

le journal

de l'UNIGE

n°88 | du 27 mars au 10 avril 2014 | paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournale

VU D'ICI | 4

Deux nouveaux doyens

Afin de diriger les deux nouvelles facultés issues de la réorganisation des sciences économiques et sociales à l'UNIGE, un géographe et une statisticienne ont été choisis par le rectorat

COLLOQUE | 5



Quel avenir pour la Suisse après le 9 février?

Le Global Studies Institute organise, le 4 avril prochain, une journée de débats et de réflexions autour de l'avenir européen de la Suisse, en présence de nombreuses personnalités politiques et académiques

L'AGENDA | 5-11

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE

UNI-CITÉ | 16

Emotions musicales

La deuxième édition du festival «Musiques et sciences» aura lieu du 2 au 6 avril. Une série d'événements publics animeront la semaine, centrée sur un colloque international dédié aux émotions



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Photo: DR

POINT FORT | 2-3

Quand la peur s'expose

S'ils font l'objet de nombreuses études scientifiques, les troubles phobiques ou liés à l'anxiété sont toujours aussi méconnus du grand public. L'exposition *Pas de panique!*, à découvrir à Uni Dufour jusqu'au 6 juillet, entend y remédier à travers un parcours qui fait la part belle aux installations interactives et ludiques.

Tantôt amie, pour nous permettre de réagir face au danger, tantôt ennemie lorsqu'elle conduit à des états pathologiques, la peur est explorée dans cette exposition sous toutes ses facettes, de ses bases neurologiques à ses manifestations physiologiques. Plusieurs événements viendront au fil des prochains mois compléter

cette présentation. Parmi ceux-ci, une conférence donnée par Marianne Schmid Mast, professeure à l'Université de Neuchâtel, et André Langaney, professeur honoraire de l'UNIGE, abordera, le 21 mai, la question des relations entre stress et pouvoir, aussi bien dans les relations de travail que dans le règne animal. ■

RECHERCHE | 14

Le cochon dans l'Égypte ancienne

Un ouvrage de Youri Volokhine, maître d'enseignement et de recherche à l'Unité d'histoire des religions (Faculté des lettres), fait état des relations ambiguës entre l'homme et le porc dans l'Égypte ancienne. L'auteur propose une approche historique et anthropologique de la question

qui fait ressortir un portrait très contrasté de l'animal au sein de la culture pharaonique. Son analyse nourrit une réflexion autour de la genèse des interdits religieux, des discours qui s'y rapportent et des choix culturels et identitaires qu'ils véhiculent. ■

POINT FORT

«Pas de panique!» l'exposition qui donne la chair de poule

Inaugurée lors de la Semaine du cerveau, une exposition interactive et ludique conçue comme un parcours découverte consacré à la peur a investi le hall d'Uni Dufour. A voir jusqu'au 6 juillet

Difficile de trouver plus universel que le thème de la peur. Cette émotion primaire qui accompagne tout individu dès son plus jeune âge est pourtant, auprès du grand public, soit galvaudée, soit réduite à sa pure dimension clinique. C'est ce paradoxe qui a servi de point de départ aux deux commissaires de l'exposition *Pas de panique!*, Mona Spiridon, adjointe scientifique au Centre interfacultaire de neurosciences, et Pierre-Yves Frei, journaliste scientifique.

«Sur le plan scientifique et médical, on connaît bien les troubles phobiques ou liés à l'anxiété. La prise en charge des patients qui en souffrent a également connu un développement soutenu ces dernières années. En revanche, leur lecture par le grand public est toujours aussi mauvaise, phagocytée par le stéréotype du fou que l'on plaint ou dont on se moque. Ces troubles constituaient un magnifique point d'ancrage pour évoquer la peur, de ses composantes neurobiologiques à ses manifestations sociales, en passant par son rôle dans le règne animal», explique Pierre-Yves Frei.

UNE VIOLENCE INÉGALÉE

Réalisée par l'UNIGE en collaboration avec de nombreuses autres institutions scientifiques et académiques, *Pas de panique!* fait la part belle aux installations interactives que le public est invité à tester de manière plus ou moins guidée. L'exposition est en effet conçue comme un parcours découverte au cours duquel le visiteur part des bases neurologiques de la peur pour aborder ensuite les mécanismes qui concourent à ses manifestations physiologiques, comme la chair de poule, par exemple.



Exposition «Pas de panique!». Photo: J. Erard/UNIGE

De l'amygdale à l'épiderme, en passant par le cortex préfrontal et l'ensemble du système nerveux, la peur mobilise le corps humain avec une violence à nulle autre pareille. «Tout notre corps réagit de façon très marquée face à la peur. Au sein de l'exposition, nous proposons au visiteur de s'en rendre compte en l'immergeant dans une

structure qui permet d'entendre les bruits générés par la sensation de peur, comme l'accélération du rythme de la respiration ou la formidable augmentation de la fréquence cardiaque», relève Pierre-Yves Frei.

LA PEUR POUR SURVIVRE

Mais la peur n'est pas le propre de l'homme. Dans le

règne animal, elle constitue un trait de l'évolution qui fait parfaitement sens dans la perspective de conservation et de survie des espèces. Si les animaux ont développé des comportements stéréotypés comme la fuite, le combat ou la mort feinte, l'être humain garde les traces d'atavismes hérités depuis l'apparition des premiers hommes. Ainsi

la chair de poule s'explique-t-elle mieux si on considère qu'elle avait pour fonction de hérissier les poils dont nos ancêtres étaient bien pourvus, de manière à impressionner l'ennemi potentiel... Un mécanisme de défense tout à fait comparable à celui des félins, que le visiteur pourra tester par lui-même à Uni Dufour grâce à un dispositif de réalité augmentée.

UNE FRONTIÈRE TRÈS FINE

Au-delà de l'aspect ludique, l'exposition cherche à explorer les deux facettes de la peur: celle, amie, qui a sa raison d'être pour nous permettre de réagir face au danger, et l'autre qui conduit, chez certains individus, à des états pathologiques et des troubles de l'anxiété. «La frontière entre la peur normale et saine et la peur pathologique est très fine. Ce «mélange magique» entre génétique et expérience de vie rend impossible d'affirmer à l'avance ce qui est prégnant chez chacun. Est-on prédestiné à développer certaines phobies? C'est à ce type de questions que nous cherchons à apporter des réponses au grand public», souligne le commissaire de l'exposition.

Si cette énigme en particulier reste entière, *Pas de panique!* se clôture sur une note positive. Des solutions existent pour ceux qui sont atteints de troubles liés à l'anxiété. Thérapies comportementales, médicamenteuses, méditation, relaxation, neuro- ou bio-feedback... La gamme à la disposition des médecins traitants et des chercheurs, que l'exposition présente, ne cesse de s'étoffer. Une bonne nouvelle pour les patients et leur famille pour qui la peur est définitivement devenue une ennemie du quotidien.

Tout un programme pour conjurer la peur

Plusieurs événements sont programmés en marge de l'exposition *Pas de panique!*

- Des **conférences** sur des thématiques allant de la peur au cinéma aux angoisses sociales du XVI^e siècle à nos jours, en passant par la question du lien entre stress et pouvoir (*lire ci-contre*).

- Les samedi et dimanche 17 et 18 mai, l'exposition s'associe à la **Nuit des musées** organisée par la Ville de Genève, en proposant un jeu de piste dans les recoins les plus sombres du bâtiment d'Uni Dufour.

- Des **visites organisées à l'intention des écoles** primaires et secondaires du canton.

- Des «**goûters des sciences**» proposés aux enfants de 8 à 12 ans sur le thème «Petites misères, grandes peurs»

- Des **visites guidées** en compagnie de différents spécialistes, neuroscientifiques ou psychiatres, tous les jeudis.

| JUSQU'AU 6 JUILLET |

Pas de panique!
Hall d'Uni Dufour
www.panic-expo.ch

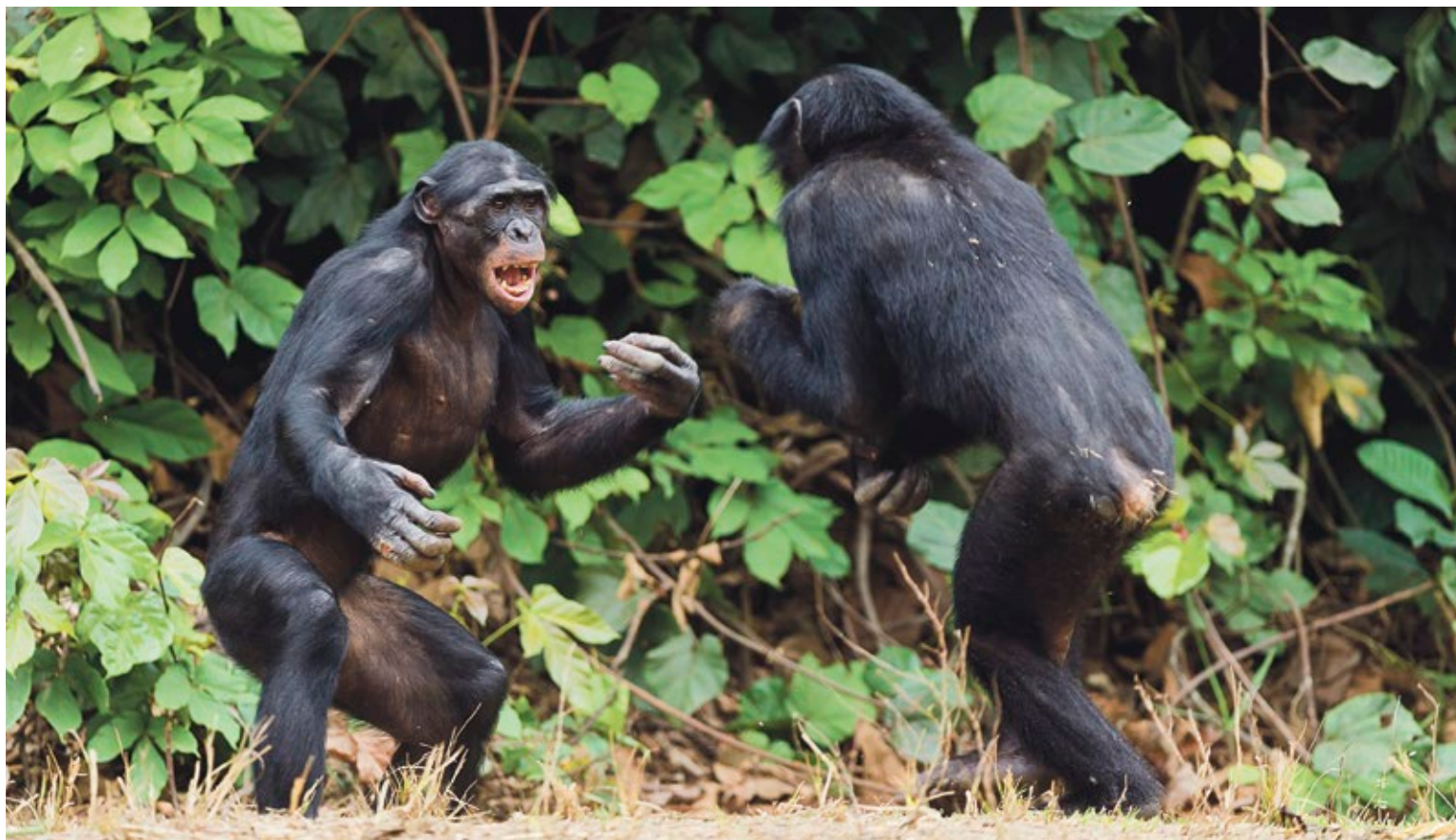


Photo: DR

Confronté au stress, l'homme est un animal comme les autres

Quelles sont les relations entre stress et pouvoir? Dans le cadre de l'exposition «Pas de panique!», deux conférences feront le point sur ces questions le 21 mai

Les magazines spécialisés le répètent à l'envi: le leader moderne est un grand stressé. Débordé, accablé de responsabilités, terrassé par un planning forcément surchargé... Mais ce stéréotype est-il conforme à la réalité? «Les études montrent que les subordonnés sont davantage stressés au sein d'une hiérarchie professionnelle, note Marianne Schmid Mast, professeure en psychologie du personnel à l'Université de Neuchâtel. Être en permanence sous le contrôle d'un supérieur produit un stress non seulement ressenti sur le plan psychologique, mais qui est mesurable du point de vue physiologique.»

Au-delà des exigences concrètes liées au monde du travail, c'est le stress interpersonnel, né des interactions entre individus, qui semble à l'origine de cette situation. En fait, les cadres supérieurs présentent moins de réponses physiologiques à la pression exercée par leur hiérarchie. «Être

considéré comme un leader conduit-il à une résistance plus prononcée? Est-ce une question d'auto-sélection, les personnes plus résistantes étant appelées à de plus hautes fonctions au sein de l'entreprise? Nous n'avons pas de réponse claire sur ce point», poursuit Marianne Schmid Mast.

Toujours est-il que les femmes semblent, à ce jeu, moins bien loties. Quand elles sont confrontées à des tâches de leadership, elles ressentent en général davantage de stress que les hommes, à l'exception de celles qui ont pu s'appuyer sur un modèle féminin au cours de leur carrière. Les hommes, eux, ne semblent pas avoir besoin d'un tel modèle pour être performants dans un tel rôle.

L'ERRANCE DE LA MÉSANGE

Attribution de rôles, sélection... Les travailleurs ne seraient-ils que des répliques évoluées de leurs cousins animaux? Professeur honoraire au Département de génétique et évolution (Faculté des sciences), André Langaney relève que le règne animal comprend de nombreuses espèces en état de stress permanent. Une situation qui est souvent en lien avec la lutte pour

la conquête ou le maintien d'un territoire. «Les structures spatiales et hiérarchiques chez les animaux résultent de compromis entre territorialité et agressivité. Elles s'établissent par des relations de dominance-soumission, souvent très stressantes pour les dominés, mais aussi pour les dominants. Chez les passereaux ou les mésanges, par exemple, près de 40% des individus sans territoire passent leur temps à se faire chasser par leurs congénères avant de mourir de stress.»

DOMINANT ET DOMINÉ

Tout comme les sociétés humaines, le règne animal comporte donc des organisations dans lesquelles les rapports de domination ne sont pas toujours aussi manifestes qu'il n'y paraît. «Dans les élevages de volailles, le dominé fuit souvent avant le combat. Il s'établit ainsi une chaîne de rapports hiérarchiques – A domine B qui domine C – permettant la cohabitation sociale», souligne André Langaney. Il note par ailleurs que les sociétés humaines se sont ingénérées à multiplier, en marge du monde du travail, des organisations parallèles – associations,

syndicats, clubs... – dans lesquelles certains individus accèdent à de meilleures positions hiérarchiques que dans le cadre professionnel.

Quant à la guerre des sexes, elle n'est pas systématique. Chez certains singes, ce sont les individus femelles qui constituent les éléments stables du groupe et qui choisissent les mâles qui rejoindront la communauté. Dans les sociétés humaines, les femmes ont elles aussi toute latitude pour assumer des fonctions dirigeantes. «La clé, c'est l'«empowerment», soit le fait de donner, aux personnes qui accèdent à une position de cadre supérieur, le sentiment qu'elles ont la légitimité et le pouvoir liés à leur fonction, avance Marianne Schmid Mast. Les groupes qui le ressentent affichent une meilleure performance dans leur rôle que ceux qui ne l'ont pas, et cela aussi bien pour les femmes que pour les hommes.» ■

| MERCREDI 21 MAI |

Stress et pouvoir: les liaisons dangereuses

Conférences de Marianne Schmid Mast et d'André Langaney

VU D'ICI

Les visages des nouvelles facultés

Dans le cadre de la réorganisation des sciences économiques et sociales, deux nouvelles facultés ont vu le jour au 1^{er} janvier. Le rectorat a nommé un géographe et une statisticienne à leur tête

BERNARD DEBARBIEUX – FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ



Après avoir travaillé dans les Universités de Grenoble, de l'Etat de New York, de Montréal et de Paris VIII, Bernard

Debarbieux a été nommé, en 2001, professeur de géographie culturelle et politique et d'aménagement du territoire à l'UNIGE. Ses recherches portent sur les imaginaires et sur les formes de la connaissance géographique et de la gestion de l'environnement et de l'aménagement. Il s'intéresse aussi aux pratiques touristiques ainsi qu'aux territorialités politiques et collectives. Ses principaux terrains d'investigation sont les montagnes européennes, nord-américaines et nord-africaines.

Quel visage souhaitez-vous imprimer à votre Faculté dans les prochaines années?

Je vois trois aspects qui me tiennent à cœur. Le premier est celui d'une Faculté qui s'affirme. Les compétences de ses chercheurs sont reconnues dans beaucoup de domaines de spécialisation et la Faculté est un lieu qui contribue de façon significative à la recherche en

sciences humaines en Europe. Elle doit être reconnue comme telle. Le deuxième aspect est celui d'une Faculté qui innove et qui ne prend pas le risque du conformisme dans la production et la diffusion des idées. Le troisième enfin, celui d'une Faculté qui s'engage, qui cultive et défend l'accès au savoir comme la valeur du débat public.

Pourquoi avoir postulé comme doyen de la nouvelle faculté?

La décision a été difficile à prendre. On ne devient pas universitaire par hasard; il faut pour cela être travaillé par la curiosité, par les questions les plus étranges, par l'envie de transmettre. Mais on ne devient pas universitaire parce qu'on rêve d'être doyen. Et puis, l'expérience venant, on se rend compte que les qualités de l'activité universitaire tiennent beaucoup à la qualité des institutions elles-mêmes et de leur gouvernance. Alors je me suis dit qu'après avoir construit, avec beaucoup d'autres, et pendant plus d'un an, un projet auquel une large majorité de mes collègues semblent adhérer, le mieux était de m'engager dans sa mise en œuvre. Je n'ai pas la prétention de faire mieux que mes prédécesseurs. Mais je pense faire différemment.

MARIA-PIA VICTORIA-FESER – FACULTÉ D'ÉCONOMIE ET DE MANAGEMENT



Professeure ordinaire à l'UNIGE depuis 2001, Maria-Pia Victoria-Feser est titulaire d'un Doctorat en économétrie et

statistique de l'UNIGE. Elle a occupé les fonctions de *lecturer* à la London School of Economics, de maître d'enseignement et de recherche et de professeure associée à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, puis de directrice du Research Center for Statistics de la Faculté des sciences économiques et sociales. Récipiendaire du Prix Latsis universitaire et d'un poste de professeure boursière, elle a aussi bénéficié de nombreux fonds pour développer ses recherches fondamentales en statistique proposant des outils d'analyse pour les traitements empiriques en économie du développement, en finance, en psychologie et sciences sociales et en médecine (biostatistique) notamment.

Quel visage souhaitez-vous imprimer à votre Faculté dans les prochaines années?

La Faculté d'économie et de management, de par la nature

des disciplines qu'elle propose, est ancrée dans les sciences humaines et sociales. Elle se situe dans l'action et compte sur ses partenaires économiques et institutionnels actuels et futurs pour avancer des propositions concrètes d'évolution, tant au niveau économique et managérial que sur les plans de l'enseignement et du transfert d'expertises de haut niveau académique. Pour ce faire, la Faculté se base sur les valeurs fondamentales d'excellence, de responsabilité sociale, de relation à la communauté et d'ouverture disciplinaire.

Pourquoi avoir postulé comme doyenne de la nouvelle faculté?

J'ai un goût certain pour les nouveaux défis et je me suis engagée depuis octobre 2012 dans le processus qui a conduit à la création de la Faculté. Genevoise d'origine, avec des racines italiennes et espagnoles, j'ai décidé de continuer comme doyenne, avec l'aide de mes collègues, pour permettre à l'UNIGE de disposer d'une Faculté d'économie et de management bien ancrée au cœur de Genève et de sa région, une Faculté qui participe au rayonnement international de notre Université.

VIE ÉTUDIANTE

Préparer au mieux son insertion professionnelle

Pour faciliter la rencontre entre les étudiants et les professionnels, Uni-emploi organise, du 1^{er} au 3 avril à Uni Mail, la 11^e édition du Forum Uni-emploi

Près de 200 professionnels issus de 40 entreprises de tous secteurs se retrouveront à Uni Mail du 1^{er} au 3 avril dans le cadre du Forum Uni-emploi. Cet événement vise à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants et des jeunes diplômés de

toutes les filières. Ils auront l'occasion de découvrir des métiers ou encore d'élargir leur réseau professionnel. Les entreprises représentées pourront, quant à elles, cibler leurs futurs employés.

Au menu de ce Forum: des présentations d'entreprises, des speed-meetings – des rencontres entre petits groupes d'étudiants et professionnels permettant un contact plus personnalisé –, des ateliers de recherche d'emploi («Dossier candi-

dature» et «2 mn pour se présenter»), ainsi que des permanences de corrections de CV. Nouveauté: certaines entreprises feront passer des entretiens d'embauche durant le Forum. D'autres proposeront des stages et des premiers emplois.

VALEUR DU JOB ÉTUDIANT

Le moment phare de la manifestation sera la conférence du mardi 1^{er} avril à 18h30. Trois personnalités y interviendront autour de la plus-

value du travail pendant les études: Blaise Matthey, directeur général de la Fédération des entreprises romandes, Yves Flückiger, vice-recteur de l'UNIGE et professeur ordinaire au Département des sciences économiques, ainsi que Jean-Luc Favre, président d'ABB Sécheron.

L'entrée dans le monde du travail par le biais de «petites» expériences est en effet déterminante à la fin du parcours universitaire. Les étudiants qui ont travaillé durant

leurs études éprouvent ainsi deux fois moins de difficultés à trouver un emploi que les diplômés sans expérience (source OFS, 2013).

L'an dernier, plus de 2000 étudiants et jeunes diplômés avaient visité le Forum. 60% des participants ont déclaré avoir pu clarifier leur projet professionnel grâce aux rencontres effectuées. ■

| POUR EN SAVOIR PLUS |
uniemploi.unige.ch

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE
n° 88 | du 27 mars au 10 avril 2014 | paraît le jeudi

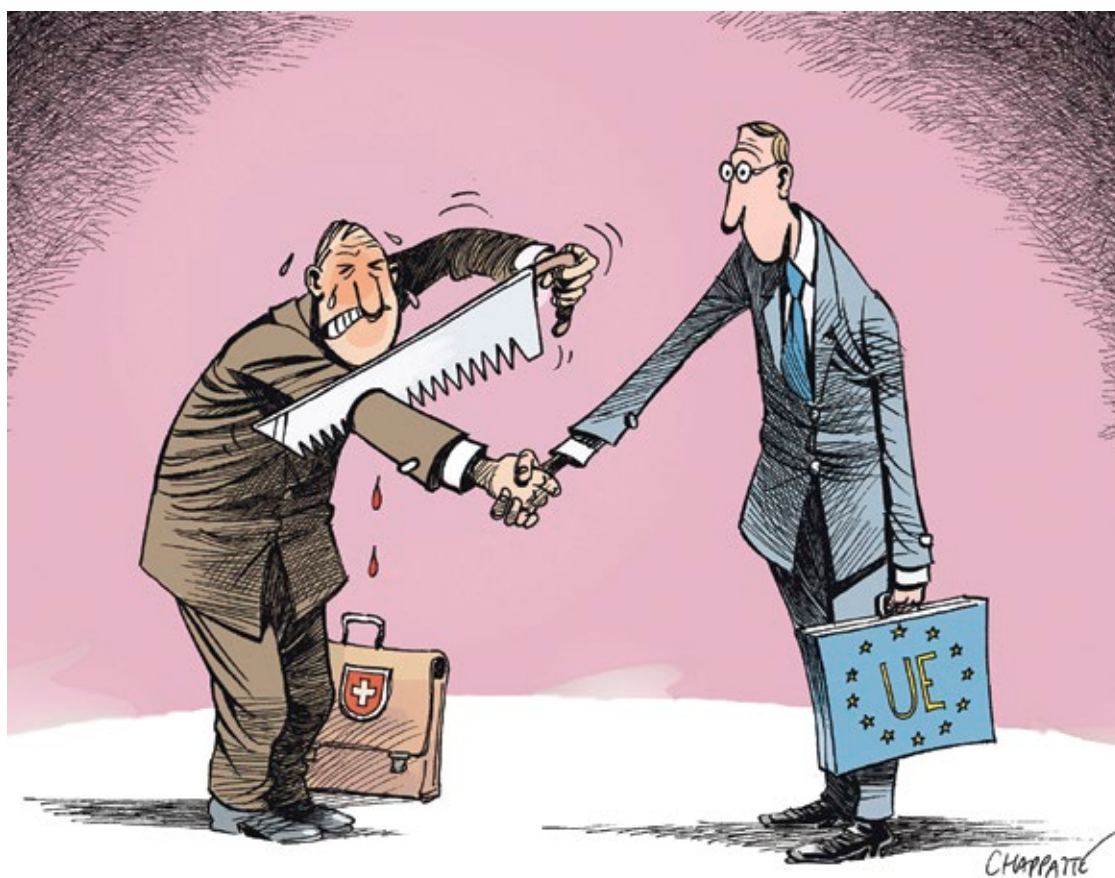


Illustration: Chappatte dans «Le Temps», Genève, www.globecartoon.com

COLLOQUE

L'avenir européen de la Suisse après le 9 février

Le vote du 9 février a ouvert une nouvelle page dans l'histoire des relations entre la Suisse et l'Union européenne. Un colloque organisé le 4 avril fait le point sur les perspectives d'avenir

L'acceptation de l'initiative «Contre l'immigration de masse» implique de repenser la voie bilatérale. Dès lors, de nombreuses questions se posent sur l'avenir européen de la Suisse. Quels scénarios sont possibles? A quelles échéances? Quelles seront les conséquences politiques, sociales et économiques de cette décision? Pour

tenter de répondre à ces questions décisives, le Global Studies Institute (GSI) et *Le Temps* organisent, le 4 avril, une journée de réflexion.

Les débats seront ouverts par Yves Rossier, secrétaire d'Etat au Département des affaires étrangères. Micheline Calmy-Rey, ancienne conseillère fédérale et professeure invitée au GSI, ainsi que Patrick Odier, président de l'Association suisse des banquiers, évoqueront ensuite les enjeux politiques et économiques de ce vote.

Le recteur de l'UNIGE, Jean-Dominique Vassalli, le président de l'EPFL, Patrick Aebischer, et l'ancien conseil-

ler fédéral Pascal Couchepin évoqueront, quant à eux, la recherche, tandis que François Longchamp, président du Conseil d'Etat genevois, abordera la position des cantons avec son homologue vaudois Pascal Broulis. Il reviendra à l'ancien ministre luxembourgeois des Finances, Luc Frieden, de clore la journée.

| VENDREDI 4 AVRIL |

Quel avenir européen pour la Suisse? Après le vote du 9 février, comment sortir de l'impasse?
9h | Uni Bastions, auditoire B 106
Inscription: info-gsi@unige.ch

CONCERT | 6

Folk & fun

Un mélange de pièces folk et humoristiques, c'est ce que présentera le Chœur de chambre de l'Université lors de son concert du samedi 5 avril. Voyage au travers du riche répertoire traditionnel du continent américain, le programme réservera quelques belles surprises et découvertes

CAMPAGNE | 9

Quand civilité rime avec recyclage

Plusieurs associations d'étudiants s'engagent pour sensibiliser le public à l'importance du recyclage. Une journée d'action est prévue le mercredi 9 avril dans le hall d'Uni Mail

CÉRÉMONIE | 10

Remise du Prix Louis-Jeantet

La Fondation Louis-Jeantet récompensera cette année Elena Conti et Denis Le Bihan: tous deux mènent des recherches en biologie fondamentale dont sont attendues d'importantes répercussions en médecine

COURS PUBLIC | 11

Couple et cancer du sein

Le cancer du sein, ses nombreuses implications pour la femme, le couple et le partenaire seront les thèmes d'un cours public donné le 9 avril prochain par Nicolas Favez, professeur à la FPSE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Un concert folk plein de surprises

Le Chœur de chambre de l'Université, rejoint par quelques amis musiciens, invite le public à découvrir un mélange de pièces humoristiques et folkloriques, dans de savoureux arrangements *a cappella* ou accompagnés par divers instruments. Des chants des Appalaches aux chansons à répondre canadiennes en passant par les titres folk *Shenandoah* ou *Soldier*, le programme invite au voyage à travers le riche répertoire traditionnel du continent américain. Le tout sera agrémenté de *Signore delle Cime*, une pièce de Bepi de Marzi devenu un succès mondial, ainsi que

d'une création contemporaine.

Le concert se tiendra dans la salle des Activités culturelles de l'UNIGE, à Uni Mail. L'entrée est gratuite.

| SAMEDI 5 AVRIL |

Concert du Chœur de chambre de l'Université & Friends
Sous la direction de Sébastien Brugière
Folk & fun, cocktail de pièces folk et humoristiques
20h | Uni Mail, salle M5180, entrée libre

a-c.ch/folk



Danses appalaches. Photo: DR

Uni Mail, Salle M290
www.unige.ch/ethique-transversale/printemps2014.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

| IHEID |

18h30 • Africa is Rising - But Can We Get Africans to Rise? par Ory Okolloh (director of Investments, Omidyar Network Africa, former Google's policy manager for sub-Saharan Africa)
Maison de la Paix, Auditorium Ivan Pictet, 2 chemin Eugène-Rigot
graduateinstitute.ch/events/_/events/corporate/africa-is-rising---but-can-we-ge

| LETTRES |

18h30 • Uffici: una storia culturale par Imma Forino (professeur, Politecnico di Milano)
Présentation du livre *Uffici. Interni arredi oggetti*, Prix «Letteratura e industria» 2012, en présence de l'auteur.
Uni Mail, Salle M2160
www.unige.ch/formcont/italie
Federica.Rossi@unige.ch

JEUDI 27 MARS

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
9h • Distribution et dynamique des communautés de Characées: Impact des facteurs environnementaux régionaux et locaux par Aurélie Boissezon (candidate au Doctorat ès sciences, mention interdisciplinaire)
Battelle D, Auditoire D-185
7 route de Drize, Carouge
Coline.Nalin@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
12h15 • Web: s'informer pour trouver un emploi
Professionnaliser ses postulations en ligne et leur suivi, découvrir les sites incontournables de référence et connaître les risques liés à l'outil web.
Uni Mail, Salle M3020
emploi@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
14h15 • Applying for an international organization
Acquire the required understanding and skills to apply for an international organization through practical and interactive exercises (interview and communication). The training will be delivered by a former United Nations Human Resources professional in English.
Uni Mail, Salle M5020
emploi@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • The Grueneberg Ganglion: Specific Chemoreceptors and Atypical Axonal Wiring par Daniel Rossier (candidat au Doctorat ès sciences, mention biologie)

Sciences III, Salle 0013
30 quai Ernest-Ansermet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h30 • New Fluorescent Membrane Probes: From Naphthalenediimides to Oligothiophenes par David Alonso (candidat au Doctorat ès sciences, mention chimie)
Sciences II, Auditoire A. Pictet A100
30 quai Ernest-Ansermet
Fabienne.Trefois@unige.ch

| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC
17h15 • Energie éolienne: le cas de la Suisse par Lionel Perret (Swiss Eole)
Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185
7 route de Drize, 1227 Carouge
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
Carolina.Fraga@unige.ch

| SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ |
17h30 • Commission cantonale d'éthique et sciences sociales par Bernard Hirschel (professeur, HUG)
Suite à l'entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2014 de la loi relative à la recherche sur l'être humain, s'est mise en place une Commission cantonale d'éthique de la recherche. Le président de cette commission présentera ici les implications de cette nouvelle loi pour les recherches en sciences sociales.
Conférence organisée dans le cadre des séminaires «santé, risques et institutions»
Uni Mail, Salle 6220
Claudine.Jeangros@unige.ch

| GSI | TABLE RONDE
18h15 • Ukraine: comment sortir

de l'impasse? par Korine Amacher (professeure, GSI), Eric Aunoble (chargé de cours, GSI), Emilia Nazarenko (journaliste ukrainienne aux Nations unies), Georges Nivat (professeur honoraire, UNIGE) et Nicolas Levrat (professeur, directeur du GSI)
Plus d'un mois après la répression sur la place Maïdan à Kiev et la fuite du président Viktor Ianoukovitch, et dix jours après le référendum en Crimée, des spécialistes de la Russie, de l'Ukraine et de l'Europe débattront et s'interrogeront sur l'avenir de ce pays situé au centre de l'Europe au cours d'une table ronde organisée par le Global Studies Institute de l'UNIGE en partenariat avec le journal *Le Temps*.
Uni Dufour, Salle U259
Frederic.Esposito@unige.ch
www.unige.ch/gsi/Infopratiques/actualites/Ukraine.html

| UNI-EMPLOI | ATELIER
18h15 • Qui connaissez-vous? Emploi et réseautage mode d'emploi
La majorité des postes est repourvue grâce à des contacts personnels. Savoir mettre en pratique des techniques qui permettront d'agrandir son réseau.
Uni Mail, Salle M2160
emploi@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h15 • Le pari de l'humanisation réciproque par Mireille Delmas-Marty (professeure honoraire au Collège de France, Chaire d'Etudes juridiques comparatives et internationalisation du droit)
Dans le cadre du cours public «Les défis d'être juste aujourd'hui»

VENDREDI 28 MARS

| LETTRES | COURS PUBLIC

10h15 • Travestissement et hiérarchies dans la société d'Ancien Régime par Sylvie Steinberg (Université de Rouen)
Dans le cadre du cours public «L'habit fait l'homme. Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre»
Uni Bastions, Salle A 206, Aile Jura
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC

12h15 • Entre archéologie sous-marine, épigraphie et Grande Histoire: les éperons de navire des îles Egates par Jonathan Prag (Merton College, Oxford)
Dans le cadre du séminaire d'histoire ancienne de Michel Aberson «Des Cyclopes aux Vandales: histoire de la Sicile dans l'Antiquité»
Cours donné en anglais
Uni Bastions, Salle B112
Michel.Aberson@unige.ch

| UNi3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

14h30 • L'addiction: le côté obscur de l'apprentissage par Christian Luescher (professeur, Faculté de médecine, Département des neurosciences fondamentales)
Entrée libre pour les adhérents Uniz de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uniz. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uniz3
uniz3@unige.ch

LUNDI 31 MARS

| FPSE | SOUTENANCE DE THÈSE
9h • Attachement, coparentage et manifestations émotionnelles de l'enfant: le développement du sentiment de sécurité au sein de la famille par Rhéane Koller (candidate au doctorat)
Uni Mail, Salle 4193

| SCIENCES – MÉDECINE |
 SOUTENANCE DE THÈSE
15h • Patient Specific Stem Cell Models: Focus on Glioblastoma and Neuronal Differentiation Aspects of Chronic Granulomatous Diseases par Zeynab Nayernia (candidate au Doctorat ès sciences, mention biologie)
CMU, Auditoire C150
Fabienne.Trefois@unige.ch

| MÉDECINE |
16h30 • Online distance learning and MOOCs - the Edinburgh Experience par David Dewhurst (Professor of e-learning and Jeanne Marchig Professorial Fellow of Replacement Alternatives in Higher Education, Director of Educational Information Services & Director of Learning Technology Section, College of Medicine & Veterinary Medicine, University of)
CMU, Salle D60
Antoine.Geissbuhler@unige.ch

| ASSOCIATION BANCS PUBLICS |
18h30 • Cafés scientifiques: Facile/

pas facile... d'inventer un microbe
Musée d'histoire des sciences de Genève
(dans le parc de la Perle du Lac)
www.bancspublics.ch
sev@bancspublics.ch

| CINÉ-CLUB |
20h • Le manuscrit trouvé à Saragosse – Rękopis znaleziony w Saragossie (Wojciech Jerzy Has, POL, 1964, NB, DCP, 185', vo st fr)
 En route pour Madrid, un capitaine passe la nuit dans une auberge. Il rencontre deux femmes qui lui révèlent qu'il est destiné à un avenir prometteur mais qu'en contrepartie il devra se soumettre à diverses épreuves. Dès lors, le film va se perdre dans une spirale de récits enchevêtrés jusqu'au dénouement final.
 Tarifs: 1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Arditi, 1 avenue du Mail
ccu@a-c.ch
<http://a-c.ch/?p=7192>

MARDI 1ER AVRIL

| UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Ce que cache le Grand Genève par Charles Beer (ancien président du Conseil d'Etat, président de la fondation Pro Helvetia)
Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/uni3
uni3@unige.ch

La Suisse selon Micheline Calmy-Rey

Micheline Calmy-Rey, professeure invitée à l'UNIGE, prendra part à un Grand Débat organisé par les librairies Payot en partenariat avec l'UNIGE et le magazine *L'Hebdo*, lundi 7 avril à 19h, autour de son récent ouvrage *La Suisse que je souhaite*.

L'ancienne conseillère fédérale (cheffe du Département des affaires étrangères de 2003 à 2011) démontre dans son livre que la Suisse a un rôle essentiel à jouer sur la scène internationale malgré sa discrétion et sa petite taille. Evoquant son expérience, ses convictions politiques ainsi que les nombreux souvenirs qu'elle garde de son mandat au Conseil fédéral, elle revient dans son ouvrage, notamment, sur la crise libyenne, sur le rôle de médiateur de la Genevoise lors du différend nucléaire avec l'Iran, ainsi que sur ses nombreux tête-à-tête avec des chefs d'Etat. La conférence-débat sera suivie d'une séance de dedicaces.



Micheline Calmy-Rey. Photo: J. Erard

L'entrée est libre mais l'inscription est obligatoire par e-mail à communication@payot.ch

| LUNDI 7 AVRIL |
Micheline Calmy-Rey «La Suisse que je souhaite»
 19h | Uni Bastions, salle B106

| THÉOLOGIE |
18h15 • Famille: diversité et enjeux des modèles patristiques et médiévaux par Michel Grandjean (professeur, Faculté de théologie)
 Dans le cadre du cycle de conférences «Histoires de familles»
Uni Bastions, Salle B111
www.unige.ch/theologie/actualites/HistoiresFamilles.html
Michel.Grandjean@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
 SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Logic, beliefs and effortful processing: The case for intuitive logic par Simon Handley (professeur de psychologie, Plymouth University)
 Dans le cadre du séminaire «L'intuition»
Uni Mail, Salle Ro40
www.archivesjeanpiaget.ch
Christelle.Aymoz@unige.ch

| UNI-EMPLOI |
18h30 • Travailler pendant les études, quelle plus-value? par Yves Flückiger (vice-recteur), Blaise Matthey (directeur général de la Fédération des entreprises romandes), Jean-Luc Favre (président de ABB Sécheron)
 La Conférence est coorganisée avec la Fédération des entreprises romandes et sera modérée par Pierre Ruetschi (rédacteur en chef de la *Tribune de Genève*).
Uni Mail, Salle M5150
emploi@unige.ch

MERCREDI 2 AVRIL

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Le pape Léon IX et la diffusion du culte de saint Alexis en Allemagne par Maurizio Perugi (professeur honoraire, Faculté des lettres)
 Dans le cadre du cours public «Saints, reliques et miracles au Moyen Age»
Uni Bastions, Salle B101
www.unige.ch/lettres/mela, www.unige.ch/cem
Ludivine.Jaquier@unige.ch

| LETTRES |
18h30 • L'umanista ingegnere: il «secondomestiere» di C.E.Gadda par Enrico Roggia (PhD, Faculté des lettres)
Uni Mail, Salle M2140
Federica.Rossi@unige.ch

JEUDI 3 AVRIL

| DROIT | CONFÉRENCE ANNUELLE
9h • 25^e Journée de droit du travail «Ouverture» par Christine Chappuis (doyenne de la Faculté de droit); «Jurisprudence récente sur le contrat de travail» par Gabriel Aubert (professeur, Faculté de droit

et avocat au Barreau de Genève); «Maladie et invalidité: l'expertise dans la jurisprudence du Tribunal fédéral» par Ulrich Meyer (juge fédéral, vice-président du Tribunal fédéral); «La protection du salarié dans le secteur privé: quelques aspects de la jurisprudence administrative» par Florence Aubry Girardin (docteur en droit, juge au Tribunal fédéral); «La nouvelle réglementation des transferts d'entreprise et des licenciements collectifs» par Gabriel Aubert (professeur, Faculté de droit)
 Tarif: 260 francs
Geneva-Palexpo
www.unige.ch/droit/jdt
jdt@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser. Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs. Ateliers sur trois soirs, les 3, 10 et 17 avril. Tarif: 70 francs
Uni Mail, Salle M5020
emploi@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h15 • LinkedIn Construire et optimiser son profil LinkedIn, développer son réseau, trouver les informations pertinentes relatives à un secteur, une entreprise ou un poste. Entrer en relation et communiquer avec recruteurs et professionnels. Ateliers sur trois soirs, les 3, 10 et 17 avril.
 Tarif: 30 francs
Uni Mail, Salle M3020
emploi@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h15 • Liberté d'expression et discours de haine: controverse et débat par Françoise Tulkens (ancienne juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme, professeure honoraire à l'Université de Louvain)
 Dans le cadre du cours «Les défis d'être juste aujourd'hui»
Uni Mail, Salle MR 290
www.unige.ch/ethique-transversale/printemps2014.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

| LETTRES – IHEID | SÉMINAIRE
18h15 • Fear Itself: The New Deal and the Origins of Our Time par Ira Katznelson (Columbia University, New York)
 Dans le cadre du séminaire «The Geneva History Seminar 2013-2014»
Uni Mail
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/genevaseminar.html
Sandrine.Kott@unige.ch

VENDREDI 4 AVRIL

| GSI | COLLOQUE

9h • Quel avenir européen pour la Suisse? Après le vote du 9 février, comment sortir de l'impasse?

Organisé par le GSI en partenariat avec le journal *Le Temps*. Inscription jusqu'au 2 avril à info-gsi@unige.ch ou au 022 379 37 05

Uni Bastions, Auditoire B106
www.unige.ch/gsi/actualites/Conference442014.html
 (Lire page 5)

| UNIGE | ATELIER

9h • Atelier RCFE «Communiquez efficacement vos exposés» par Catherine Huneault (conseillère pédagogique, FormEv)

Public cible: Enseignants, Assistants
 Cet atelier offre la possibilité de recevoir un feed-back personnalisé sur une prestation d'enseignement simulée. Chaque présentation est suivie d'une discussion. Le nombre de participants est limité à huit. Informations et inscription sur: www.rcfe.ch
 Pavillon Mail, Salle communiquée lors de l'inscription
www.rcfe.ch/
Catherine.Huneault@unige.ch

| LETTRES | COLLOQUE

9h15 • Colloque: Sympathie

Organisé par le Département de langue et de littérature françaises modernes
 Intervenants: Patrizia Lombardo et Martin Rueff (professeurs, Faculté des lettres), Roxana Vicovanu (collaboratrice scientifique, Faculté des lettres), Barbara Chitussi (maître-assistante, Faculté des Lettres), Isabelle Pitteloud (collaboratrice scientifique, CISA), Xavier Papaïs (Collège international de philosophie), Dominique Rabaté (essayiste) et Paolo Amaldi (architecte)
 Uni-Bastions, Salle B11
www.unige.ch/lettres/framo/Actualites/colloquesympathie.html
Patrizia.Lombardo@unige.ch

| LETTRES |

10h15 • «Versailles» à Neuchâtel: les boiseries de la seconde moitié du XVIII^e siècle et leurs implications symboliques par Carl Magnusson (maître-assistant, Université de Lausanne)

Dans le cadre du séminaire «Arts appliqués à l'architecture». Spécialiste du décor, Carl Magnusson proposera une stimulante lecture des boiseries neuchâteloises.
 Uni Dufour, Salle U259
Leila.El-wakil@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC

10h15 • Personnalité et travestissement: une question

Pierre Clémenti, la liberté à tout prix



Pierre Clémenti.
Photo: DR

Figure indomptable du cinéma européen des années 1960 et 1970, Pierre Clémenti n'appartient à aucune famille de comédiens: capable de faire vibrer un plan par sa seule présence, il a mis son magnétisme au service d'auteurs fuyant les compromissions du cinéma commercial. Outre ses interprétations les plus marquantes, ce cycle permettra de découvrir pour la première fois en Suisse l'intégralité de son œuvre de cinéaste.

philosophique et médicale entre les XIX^e et XX^e siècles

par Barbara Chitussi (maître-assistante, Faculté des lettres)
 Dans le cadre du cours public «L'habit fait l'homme. Rhétorique vestimentaire, maquillage et performance du genre»
 Uni Bastions, Salle A 206
www.unige.ch/lettres/etudes-genre
Yasmina.Foehr@unige.ch

| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE

14h • Leopolt Kompert. Seine Erzählungen und das Zentralmotiv der religionsübergreifenden Liebes- und Eheverbindungen par Ingrid Steiger-Schumann (candidate au Doctorat ès lettres, mention langue, littérature et civilisation allemandes)
 Uni Bastions, Salle B 220
Laurence.Heger@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

14h • Reconstructing 4000 Years of Event History in Deep Lake Geneva (Switzerland - France): Insights from the Sedimentary Record par Katrina Kremer (candidate au Doctorat ès sciences, mention sciences de la Terre)
 Les Maraîchers, Salle 001
 13 rue des Maraîchers
Fabienne.Trefois@unige.ch

| UNIB - UNIVERSITÉ DES SENIORS |

14h30 • Qohélet (ou l'Éclésiaste):

| LUNDI 7 AVRIL | 20h

Belle de jour
 de Luis Buñuel (FR, 1967, 101')

| LUNDI 14 AVRIL | 20h

Benjamin ou les mémoires d'un puceau
 de Michel Deville (FR, 1968, 103')

| LUNDI 28 AVRIL | 20h

Partner
 de Bernardo Bertolucci (IT, 1968, 105')

| LUNDI 5 MAI | 20h

Porcherie (Porcile)
 de Pier Paolo Pasolini (IT, 1969, 99')

| LUNDI 12 MAI | 20h

Les cannibales (I cannibali)
 de Liliana Cavani (IT, 1970, 88')

| LUNDI 19 MAI | 20h

Wheel of Ashes
 de Peter Emanuel Goldman (USA-FR, 1969, 95')

| LUNDI 26 MAI | 20h

Le pont du Nord
 de Jacques Rivette (FR, 1981, 130')

| LUNDI 2 JUIN | 20h

La cicatrice intérieure
 de Philippe Garrel (FR, 1972, 60')

New Old
 de Pierre Clémenti (FR, 1978, 63')

Soleil
 de Pierre Clémenti (FR, 1988, 14')

| LUNDI 16 JUIN | 20h

A l'ombre de la canaille bleue
 de Pierre Clémenti (FR, 1978-85, 84')

Film ou Visa de censure no X
 de Pierre Clémenti (FR, 1967-1975, 43')

| LUNDI 23 JUIN | 20h

Séance spéciale aux Cinémas du Grütli, en présence de B. Clémenti (fils du réalisateur)

La deuxième femme
 de Pierre Clémenti (FR, 1967-78, 48')

Souvenirs Souvenirs
 de Pierre Clémenti (FR, 1967-1978, 27')

Positano
 de Pierre Clémenti (FR, 1968, 28')

La révolution ce n'est qu'un début, continuons le combat...
 de Pierre Clémenti (FR, 1968, 23')

Auditorium Ardi, av. du Mail 1

1 séance: CHF 8.-; 3 séances: CHF 18.-
www.a-c.ch/clementi

l'éphémère et la joie par Marc Faessler (théologien)

Entrée libre pour les adhérents Unij3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Unij3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
 Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
www.unige.ch/unij3
unij3@unige.ch

SAMEDI 5 AVRIL

| ACTIVITÉS CULTURELLES |

CONCERT/RÉCITAL

20h • Folk & Fun: Concert du Chœur de chambre de l'Université
 Cocktail de pièces folk et humoristiques Chœur de chambre de l'Université & Friends
 Direction: Sébastien Brugière
 Uni Mail, Salle S180
a-c.ch/folk
 (Lire page 6)

LUNDI 7 AVRIL

| UNIGE | CONFÉRENCE – DÉBAT

19h • Grand Débat – Micheline Calmy-Rey

Micheline Calmy-Rey sera l'invitée d'un débat organisé par les librairies Payot en partenariat avec l'UNIGE et le magazine *L'Hebdo*. Elle répondra aux questions du journaliste Christophe Passer sur son livre *La Suisse que je souhaite*.
 Uni Bastions, Salle B106
 Réservation obligatoire par mail: communication@payot.ch
 (Lire page 7)

| CINÉ-CLUB |

20h • Belle de jour

(Luis Buñuel, FR, 1967, Coul., 35 mm, 101')
 Séverine est une jeune bourgeoise bien sous tous rapports. En couple avec Pierre, un jeune médecin à qui elle se refuse parce qu'il est trop gentil, elle trompe son insatisfaction en se livrant à des passes de jour dans une maison close. Mais bientôt sa double vie la rattrapera: un client sadique et possessif au charme duquel elle n'est pas insensible, s'immisce dans son quotidien avec la ferme intention de prendre la place de Pierre.
 Tarifs: 1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
 Auditorium Ardi, 1 avenue du Mail
ccu@a-c.ch
<http://a-c.ch/?p=7331>
 (Lire ci-dessus)

MARDI 8 AVRIL

| MAISON DE L'HISTOIRE |
12h15 • L'histoire saisie par la fiction. Réflexion sur la question historique dans la deuxième moitié du XX^e siècle par Lucie Campos (maître de conférence associée, Collège de France, Paris)
 Conférence organisée dans le cadre du laboratoire de recherche «Ecritures de l'histoire II»
 S'annoncer auprès de:
 Francoise.Briegel@unige.ch
 Uni Bastions, Salle B 001B
 www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/Laboratoires-de-recherche/histoire-ecriture.html

| UNi3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Les sursauts gamma. Encore un mystère cinquante ans après leur découverte par Nicolas Produit (ISDC – Data Centre for Astrophysics, UNIGE)
 Entrée libre pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
 Uni Dufour, Auditoire Piaget U600
 www.unige.ch/uniz3
 uniz3@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
 SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Logique, psychologie et

intuition par Gerhard Heinzmann (professeur de philosophie, Université de Lorraine)
 Dans le cadre du séminaire «L'intuition»
 Uni Mail, Salle Ro40
 www.archivesjeanpiaget.ch
 Christelle.Aymoz@unige.ch

| THÉOLOGIE |
18h15 • L'obéissance familiale au XVI^e siècle: vertu religieuse ou nécessité sociale? par Daniella Solfaroli Camillocci (chargée de cours, Institut d'histoire de la Réformation)
 Dans le cadre du cycle de conférences «Histoires de familles»
 Uni Bastions, Salle B111
 www.unige.ch/theologie/actualites/HistoiresFamilles.html
 Michel.Grandjean@unige.ch

entre épopée et hagiographie par Carlos Alvar (professeur, Unité d'espagnol)
 Dans le cadre du cours public «Saints, reliques et miracles au Moyen Age»
 Uni Bastions, Salle B101
 www.unige.ch/lettres/mela, www.unige.ch/cem
 Ludivine.Jaquery@unige.ch

| LETTRES |
18h30 • Voyage en Italie (dans le cinéma) par Laurent Darbellay (PhD, chargée d'enseignement, Département de français et DIP)
 Uni Mail, Salle M2140
 www.unige.ch/formcont/italie
 Federica.Rossi@unige.ch

Le recyclage c'est facile!



Photo: DR

Depuis l'automne dernier, les bâtiments d'Uni Mail et d'Uni Pignon sont équipés de points de collecte pour le tri des déchets (papier, aluminium, PET et ordures ménagères). Pour aller plus loin, l'Association genevoise des étudiants pour le développement durable (AGEDD), avec le concours d'autres associations, propose de sensibiliser le public à l'importance du recyclage. Pour ce faire, les étudiants investiront le hall central d'Uni Mail durant une journée et présenteront, à l'aide de jeux et d'animations, quatre catégories de déchets à recycler: le PET, l'alu, le papier et les objets divers (piles, CD, cartouches d'encre ou verre). Les usagers du bâtiment sont, entre autres, invités à venir se confronter à

un quizz sur le recyclage (lots à gagner), à faire part de leurs idées et commentaires sur la question ou à découvrir les quantités de déchets mal triés ou simplement abandonnés dans les auditoriums d'Uni Mail en une seule journée. Cette journée sera également l'occasion de lancer un jeu-concours d'encouragement au recyclage. Le concept est simple: il suffira d'écrire son nom et prénom sur une bouteille en PET et de la jeter dans la poubelle appropriée pour gagner un bon pour un repas dans une cafétéria Novae.

| MERCREDI 9 AVRIL |
 Journée pour le recyclage
 de 10h à 16h | Hall d'Uni Mail

www.unige.ch/unipropre

MERCREDI 9 AVRIL

| HUG – MÉDECINE | COLLOQUE
8h15 • Entorses cheville/pied: de l'examen clinique à l'opération
 Objectifs du colloque: Identifier les différentes formes d'entorses du pied et de la cheville ainsi que leurs facteurs de risque et de gravité; Connaître les différentes modalités de prise en charge des entorses de la cheville et du pied; Reconnaître les complications et les indications à adresser à un orthopédiste.
 HUG, Salle Opéra
 www.hug-ge.ch/medecine-de-premier-recours/ateliers-colloques
 Claudine.Kleyn@hcuge.ch

| FONDATION LOUIS-JEANTET |
 REMISE DE PRIX
17h • Remise du Prix Louis-Jeantet de médecine 2014
 Au cours de la cérémonie, les deux lauréats donneront une conférence: «Visualizing the cellular machines that degrade RNA molecules» par Elena Conti (Institut Max-Planck de Biochimie, Munich)
 «From Brownian motion to the mind: the power of water diffusion MRI» par Denis Le Bihan (NeuroSpin (CEA), Saclay, France)
 CMU, Auditoire A 250
 www.jeantet.ch/liernur@jeantet.ch
 (Lire page 10)

| LETTRES |
18h15 • La danse dans la Russie d'aujourd'hui par Irina Sirotkina (directrice de recherche à l'Académie des sciences de la Russie à Moscou)
 Tarifs: 35 francs, Etudiants: 10 francs
 Gratuit pour les étudiants de l'Unité de russe
 Uni Mail, Salle MS 130
 Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

| LETTRES | COURS PUBLIC
18h15 • Le chemin de Saint-Jacques,

JEUDI 10 AVRIL

| UNI-EMPLOI | ATELIER
14h15 • Gérer sa «e-reputation»
 Saisir, face à l'emploi, les enjeux d'une bonne gestion de sa e-réputation. Connaître les éléments à surveiller et les bonnes pratiques à adopter de manière préventive. Repérer et utiliser des outils de surveillance de sa réputation en ligne.
 Uni Mail, Salle M1140
 emploi@unige.ch

| MÉDECINE – LETTRES – IHR – MAISON DE L'HISTOIRE |
 SÉMINAIRE DE RECHERCHE
16h • Le lait, le sang et la semence: pour une physiologie de la transmission à la fin du Moyen Age par Maaïke Van der Lugt (Histoire médiévale, Université Paris Diderot – Paris VII)
 Dans le cadre du Séminaire de recherche «Lactation in History, Projet Sinergia»
 Uni Bastions, Salle B108
 cms.unige.ch/lactationinhistory/Laetitia.Tabard@unige.ch

| ISE | SÉMINAIRE PUBLIC
17h15 • Statistique suisse des énergies renouvelables par Urs Kaufmann (Dr Eicher+Pauli AG)
 Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185
 7 route de Drize, 1227 Carouge
 www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
 Carolina.Fraga@unige.ch

| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC
18h • Construire une transition juste: l'approche social-écologique par Laurent Eloi (économiste senior à l'OFCE, Centre de recherche en économie de Sciences Po Paris, enseignant à Stanford University)
 Dans le cadre du cours «Les défis d'être juste aujourd'hui»
 Uni Mail, Salle MR 290
 www.unige.ch/ethique-transversale/printemps2014.html
 Sarah.Nicolet@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER**18h15 • Web: s'informer pour trouver un emploi**

Professionnaliser ses postulations en ligne et leur suivi, découvrir les sites incontournables de référence et connaître les risques liés à l'outil web.
Uni Mail, Salle MR150
emploi@unige.ch

| LETTRES – GSI | SÉMINAIRE**18h15 • Common humanity?**

Humanitarianism as globalization in the NGO moment (1968-85) par Kevin O'Sullivan (National University of Ireland, Galway)
Maison de la paix, S2
 2 chemin Eugène-Rigot
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/hion.html
Sandrine.Kott@unige.ch

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| 28 MARS |**10h • International Career Day**

Journée organisée par le DFAE. Plus de 40 organisations internationales présenteront leurs activités ainsi que les possibilités de carrière qu'elles offrent. Cet événement est destiné aux jeunes diplômés et universitaires qui visent une carrière dans une organisation intergouvernementale.
Palais de Beaulieu, Lausanne
www.eda.admin.ch/eda/fr/home/dfa/jobs/jobint/trainf.html

| 1^{ER} AVRIL – 3 AVRIL |**Forum Uni-emploi**

Plus de 40 entreprises seront présentes au travers de stands, de présentations et de speed-meetings. Divers ateliers de préparation à la recherche d'emploi seront organisés.
Uni Mail, Hall
uniemploi.unige.ch/forum
emploi@unige.ch

| 2 – 3 AVRIL |**19h • Soirées David Lynch: Les mystères de Inland Empire**

Patrizia Lombardo (professeure, Faculté des lettres), Bertrand Bacqué (HEAD), Alfio Di Guardo (Cinéma du Grütli), Cyril Neyrat (HEAD)
 A la frontière entre cinéma et art contemporain, au cœur d'Hollywood et pourtant dans ses marges, tourné en caméra numérique, «Inland Empire» réélaboré les thèmes chers à l'imagination de Lynch tout en radicalisant ses choix esthétiques.
 Mercredi 2 avril: Projection du film
 Jeudi 3 avril: Table ronde où des extraits de ce long métrage ainsi que d'autres films du cinéaste seront commentés.
Cinéma du Grütli, 16 rue du Général-Dufour, Genève
Patrizia.Lombardo@unige.ch

| 8, 9 ET 11 AVRIL |**Campagne de sensibilisation et de dépistage du mélanome**

L'Antenne Santé et l'AEMG, en partenariat avec les HUG et la Ligue genevoise contre le cancer, organisent une campagne de prévention contre le mélanome. Dépistage gratuit sur inscription pour les étudiants et les collaborateurs de l'UNIGE.
Uni Mail: mardi 8 et mercredi 9 avril de 12h à 14h, vendredi 11 avril de 12h15 à 17h30

CMU: mardi 8 et mercredi 9 avril de 12h à 14h, vendredi 11 avril de 10h à 14h

| 2 AVRIL – 6 AVRIL |**9h • Festival Musiques & Sciences**

Festival organisé par l'UNIGE et la Haute Ecole de musique de Genève avec la collaboration du Grand Théâtre de Genève.
Campus Biotech, UniMail, UniDufour
 Programme sur: www.femusci.org
Carole.Varone@unige.ch

ÉTUDIANTS

| CINÉ-CLUB EN THÉOLOGIE |**9 avril, 18h15 • Amour** (Michael Haneke, 2012, 126')

Dans le cadre du cycle de films «In the mood for love». Projection suivie d'un apéro-discussion.
Uni Bastions, Salle B 012
www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html
Sarah.Nicolet@unige.ch

BOURSES PRIX SUBSIDES

7^e Journée de la recherche clinique Appel à projets

Des travaux de recherche, soumis par les chercheurs des HUG et de la Faculté de médecine, seront présentés au public sous forme de posters et de présentations orales. Un diplôme et 1000 francs seront attribués aux auteurs d'une recherche distinguée par un jury.
 Délai de soumission: **1^{er} avril 2014**
 Informations:
Corinne.Chaudet@hcuge.ch
 Tél: 022 372 91 34
http://crc.hug-ge.ch/journee_recherche_clinique/Journee_2014.html

Bourses Fernand Braudel IFER

Bourses postdoctorales pour des séjours de recherche de neuf mois auprès d'un Laboratoire d'excellence (LABEX) français
 Délai de soumission: **3 avril 2014**
www.fmsch.fr/fr/c/1295

Swiss Network for International studies (SNIS) – Award for the best thesis 2013 (Sfr 5000)

Pour récompenser une thèse dans le domaine des études internationales (science politique, économie, anthropologie sociale, droit, histoire, géographie, sciences environnementales) soumise à une université suisse pendant l'année 2013.
 Délai de soumission: **8 avril 2014**
www.snis.ch/snis-award-2014

Appel à projets – Subside INNOGAP printemps 2014

Chaque année, Unitec accorde jusqu'à cinq bourses INNOGAP d'un montant maximum de 30 000 francs chacune, à des chercheurs de l'UNIGE et des HUG afin de soutenir financièrement des projets en phase de «preuve de concept» ou de prototypage.
 Délai de soumission: **14 avril 2014**
www.unige.ch/unitec/Informations-chercheurs/INNOGAP.html

Fondation Dalle Molle pour la Qualité de vie – Prix 20 000 francs

Pour promouvoir des projets d'intérêt général, novateurs et de haute qualité scientifique, à l'état d'idée ou de début de réalisation dans le domaine de l'amélioration de la qualité de la vie. Le but est de récompenser ceux qui tendent à humaniser la production et l'usage des biens et des services. La Fondation accorde une importance particulière aux projets portant sur les problèmes fondamentaux du traitement de l'information et sur

Une biochimiste et un médecin lauréats du Prix Louis-Jeantet

Le Prix Louis-Jeantet de médecine est attribué cette année à la biochimiste italienne Elena Conti, directrice du Département de biologie cellulaire et structurale de l'Institut Max-Planck de biochimie à Munich (Allemagne) et à Denis Le Bihan, médecin et physicien français, directeur de NeuroSpin, un institut du Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA) à Saclay, dans la région parisienne.

Elena Conti est primée pour sa contribution majeure à la compréhension des mécanismes qui contrôlent la qualité, le transport et la dégradation de l'ARN (acide ribonucléique). Avec les membres de son équipe, elle est notamment parvenue à déchiffrer l'architecture tridimensionnelle et les mécanismes moléculaires de l'exosome, un complexe multiprotéique qui identifie et dégrade les ARN.

Denis Le Bihan est récompensé pour l'élaboration d'une nouvelle méthode d'imagerie cérébrale, l'IRM de diffusion. Cette méthode a révolutionné le diagnostic et le traitement des accidents vasculaires cérébraux. Elle permet, en outre, d'établir des cartes du câblage neuronal dans le cerveau et ouvre ainsi la voie à une meilleure compréhension de la maladie d'Alzheimer, de l'autisme, de la schizophrénie et des troubles neurologiques.

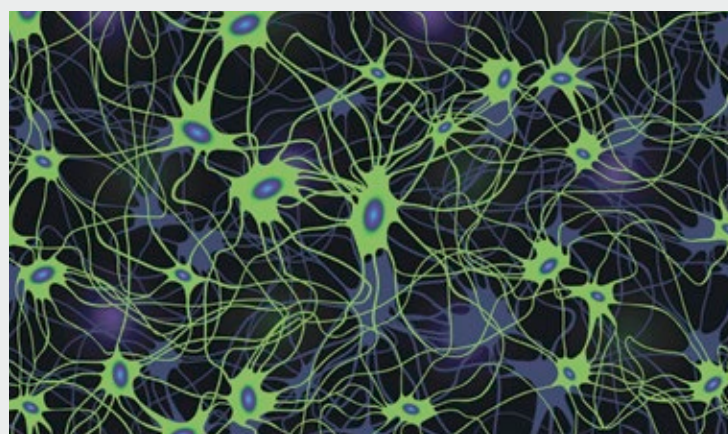


Photo: DR

| MERCREDI 9 AVRIL |

Cérémonie de remise du Prix Louis-Jeantet
 17h | CMU, auditoire A250
www.jeantet.ch

les nouvelles technologies visant à faciliter l'accès à ces informations ou à améliorer/faciliter les interactions sociales et la qualité de l'environnement.

Délai de soumission: **30 avril 2014**
www.dallemolle.ch/fr/concours/description

Prix IDDEA 2014

L'Association IDDEA, constituée de la Ville de Genève, de la FER Genève, de SIG, de Fondetec, de Genilem, d'APRES-GE et de la Jeune Chambre internationale de Genève lance, pour la troisième année consécutive, un concours qui récompense les idées novatrices pour un avenir durable. Délai de soumission: **30 avril 2014**
www.prix-iddea.ch/
contact@prix-iddea.ch

Académie suisse des sciences techniques – Programme «Germaine de Staël»

Pour rembourser les frais de transport et d'hébergement liés aux déplacements ponctuels effectués notamment par de jeunes chercheurs dans le cadre de projets scientifiques menés avec des partenaires français. Montant maximal alloué pour un même projet: 4500 francs par an. Au moment de la demande, le partenariat de recherche avec une équipe française doit déjà exister. Délai de soumission: **30 avril 2014**
www.satw.ch/projekte/destael/index

SystemsX.ch 9th Call – Doctoral and Postdoctoral fellowships in Systems Biology

SystemsX.ch is a Swiss Initiative that aims at gathering scientific competences on a national level to establish Switzerland at the forefront of Systems Biology research. It finances: 1) PhD positions for students pursuing research projects that integrate at least two disciplines relevant to Systems Biology (Interdisciplinary PhD Projects) for 4 years maximum; 2) Transition Postdoc Fellowships for scientists who terminated their doctoral thesis not more than 5 years ago; the applicant formulates her/his own interdisciplinary research project as a principal investigator for 2 years, with the option of a third year. "Transitional" means that the candidate switches from his or her original discipline to a new, complementary field. Deadline: **30 April, 2014**
<http://bit.ly/iEC8hE>

FORMATION CONTINUE

www.unige.ch/formcont

| 2 JUIN 2014 – 4 JUILLET 2014 |
Cours de formation en ligne en droit international de l'eau douce

Le couple à l'épreuve du cancer du sein

Le cancer du sein, en plus d'affecter durement la vie des femmes qui en sont atteintes, met bien souvent leur relation de couple à rude épreuve. En effet, en plus de nécessiter un traitement lourd, cette maladie touche à une partie du corps intime et fortement chargée sexuellement. C'est pourquoi, selon Nicolas Favez, professeur à la Section de psychologie, apporter un soutien psychologique aux femmes ainsi qu'à leurs partenaires est l'un des facteurs majeurs permettant une meilleure appréhension de cette maladie.

Fort d'une étude qu'il dirige dans le cadre du Pôle de recherche national

LIVES, où il suit environ 130 femmes atteintes du cancer du sein et les partenaires d'une soixantaine d'entre elles, Nicolas Favez évoquera, le 9 avril, quelques pistes pour améliorer le soutien apporté au couple.

Ce cours public organisé par la FPSE propose un état des lieux de cette problématique.

| MERCREDI 9 AVRIL |

Le couple face au cancer du sein
 18h15 | Uni Mail, salle MR060

www.unige.ch/fapse/cite/conf-pub.html

Photo: DR



Cours proposé par l'Institut des Nations unies pour la formation et la recherche et la Plateforme pour le droit international de l'eau douce de l'UNIGE.

www.unige.ch/droit/eau/une/onlineCourse.html
 Délai d'inscription: **11 mai 2014**

| SEPTEMBRE 2014 – MAI 2015 |

CAS – Informatique médicale

Objectifs: Acquérir les outils nécessaires à la compréhension des aspects médicaux, informatiques, techniques, organisationnels et juridiques liés à la mise en œuvre des technologies de l'information et de la communication dans la pratique médico-soignante et dans l'évaluation et le pilotage de systèmes de santé. Programme de 4 modules et possibilité de suivre des modules isolés.

Tarifs: 6000 francs ou 1800 francs
 Délai d'inscription: **30 juin 2014**
www.unige.ch/formcont/informatiquemedicale.html
Dominique.Guerin@hcuge.ch

RELATIONS INTERNATIONALES

www.unige.ch/international

Stockholm School of Business Summer School

Ce programme, destiné à des étudiants d'universités partenaires, propose 4 cours dans les domaines de la communication financière, de l'investissement responsable ou encore de la technologie. Délai d'inscription: **7 avril 2014**
 Informations: summer@fek.su.se

Internet Law Summer School
 The Internet Law summer school

offers a unique opportunity to learn and discuss Internet law and policies with experts from leading institutions. Délai d'inscription: **15 avril 2014**
 Tarifs: 1800 francs (avant le 15 avril) ou 2300 francs
www.genevasummerschools.ch/courses-2014/internet-law
internetlaw@unige.ch

St. Petersburg Summer University (SUSTP)

14 modules, du 6 au 19 juillet 2014, autour de thèmes comme les études interculturelles, le management de projet, le journalisme et les nouvelles technologies. Délai d'inscription: **15 avril 2014**
www.sut.ru/eng/international-cooperation/summer-school

Summer School on Intellectual Property – University of Bonn

La Summer School de la propriété intellectuelle s'adresse à tous les étudiants diplômés et post-diplômés dans ce domaine et aura lieu du 21 juillet au 1^{er} août 2014. Délai d'inscription: **18 avril 2014**
www.ipsummerschool.uni-bonn.de

Places gratuites pour les étudiants de l'UNIGE dans les Geneva Summer School

Les étudiants de l'UNIGE peuvent postuler pour des places gratuites et non créditées dans des summer schools organisées par l'UNIGE. Une courte lettre de motivation en anglais expliquant leur intérêt pour la summer school, ainsi qu'un CV sont à envoyer à: GSS@unige.ch. Il est impératif de mettre le titre du cours dans le sujet du mail. Délai d'inscription: **1^{er} mai 2014**
www.genevasummerschools.ch

Understanding Humanitarian Action Summer School

This summer school (June 23- July 4,

2014) provides participants with an understanding of the main stakes and questions in Humanitarian Action (HA) and contributes to building one's own critical thinking. Délai d'inscription: **1^{er} mai 2014**
 Tarif: 2200 francs
 Informations: humanitarian-action@unige.ch
www.genevasummerschools.ch

Global Environment Energy and Risk Summer School

An intense program on environmental governance, sustainability and energy dynamics across the globe (June 30 - July 18, 2014). The program will study new sets of risks associated with these global dynamics of change and energy development. Délai d'inscription: **1^{er} mai 2014**
 Tarif: 2300 francs
www.genevasummerschools.ch

| ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |

agenda@unige.ch
 T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
Lundi 31 mars 2014

TRAJECTOIRES

Nominations

BRIGITTE PITTET CUÉNOD



Professeure ordinaire
Faculté de médecine
Département de chirurgie

Brigitte Pittet Cuénod effectue ses études à Genève, où elle obtient son diplôme de médecin en 1983. Titulaire d'un FMH en chirurgie plastique, reconstructive et esthétique depuis 1995, elle est nommée professeure associée en 2004 et prend la tête du Service de chirurgie plastique des HUG. Ses principaux domaines d'intérêt sont la reconstruction cranio-faciale et la reconstruction mammaire ainsi que la microchirurgie. Brigitte Pittet Cuénod organise régulièrement des missions humanitaires chirurgicales dédiées au traitement des séquelles du noma. Elle a reçu plusieurs distinctions pour ses activités de recherche et est l'auteur de nombreuses publications. Depuis 2012, elle est également présidente de la Société suisse de chirurgie plastique, reconstructive et esthétique. Elle a par ailleurs été vice-doyenne associée responsable de la médecine humanitaire à la Faculté de médecine entre 2007 et 2011.

FRANÇOISE ROHNER-JEANRENAUD



Professeure ordinaire
Faculté de médecine
Département de médecine interne des spécialités

Françoise Rohner-Jeanrenaud obtient un Doctorat ès sciences, mention biologie à l'UNIGE en 1981. Elle s'intéresse depuis à la régulation neuroendocrinienne du métabolisme et aux altérations menant à l'obésité et au diabète de type 2. Après avoir passé une année comme *Research Scientist* chez Eli Lilly à Indianapolis (USA), elle devient cheffe de groupe à la Faculté de médecine de l'UNIGE, où elle est nommée successivement privat-docent et professeure adjointe. Elle est également responsable de la plateforme de phénotypage du petit animal et participe à l'enseignement dans les domaines de la digestion, de la nutrition et du métabolisme.

FRÉDÉRIC TRIPONEZ



Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de chirurgie

Frédéric Triponez obtient son diplôme de médecin à l'UNIGE en 1996. Il se forme en chirurgie aux HUG, puis en chirurgie endocrinienne à Lille et à San Francisco. De retour aux HUG en 2005, il y développe la chirurgie endocrinienne et crée le plus grand centre spécialisé de Suisse. Parallèlement, il se forme en chirurgie thoracique à Paris. Ses travaux de recherche portent essentiellement sur les tumeurs endocrines du pancréas d'origine familiale, l'hyperparathyroïdisme et le cancer de la thyroïde. Il contribue activement à

l'enseignement pré et postgradué de la chirurgie thoracique et endocrinienne. Frédéric Triponez a été nommé médecin-chef du Service de chirurgie thoracique et endocrinienne des HUG en 2013.

GUIDO FERRETTI



Professeur associé
Faculté de médecine
Département des neurosciences fondamentales

Guido Ferretti obtient son diplôme de médecin à Milan en 1981, puis se spécialise en médecine du sport. Arrivé à Genève en 1985, il devient assistant au Département de physiologie (devenu depuis le Département des neurosciences fondamentales), puis maître-assistant (1988), maître d'enseignement et de recherche (1992) et privat-docent (1997). Depuis 2001, Guido Ferretti exerce également la charge de professeur à l'Université de Brescia. Ses recherches se concentrent sur les réponses et les régulations cardio-respiratoires à l'effort. Il collabore avec l'Agence spatiale européenne (ESA) et a participé à plusieurs programmes internationaux de recherche dans le domaine spatial.

ANTOINE FLAHAUT



Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de santé et médecine communautaires
Directeur de l'Institut de santé globale

Ancien interne des Hôpitaux de Paris, Antoine Flahaut a obtenu des doctorats en médecine et en biomathématique. Nommé professeur de santé publique en 2002, il fonde l'Ecole des hautes études en santé publique (EHESP) à Rennes, qu'il dirige de 2007 à 2012. Il est aussi co-directeur du Centre Virchow-Villermé de santé publique Paris-Berlin, codirecteur de l'Alliance académique européenne pour la santé globale et président de l'Agence européenne d'accréditation des formations en santé publique. Spécialiste en modélisation mathématique des épidémies, il a dirigé le centre collaborateur de l'OMS pour la surveillance électronique des maladies et a coordonné les recherches sur le chikungunya dans l'océan Indien (Prix Inserm 2006). A l'UNIGE, il sera chargé de la mise en place de l'Institut de santé globale de la Faculté de médecine.

PHILIPPE HUGUELET



Professeur associé
Faculté de médecine
Département de psychiatrie

Philippe Huguelet effectue ses études à Genève, où il obtient son diplôme de médecin en 1986. Au bénéfice d'un titre FMH en psychiatrie et psychothérapie, il se spécialise dans les soins aux patients

souffrant de psychose dans une perspective communautaire. Il est responsable d'un secteur de psychiatrie générale aux HUG où il a développé une équipe mobile de psychiatrie se consacrant aux patients les plus sévèrement atteints. Enseignant à la Faculté de médecine, il est responsable de la coordination de l'enseignement post-gradué pour le Département de psychiatrie. Sur le plan de la recherche, il a réalisé plusieurs études sur les aspects psychosociaux des troubles psychotiques, en particulier sur l'influence de la religion et de la spiritualité chez les personnes psychotiques ainsi que sur l'adhésion aux traitements.

AXEL FINCKH



Professeur associé
Faculté de médecine
Département de médecine interne des spécialités

Axel Finckh suit ses études à Genève, où il obtient son diplôme de médecin en 1992 et son doctorat en 1997. Il effectue ensuite une formation clinique en médecine interne et en rhumatologie à Paris, à Genève et à Lausanne. Il obtient une maîtrise en épidémiologie de la Harvard School of Public Health et se forme à la recherche clinique à Boston. Il est ensuite nommé maître d'enseignement et de recherche à l'UNIGE et devient privat-docent en 2005. Il préside actuellement la Commission scientifique de la cohorte suisse de polyarthrite rhumatoïde (SCQM-RA) et pilote une étude multicentrique de dépistage de la maladie en Suisse (SCREEN-RA). Ses recherches portent sur l'identification des facteurs de risque des maladies auto-immunes, l'impact des interventions thérapeutiques précoces dans la polyarthrite et l'identification des phases pré-cliniques de la polyarthrite rhumatoïde.

PAOLO SCOLOZZI



Professeur ordinaire
Faculté de médecine
Département de chirurgie

Paolo Scolozzi effectue ses études de médecine à l'UNIL, où il obtient son doctorat en 1993. Dans le cadre de sa formation post-gradué en chirurgie maxillo-faciale, il entreprend des études en médecine dentaire à l'UNIGE et obtient son diplôme de médecin-dentiste en 2000. En 2003, il reçoit le titre de spécialiste FMH en chirurgie maxillo-faciale. Il effectue ensuite un *fellowship* à l'Université de Stanford où ses recherches portent sur la prédiction informatique virtuelle en chirurgie correctrice des dysmorphoses maxillo-mandibulaires. Depuis 2006, il est privat-docent et maître d'enseignement et de recherche à l'UNIL. En 2009, il est nommé professeur associé au Département de chirurgie de l'UNIGE et médecin-chef du Service de chirurgie maxillo-faciale et de chirurgie buccale des HUG.

Départs à la retraite

PATRICIA SCHOENI

Médecin-dentiste
Faculté de médecine
Section de médecine dentaire



Patricia Schoeni a obtenu son diplôme de médecin-dentiste en 1974 à l'UNIGE et a commencé sa carrière au sein de l'Unité d'action sociale de la Section de médecine dentaire. Elle a ensuite travaillé en cabinet privé, puis, de retour à l'UNIGE en 1986, elle s'est spécialisée dans les soins aux personnes âgées (Hôpital des Trois-Chêne, Hôpital de Belle-Idée, Hôpital de Loëx) et dans les soins palliatifs (Hôpital de Bellerive). Durant ce mandat de vingt-sept ans, elle a développé de nombreuses compétences et a prodigué des soins de qualité aux personnes âgées. Elle a également pu leur offrir un rayon de soleil et d'humanité afin de soulager leurs souffrances. C'est avec enthousiasme qu'elle a partagé sa passion pour la gérodonologie avec les étudiants pré-grade faisant leur stage d'été au cabinet dentaire de Belle-Idée. Son sourire et son énergie positive manquent déjà à ses collègues.

JOHN ROBERT

Professeur associé
Faculté de médecine, Département de chirurgie
John Robert a obtenu son diplôme de médecin en 1977 et son doctorat en 1984 à l'UNIGE, puis son titre de spécialiste FMH de chirurgie en 1989. Il a poursuivi sa formation en Belgique, aux États-Unis, à Londres, à Paris et en Suisse. Nommé privat-docent de la Faculté de médecine en 1995, il devient chargé de cours en 2003 et suit des formations approfondies en chirurgie viscérale et en chirurgie thoracique. En 2005, John Robert a été nommé médecin-chef du Service de chirurgie thoracique des HUG puis, en 2009, professeur associé à l'UNIGE. Dans le cadre de ses activités cliniques, il a participé au programme de transplantation pulmonaire et a permis d'entretenir des collaborations intercantionales. Il a également supervisé l'activité de chirurgie vidéo-assistée qui permet l'exérèse de tumeurs pulmonaires par des mini-incisions. Enfin, il a poursuivi, avec son groupe, une étude sur le mésothéliome malin, une tumeur agressive de la plèvre qui apparaît dix à quarante ans après une exposition à de la poussière d'amiante.

ISABELLE GARIN

Secrétaire
Faculté des sciences
Département de chimie physique



Isabelle Garin a rejoint l'Institut d'architecture de l'Université de Genève en 1993, en tant que teneuse de comptes. Elle a exercé cette fonction jusqu'à la fermeture de l'Institut en 2006. Par la suite, elle a travaillé pendant deux ans comme secrétaire comptable pour la nouvelle chaire de climatologie du Groupe de physique appliquée (Faculté des sciences). Depuis 2008, elle s'est occupée du secrétariat, des engagements et de la comptabilité de deux groupes de recherche du Département de chimie physique (Faculté des sciences). Elle était fortement appréciée par ses supérieurs comme par les collaborateurs et collaboratrices des deux groupes grâce à sa ténacité concernant le suivi des démarches administratives, à son sens de l'humour ainsi qu'à son esprit vif et combatif face aux petites «catastrophes» de tous les jours.

DERNIÈRES PARUTIONS

Emotions et linguistique



Les scientifiques qui se sont intéressés aux émotions ont souvent négligé l'aspect linguistique dans leurs travaux.

En effet, ils sont généralement partis du principe que les termes utilisés dans leurs recherches – comme la colère, la peur, la joie ou la fierté – étaient complètement équivalents, qu'ils soient exprimés dans leur langue maternelle, ou traduits en anglais. Pourtant, dans de nombreux cas, les différences sont importantes dans la perception d'un terme émotionnel apparemment semblable. Co-édité par Klaus Scherer, professeur honoraire de la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, et Cristina Soriano, adjointe scientifique au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA), cet ouvrage présente une nouvelle approche méthodologique pour évaluer la signification de termes liés aux émotions. A noter que Cristina Soriano vient de lancer un blog intitulé «What does he mean by I love you?», autour de ses recherches dans le domaine de la

linguistique et des émotions (<http://ow.ly/uvyYP>)
Components of emotional meaning, édité par Johnny Fontaine, Klaus Scherer et Cristina Soriano, Oxford University Press, 2013, 672 p.

Droits de l'homme



Les professeurs Emmanuel Kabengele Mpinga (Institut de santé globale, Faculté de médecine) et William Ossipow (Faculté des

sciences de la société) figurent parmi les auteurs de cet ouvrage qui rassemble certains des exposés donnés dans le cadre des universités d'été des droits de l'homme organisées à Genève. Le lecteur y trouvera des réflexions d'acteurs majeurs du système international de protection des droits de l'homme qui permettent de mieux mettre en perspective la situation actuelle, des textes de personnalités qui jouent un rôle important dans la sphère internationale ainsi que des contributions académiques sur l'universalité des droits de l'homme. L'ouvrage inclut des articles plus

spécifiques sur certains droits économiques, sociaux et culturels comme le droit à la santé ou le droit à l'éducation. Les diverses approches reflètent la grande diversité culturelle et géographique des contributeurs.

Le dû à tout homme – Situation et défis du système international de protection des droits de l'homme, édité par Alfred Fernandez, Dictus Publishing, 2014, 272 p.

Liberté d'expression et présomption d'innocence



La médiatisation des procès pénaux crée une tension certaine entre la liberté d'expression et la présomption d'innocence. En effet, les principes du droit pénal

matériel et procédural y sont confrontés aux droits fondamentaux. L'ouvrage, résultat d'un travail de thèse effectué à la Faculté de droit, aborde la question sous l'angle des grands principes de résolution de conflits découlant de la Convention européenne des droits de l'homme. Les causes de la tension entre liberté d'expression et présomption d'innocence sont traitées de manière

systémique, avec une attention particulière à l'équilibre difficile entre la marge d'appréciation et la sécurité juridique.

La liberté d'expression face à la présomption d'innocence, par Begüm Bulak, Editions Schulthess, 2014, 540 p.

Histoire genevoise



Au début du XV^e siècle, Genève est en pleine croissance et ses foires attirent des marchands et des banquiers de toute l'Europe. Sa prospérité et son

rôle politique suscitent la convoitise des puissants, faisant de Genève une cité constamment disputée. Alternant récit événementiel et approfondissements thématiques, ce premier volume de Mathieu Caesar, maître-assistant au Département d'histoire générale (Faculté des lettres), retrace l'histoire d'un long Moyen Âge genevois, brossant «l'état d'âme» de la ville, la manière d'y vivre et les modalités d'appropriation de l'espace urbain. *Histoire de Genève, Tome 1 – La cité des évêques (IV^e-XVI^e siècle)*, par Mathieu Caesar, Editions Alphil, 2014, 156 p.

RECHERCHE

La Suisse au service du multilinguisme européen

L'UNIGE coordonnera un projet de 5 millions d'euros visant à étudier la mobilité, la cohésion sociale et l'inclusion des Européens dans un continent multilingue

La Suisse n'est pas à une contradiction près. Le peuple a accepté le 9 février l'initiative populaire dite «contre l'immigration de masse», traduisant un rejet de l'Europe et un repli sur soi tout en s'attirant la sympathie des partis les plus europhobes du continent. C'est pourtant de ce même pays qu'est issu le meilleur projet de recherche mis au concours par le septième Programme-cadre de l'Union européenne de recherche et développement sur un thème pour le moins emblématique: la mobilité des Européens dans un continent multilingue ainsi que la cohésion sociale et l'inclusion des citoyens dans des sociétés ayant leurs caractéristiques linguistiques et culturelles propres.

C'est en effet le projet MIME (*Mobility and Inclusion in Multilingual Europe*)

élaboré sous la direction de François Grin, professeur à la Faculté de traduction et d'interprétation, que la Commission européenne a retenu, parmi une vingtaine de dossiers concurrents.

ATTENTES PRÉCISES

Pour réaliser cette performance, il a fallu répondre à des attentes précises, tant en termes de synthèse et d'analyse des données que de formulation d'éléments éclairants pour les acteurs politiques: fonctionnement des institutions, rapports de voisinage dans des métropoles multiculturelles, enseignement des langues, stratégies de communication et critères d'arbitrage entre scénarios concurrents en matière de gestion de la diversité.

Le projet MIME, dont les conférences inaugurales auront lieu les 31 mars et

1^{er} avril, se propose de scruter des domaines aussi divers que l'éducation, les environnements de travail multilingues – publics ou privés –, la préservation et la promotion des langues minoritaires menacées ou les défis liés à l'intégration des migrants locuteurs de langues extra-européennes. Le tout en cherchant à concilier deux objectifs: la culture de la diversité et la mobilité des personnes.

Coordonné par l'Université de Genève en étroite collaboration avec celle d'Amsterdam, le projet fera travailler ensemble 25 équipes issues de 16 pays. Il est doté d'un financement de 5 millions d'euros.

SIX GRANDS VOLETS

La question du multilinguisme traverse la plupart des champs des sciences sociales et humaines. Le projet

MIME sera donc interdisciplinaire. Il s'articulera en six volets: les langues sous l'angle de la politique et du pouvoir dans les institutions; les langues et la construction identitaire des nomades européens ainsi que des migrants venus d'autres continents; les langues et leur enseignement, mais aussi les langues dans l'enseignement des autres matières; les langues et les stratégies de communication; l'opérationnalisation des résultats obtenus dans les volets qui précèdent pour l'élaboration de politique publique. Le dernier volet propose une série d'études exploratoires notamment sur le rôle du plurilinguisme dans la protection des consommateurs et l'étude des éventuels liens entre unilinguisme, monoculture professionnelle et propagation des crises financières. ■

En bref...

| BIOLOGIE CELLULAIRE |

L'équipe de Didier Picard, professeur au Département de biologie cellulaire (Faculté des sciences), a réussi, en attaquant une cible inédite, à bloquer la multiplication du parasite responsable de la malaria dans des cellules mises en culture. Son étude, parue le 3 mars dans la version en ligne du *Journal of Medicinal Chemistry*, ouvre la voie au développement d'un nouveau traitement antipaludique.

| NEUROSCIENCES |

Lors du développement de certains circuits neuronaux, le cerveau fait appel à des mécanismes régulateurs pour éviter une surstimulation dangereuse. Cet effet inhibiteur est assuré par l'activité cérébrale elle-même, selon une découverte publiée dans la revue *Neuron* du 5 mars par l'équipe de Denis Jabaudon, professeur au Département de neurosciences fondamentales (Faculté de médecine).

Une histoire du cochon au pays des pharaons

Témoignant d'un rapport à l'animal complexe, les relations entre l'homme et le porc dans l'Égypte ancienne sont plus ambiguës qu'on ne le pense depuis l'Antiquité

Tabou pour les musulmans et les juifs, le porc était-il également proscrit au temps des pharaons comme l'ont affirmé de nombreux auteurs classiques? Oui et non, répond Youri Volokhine, maître d'enseignement et de recherche en sciences de l'Antiquité (Faculté des lettres) dans un ouvrage qui se veut une «histoire globale du cochon en Égypte ancienne».

D'une part, la consommation du porc sur les rives du Nil



Plafond du temple de Dendera (détail) Photo: D. Lefèvre

est en effet attestée depuis le Paléolithique tardif. De l'autre, il semble que cela soit dans le cadre de la culture pharaonique qu'il faille chercher les plus anciennes réticences

culturelles à consommer de la chair porcine.

Celles-ci reposent sur deux types de représentations antagonistes. La première est attachée au porc mâle dont

l'aptitude à se nourrir de déchets et d'excréments fait très tôt l'objet d'une interprétation mythologique.

Associé à Seth, divinité généralement maléfique, l'animal aurait, selon ce récit, blessé l'œil d'Horus, symbole du pouvoir pharaonique. De ce fait, il doit donc être tenu à l'écart du dieu-faucon afin d'assurer la guérison et la sauvegarde de ce dernier.

Toujours dans un registre négatif, le porc est également associé par les Égyptiens à la transmission des maladies, au premier rang desquelles figure la lèpre, mal épouvantable par excellence.

Tout autre est cependant l'image de la truie. Mère nourricière qui en

vient à dévorer sa progéniture lorsqu'une portée est trop nombreuse, elle incarne Nout, la mère de tous les astres, qui, selon la tradition égyptienne, engloutit chaque soir ses enfants pour permettre leur régénération. Dans le cas présent, si interdit, il y a, ce n'est plus par détestation, mais par dévotion.

«L'exemple égyptien montre que la règle des prêtres n'est pas forcément celle de tous, quand bien même une véritable théocratie détient le pouvoir», conclut Youri Volokhine. ■

Le porc en Égypte ancienne par Youri Volokhine, Presses universitaires de Liège, 324 p.

DERNIÈRE MINUTE

| DISTINCTIONS | Institut des sciences de l'environnement

Le professeur Roderick Lawrence a reçu, début mars, le Manchester Health Award for Prevention lors de la 11^e International Conference on Urban Health (ICUH). Il a été récompensé pour ses travaux sur l'écologie humaine et la santé.

Faculté de médecine

La Fondation Leenaards a attribué deux prix à des projets de recherche biomédicale. Nicolas Vuilleumier, privat-docent (Dpt de science des protéines humaines), Olivier Hartley, professeur-assistant (Dpt de pathologie et immunologie) et Fabrizio Montecucco, maître d'enseignement et de recherche (Dpt de médecine interne des spécialités), reçoivent le premier prix avec un projet mené en collaboration avec l'UNIL et le CHUV. Celui-ci vise à identifier précocement une forme grave de risque cardiovasculaire et à proposer une thérapie préventive. Le second prix revient à Yann

Seimille, professeur-assistant (Dpt de radiologie et informatique médicale), et à ses collègues du CHUV et des HUG, pour une recherche sur un nouveau mode d'administration ciblé de chimiothérapie, susceptible d'augmenter son efficacité et de diminuer drastiquement ses effets secondaires.

| NOMINATIONS | L'UNIGE accueille trois nouveaux professeurs boursiers

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique a retenu 40 scientifiques pour bénéficier d'un subside de professeur boursier en 2014. Trois d'entre eux ont choisi l'UNIGE comme institution hôte. Il s'agit de Camille Bonvin (Faculté des sciences, Département de physique théorique), Philippe Mermod (Faculté des sciences, Département de physique nucléaire et corpusculaire) et Rabih Murr (Faculté de médecine, Département de médecine génétique et développement).

| ENSEIGNEMENT | Lancement d'un MOOC sur les droits de l'homme

Connus, compris et respectés, les droits de l'homme peuvent changer le cours de l'histoire. Vecteur de paix civile et de progrès social, ils centrent l'action de l'Etat sur le respect de la dignité humaine. Dès le 31 mars, l'UNIGE lance son premier cours en ligne (MOOC) d'«Introduction aux droits de l'homme». L'enseignement, d'une durée de huit semaines, est une suite de séquences d'une ou deux heures hebdomadaires, animées par les professeurs Maya Hertig Randall et Michel Hottelier, avec le concours de plusieurs spécialistes.
www.coursera.org/course/droitshomme

Geneva Summer Schools

En 2014, les Geneva Summer Schools proposent 12 cours: Understanding Global Governance; Global Health & Human Rights; International Law; International Protection of Cultural Heritage in the 21st Century; French Literature in a Global Perspective; Internet Law; Understanding

Humanitarian Action; Children at the Heart of Human Rights; Global Environment, Energy and Risk; Investing in Microfinance; Developing Interdisciplinary Research Projects on Humanitarian Action; UNIGE-WIPO Summer School on Intellectual Property. Des places gratuites sont réservées aux étudiants de l'UNIGE.
www.genevasummerschools.ch

| BIBLIOTHÈQUE | 400 000 ebooks à disposition

L'accès aux ressources électroniques mises à disposition par la Bibliothèque de l'UNIGE s'élargit. Désormais, près de 400 000 livres électroniques (ebooks) sont proposés, en plus des quelque 60 000 revues en ligne déjà disponibles. Constituée essentiellement des titres de la base *Eighteenth Century Collections Online* et *Early English Books Online*, la collection se développera peu à peu avec des ouvrages des différents éditeurs scientifiques.
www.unige.ch/biblio/trouver/ebooks.html

DANS L'OBJECTIF

L'excellence au féminin récompensée



Vendredi 21 mars, quatre jeunes femmes ont été récompensées pour l'excellence de leurs travaux. Il s'agit de Françoise Briegel (Global Studies Institute et Maison de l'histoire) pour son projet *Papiers, registres, cartes: les pratiques d'administration de l'Etat (Savoie, XVII^e-XVIII^e siècles)*, Gloria Gaggioli (Faculté de droit) avec *La légitime défense dans les conflits armés*, Marta Gibert (Faculté des sciences) et sa recherche *Interface*

engineering of nickelate heterostructures et Laurence Terrier (Faculté des lettres) avec *La mobilité artistique au début de la période gothique (1150-1250)*. Ces quatre chercheuses ont obtenu le titre de «boursière d'excellence», soit un poste de maître-assistante d'une durée de trois ans. L'objectif est de permettre à ces femmes de satisfaire aux critères d'octroi d'un poste de professeure boursière du FNS.

EN LIGNE

Le e-assessment

Le e-assessment permet d'évaluer en ligne les connaissances acquises et offre aux enseignants des outils efficaces pour la préparation et la correction des examens. Deux outils de e-assessment sont actuellement proposés à l'UNIGE: Campus et le Safe Exam Browser (SEB), gérés respectivement par l'UDREM (Faculté de médecine) et par le service NTICE (Division STIC). Campus est une suite logicielle payante composée d'un outil-auteur permettant de créer les questions et de distribuer l'examen aux étudiants. Quant à SEB, logiciel libre, il permet de sécuriser pendant la durée de l'examen des activités d'évaluation (un quiz sur Moodle par exemple), tout en bloquant l'accès à toutes autres ressources non autorisées (logiciels installés sur l'ordinateur de l'étudiant, liens Web, etc.).



<http://bit.ly/1iVMsO1>
<http://bit.ly/1nxUJoW>

Rubrique préparée en collaboration avec le service NTICE de la DiSTIC

UNI-CITÉ

La musique et ses émotions

Le festival «Musiques et Sciences», qui allie volet scientifique et événements publics autour du pouvoir émotionnel de la musique, sera axé cette année sur la composition du geste musical

Comment interagissons-nous sur le plan émotionnel? Comment le cerveau s'y prend-il pour exprimer des émotions et interpréter celles d'autrui? C'est autour de questions de ce type qu'est né, il y a deux ans, le festival «Musiques et Sciences» dont la deuxième édition se déroulera du 2 au 6 avril. La musique offre en effet un terrain d'expérimentation particulièrement riche pour les psychologues et neuroscientifiques travaillant sur les émotions. Explications avec Didier Grandjean, professeur à la FPSE et au Centre interfacultaire en sciences affectives et coorganisateur de la manifestation avec le professeur Marc-André Rappaz, musicien et professeur à la Haute Ecole de musique de Genève.

Quels sont les grands axes du festival?

Didier Grandjean: Il comprend un volet purement scientifique, avec un colloque international, et une série d'événements publics: des présentations dans la matinée, suivies d'ateliers l'après-midi et de concerts en soirée faisant écho aux sujets abordés durant les ateliers. Plusieurs animations pour les familles et le jeune public sont également organisées le samedi. Le tout s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre le pôle de recherche de l'UNIGE sur les émotions et la Haute école de musique de Genève.

Pourquoi cet intérêt particulier pour la musique?

Elle représente pour nous, chercheurs, un cas extrêmement intéressant d'interaction sociale. Celles-ci y sont poussées à un très haut degré de subtilité pour ce qui est de l'expression et de la réception émotionnelles. Les musiciens travaillent dans un cadre très structuré



Photo: F. Perry/AFP

et limité temporellement, celui de la partition, ce qui les oblige à investir le plan de l'interaction émotionnelle avec énormément d'acuité et de réceptivité. Lorsque des instrumentistes interprètent un quatuor, par exemple, on observe une mise à jour constante de la représentation de ce que les partenaires cherchent à exprimer à travers leur façon de jouer. Chaque instrumentiste capte les signaux des autres pour construire une expression conjointe.

Le thème de cette édition est le geste musical. Pourquoi ce choix?

Ecouter de la musique ne consiste pas simplement à décoder des sons, mais aussi à se représenter ce que le musicien cherche à exprimer à travers son geste instrumental et la façon dont il le module. Des recherches menées à ce sujet tendent à montrer que les auditeurs mobilisent des régions motrices de leur cerveau durant l'écoute,

alors qu'ils sont en apparence totalement passifs sur le plan moteur.

Quelle est la nature de ces représentations?

C'est une question qui reste ouverte. Nous avons récemment publié une étude montrant qu'il est possible de prédire les émotions rapportées par des auditeurs à l'écoute d'une musique, sur la base de modifications viscérales comme la respiration ou la fréquence cardiaque, en phase avec les aspects rythmiques de la musique. Cela se manifeste de manière subtile. Si l'interprétation musicale force l'expression émotionnelle, les auditeurs tendent à perdre leur réceptivité.

Comment le geste du musicien se traduit-il sur le plan cérébral?

Un musicien doit en effet passer par des années d'entraînement pour acquérir une technique instrumentale ou vocale adéquate. Au début de cet

apprentissage, on observe que la gestuelle est très contrôlée, avec un monitoring constant des régions frontales du cerveau. Puis, peu à peu, la réalisation du geste instrumental est transférée à des régions sous-corticales, ce qui permet au musicien de se dégager un espace mental pour l'expressivité et l'interaction. Les virtuoses se caractérisent par un degré de sophistication dans leur maîtrise gestuelle qui les libère totalement dans leur expressivité.

L'apprentissage de la musique entraîne-t-il des modifications à long terme?

Des études ont montré que la pratique musicale modifie l'anatomie du cerveau, en fonction même de l'emplacement du musicien dans l'orchestre. Elle a également un impact massif sur la connectivité neuronale et elle favorise la plasticité cérébrale.

Ces recherches ont-elles des implications thérapeutiques?

Des expériences sont menées avec des personnes atteintes de Parkinson et d'Alzheimer. Celles-ci sont incitées à pratiquer un instrument ou à chanter afin de mobiliser des interactions entre des régions cérébrales qu'elles ont tendance à sous-utiliser. Par ailleurs, la musique impliquant la capacité à se représenter ce que l'autre est en train d'exprimer à travers son interprétation, elle pourrait avoir un effet positif chez des personnes présentant des déficits d'empathie ou, plus généralement, des difficultés à saisir les signaux émotionnels émis par autrui. ■

| DU 2 AU 6 AVRIL |

Festival Musiques et Sciences
www.femusci.org

IMPRESSUM

| le journal |

Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejourn@unige.ch
www.unige.ch/lejourn
Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication

Didier Raboud

Rédaction

Alexandra Charvet, Jacques Erard,
Sylvie Fournier, Vincent Monnet,
Anne-Laure Payot, Melina Tipticoglou,
Pascal Vermot, Anton Vos

Correction

lepetitcorrecteur.com

Conception graphique

Jeremy Maggioni, Guy Mandofia

Impression

Atar Roto Presse SA, Vernier

Tirage

8 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée
avec mention de la source.

Les droits des images sont réservés.

| PROCHAINE PARUTION |

jeudi 10 avril 2013



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**