procédure concernant les étudiants avec des troubles d'apprentissage (dyslexie, dysorthographe, dyscalculie) a été mise sur pied par le Pôle santé social (Division de la formation et des étudiants) et la Consultation en logopédie (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation). En proposant des mesures d'aménagement particulières, celle-ci permet d'améliorer le dispositif actuel d'accueil des étudiants avec des besoins spécifiques.

<https://memento.unige.ch/doc/0303>

En chiffres

205

C'est le nombre d'étudiants et d'étudiantes, d'une septantaine de nationalités, qui sont venus, en quête de sens, partager des brins de vie, des difficultés, des éclats de joie ou quelques notes d'espoir à l'Aumônerie de l'Université. Sœur

Rossana Aloise et le pasteur Jean-Michel Perret proposent une permanence le jeudi et le vendredi de 11h à 17h, à l'Arcade Uni Mail.

Pour en savoir plus:
www.aumonerie-unige.ch

Lu dans la presse

LE TEMPS, 19.11

Pour remédier à la pénurie de personnel médical, les hautes écoles se sont vu attribuer 100 millions de francs. Près de 350 places de formation seront ainsi créées d'ici à 2021. Parmi les mesures annoncées, une collaboration entre l'EPFL et les universités de Genève et de Lausanne permettra à une quarantaine de détenteurs d'un bachelor scientifique de bifurquer en médecine après une année passe-relle. La Confédération participera à ce projet à hauteur de 3,5 millions pour l'UNIGE.

Dernières parutions

L'EUROPE EN PAIX



Les partisans de la construction européenne avancent que celle-ci a amené la paix. Pourtant, aucune étude scientifique n'a développé une approche critique de cette affirmation. Directeur du Global Studies Institute, René Schwok remédie à cette lacune dans son ouvrage, dont le fil rouge est constitué par la confrontation dialectique entre l'approche des européistes et celle des eurosceptiques.

La construction européenne contribue-t-elle à la paix? par René Schwok, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016, 136 p.

THÉOLOGIE FÉMINISTE



Militantes de la lutte contre l'esclavage, Sarah Grimké (1792-1873) et Angelina Grimké (1805-1879) ont été parmi les premières à utiliser des arguments théologiques pour défendre le droit et l'égalité des femmes. Dans ces *Lettres sur l'égalité des sexes*, traduites et annotées par Michel Grandjean (Faculté de théologie), elles condamnent avec ironie les traditions masculines et se livrent à une analyse de plusieurs passages bibliques sur les relations entre l'homme et la femme.

Lettres sur l'égalité des sexes, par Sarah M. Grimké, Éditions Labor et Fides, 2016, 280 p.

MARCHÉS FINANCIERS



Cet ouvrage, édité par le professeur Christian Bovet (Faculté de droit), offre une étude approfondie des domaines du droit de la surveillance des marchés financiers, en intégrant la perspective des réformes en cours. Rédigé en allemand et en français, ce livre aborde de manière détaillée des questions aussi diverses que celles liées à la lutte contre le blanchiment d'argent ou aux offres publiques d'achat (OPA).

Surveillance des marchés financiers, édité par Christian Bovet, Éditions Schulthess, 2016, 1063 p.

HISTOIRES GENEVOISES



Professeur d'histoire à la Faculté des lettres pendant près de vingt-cinq ans, Louis Binz (1930-2013) livre ici sa vision personnelle de la vie des Genevois aux siècles passés. Très richement illustrée, cette *Histoire de Genève* se décline sous l'angle des quatre éléments et aborde de nombreux thèmes, du climat à la religion en passant par la vie rurale ou la question des réfugiés.

Une histoire de Genève, par Louis Binz, Éditions La Baconnière, 2016, 380 p.



J. ERARD/UNIGE

Dans l'objectif

LA GÉNOMIQUE EN LUMIÈRE

Du 2 au 20 novembre, les organisateurs du Colloque Wright pour la science ont offert au public, pour la seconde fois, un spectacle son et lumière projeté sur la façade du bâtiment central d'Uni Bastions. La thématique du Colloque, la génomique, y était évoquée de manière artistique. Quatre conférenciers étaient invités au Colloque scientifique proprement dit. Linda Buck, biologiste et neuroscientifique, l'une des rares femmes à avoir obtenu le prix Nobel de physiologie ou médecine, en 2004, a ouvert les feux en présentant ses travaux sur l'odorat. Michael Snyder, professeur à Stanford, Svante Paabo, directeur du département de génétique du Max Planck Institute de Leipzig, et le philosophe Peter Sloterdijk lui ont succédé.

Pour en savoir plus:
www.colloque.ch/2016/

Les glandes mammaires, résultat d'un détournement génétique

Des gènes architectes sont mobilisés lors du développement des bourgeons mammaires chez l'embryon de souris. Le processus est régulé par une séquence d'ADN présente chez tous les mammifères, sauf chez ceux qui pondent des œufs, comme les ornithorynques

L'apparition des glandes mammaires a l'avantage de fournir à la progéniture une source primaire de nourriture et de protection immunitaire même après la naissance



DR

Les glandes mammaires ont évolué à partir d'une structure ancestrale il y a plus de 150 millions d'années

Les mammifères sont apparus sur Terre à la suite d'un détournement. D'un détournement génétique, pour être précis. L'émergence des premières glandes mammaires chez les lointains ancêtres des bêtes à poils est en effet passée par la réquisition d'un appareil génétique préexistant et déjà exploité pour le développement d'autres parties du corps. C'est ce qui ressort d'une étude réalisée par l'équipe de Denis Duboule, professeur au Département de génétique et évolution (Faculté des sciences) et parue le 15 novembre dans la revue des *Proceedings of the National Academy of Sciences*. L'équipe genevoise travaille depuis longtemps sur les gènes

appelés *Hox*. Qualifiés d'«architectes», ceux-ci sont impliqués, chez l'embryon, dans le développement de différentes structures comme les membres ou l'appareil digestif. Ces gènes se regroupent en familles (l'être humain en compte quatre). Au nombre d'une dizaine dans chaque groupe, ils ont la particularité d'être placés les uns à côté des autres, selon un ordre précis qui suit la séquence selon laquelle ils sont activés au cours de leurs diverses tâches.

MACHINERIE COMPLEXE

Quand il s'agit de fabriquer un membre antérieur, par exemple, les premiers gènes *Hox* s'allument dans la partie du bourgeon embryonnaire qui deviendra le bras, les suivants dans ce qui sera l'avant-bras et les derniers dans la future main.

Enfin, l'activation des gènes *Hox* dépend d'une machinerie

complexe faisant intervenir d'autres portions d'ADN. Ces «tours de contrôle» sont situées sur le même chromosome mais parfois dans des régions assez éloignées.

«C'est en étudiant des embryons de souris que nous avons observé de manière fortuite que deux gènes architectes (*HoxD8* et *HoxD9*) semblent mis à contribution dans le développement des bourgeons mammaires», explique Leonardo Beccari, maître-assistant au Département de génétique et évolution et responsable du projet.

En poussant l'investigation plus loin, les biologistes ont découvert une courte séquence d'ADN impliquée dans la régulation d'un de ces deux gènes (*HoxD9*) lorsque celui-ci travaille au développement des organes sécréteurs de lait.

Il se trouve que cette séquence est juste à côté d'une

autre, plus vaste et déjà connue pour jouer le rôle de tour de contrôle dans le développement des membres antérieurs et postérieurs.

«Ce fragment d'ADN est présent chez tous les mammifères à placenta et les marsupiaux mais pas chez les monotrèmes, c'est-à-dire les mammifères qui pondent des œufs comme les ornithorynques ou les échidnés», précise Ruben Schep, premier auteur de l'article.

MODULE PRÉEXISTANT

Les auteurs de l'article en concluent que cette courte séquence n'a pu exercer sa fonction que parce qu'elle est apparue dans une région de l'ADN déjà utilisée pour entrer en contact avec les gènes architectes de la famille *HoxD*. Le contrôle de l'expression de ces gènes dans les bourgeons mammaires a ainsi évolué grâce au détournement du module préexistant.

Retracer plus précisément l'histoire évolutive de cette courte séquence d'ADN n'est cependant pas aisé. D'autant plus que la version présente chez les marsupiaux contribue moins au développement des glandes mammaires qu'à la formation du follicule pileux.

STRUCTURE ANCESTRALE

Les scientifiques pensent que les glandes mammaires ont évolué à partir d'une structure ancestrale déjà présente lors de la divergence entre les lignées des sauropsides (les oiseaux et tous les reptiles) et des synapsides (les mammifères) il y a plus de 150 millions d'années. Il s'agirait d'une unité composée d'un follicule pileux, d'une glande sébacée et d'une glande apocrine (capable de sécréter une substance).

Les monotrèmes, dépourvus de tétons, possèdent des centaines de telles unités apilo-sébacées (APSU) produisant du lait directement à la surface de la peau. Chez les marsupiaux et les autres mammifères, les choses ont évolué différemment. Les glandes mammaires relâchent leur sécrétion dans des conduits convergant vers une ouverture aménagée dans une structure permettant au nouveau-né de téter. —

EN BREF

**THROMBOSES VEINEUSES:
ANTICOAGULANTS REMIS EN
CAUSE DANS CERTAINS CAS**

Les thromboses veineuses profondes distales ne devraient pas être systématiquement traitées par des anticoagulants comme c'est le cas encore actuellement. Cette indication concerne les patients dits à bas risque, c'est-à-dire sans cancer actif ou maladie thromboembolique préexistante. Pour les autres, dits à haut risque, la question doit encore être examinée. C'est ce qui ressort d'une étude réalisée sous la direction de Marc Righini, professeur à la Faculté de médecine, et parue le 8 novembre dans la revue *Lancet Haematology*. Maladie fréquente, la thrombose veineuse profonde est due à la formation d'un caillot dans le réseau veineux des membres inférieurs. Elle est dite distale lorsqu'elle touche les veines en dessous de la veine poplitée (au niveau du genou). L'étude a été menée auprès de 259 patients à bas risque en Suisse, en France et au Canada. Une moitié d'entre eux a reçu une dose journalière d'un anticoagulant pendant six semaines, alors que l'autre a reçu un placebo. Résultat: l'anticoagulant n'est pas plus efficace que le placebo pour réduire le risque d'événements thromboemboliques veineux. En revanche, le médicament est associé à un risque plus élevé de saignement. L'utilisation seule de bas de compression et une surveillance échographique constituent un traitement approprié.

**LA SYNERGIE DE DEUX
ANTIBIOTIQUES TROUVE
UNE EXPLICATION**

Des chercheurs genevois ont découvert un mécanisme permettant d'expliquer pourquoi l'administration concomitante de deux antibiotiques différents, la daptomycine et le b-lactam, est capable de juguler des infections au staphylocoque doré résistant à la méthicilline (MRSA). William Kelley et Adriana Renzoni, chercheurs au Département de microbiologie et de médecine moléculaire (Faculté de médecine), montrent en effet, dans un article paru dans la revue *Antimicrobial Agents and Chemotherapies* du 24 octobre, comment, lorsque la bactérie acquiert une nouvelle résistance à la daptomycine, elle perd en contrepartie celle qu'elle avait déjà au b-lactam. Le MRSA fait partie des bactéries pathogènes les plus difficiles à maîtriser à cause de sa résistance à presque tous les antibiotiques disponibles. À l'origine d'une grande variété d'infections et d'intoxications alimentaires, le staphylocoque doré peut être mortel.

Un glacier monstre de l'Antarctique fond depuis les années 1940

Un forage dans les sédiments situés sous la partie flottante du glacier a montré que de l'eau de la mer, réchauffée par des phénomènes climatiques comme El Niño, a commencé à attaquer la glace par en dessous depuis au moins 70 ans

Le retrait actuellement observé du glacier de l'île du Pin en Antarctique était déjà en cours il y a 70 ans. C'est ce que révèle une étude internationale parue dans la revue *Nature* du 24 novembre et à laquelle a participé Nicholas Farley, assistant au Département des sciences de la Terre (Faculté des sciences).

Les chercheurs ont réalisé un forage à travers 450 mètres de glace et 500 mètres d'eau jusque dans les sédiments situés sous la partie flottante de ce glacier, dont la superficie totale vaut environ 4 fois celle de la Suisse. Ils ont ainsi découvert qu'une cavité a commencé à se creuser sous la masse gelée avant le milieu des années 1940. Cela a permis à de l'eau plus chaude de s'engouffrer et de soulever le glacier d'une arête du fond de la mer sur laquelle il se reposait. Selon les auteurs de l'article, cela suggère que le retrait actuel a été déclenché par un réchauffement important associé avec le phénomène climatique *El Niño*.

On sait depuis 1992, lorsque les premières observations par satellite ont commencé, que le glacier de l'île du Pin perd de sa masse à une vitesse alarmante. Il s'agit d'ailleurs du glacier qui fond le plus rapidement sur Terre. Son épaisseur mesure environ 2 kilomètres, mais elle se réduit de plus d'un mètre par an. L'eau de fonte qu'il relâche contribue plus que tout autre glacier à la remontée du niveau des océans. Le phénomène s'est accéléré de manière significative depuis quinze ans.

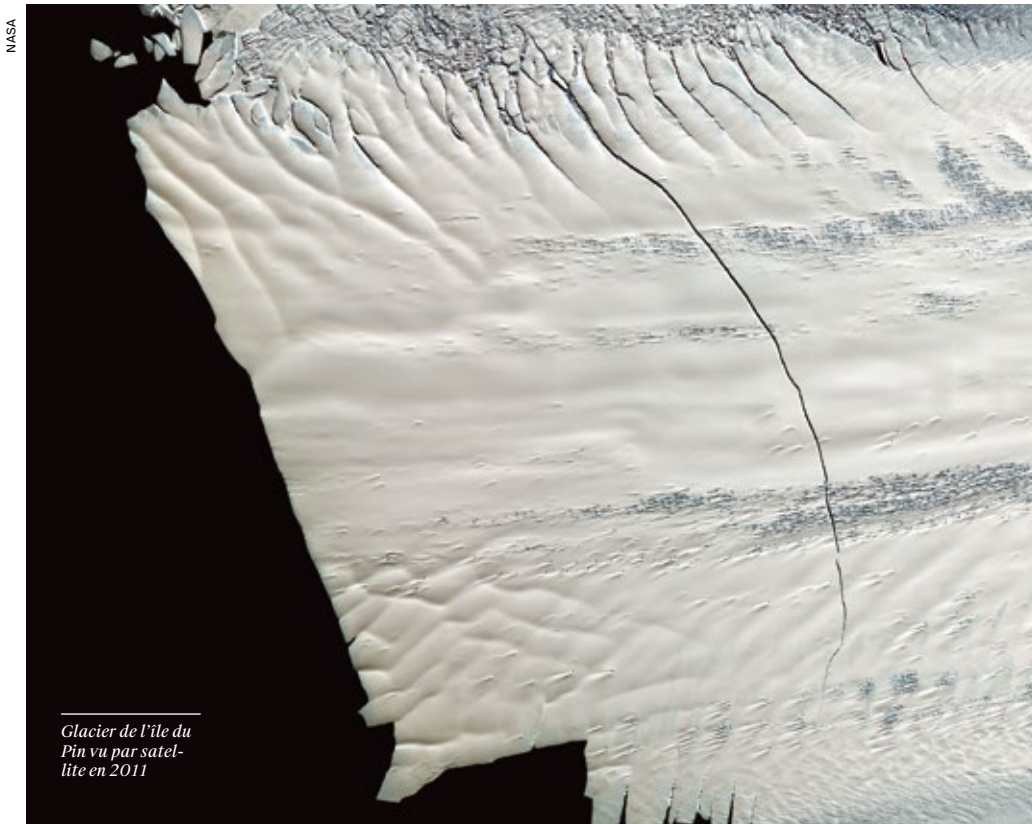
FRAGILISATION DE LA GLACE

Jusqu'à présent, la raison de cet emballement n'était pas connue, mais une hypothèse attribuait la cause de ce retrait au réchauffement récent de l'océan circumpolaire entourant l'Antarctique. L'eau chaude aurait pour effet de faire fondre la partie inférieure du glacier, provoquant une fragilisation de la langue de glace flottante et augmentant le risque qu'elle se casse et parte en mer.

Ces dernières années, le point à partir duquel le glacier de l'île du Pin se met à flotter recule de plus d'un kilomètre par an. En juillet 2013, une plaque de glace de 720 km² (deux fois et demie la superficie du canton de Genève) s'est détachée. En perdant de telles masses, la partie finale du glacier ne peut plus jouer le rôle de frein et l'écoulement général s'accélère.

MONTÉE DES EAUX

La perte de glace en Antarctique occidentale contribue de manière très importante à la montée du niveau des océans mais représente aussi une des incertitudes majeures entachant les prédictions concernant les variations futures. L'étude parue dans *Nature* fournit des explications sur la manière dont le phénomène s'est enclenché. L'étape suivante consiste désormais à tenter de savoir combien de temps le phénomène perdurera et combien d'eau douce le glacier de l'île du Pin et ses voisins vont relâcher dans les océans. —



Glacier de l'île du Pin vu par satellite en 2011

La destruction dans l'art ou la face cachée de la conservation

Le rejet de l'iconoclasme semble faire l'objet d'un consensus. Il n'en est rien, et il faut plutôt voir dans la destruction le revers de la construction du patrimoine. Explication avec l'historien de l'art Dario Gamboni, avant la conférence qu'il donnera le 8 décembre

Dynamitage des tours du quartier «Démocratie», Vénissieux (Lyon), 11 octobre 1994. Les anciens habitants perçurent l'opération comme une destruction de leur mémoire et de leur identité.



DR

En septembre dernier, un djihadiste malien était condamné à neuf ans de prison par la Cour pénale internationale pour avoir participé, en 2012, à la destruction des mausolées de Tombouctou, classés au patrimoine mondial de l'humanité. Ce procès historique, premier du genre, pourrait être annonciateur de dizaines d'autres. Par exemple contre les Talibans qui pulvérisèrent, en 2001, les Bouddhas géants de la vallée de Bâmiyân en Afghanistan ou contre le groupe «État islamique» qui, depuis 2014, multiplie les actes de destruction du patrimoine culturel en Irak et en Syrie. Ces faits récents semblent suggérer que le rejet de l'iconoclasme fait l'objet d'un consensus

planétaire. Mais il n'en est rien. En effet, destruction et construction du patrimoine vont de pair, comme le rappelle Dario Gamboni, professeur d'histoire de l'art à la Faculté de lettres, qui donnera une conférence sur le sujet le 8 décembre. La première est le revers, peu visible mais tout aussi important, de la seconde. Comme la Lune et sa face cachée.

IMPOSSIBLE DE TOUT PRÉSERVER

Bien qu'on fasse comme si l'idéal était de tout préserver, la destruction dans l'art est en réalité quotidienne et multiforme. Par la force physique des choses d'abord. Si l'idée de conserver intégralement tout ce qui a été ou qui est produit peut paraître séduisante, elle relève en

réalité de l'impossible. En effet, aucun objet matériel ne peut subsister sans un effort d'entretien, que l'on choisit d'accorder en raison d'un intérêt, d'une volonté ou d'un attachement. À l'inverse, les objets qui ne sont pas placés sous cette protection sont soumis aux aléas du temps et subissent des modifications avant de disparaître irrémédiablement.

SELON LE POINT DE VUE

L'acte de destruction est aussi très souvent un choix délibéré. Le sort réservé aux monuments communistes à la suite de la chute du mur de Berlin a, par exemple, beaucoup intéressé le professeur Gamboni. «C'était la preuve que, même en Europe, l'iconoclasme n'appartenait pas au passé.» Les objets attaqués étaient considérés comme des instruments de propagande et non comme de l'art. Les images de statues déboulonnées, symbolisant la chute du régime qui les avait fait ériger, étaient massivement utilisées par les médias. À l'époque, ceux qui, au-delà de toute sympathie pour le régime, ont défendu la conservation de ces biens dans un souci de mémoire collective étaient très minoritaires.

Cet exemple illustre l'importance de considérer que, dans toutes situations, différents points de vue coexistent. Selon l'angle choisi pour juger une action, des avis diamétralement opposés sont formulés. Prenons la restauration des bâtiments anciens. Quant à l'intention, il s'agit d'une action positive visant à sauvegarder ces ouvrages, mais des commentateurs influents y ont vu une dénaturation et la destruction de la marque du passage du temps. La preuve que, dans ce domaine, des valeurs différentes sont en présence et toute décision doit résulter d'un arbitrage.

L'IDÉAL DE LA TABULA RASA

Cela nous amène à une autre forme d'iconoclasme, très profondément ancrée dans notre culture : celui du modernisme et des mouvements avant-gardistes qui se définissent dans l'opposi-

tion aux traditions. Selon eux, le progrès doit en effet passer par une phase préalable de destruction, évoquant l'idéal de la *tabula rasa* des philosophes. Utilisé pour illustrer la conférence du 8 décembre, le triptyque de l'artiste contemporain chinois Ai Weiwei qui se représente lui-même en train de briser une urne de la dynastie Han fait appel à ce renversement des valeurs. Le geste est ambigu : s'agit-il d'un acte iconoclaste ou d'une œuvre d'art ? Est-ce une création ou une destruction ? Selon Dario Gamboni, la mise en scène choisie par Ai Weiwei cherche à attirer l'attention, à frapper les esprits et à interroger.

DÉTRUIRE POUR LE SYMBOLE

Attirer l'attention et frapper les esprits. Ces deux intentions se retrouvent dans les vidéos du groupe «État islamique». Mais dans ce cas, elles s'inscrivent dans la production d'une propagande visant la conquête du pouvoir. Le professeur Gamboni confirme : «La puissance émotionnelle des images de destruction en fait des instruments politiques très efficaces. Il y a de bonnes raisons de penser que beaucoup des actions commises par Daesh le sont moins pour supprimer les monuments que pour diffuser les images produites à cette occasion.» Il s'agit donc de mettre en scène la destruction. Le procédé est loin d'être nouveau et a été abondamment utilisé à l'époque de la Réforme, puis de la Révolution française. Et le professeur de conclure : «Concernant les cas récents, ce qui est très frappant, c'est l'utilisation particulièrement efficace des nouveaux moyens de communication et des réseaux sociaux. Elles démontrent que ces pratiques ne sont nullement archaïques, comme on aime à le dire, mais bel et bien modernes.»

JEUDI 8 DÉCEMBRE

Détruire l'art. Pour quoi faire ?

Conférence de Dario Gamboni

www.unige.ch/~conf-mdh

BIO EXPRESS



Nom : Dario Gamboni

Titre : Professeur ordinaire d'histoire de l'art de la période contemporaine

Parcours : Études à l'Université de Lausanne et à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. Auteur de très nombreuses études sur l'art du XIX^e au XXI^e siècle, dont «La destruction de l'art – Iconoclasme et vandalisme depuis la Révolution française» (1997, édition française aux Presses du réel, 2015). Rejoint l'UNIGE en 2004.

Chronique d'un militant de gauche happé par son désir d'immortalité

Le cinéaste genevois Nicolas Wadimoff dresse un portrait captivant de son ancien professeur de l'UNIGE, le sociologue militant Jean Ziegler.

On connaît Jean Ziegler harangueur des foules, infatigable dénonciateur des injustices de ce monde. Beaucoup moins le militant vieillissant qui, sans perdre de son inébranlable conviction, cède à l'autocritique et confie sa part de fragilité et de contradictions. Dans le documentaire qu'il lui consacre, «Jean Ziegler, l'optimiste de la volonté», le cinéaste genevois Nicolas Wadimoff utilise ces deux facettes comme les points de départ et d'arrivée d'un parcours exceptionnel: l'enfance dans la région de Thoun en Suisse allemande, l'éveil de la conscience militante, la rencontre décisive avec Che Guevara, puis la carrière d'écrivain et de professeur de sociologie à l'Université de Genève, menée en parallèle à celle de parlementaire fédéral et suivie par les postes de rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation et de membre du comité consultatif du Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

Le rapporteur de l'ONU, endigué par les règles de la diplomatie, retrouve dans le charme désuet des ruelles de La Havane sa liberté de parole

Jean Ziegler, c'est avant tout une voix, un accent et un vocabulaire reconnaissables entre tous: «La dictature mondiale du capital financier», «les oligarques» et «l'ordre cannibale» qui autorisent le «crime organisé de la faim», car «un enfant qui meurt de faim est un enfant assassiné». Ce sens de la formule et cette conscience du poids des mots, Jean Ziegler l'explicite dans l'un des passages les plus captivants du film où, dans les travées du Palais des Nations à Genève, il réagit à chaud à une tentative de suppression de l'expression «Fonds vautour» pour parler, dans un rapport du Conseil des droits de l'homme, des fonds d'investissement spéculatifs. Il y voit une tentative des puissants de semer la discorde parmi les membres du Conseil: «Ils at-



Jean Ziegler à Cuba, contemplant une fresque typique de l'iconographie révolutionnaire

FRETIC FILMS

taquent par la langue, c'est très habile.»

UNE EXTRAORDINAIRE ENTIÈRETÉ

Le portrait dressé par Nicolas Wadimoff, par ailleurs ancien étudiant du professeur de l'UNIGE, s'articule principalement autour d'un séjour relativement récent de Jean Ziegler et de son épouse Erica Deuber Ziegler à Cuba. Séjour en forme de retour aux sources: le rapporteur de l'ONU, endigué par les règles de la diplomatie, retrouve dans le charme désuet des ruelles de La Havane sa liberté de parole: «E viva la revolución cubana!» lance-t-il à une habitante perchée sur son balcon. À l'aise, visiblement heureux, il observe, interpelle, à l'affût du moindre témoignage à même de confirmer la réussite du modèle révolutionnaire cubain et des idéaux qu'il a portés tout au long de sa carrière de militant. De par l'extraordinaire entièreté du personnage, cet exercice de retour aux sources prend alors une tournure presque irréelle.

Dès leur arrivée en taxi, de nuit, dans La Havane à moitié plongée dans le noir pour cause de pénurie d'électricité, Jean s'extasie: «C'est agréable. Pas de publicité, très peu de lumière,

très peu de trafic d'autos, c'est formidable!» «Agréable pour les touristes peut-être...», lui fait remarquer Erica. Sa compagne joue d'ailleurs un rôle clé dans le film pour introduire le décalage nécessaire à révéler l'homme, parfois hésitant, qui se cache derrière le tribun, maître de la dialectique, inébranlable dans ses convictions: «Non, non, non, ce n'est pas pour les touristes. On revient à la normalité de ce que devrait être une société sans agressivité. Peut-être que c'est provoqué par la pénurie, mais le résultat est bon. Ce n'est pas de la poésie. Je me sens bien ici.»

LA LOI QUI LIBÈRE

Dans un autre moment révélateur, Jean Ziegler visite une coopérative agricole. «La confiance c'est bien, le contrôle social c'est mieux», peut-on lire sur une pancarte. La phrase attribuée à Lénine n'a pas échappé à l'œil du réalisateur. «Toi tu es d'accord avec ça?» demande Wadimoff. «Totalement, répond Ziegler, c'est essentiel. Jean-Jacques Rousseau a dit qu'entre le faible et le fort, c'est la liberté qui opprime et c'est la loi qui libère.» Plus optimiste que jamais, il loue la force de la société cubaine, sa capacité à

résister à la guerre clandestine livrée depuis un demi-siècle par les États-Unis à travers l'embargo imposé à l'île.

L'édification d'une société socialement plus juste autorise donc à renoncer à la démocratie, au multipartisme et à la liberté de la presse. Y a-t-il malgré tout des aspects critiquables dans la révolution cubaine? «Non, je ne veux pas critiquer. Je préfère les progrès réalisés par Cuba, le fait que tous les enfants y mangent à leur faim, vont à l'école et ont accès à des soins de santé, je préfère cette force historique à une démocratie qui mènerait à la destruction de la révolution. Il faut d'abord que la victoire soit acquise, la critique viendra après. Je ne dis pas ça par faiblesse. C'est une stratégie. La presse on s'en fout. Ici, il y a trois journaux principaux et personne ne les lit.» Eclats de rire de l'assistance. Jean Ziegler se prend à son propre jeu et rit à son tour. On respire. L'homme est capable d'autodérision. —

Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté,
de Nicolas Wadimoff
À voir actuellement dans les cinémas de Suisse romande

Quels médias de service public pour le XXI^e siècle?

Un ouvrage collectif fait le point sur les effets de la concurrence numérique à laquelle sont soumis les médias publics. Un éclairage nécessaire au moment où la question des médias et du service public audiovisuel fait l'objet d'un grand débat parlementaire et public en Suisse

Les débats autour du service public audiovisuel sont loin d'être terminés. Primo, l'initiative «No Billag» devrait être soumise au peuple suisse en 2018 et, secondo, l'évolution de la société numérique bouleverse fortement la place médiatique suisse. Signé notamment par le professeur Patrick-Yves Badillo (directeur de Medi@LAB-Genève/UNIGE) et Gilles Marchand (directeur de la RTS), l'ouvrage *Médias publics et société numérique. L'heure du grand débat* apporte un éclairage sur l'évolution des médias dans ce contexte.

PÉRENNITÉ DES MÉDIAS PUBLICS

La pérennité de l'existence des médias publics se pose dans toute l'Europe. «Ce débat n'est pas spécifique à la Suisse, constate Patrick-Yves Badillo. Le financement de la BBC a par exemple été remis en cause en Angleterre. Partout, il s'agit de redéfinir le périmètre du service public en limitant ses activités. Pourtant, même des auteurs très libéraux ont considéré qu'il fallait protéger la BBC, s'agissant d'un service public de qualité.»

Mais l'arrivée des géants de l'Internet sur le marché est en train de tout bouleverser. «L'apparition de Netflix en Europe, un acteur qui propose des films à coûts réduits, provoque naturellement des interrogations sur la redevance», observe Patrick-Yves Badillo. Pourtant,

il faut rappeler que les médias de service public réalisent des investissements significatifs dans des contenus originaux (14,04 milliards d'euros dans l'Union européenne en 2014), un montant qui dépasse largement celui investi par Netflix (0,23 milliard).

PIVOTS DE LA PRODUCTION

Par ailleurs, produire une information de qualité nécessite un niveau de financement approprié. Les médias de service public doivent ainsi évoluer au rythme des géants commerciaux, tout en ne disposant pas des moyens financiers suffisants pour rivaliser avec de telles sociétés. En 2014, par exemple, les revenus des cinq plus grandes entreprises des géants du Net ont été 3,5 fois plus élevés que le revenu global de tous les médias publics de l'Union européenne. «Cela montre l'écart de poids entre les acteurs et la faible marge de manœuvre qu'ont les médias de service public, alors qu'ils sont les pivots de la production de contenu original», constate Patrick-Yves Badillo.

Le professeur met également en lumière une «googlization» des médias. Si les journaux traditionnels définissent leurs contenus selon une ligne éditoriale basée sur des idées et des prises de position, le numérique favorise avant tout la recherche de trafic. «Cela permet d'acquies-



rir de la publicité, mais surtout de collecter des données qui représentent une grande valeur dans la logique d'essor du *big data*», explique Patrick-Yves Badillo. Par exemple, un article sur le diabète va générer un trafic relativement important et va permettre de vendre de la publicité pour des médicaments antidiabétiques. Mais surtout, des données concernant les lecteurs seront enregistrées, permettant ensuite de cibler auprès de ceux-ci la vente de services spécifiques.

RISQUER LA BAISSÉ DE QUALITÉ

Le professeur donne l'alerte: «Si les impératifs économiques du secteur des médias montent en puissance, on peut craindre l'ascendance d'une telle logique, au détriment du contenu. Quid dès lors de l'indépendance des médias? Même si cette question a toujours existé, l'impact de Google et de Facebook rend la problématique préminente,

c'est une question d'échelle.»

Un autre élément entre en compte dans le débat: pour ne pas perdre son audience auprès des jeunes, une entreprise publique de média doit se positionner sur les services numériques. Une concurrence posant problème aux acteurs privés du marché, comme l'a récemment exprimé Pietro Supino, président du conseil d'administration de Tamedia, lors d'un débat autour de la place médiatique suisse (*Médialogues*, RTS, 12.11.16). Patrick-Yves Badillo suggère, quant à lui, de dépasser l'opposition traditionnelle entre service public et éditeurs privés pour trouver des accords «gagnant-gagnant». «Il est très important que des négociations se développent pour trouver un terrain d'entente, explique le professeur. Il en va du débat démocratique. Sans de telles alliances, les grands gagnants seront les géants du numérique, tels Facebook et Google qui

UNE CONTRIBUTION AU DÉBAT



En quatre chapitres, la directrice de l'Union européenne de radio-télévision, le directeur de la RTS et deux professeurs d'université livrent une étude approfondie sur les médias publics. Après avoir expliqué les mutations en cours dans le secteur de la télévision, les auteurs analysent ensuite la situation des médias européens de service au XXI^e siècle pour proposer enfin une réflexion de fond sur le système «service public».

Médias publics et société numérique. L'heure du grand débat, par Patrick-Yves Badillo, Dominique Bourgeois, Ingrid Deltenre et Gilles Marchand, Editions Slatkine, 2016, 152 p.

Le point de vue du futur directeur de la SSR

Récemment nommé pour succéder à Roger de Weck à la tête de la SSR, au 1^{er} octobre 2017, Gilles Marchand a contribué à l'ouvrage «Médias publics et société numérique». Il livre son point de vue sur le rôle des médias de service public face à la déferlante numérique



KEYSTONE



sont déjà en train de capter les ressources publicitaires.»

UN MODÈLE À INVENTER

Pour favoriser l'intégration du service public de télévision dans le monde numérique, il faut lui donner la liberté de prendre des initiatives dans le domaine, tout en régulant le périmètre dans lequel elles peuvent se développer si ces dernières posent de réels problèmes aux éditeurs. «Le marché de la publicité se transforme sous l'influence de la société numérique, constate le professeur. De nouvelles opportunités se dégagent, qui ne sont ni du ressort de la SSR ni de celui des éditeurs privés. Il y a un modèle à inventer pour qu'une part de ce gâteau reste aux mains des acteurs suisses, tout en assurant sa bonne répartition. Laisser la SSR développer sa présence sur les réseaux sociaux et le numérique pourrait rapporter, à travers des recettes publicitaires, une somme qu'il conviendrait

alors de redistribuer en partie aux éditeurs.»

Dans ce contexte, l'arrivée du *Matin du soir* révolutionne-t-elle la place médiatique suisse? Si Patrick-Yves Badillo y voit un concept intéressant, il faudra toutefois attendre plusieurs mois pour en tirer le bilan. «Ce modèle va permettre de tester de nouvelles façons de payer les contenus des médias, prévoit le professeur. Je suis persuadé que les journaux réussiront peu à peu à se rentabiliser en faisant payer leurs contenus. Pour autant que les prix soient raisonnables, les usagers peuvent à nouveau reprendre le chemin d'une consommation payante de médias. Mais cette évolution sera lente et il faudra auparavant inventer des mécanismes de paiement extrêmement confortables, permettant d'acheter un article à quelques centimes sans sortir sa carte bancaire.» —

Quelle est la stratégie de la SSR pour fidéliser un public qui délaisse de plus en plus les supports traditionnels TV et journaux pour se tourner vers les médias numériques?

Gilles Marchand: Précisément celle de proposer des contenus intéressants sur ces nouvelles distributions. Et d'investir dans l'innovation. Il y a un double enjeu: l'écriture, la narration, la construction des sujets. Puis ensuite l'utilisation des bons canaux de distribution, pour toucher les différents publics, en flux ou à la carte. En fait, les contenus de la SSR n'ont sans doute jamais été autant consultés qu'aujourd'hui. Mais la difficulté est qu'il est presque impossible de consolider toutes ces audiences multiples.

Une télévision de service public peut-elle rester généraliste, et continuer à s'adresser à tous ses publics, dans un environnement numérique qui a pour effet de segmenter les publics?

Oui certainement. C'est même essentiel pour qu'elle garantisse sa différence avec les offres commerciales, et donc sa légitimité. Le service public ne doit pas «choisir» son public. Il s'adresse à tous, dans tous les domaines. On observe

toujours de fortes audiences qui rassemblent le public, en direct. Comme par exemple le 19:30, les rendez-vous sportifs et les magazines de prime time. Le service public doit toutefois être aussi en mesure de proposer une consultation de ses programmes, à la carte, et toucher ainsi des populations spécifiques, avec des intérêts sectoriels.

De plus en plus de voix s'élèvent pour dénoncer le rôle des médias sociaux et d'Internet comme propagateurs de contre-vérités. La campagne électorale américaine vient d'en donner un exemple retentissant. Les médias de service public n'ont-ils pas un rôle citoyen à jouer afin de dénoncer ces contre-vérités?

Oui. Les médias de service public jouent pleinement leur rôle lorsqu'ils permettent aux citoyens d'élaborer leurs propres opinions. Pour cela, ils doivent proposer une information équilibrée, vérifiée, fiable. Ne mener aucun combat partisan et corriger les erreurs le cas échéant. C'est une contribution décisive au bon fonctionnement de la société, particulièrement dans des systèmes de démocratie directe comme le nôtre. —

Partenariats pour le développement durable: les défis pour l'Université

Des représentants du monde académique, des organisations internationales et du secteur privé se sont réunis le 15 novembre dernier pour un «trialogue». Objectif: mieux collaborer pour résoudre les grands défis de demain

La volonté de l'université de servir la «cité» s'exprime aujourd'hui entre autres par sa capacité à nouer des collaborations avec d'autres acteurs du changement: les entreprises privées notamment mais également les organisations internationales/ONGs, qui font de Genève un lieu clé pour penser et créer le monde de demain.

Le «Geneva Trialogue», organisé à Genève le 15 novembre dernier, a rassemblé plus de 200 représentants de ces trois secteurs autour de la thématique de la production et du partage du savoir nécessaires à la réalisation des Objectifs de développement durable (ODD) à laquelle se sont engagés les dirigeants du monde pour 2030.

Ce «trialogue» et les collaborations qu'il souhaite renforcer

M. REYMOND/UNIGE



impliquent notamment «la capacité du secteur académique à créer des ponts avec le reste du monde», comme l'a souligné le vice-recteur Denis Hochstrasser dans son discours d'ouverture.

LES DÉFIS D'UN TRIALOGUE

Cette capacité repose sur un partage des ressources académiques et de meilleures connexions avec la société: les avancées scientifiques réalisées dans les laboratoires ne peuvent contribuer au mieux-être de la société que si des acteurs privés et publics sont impliqués dans leur déploiement.

Cette démarche collabora-

tive implique-t-elle une remise en cause du fonctionnement du secteur académique? Lors de cette rencontre, Simone Buitendijk, de l'Imperial College of London, a notamment posé la question cruciale de la compétition entre les universités, qui freine le partage de la connaissance, alors que Nikhil Seth d'UNITAR évoquait les motivations scientifiques qui prévalent dans le milieu académique, au détriment de la recherche de solutions.

Pour Pablo Achard, un des initiateurs du Geneva Trialogue et adjoint au Rectorat de l'UNIGE, il s'agit de trouver

de nouveaux équilibres dans une société en mutation: «La recherche fondamentale doit être à l'abri de toutes pressions, aussi nobles soient-elles. L'université, indépendante, est sur un pied d'égalité avec ses partenaires dans ce trialogue. Ce qui n'exclut pas la recherche appliquée et la volonté forte actuellement de collaborer avec d'autres acteurs pour trouver des solutions. Les deux s'alimentent de manière positive. De même, la réalité d'une compétition accrue entre les institutions, souvent stimulante, est heureusement contrainte par l'*ethos* scientifique de partage et de transparence.»

«Au-delà de la production de savoir, relève Pablo Achard, nous avons une capacité de proposition et d'action plus grande qu'on ne l'imagine et sur laquelle il faut miser.» La récente Geneva-Tsinghua Initiative visant à former des étudiants aux enjeux liés aux ODD est un pas dans ce sens, au sein duquel s'inscrit le Geneva Trialogue.

<http://genevatrialogue.com>

BREF, JE FAIS UNE THÈSE

La recherche métabolomique, une aide au diagnostic

GAGNEBIN YORIC
Docteurant
en sciences
pharmaceutiques

Sujet de thèse:
«Caractérisation
métabolomique
multi-plateforme de
fluides biologiques»



La recherche métabolomique s'intéresse aux «signatures biochimiques» caractérisées par de petites molécules au sein d'un système biologique donné. L'analyse comparative de ces empreintes permet de mettre en évidence les modifications induites dans l'organisme en question par une maladie ou un facteur environnemental. L'objectif de ma thèse est de récupérer un maximum de données concernant les organismes en utilisant des outils bio-informatiques et statistiques. Cette recherche est essentielle non seulement pour la détermination de nouveaux marqueurs biologiques

robustes, mais aussi pour la compréhension des pathologies, la précocité du diagnostic influençant grandement les chances de réussite du traitement.

L'analyse métabolomique doit faire face à de nombreux défis: les conditions de prélèvement et de stockage des fluides biologiques, le développement de préparations d'échantillon garantissant la compatibilité avec les outils d'analyse, la mise en œuvre d'outils d'analyse complémentaires permettant de mesurer un maximum de molécules dans un fluide biologique, le traitement des données ainsi que l'élaboration d'outils statistiques permettant le couplage des analyses et l'identification de potentiels marqueurs biologiques. Ma thèse s'articule autour de ces aspects essentiels dans le but d'apporter de nouvelles solutions applicables à des projets d'actualité.

L'insuffisance rénale chronique (IRC), qui se traduit par une altération irréversible des fonctions du rein, fait ainsi partie intégrante de ma thèse. La plupart du temps, cette maladie est silencieuse dans ses premiers stades de développement. Elle ne devient symptomatique que lorsque l'atteinte ré-

nale est déjà importante. Les personnes souffrant de cette maladie bénéficieraient donc grandement d'une signature biologique précoce permettant une prise en charge médicale rapide et efficace. À partir du sang et de l'urine de personnes saines et de patients à différents stades de la maladie, l'analyse métabolomique permettrait en effet d'identifier les composés discriminants afin d'aider à la compréhension des voies métaboliques impliquées dans cette pathologie.

La même méthode peut être utilisée pour le traitement de l'infertilité masculine. Une étude en cours au sein du laboratoire de sciences analytiques de l'École de pharmacie Genève-Lausanne vise ainsi à regrouper les données métabolomiques et à les comparer aux valeurs de motilité des spermatozoïdes prélevés chez de jeunes hommes en Suisse. —

CONCOURS «MA THÈSE EN 180 SECONDES»

L'édition 2017 aura lieu le 28 mars.

Les inscriptions sont désormais ouvertes.

www.unige.ch/mt180

NOMINATIONS

KARSTEN KRUSE

Professeur ordinaire
Faculté des sciences
Département de biochimie

Karsten Kruse effectue ses études de physique à l'Université d'Oldenbourg en Allemagne et obtient en 1998 un doctorat de l'Université Johann Wolfgang Goethe, pour son travail effectué sur les caractéristiques spectrales et dynamiques des systèmes quantiques étendus. Dans le cadre de ses études postdoctorales, il mène des recherches à l'Institut Curie, puis à l'Institut Landau de Moscou. En 2002, il dirige son propre laboratoire à l'Institut Max Planck de Dresde et reçoit, en 2006, son habilitation de l'Université de Dresde. Il est nommé professeur titulaire de chaire en physique théorique de la biologie à l'Université de Saarland en 2006. Ses travaux portent notamment sur la description des processus cellulaires sous forme de systèmes dynamiques et sont à l'origine de publications dans des revues académiques prestigieuses. Karsten Kruse est un contributeur majeur à la théorie du cytosquelette comme gel actif, un domaine où il a joué un rôle de pionnier. Lauréat de nombreux prix, il est actuellement chef de groupe et membre du Pôle de recherche national en biologie chimique NCCR Chemical Biology.

MARTIN KUNZ

Professeur associé
Faculté des sciences
Département de physique théorique

Martin Kunz obtient son Doctorat en physique en

juillet 1999 à l'Université de Genève. Des séjours postdoctoraux à l'Université d'Oxford (1999-2002) et à l'Université de Sussex (2002 à 2004) lui permettent de poursuivre ses recherches sur la caractérisation statistique du rayonnement de fond cosmique et sur la nature de l'énergie du vide. Ses travaux font autorité et font l'objet de publications dans les journaux les plus prestigieux de la physique théorique et de l'astronomie. En octobre 2004, il obtient un poste de professeur boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique et, dès janvier 2008, il est nommé *Lecturer* à l'Université de Sussex, avant de revenir à Genève occuper les fonctions de maître d'enseignement et de recherche en septembre 2009. Les domaines d'expertise de Martin Kunz sont la cosmologie observationnelle et, plus particulièrement, la problématique de l'énergie noire. Il joue par ailleurs un rôle important dans la conception du satellite «Euclid» de l'ESA qui sera lancé en 2020.

CHRISTOPHER LAENZLINGER

Professeur associé
Faculté des lettres
Département de linguistique

Christopher Laenzlinger obtient en 1996 son Doctorat en linguistique générale à l'Université de Genève et publie sa thèse chez John Benjamins en 1998, travail pour lequel il reçoit le prix Charles Bally. Il est nommé maître-assistant en 1997 au Département de linguistique de la Faculté des lettres, puis chargé de cours en 2004. Entre 2003 et 2007, il bénéficie d'un subside du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Nommé maître d'enseignement et de recherche en 2009 à la Faculté des lettres et à l'Institut universitaire de formation des enseignants, il est promu professeur

associé en 2016. Christopher Laenzlinger est l'auteur de quatre livres et de plus de 40 articles dans des domaines aussi variés que la syntaxe comparative des langues romanes et germaniques, la linguistique théorique et informatique ainsi que la didactique de la grammaire et du lexique. Il est le responsable de plusieurs projets de recherche en traitement du langage naturel et en grammaire générative. Il collabore activement avec des chercheurs et des universités de plusieurs pays. Quant à ses enseignements, ils portent sur le lexique et la morphologie, la syntaxe théorique, la syntaxe du français ainsi que la didactique de la grammaire.

PASCAL OESCH

Professeur assistant
Faculté des sciences
Département d'astronomie

Pascal Oesch obtient son Doctorat ès sciences à l'École polytechnique fédérale de Zurich en 2010. Il se voit ensuite attribuer la prestigieuse «Hubble fellowship», bourse qui le conduit à l'Université de Californie à Santa Cruz, avant d'être *Prize Fellow* au Yale Center for Astronomy and Astrophysics. Mondialement reconnu dans son domaine de recherche, Pascal Oesch est expert dans la recherche et l'étude des galaxies les plus lointaines. Il détient actuellement le record de la galaxie la plus lointaine observée avec Hubble. Ses nombreuses publications ainsi que les importants projets observationnels qu'il dirige avec Hubble, le Spitzer Space Telescope, les VLT et le Keck témoignent de la qualité de ses travaux. L'activité du professeur Oesch dans le Département d'astronomie ouvrira de nouvelles perspectives pour la thématique «galaxies» et pour le groupe «starburst» du professeur Daniel Schaerer, en particulier à l'aube de l'ère du James Webb Space Telescope qui sera lancé en 2018.

MARCEL CRAHAY

Professeur ordinaire
FPSE
Section des sciences
de l'éducation

Après des études de psychologie, puis de sciences de l'éducation à l'Université de Liège, Marcel Crahay arrive à Genève, en 1986, pour une année de post-doctorat auprès du professeur Michael Huberman, alors responsable de la chaire de pédagogie générale. Sa thèse (soutenue à l'Université de Liège) portant sur la transposition des théories de Piaget à l'éducation préscolaire, quoi de plus logique pour Marcel Crahay que de venir à Genève pour poursuivre ses études. De 1990 à 1994, Marcel Crahay assure la suppléance du cours du professeur Huberman, alors en séjour scientifique aux États-Unis. De cette époque, il garde un souvenir vivant du cours de pédagogie générale, qui avait lieu de 12h à 14h, permettant ainsi aux enseignants du primaire et du secondaire d'y assister, une manière concrète d'ouvrir l'Université à la Cité. En 2004, Marcel Crahay est nommé titulaire de la chaire «Développement, apprentissage et intervention en situations scolaires». Il accède à la fonction de professeur honoraire.

SIEGFRIED HANHART

Professeur ordinaire
FPSE
Section des sciences
de l'éducation

Après une thèse en économie d'entreprise à l'Université de Lausanne, Siegfried Hanhart se voit proposer un poste de maître-assistant afin de dispenser le cours d'économie

de l'éducation. Puis il devient maître d'enseignement et de recherche dans le même domaine. En 1999, au départ à la retraite du professeur Pierre Furter qui dirigeait la chaire de planification et d'éducation comparée, Siegfried Hanhart devient professeur adjoint en planification de l'éducation, puis en 2008, professeur ordinaire en analyse économique et politique des systèmes éducatifs. Avec Michel Carton et Edo Poglià il crée une unité «Politique, économie et gestion», qui deviendra «Politique, économie, gestion – éducation internationale», lors de la nomination d'Abdeljalil Akkari à la chaire de dimensions internationales de l'éducation. Siegfried Hanhart accède à la fonction de professeur honoraire.

ÉTIENNE BOURGEOIS

Professeur ordinaire
FPSE
Section des sciences
de l'éducation

Que ce soit à travers le Réseau éducation et formation ou encore par la mise en place d'un Master européen de formation des adultes, Étienne Bourgeois a tissé très tôt des liens étroits avec des chercheurs de l'UNIGE en formation des adultes. Rapidement, ses activités de recherche le mènent à une collaboration rapprochée avec les deux autres équipes du secteur «Formation d'adultes» qui travaillent sur le rapport entre travail et formation: ils créent le pôle de recherche «Travail et formation» au sein duquel ils mèneront, entre autres, une importante recherche sur la formation des techniciens en radiologie, en partenariat avec les Hôpitaux universitaires de Genève (HUG). Collaborer avec des organisations locales lui tient beaucoup à cœur et d'autres partenariats sont ainsi menés avec le CICR et MSF notamment. Étienne Bourgeois accède à la fonction de professeur honoraire.

l'agenda

CONFÉRENCE

MARDI 7 DÉCEMBRE

FRANKENSTEIN VAMPIRISE LE RÉCIT GOTHIQUE

À l'occasion du bicentenaire de l'écriture du roman *Frankenstein*, la Faculté des lettres organise un colloque international du 7 au 10 décembre. L'événement permettra d'aborder la genèse, les figures, les lieux, les thématiques, les avatars et les objets imaginaires spécifiques de ce mythe de la modernité littéraire. Alain Morvan, professeur émérite à La Sorbonne, ouvrira les feux par une conférence publique le 7 décembre sur la vampirisation du récit gothique. Ce genre littéraire, qui est apparu au XVIII^e siècle en Angleterre, énonce un discours très codé, canonique, parfois presque liturgique. Nombre de ses attributs – effet de dédoublement, victimisation anthropophagique, vampirisation du libre arbitre, poétique de la monstruosité, archétype du savant fou devenant chasseur de vampires – puisent leur substance dans l'écriture de *Frankenstein*. Le professeur Morvan montrera en quoi le roman de Mary Shelley apparaît comme le chaînon nécessaire entre les débuts de la littérature gothique et la floraison de récits exaltant la hideuse séduction des buveurs de sang.

18h30 – **Frankenstein et la vampirisation du récit gothique**
Uni Dufour, auditoire U600
<http://unige.ch/-/colloque-frankenstein>

«Frankie a.k.a. The Creature of Doctor Frankenstein» Statue visible sur la Plaine de Plainpalais, Genève



JEUDI 1 DÉCEMBRE

UNIGE – JOURNÉE D'INFORMATION
 10h15 – Journée des Masters 2016-2017

Uni Mail

www.unige.ch/journeemasters
 (Lire page 14)

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE – ATELIER
 12h15 – Dépôts pour les données de la recherche

Sciences II, Bibliothèque Schmidheiny
www.unige.ch/biblio/sciences/fr/formdoc/midis/

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – CONFÉRENCE
 12h15 – Vidéo et coexpérimentation dans l'analyse du rapport entre vie urbaine et psychose par Ola Söderström (professeure, Université de Neuchâtel).
Uni Carl Vogt, salle B001

www.unige.ch/sciences-societe/geo/es2-20162017/

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS
 CONFÉRENCE - DÉBAT

12h30 – What Do Unions Really Do to Politics? A Causal Analysis Based on Panel Data

Uni Mail, salle M1140

www.unige.ch/sciences-societe/socio/dejeuners

SCIENCES – MÉDECINE
 SOUTENANCE DE THÈSE

14h – Mécanismes de relocalisation de la Glucose-regulated protein 78 à la surface des cellules du cancer de l'ovaire par Sonia Meynier (candidate au Doctorat ès sciences, mention biologie).

CMU, salle A04.2906

ELCF – COURS PUBLIC

16h – Peut-on soigner les sourds sans leur langue? ou le malentendu interculturel par l'équipe du Dr Benoît Mongourdin (Centre Hospitalier Universitaire Grenoble Alpes).

Uni Bastions, salle B104

www.unige.ch/lettres/elcf/fr/actualites/programme-interculturalite-2015/

INSTITUT FOREL – ISE – CONFÉRENCE

17h15 – Retours d'expérience sur la valorisation des géothermies: éléments clés et enseignements par Jérôme Faessler (collaborateur scientifique, Institut Forel).

Uni Carl Vogt, salle B001

Carolina.Fraga@unige.ch

LETTRES – CONFÉRENCE

18h15 – Se io avessi previsto tutto questo par Francesco Guccini (linguista), Gabriella Fenocchio (cantautauri).

Bâtiment des Philosophes, auditoire Phil 201
www.unige.ch/lettres/roman/italien/actualites/litalia-e-la-musica/

LETTRES – SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IHEID – CONFÉRENCE

18h15 – Protéger l'Empire du «vent de New York». La France, l'Unesco et le développement de l'éducation en Afrique subsaharienne (1945-1960) par Damiano Matasci (maître-assistant, Faculté des lettres).
Uni Bastions, salle A206
www.unige.ch/lettres/istge/actualites/the-geneva-history-seminar-2016-2017

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

SERVICE ÉGALITÉ – ATELIER

9h15 – Atelier Regard «Élaborer un dossier d'enseignement, partie 2 et suivi» par Catherine Huneault (conseillère pédagogique, pôle SEA). Atelier sur inscription.
Uni Dufour
www.unige.ch/rectorat/egalite/programmes/regard/

LETTRES – COURS PUBLIC

10h15 – Se libérer du genre littéraire? par Claire Barré (romancière et scénariste).
Uni Bastions, salle A206
www.unige.ch/lettres/etudes-genre

CIDE – CONFÉRENCE

11h – Children's rights based policy: the role of indicators par Ferrán Casas (University of Girona's Research Institute on Quality Life).
University of Geneva-Valais Campus, Centre interfacultaire en droits de l'enfant, Room LORO, Bramois / Sion
<https://unige.ch/mcr/>

UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS CONFÉRENCE

14h30 – Le schizophrène et la machine. Interprétation philosophique d'un couple tourmenté par Stefan Kristensen (Unité d'histoire de l'art, UNIGE).
 Entrée libre pour: les adhérents Uni3, les enseignants, les étudiants, les membres du PAT de l'UNIGE, la presse, les invités, les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, salle U300
www.unige.ch/uni3

SCIENCES – SOUTENANCE DE THÈSE

15h – Thiolate Protected Gold Nanoclusters: Heteroatom Doping and Catalysis par Bei Z Zhang (candidate au Doctorat ès sciences, mention chimie).
CMU, auditoire A150

SCIENCES – SOUTENANCE DE THÈSE

15h – Search for Diboson Resonances in the Fully Hadronic Final State Using Jet Substructure Techniques in 8 and 13 TeV Proton-Proton Collisions with the ATLAS Detector par Chris Malena Delitzsch (candidate au Doctorat ès sciences, mention physique).
Ecole de Physique, Grand Auditoire

LUNDI 5 DÉCEMBRE

CISA – UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS VISITE GUIDÉE

14h30 – Visite du Campus Biotech et du CISA Réservé aux membres d'Uni3.
Campus Biotech
www.unige.ch/uni3/excursions-et-vi-sites-culturelles/

SCIENCES – SOUTENANCE DE THÈSE

15h – Scanning Tunneling Microscopy and Spectroscopy on Nickelate thin Films par Thomas Brecke Amundsen (candidat au Doctorat ès sciences, mention physique).
Ecole de Physique, auditoire Stückelberg

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – CONFÉRENCE

18h15 – De quoi les «femmes terroristes» sont-elles le nom? par Fanny Bugnon (maîtresse de conférences en histoire et en études sur le genre à l'Université Rennes 2).
Uni Mail, salle MR070
www.unige.ch/etudes-genre

IHR – SÉMINAIRE

18h15 – Les archives des protestants dissidents en Grande-Bretagne (1640-1714): méthodologie et études de cas par Anne Dunan-Page (LERMA, Maison de la Recherche, Aix-Marseille Université), Lionel Laborie (Goldsmith, University of London).
Saint-Ours, salle 019
Cristina.Conti@unige.ch

CINÉ-CLUB – PROJECTION DE FILM

20h – Le Golem (Paul Wegener, Carl Boese, DE, 1920, NB, DVD, 85', vo i-t fr)
 Tarif: 8 francs
Auditorium Fondation Arditi, place du Cirque
www.unige.ch/dife/culture/cineclub/frankenstein/legolem

MARDI 6 DÉCEMBRE

LETTRES – CONFÉRENCE

10h15 – «Les Trois dialogues» de Samuel Beckett' par David Spurr (professeur honoraire, Université de Genève).
Uni Bastions, salle B307
Guillemette.Bolens@unige.ch

UNI-EMPLOI – FORMATION

12h15 – Optimiser mon dossier de candidature. Ce cours est un prérequis pour accéder aux corrections individuelles de CV et de lettres de motivation avec les conseillers Uni-emploi.
Uni Mail, salle M1130
emploi@unige.ch

DROIT – SOUTENANCE DE THÈSE

14h15 – Reasonable and effective Universality: Conditions to the exercise by national courts of universal jurisdiction over international crimes par Vanessa Thalmann (candidate au doctorat à la Faculté de droit).
Uni Mail, salle 3050

UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS CONFÉRENCE

14h30 – Vie et écologie des parasites. L'autre face de ces organismes qui nous démangent

par le Dr Olivier Glaizot (conservateur, Musée cantonal de zoologie).

Entrée libre pour: adhérents Uni3, enseignants, étudiants, membres du PAT de l'UNIGE, presse, invités, adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs. **Uni Dufour, salle U300**
www.unige.ch/uni3

LETTRES – COURS PUBLIC

18h15 – La nourriture à Rome au fil des textes: dégustations philologiques par Lavinia Galli Milic et Nicole Hecquet-Noti (chargées d'enseignement, Faculté des lettres).
Uni Bastions, salle B101

THÉOLOGIE – CONFÉRENCE

18h15 – Les chrétiens d'Orient: pourquoi sommes-nous autant indifférents? par Xavier Colin (journaliste, concepteur de l'émission «Geopolitis», RTS).
Uni Bastions, salle B111
<http://unige.ch/~chretiens-dorient>
 (Lire page 16)

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – CONFÉRENCE

12h15 – Knowing Democracy: A Pragmatist Account of the Epistemic Dimension in Democratic Politics par Michael Räber (Universität Zürich).
Uni Mail, salle M2130
www.gecopol.net/

SCIENCES – SOUTENANCE DE THÈSE

14h – A Non-coding RNA Network Influenced by Genetic Polymorphism Controls E-cadherin Expression in Human Cancers par Giuseppina Pisignano (candidate au Doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques).
CMU, auditoire B02.2226

LETTRES – CONFÉRENCE

18h15 – Réception du cinéma syrien d'après 2011: les festivals et rencontres thématiques comme espaces de dialogue par Nicolas Appelt (assistant, GSI).
Uni Bastions, salle B112
www.unige.ch/lettres/mela

LETTRES – CONFÉRENCE

18h30 – *Frankenstein* et la vampirisation du récit gothique par Alain Morvan (professeur émérite, La Sorbonne, Paris).
Uni Dufour, salle U600
www.unige.ch/lettres/frankenstein2016
 (Lire page 12)

JEUDI 8 DÉCEMBRE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE – ATELIER

12h15 – Cochrane Library
CMU, bibliothèque
www.unige.ch/biblio/cmu/aideformations/midis/

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – CONFÉRENCE

12h15 – Exploring space-time with Dave McKean's *The Rut* par Jason Dittmer (University College London).
Uni Carl Vogt, salle B001

www.unige.ch/sciences-societe/geo/es2-20162017/

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ – IRS

CONFÉRENCE - DÉBAT

12h30 – **Interdire, soigner, réguler l'accès aux drogues aux États-Unis, Pays-Bas et en Uruguay: trois perspectives pour une révolution tranquille** par Anne Philibert (doctorante, IRS, UNIGE), Simon Anderfuhren (collaborateur scientifique, IRS, UNIGE).

Uni Mail, salle 1140

www.unige.ch/sciences-societe/socio/dejeuners

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ

SOUTENANCE DE THÈSE

13h30 – **Le secteur bancaire tessinois: origines, crises et transformations (1861-1939)** par Pietro Nosetti (candidat au Doctorat ès sciences de la société, mention histoire économique et sociale).

Pavillon Mail, salle PM 02

ELCF – COURS PUBLIC

16h – **Regards sur l'Interculturalité – Dieu est-il interculturel? Une collecte ethnographique des Caraïbes au Pacifique, d'Afrique aux Amériques, de l'Europe en Asie** par Philippe Chanson (Laboratoire d'anthropologie prospective, Université de Louvain).

Uni Bastions, salle B104

www.unige.ch/lettres/elcf/fr/

MAISON DE L'HISTOIRE – CONFÉRENCE

18h30 – **Détruire l'art, pour quoi faire?** par Dario Gamboni (professeur, Unité d'histoire de l'art).

Uni Dufour, auditoire U600

www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/

VENREDI 9 DÉCEMBRE

DROIT – COURS PUBLIC

8h45 – **La révision de la protection des données à l'ère des nouvelles technologies**

Uni Mail, salle 2170

www.unige.ch/droit/actus/2015/dataProtection.html

LETTRES – COURS PUBLIC

10h15 – **Épiphanies de la «philia»: trois regards sur les passages du genre et des genres entre hommes et femmes dans les arts et la littérature** par Mireille Calle-Gruber (Université La Sorbonne Nouvelle-Paris III).

Uni Bastions, salle A 206

www.unige.ch/lettres/etudes-genre

LETTRES – SOUTENANCE DE THÈSE

14h15 – **Babylon - Mallorca. Figurationen des Komischen im deutschsprachigen Exilroman** par Moritz Wagner (candidat au Doctorat ès lettres, langue, littérature et civilisation allemandes).

Uni Bastions, salle A 206

Laurence.Heger@unige.ch

UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS

CONFÉRENCE

14h30 – **Qui gouverne dans nos démocraties?** par Yannis Papadopoulos (professeur,



Journée des Masters 2015

JOURNÉE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

L'UNI PRÉSENTE SES MASTERS

Jeudi 1^{er} décembre, l'Université organise une Journée pour faire connaître ses masters. Au programme: des présentations de 10h15 à 20h et des stands de 12h à 15h. Cette journée sera également l'occasion de découvrir les nouvelles formations proposées depuis la rentrée. La Faculté de traduction et d'interprétation propose quatre nouveaux masters. De leur côté, la Faculté des lettres, la Faculté d'économie et de management et le Global Studies Institute ont chacun mis sur pied un nouveau diplôme. Deux nouveaux masters – «Innovation, human development and sustainability» et «Business Analytics» – sont également en préparation pour 2017.

10h15 - 20h – **Journée des Masters**

Uni Mail

<http://unige.ch/JMA>

Institut d'études politiques, historiques et internationales, UNIL).

Entrée libre pour: les adhérents Uni3, les enseignants, les étudiants, les membres du PAT de l'UNIGE, la presse, les invités, les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs

Uni Dufour, salle U300

www.unige.ch/uni3

LUNDI 12 DÉCEMBRE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE – FORMATION

12h15 – **Découvrez RERO EXPLORE le catalogue de la bibliothèque** par Virginie Barras (bibliothécaire-documentaliste, UNIGE).

Uni Bastions, salle de formation 0101C

www.unige.ch/biblio/bastions/services/formationdocumentaire/

LETTRES – SOUTENANCE DE THÈSE

14h15 – **États latino-américains, organismes multilatéraux et défense de la souveraineté. Entre Société des Nations et espace continental panaméricain (1919-1939)** par Yannick Wehrli (candidat au Doctorat ès lettres, histoire générale).
Saint-Ours, salle SO 019

SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE GENÈVE

CONFÉRENCE

17h30 – **Le vin et la chimie: historique et développements récents en Œnologie** par le Prof. Cédric Saucier (Université de Montpellier).

Sciences II, auditoire A100

www.unige.ch/sochimge/abs2dec2016.pdf

LETTRES – CONFÉRENCE

18h – **Submerged Prehistoric Landscapes:**

key pathways for human dispersal par Garry Momber (Maritime Archaeology Trust, Southampton).
Uni Bastions, salle B105
www.unige.ch/lettres/antic/archeo/actualites/

ASSOCIATION BANCs PUBLICS
 CONFÉRENCE - DÉBAT
 18h30 - Cafés scientifiques - A quoi bon... travailler
Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)
www.bancspublics.ch

CINÉ-CLUB - PROJECTION DE FILM
 20h - **Vampire Girl vs Frankenstein Girl** (Yoshihiro Nishimura, Naoyuki Tomomatsu, JP, 2009, Coul., Blu-ray, 85', vo st fr)
Tarif: 8 francs
Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque
www.unige.ch/dife/culture/cineclub/frankensteinvampiregirlvsfrankensteingirl

MARDI 13 DÉCEMBRE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE - ATELIER
 12h15 - **Votre bibliographie en LaTeX**
Sciences II, Bibliothèque Schmidheiny
www.unige.ch/biblio/sciences/fr/formdoc/midis/

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIGE - FORMATION
 12h15 - **Décoder une bibliographie** par Virginie Barras (bibliothécaire-documentaliste, UNIGE).
Uni Bastions, salle de formation 0101C
biblio-bastions-formdoc@unige.ch

MAISON DE L'HISTOIRE - SÉMINAIRE
 12h15 - «Non! Je ne puis appeler cannibale aucun des dieux! je m'y refuse!» Réflexions sur le statut des représentations dans les pratiques des polythéismes antiques par Dominique Jaillard (professeur, Faculté des lettres).
Uni Dufour, salle 408 (sur inscription)
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/laboratoires-de-recherche/

UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS
 CONFÉRENCE
 14h30 - **Plateforme10, la culture lausannoise très en forme** par Chantal Prod'homme (présidente du Conseil de direction de Plateforme10 et directrice du Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne).
Entrée libre pour: les adhérents Uni3, les enseignants, les étudiants, les membres du PAT de l'UNIGE, la presse, les invités, les adhérents d'autres Uni3 de Suisse.
Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, salle U300
www.unige.ch/uni3

LETTRES - COURS PUBLIC
 18h15 - **Des conflits religieux autour de la table (II-IV^e siècles): les repas rituels entre «païens» et «chrétiens»** par Francesco Massa (collaborateur scientifique, Département des sciences de l'Antiquité).
Uni Bastions, salle B101
 Lien web agenda

MAISON DE L'HISTOIRE - COURS PUBLIC
 18h15 - **The Historians. Saison 1 - The Knick** par Philippe Rieder (collaborateur scientifique, Institut Éthique Histoire Humanités) et Alexandre Wenger (professeur associé, Institut Éthique Histoire Humanités).
Uni Bastions, salle B111
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/cycleconfmdh/

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

LETTRES - SÉMINAIRE
 12h15 - **Gaston Bachelard and the Hands of Albert Flocon** par Hans-Jörg Rheinberger (Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin).
Uni Bastions, salle B214
Marcela.Garciamartinez@unige.ch

LETTRES - CONFÉRENCE
 18h15 - **L'orientalisme revisité dans «Boussole» de Mathias Énard** par Jeanne Wagner (assistante, Faculté des lettres).
Uni Bastions, salle B112
www.unige.ch/lettres/mela

JEUDI 15 DÉCEMBRE

HUG - CONFÉRENCE
 8h15 - **Bilan d'extension** par Mauro Frigeri (chef de clinique, Service d'oncologie, HUG), Anastasia Kalovidouri (cheffe de clinique, Service de radiologie, HUG).
HUG, amphithéâtre de la maternité
www.hug-ge.ch/bilan-extension

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ - CONFÉRENCE
 12h15 - **Corbis, Getty Images et le marché de l'image dans l'ère numérique** par Estelle Blaschke (Centre des sciences historiques de la culture, Université de Lausanne).
Uni Carl Vogt, salle B001
www.unige.ch/sciences-societe/geo/es2-20162017/

SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ - IRS
 CONFÉRENCE - DÉBAT
 12h30 - **Une cité pédocentrique? Enfance, droits et politiques dans un monde pluraliste** par Michele Poretti (collaborateur scientifique, Centre interfacultaire en droits de l'enfant; doctorant IRS), Yvan Droz (chargé d'enseignement, IHEID).
Uni Mail, salle 1140
www.unige.ch/sciences-societe/socio/dejeuners

ELCF - COURS PUBLIC
 16h - **Regards sur l'interculturalité: «La diplomatie comme phénomène d'interculturalité au XVIII^e siècle»** par Fabrice Brandli (chargé de cours, Faculté des lettres; FNS/Sinergia «Herméneutique des Lumières»).
Uni Bastions, salle B104
www.unige.ch/lettres/elcfr/

INSTITUT FOREL - ISE - CONFÉRENCE
 17h15 - **Bâtiments pionniers de la performance énergétique: appropriation par les habitants et les acteurs professionnels** par Gaëtan Brisepierre (sociologue).
Uni Carl Vogt, salle B001

www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html

INFORMATIONS GÉNÉRALES

2 ET 3 DÉCEMBRE 2016 - COLLOQUE
Du «paganisme» au «christianisme»: choc des civilisations ou transitions pacifiques?
Uni Bastions, salle des moulages
www.unige.ch/lettres/antic/archeo/actualites/

FORMATION CONTINUE

28 JANVIER - 28 NOVEMBRE 2017
CAS Droits de l'homme
 Public: Responsable politique, parlementaire, membre du corps diplomatique, fonctionnaire, journaliste, membre d'ONG, etc.
 Direction: Prof. Maya Hertig Randall et Prof. Michel Hottelier (Faculté de droit, UNIGE).
Tarif: 5800 francs
Délai d'inscription: 15 décembre 2016
www.unige.ch/formcont/droitsdelhomme

VENDREDI 10 FÉVRIER 2017
Logopédie: Troubles de la voix
 Public: Logopédiste
 Direction: Dr Hélène Delage et Prof. Marina Laganaro (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, UNIGE).
Tarif: 150 francs
www.unige.ch/formcont/logopedie

12 ET 19 MAI 2017
La traduction scientifique et technique (anglais-français)
 Public: Traducteur professionnel souhaitant améliorer sa pratique de la traduction des textes scientifiques ou techniques ou s'appropriant à travailler dans ce domaine
 Direction: Mathilde Fontanet (Faculté de traduction et d'interprétation, UNIGE).
Tarif: 600 francs
www.unige.ch/formcont/traductionscientifique

ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS

agenda@unige.ch
 T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
 Lundi 5 décembre

DR



CONFÉRENCE

Chrétiens d'Orient: une minorité oubliée

Le journaliste Xavier Colin, concepteur et ancien réalisateur de l'émission «Géopolitis» de la RTS, donnera une conférence publique le 6 décembre sur l'indifférence de nos sociétés face aux persécutions subies par les chrétiens d'Orient

Les chrétientés d'Egypte, d'Irak, de Syrie ou du Liban comptent parmi les plus anciennes au monde. Depuis plusieurs dizaines d'années, elles sont victimes de nombreuses attaques qui semblent aujourd'hui s'intensifier: brimades, limitations du droit de célébrer le culte, destruction d'églises, violences contre les fidèles et parfois même assassi-

nats. Cette situation de persécution, qui varie d'un pays à l'autre, entraîne de la paupérisation, la déstructuration du tissu social, le déracinement de ces populations, remettant en question la survie même de ces minorités religieuses. Malgré cet état de fait, nos sociétés ne réagissent qu'avec une modestie qui sera peut-être considérée par les futures générations comme une forme de démission.

C'est du moins le point de vue que défendra Xavier Colin devant le public d'Uni Bastions. Le journaliste tentera d'expliquer pourquoi nous sommes si indifférents au sort de ces chrétiens. Pour cela, il s'appuiera notamment sur son expérience de correspondant au Moyen-Orient dans

les années 1980, puis de chef de la rubrique internationale de la RTS. Il est actuellement chercheur associé au Centre de sécurité politique de Genève, un centre de formation international dédié aux questions de sécurité.

MARDI 6 DÉCEMBRE

18h30 - Les chrétiens d'Orient: pourquoi sommes-nous autant indifférents?
Uni Bastions, salle B 111
<http://unige.ch/-/chretiens-dorient>

IMPRESSUM

le journal

Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournald@unige.ch
www.unige.ch/lejournald

Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03
F 022 379 77 29

Responsable de la publication
Didier Raboud

Rédaction
Alexandra Charvet,
Jacques Erard, Sylvie Fournier,
Vincent Monnet, Anne-Laure Payot,
Ségolène Samouiller,
Melina Tipticoglou, Anton Vos

Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique
CANA atelier graphique sarl

Mise en page
Jeremy Maggioni

Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier

Tirage
9000 exemplaires

Reprise du contenu des articles
autorisée avec mention de la source.
Les droits des images sont réservés.

PROCHAINE PARUTION
jeudi 15 décembre 2016



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**