

# le journal

de l'UNIGE

n°75 | du 25 avril au 9 mai 2013 | paraît le jeudi | [www.unige.ch/lejournale](http://www.unige.ch/lejournale)

## FORMATION | 4

### Etudier sur un volcan

Les participants au certificat de spécialisation en évaluation des risques géologiques et liés au climat séjournent durant une semaine sur l'île italienne de Vulcano, afin de sensibiliser la population locale aux risques associés aux catastrophes naturelles.

## L'AGENDA | 5-11

Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE.

## UNI CITÉ | 16

### L'invention de l'exotisme



Montrer comment les « clichés exotiques » ont influencé notre manière de voir le monde, tel est le propos de l'exposition présentée au Parc Bertrand du 2 mai au 30 septembre.

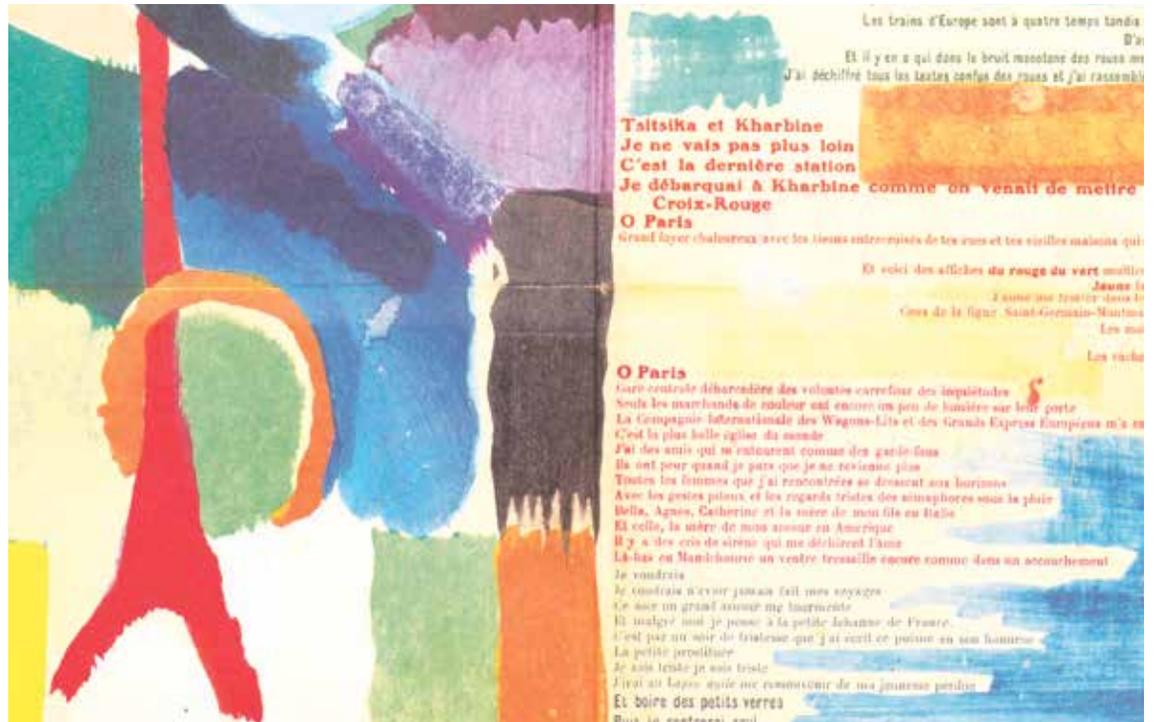
## ÉLECTIONS | 12

### En mai, les collaborateurs iront voter

L'UNIGE renouvelle ses organes participatifs lors de l'élection générale du 13 mai. En jeu: la composition de l'Assemblée, de la Commission du personnel et des conseils participatifs des facultés.



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



«La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France», Blaise Cendrars et Sonia Delaunay-Terk, Paris, 1913 (détail). Photo:DR

## POINT FORT | 2-3

# Le livre à l'heure des humanités numériques

Fruit d'une collaboration entre l'Université de Genève et l'EPFL, l'exposition «Le Lecteur à l'œuvre», présentée à la Fondation Bodmer du 27 avril au 25 août, associe trésors du patrimoine littéraire et nouvelles technologies. Son propos: illustrer les différents rôles que le lecteur – au sens large du

terme – joue dans la transformation du livre.

Des commentaires de Leibniz sur le *Principia Mathematica* de Newton, au *Livre simultané* publié en 1913 par Blaise Cendrars, en passant par la singulière destinée du *Neveu de Rameau*, le parcours proposé au visi-

teur démontre qu'une œuvre écrite est davantage «un espace où on se promène qu'un système figé dans le marbre», comme l'explique Michel Jeanneret, professeur au Département de langue et de littérature françaises modernes (Faculté des lettres) et initiateur du projet. ■

## RECHERCHE | 14

# Le cerveau sous influence virtuelle

Quatre écrans géants, sept vidéoprojecteurs, cinq haut-parleurs et un olfactomètre, le tout piloté par une batterie de huit ordinateurs. Grâce à ce nouvel équipement de réalité virtuelle unique en son genre de par sa sophistication, les chercheurs du «Brain and Behaviour Labora-

tory» se sont donné les moyens de mieux comprendre certaines pathologies du cerveau – troubles anxieux notamment, tels que la phobie sociale ou l'agoraphobie – en mesurant les réactions d'un individu à des stimuli visuels, auditifs et olfactifs. ■

## POINT FORT

# A la Fondation Bodmer, le livre se met à la page du numérique

Exposition interactive, «Le lecteur à l'œuvre» montre, hologrammes à l'appui, qu'un texte littéraire est un objet qui, loin d'être figé, ne cesse d'évoluer au contact de ses différents lecteurs. Visite guidée

**A**défaut de tuer le livre, comme on l'a souvent prôné, la révolution numérique a donné un sérieux coup de fouet aux recherches traditionnelles en sciences humaines. Témoin de l'énorme potentiel de ce que l'on appelle aujourd'hui les *Digital Humanities* (lire ci-contre), l'exposition interactive proposée à la Fondation Bodmer du 27 avril au 25 août montre comment un texte littéraire, poétique ou scientifique, loin d'être un objet figé, ne cesse d'évoluer au gré des différents acteurs qui interagissent avec lui: auteur, éditeur, traducteur, illustrateur et naturellement lecteur.

Outre le caractère exceptionnel des documents présentés, l'originalité du projet, fruit d'une collaboration entre l'UNIGE et l'EPFL, réside dans la valeur ajoutée en termes de muséographie apportée par un certain nombre d'innovations technologiques parmi lesquelles, des vitrines «intelligentes» animées par des hologrammes (lire ci-dessous).

«Un texte écrit est une chose vivante et non un objet inerte face auquel il faudrait se prosterner comme devant un monument, ex-

plique Michel Jeanneret, professeur au Département de langue et de littérature françaises modernes (Faculté des lettres) et initiateur du projet. Notre objectif avec cette exposition est d'aller à l'encontre de l'idée reçue selon laquelle tout s'arrête lorsqu'un manuscrit est terminé. En réalité, à chaque fois qu'un lecteur, qu'il s'agisse de l'auteur, de l'éditeur, d'un traducteur ou d'un consommateur quelconque, prend en main un livre, il le transforme d'une manière ou d'une autre.»

## UN PROUST HÉSITANT

Pour illustrer le propos, les concepteurs de l'exposition (au rang desquels figurent également Frédéric Kaplan, directeur du *Digital Humanities Lab* de l'EPFL et Radu Suciu, assistant-docteur au Département de médecine de l'Université de Fribourg) ont identifié un certain nombre de rôles qui peuvent être joués, parfois sur un même objet, par ces lecteurs-acteurs.

Logiquement, c'est à l'écrivain qu'il revient d'ouvrir le chemin, puisque, chronologiquement, il est le premier à intervenir en complétant, en raturant ou en réécrivant cer-

tains passages de son texte. Un exercice d'auto-correction qui prend quelquefois des proportions étonnantes, comme l'attestent les épreuves d'imprimerie du fameux *A la recherche du temps perdu*. Sur ce document truffé d'interventions (photo ci-contre), on voit notamment apparaître le titre définitif de l'œuvre, initialement intitulée *Les Intermittences du cœur*, de même que l'on peut suivre les hésitations de Proust sur les mots qui ouvrent le texte.

Sans doute mieux organisé, Jorge Luis Borges avait, pour sa part, l'habitude de conserver plusieurs choix de récits possibles dans ses manuscrits, puis de trancher entre ces différentes options au dernier moment.

Tout aussi spectaculaire, le volet «expliquer» de la présentation met en évidence le rôle des commentateurs qui ont émaillé certains textes classiques d'annotations au point d'en modifier radicalement la lecture. En témoigne une Bible du XVII<sup>e</sup> siècle dans laquelle le texte sacré se réduit à quelques lignes par pages, noyées au milieu d'une masse de notes qui, comme les liens hyper-

textes actuels, peuvent renvoyer, dans une sorte de mise en abîme vertigineuse, à d'autres commentaires.

## LIVRE ACCORDÉON

Pour illustrer le travail d'édition, on retiendra l'improbable objet que constitue la première édition de la *Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars. Dans ce livre accordéon haut de 2 mètres une fois déplié, texte et illustration forment un tout indissociable qui provoque une émotion sans commune mesure avec l'édition conventionnelle publiée ultérieurement par Gallimard.

Le toujours délicat travail de traduction est présenté au travers de deux autres auteurs majeurs. Edgar Allan Poe, tout d'abord, dont l'œuvre poétique, même traduite par des écrivains du calibre de Baudelaire ou de Mallarmé, perd beaucoup de sa «musique». Diderot ensuite, dont le célèbre *Neveu de Rameau* doit son titre définitif et sa première publication en France à Goethe, le texte original n'ayant été retrouvé qu'en 1891.

Après un arrêt sur l'influence de l'illustration, évoquée par des dessins de

Delacroix et de Töpffer, le visiteur retrouvera trace de la querelle opposant Newton et Leibniz avec un exemplaire des *Principia Mathematica* copieusement annoté par le savant allemand. Il poursuivra son cheminement vers la rubrique «manipuler» pour découvrir un fabuleux «ordinateur de papier» du XVI<sup>e</sup> siècle, capable de calculer les éclipses de la lune et du soleil sur des milliers d'années, le génial *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau ou ce singulier livre de confession duquel le lecteur pouvait détacher ses péchés pour les transmettre à son directeur de conscience.

Enfin, deux vitrines sont dédiées aux livres-objets et à d'autres expériences de Michel Butor faisant appel à la coopération de son lecteur. Des œuvres qui, plus que toute autre, donnent l'impression qu'il est parfois possible de lire avec les mains.

**| POUR EN SAVOIR PLUS |**  
*Le Lecteur à l'œuvre, exposition à la Fondation Bodmer, du 27 avril au 25 août, rte Marti-Bodmer 19-21, Cologny (Genève).*  
[www.boocs.ch/fr](http://www.boocs.ch/fr)

## Des vitrines «intelligentes» pour une muséographie d'un nouveau genre

L'exposition présentée à la Fondation Bodmer est l'occasion pour le «Digital Humanities Lab» de l'EPFL de présenter deux innovations majeures en termes de muséographie.

La première est matérialisée par deux vitrines «high-tech» qui pourraient bien rendre obsolètes les traditionnels cartels explicatifs. Equipé de caméras 3D, le dispositif permet en effet de faire «flotter»,

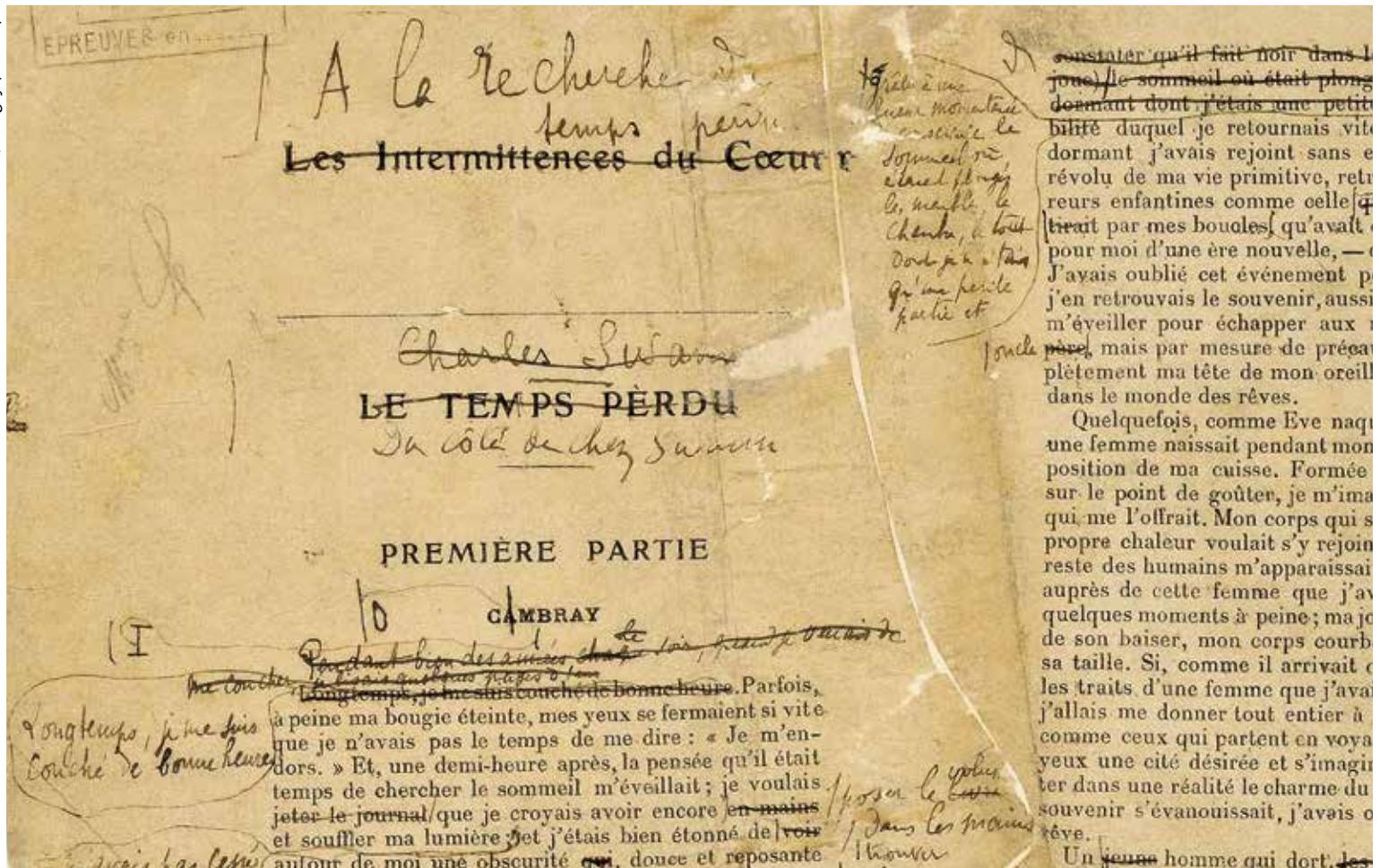
au moyen d'hologrammes, des informations concernant un document donné, mais aussi d'en isoler ou d'agrandir certaines parties. «Dans un musée, explique Frédéric Kaplan, directeur du «Digital Humanities Lab», la grande difficulté est de faire coïncider l'expérience vécue par le visiteur devant une œuvre et l'explication qui accompagne cette dernière. Le grand avantage de

ce nouveau système de narration est qu'il permet de résoudre ce dilemme.» Autre atout, ces vitrines «intelligentes» sont capables d'analyser le comportement des visiteurs et d'en déterminer le nombre, ce qui permettra un retour précis sur l'expérience.

La seconde contribution apportée par l'équipe de Frédéric Kaplan concerne l'application internet destinée à accompagner le visiteur

durant l'exposition et servant également de base à l'exposition virtuelle proposée sur Internet. Cette dernière repose sur un mécanisme inédit générant des vidéos à partir d'un programme de lecture informatique. Les commentaires destinés au public sont ensuite lus par une voix artificielle, tandis que la scénographie visuelle de la présentation vient se calquer de façon automatique sur le texte.

Fondation Martin Bodmer, Coligny (Genève)



Placards corrigés de «Du côté de chez Swann», Marcel Proust, «A la recherche du temps perdu», 1913 (détail).

# «Projeter le patrimoine dans le futur»

Comment intégrer les changements induits par la révolution numérique à la recherche en sciences sociales? C'est la question que posent les humanités numériques, un nouveau champ académique dont le professeur Jérôme David est un des pionniers. Entretien

Les humanités numériques ont émergé ces dernières années comme un nouveau champ académique, couvrant une foule d'activités parfois disparates, mais partageant une même préoccupation: comment intégrer le phénomène de numérisation des productions intellectuelles et leur circulation massive par le Web dans le champ de la recherche en sciences humaines et sociales. Professeur de littérature à la Faculté des lettres, Jérôme David est l'un des pionniers de ce domaine dans les études littéraires à Genève.

## En quoi la numérisation des textes affecte-t-elle la recherche en littérature?

**Jérôme David:** On se retrouve face à des corpus gigantesques. Plusieurs dizaines de milliers de textes littéraires sont déjà à disposition de tout internaute, et ce nombre continuera d'augmenter dans des proportions difficilement imaginables. Qui plus est, la numérisation implique une mise à plat. A travers le processus informatique, ces corpus sont en

effet déhiérarchisés. Les pré-sélections d'œuvres, de passages et d'auteurs qui étaient opérées jusqu'ici perdent leur raison d'être, car tout se côtoie sur un même plan. On ne travaille plus sur une œuvre mais sur une multitude de textes simultanément, ce qui va en sens contraire d'une certaine routine des études littéraires reposant sur l'idée que la singularité de l'œuvre est primordiale. La numérisation des textes suppose donc de rediscuter la pertinence des partis pris de la critique et d'inventer de nouvelles pistes de recherche.

## Par exemple?

Pour l'instant, tout est en germe, mais on peut repérer un certain nombre de directions. Tout d'abord, la numérisation va permettre de nouveaux aperçus sur le traitement que les écrivains réservent à la langue. Dans la mesure où les corpus sont conséquents et que l'on peut étendre l'analyse à des textes non littéraires, des traités de droit ou des articles de presse, il devient possible de documenter et d'éprouver le

postulat selon lequel le traitement littéraire du langage est différent du traitement ordinaire. On pourra aussi fournir une nouvelle image de l'histoire littéraire, en observant des évolutions stylistiques à large échelle, les préférences collectives d'une période pour la phrase longue ou courte, par exemple, ou encore la façon dont certaines expressions se diffusent de manière virale dans le discours d'une époque. Des recherches envisagent même de fournir une nouvelle carte de l'histoire de la littérature mondiale qui suivrait la circulation de formes littéraires ou leur évolution parallèle dans des régions que tout sépare durant des millénaires.

## Concrètement, où en est la recherche au stade actuel?

Pour explorer ces pistes, il faut surmonter certains obstacles techniques, dont le plus important est la mise en comptabilité des bases de données. Selon qu'ils sont français ou américains, publics ou privés, les programmes de numérisation des textes

littéraires reposent sur des cultures éditoriales différentes. Or, les chercheurs ont besoin de corpus homogènes et basés sur des éditions fiables pour procéder à des analyses pertinentes. Il y a donc tout un travail de toilettage impliquant une collaboration très étroite entre informaticiens et littéraires à réaliser.

## Les humanités digitales sont un courant mondial. Quel rôle peut y jouer Genève?

L'UNIGE concentre toutes les forces nécessaires pour jouer un rôle phare dans le domaine des études littéraires. Elle peut s'appuyer sur la légitimité internationale de «l'école de Genève» en matière d'interprétation littéraire et sur une solide tradition en informatique linguistique notamment. L'Université de Stanford a créé son «Literary Lab» il y a trois ans seulement. Participer à l'aventure intellectuelle qui est en train de se mettre en place est une manière de projeter notre patrimoine dans le futur et de lui donner une nouvelle dimension. ■

## UNI CITÉ

# Un volcan, une île, ses habitants: comment minimiser les risques

Le CERG-C donne, dans le cadre de son certificat, un module sur l'île de Vulcano. Dans ce contexte, les écoliers de l'île sont sensibilisés aux risques possibles liés à cet environnement particulier

Chaque année, depuis trois ans, les participants au Certificat de spécialisation en évaluation et management des risques géologiques et risques liés au climat (CERG-C) vont à la rencontre des écoliers de la petite île de Vulcano dans l'archipel des îles éoliennes en Italie.

## UN VOLCAN ENDORMI

Cette semaine de terrain consacrée aux risques liés aux éruptions volcaniques donne l'occasion aux participants d'analyser l'évolution des aléas et de la vulnérabilité de l'île face à son volcan, dont la dernière éruption a eu lieu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'interagir avec la population pour mieux comprendre leur perception du volcan et de simuler une situation de crise.

En fin de semaine, un exercice similaire est proposé aux écoliers âgés de 9 à 12 ans. Ils endossent le rôle de maire, policier, pompier, médecin,



Le volcan «La Fossa», sur l'île de Vulcano, s'est réveillé pour la dernière fois au XIX<sup>e</sup> siècle. Photo: C. Bonadonna

garde de la protection civile, député ou encore garde-côte dans un jeu plutôt réaliste où ils doivent faire face à une éruption soudaine.

L'idée est de sensibiliser les parents et la population. Il ne

s'agit pas du seul transfert de connaissance effectué par le CERG-C, qui collabore aussi avec la protection civile italienne pour l'adaptation du plan d'évacuation d'urgence. Car si l'île est habitée par

800 insulaires à l'année, elle accueille plus de 15 000 personnes en période estivale.

## 25 ANS D'EXISTENCE

Le CERG-C est organisé par le Groupe de volcanologie

physique et risques géologiques (Faculté des sciences) en collaboration avec l'Institut des sciences de l'environnement (ISE). Ce programme adopte une approche multidisciplinaire pour l'évaluation et la gestion des risques de catastrophes naturelles, en fusionnant des disciplines telles que les sciences, l'ingénierie, l'économie et les sciences sociales.

En vingt-cinq ans, le CERG-C a formé plus de 300 participants en provenance de plus de 70 pays. L'essence de son travail porte sur la sensibilisation de l'intégration de la science du risque dans la réalité quotidienne, afin de réduire les pertes en vies humaines. L'autre axe essentiel vise à donner aux participants le moyen de communiquer efficacement avec les agences gouvernementales, les médias, le public et le secteur privé avant, pendant et après une catastrophe naturelle. ■

## HORIZON

# Le Web comme terrain d'enquête sociologique

«RESET», la nouvelle revue scientifique du Département de sociologie a été créée en janvier 2013. Son objectif: traiter d'Internet

Une nouvelle revue scientifique a vu le jour au Département de sociologie de l'UNIGE. Publiée chaque semestre en français et en anglais, elle se nomme *RESET, Recherche en sciences sociales sur Internet*.

Elle publie des articles dans lesquels le Web apparaît comme un terrain d'enquête ou un objet de recherche nécessaire à la compréhension du monde social avec pour objectif d'intégrer son étude aux sciences sociales généralistes.

Le premier numéro intitulé «Des classes sociales 2.0?» est paru fin

janvier. Le deuxième, qui traitera des recompositions de la santé mentale en ligne, est programmé pour septembre 2013.

Internet est devenu un outil incontournable dans le fonctionnement de la plupart des sociétés contemporaines. Un nombre croissant d'aspects de la vie sociale se sont progressivement imprégnés de ses techniques, dans des domaines aussi variés que la communication, le travail, la santé, la culture, les loisirs ou encore les relations amoureuses.

## INTERNET AU CŒUR DE L'ENQUÊTE

Fidèles à leur mission d'analyse des changements sociaux et de réflexion sur l'époque contemporaine,

les sciences sociales ont cherché à se saisir de cet objet. Que change, ou ne change pas, Internet? Comment ce média modifie-t-il les interactions entre individus et entre groupes? L'enjeu se situe également au niveau méthodologique: peut-on conduire des enquêtes en ligne?

## PRISES DE POSITION

«RESET» revendique une posture scientifique singulière. Celle-ci repose sur le constat que l'apparition d'Internet implique un changement social si radical qu'il invaliderait bon nombre d'analyses antérieures. Les observations des espaces en ligne laisseraient entrevoir un «Nouveau Monde», au sein duquel les individus agiraient selon des logiques sociales inédites.

«RESET» s'oppose à cette approche, qui aborde Internet en termes d'innovations *ex nihilo*. Il n'y a aucune raison que les nouveautés suscitées par les Technologies de l'information et de la communication (TIC) ne relèvent pas, sur le plan de la connaissance du social, d'une prolongation des processus de civilisation.

Cette revue propose donc une plate-forme éditoriale consacrée aux études prenant Internet comme objet et/ou comme méthode, tout en conservant les impératifs de rigueur et d'empirie et en se gardant des fantasmes futuristes. C'est de là que vient le nom de «RESET»: lorsqu'un ordinateur redémarre, sa configuration se met à jour, mais le système d'exploitation reste le même. ■

# l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE  
n° 75 | du 25 avril au 9 mai 2013 | paraît le jeudi



Photo: DR

## SALON DE L'ÉTUDIANT

# L'UNIGE se jette à l'eau

Le Salon de l'étudiant et de la formation 2013 se tiendra du 1<sup>er</sup> au 5 mai à Palexpo, en même temps que le Salon du livre et de la presse. Comme chaque année, l'UNIGE y accueillera petits et grands avec un stand d'information et des animations ludiques

Les changements climatiques, au travers de l'expédition scientifique *PlanetSolar DeepWater*, seront à l'honneur cette année au Salon de l'étudiant, en accord avec le thème central choisi par les organisateurs pour cette prochaine édition: les *Cleantechs* et les sciences de l'environnement.

Les changements climatiques et leurs conséquences sur les sociétés humaines sont devenus une préoccupation planétaire. Face à cette question, les scientifiques s'efforcent de déterminer avec précision l'évolution du climat, mais peinent encore à

dégager un consensus quant à l'ampleur du réchauffement global à venir. La difficulté provient notamment de ce que ce phénomène fait intervenir un grand nombre de paramètres naturels et humains, liés par des interactions complexes.

### UNE MISSION UNIQUE

La régulation thermique ne pose pas seulement sur des processus atmosphériques. Elle est aussi étroitement liée à la dynamique et à la biologie des océans, d'où l'intérêt de mieux comprendre les interactions entre ce milieu marin et l'atmosphère. C'est dans ce but que les scientifiques de l'expédition *PlanetSolar DeepWater* effectueront des mesures sur plus de 8000 km le long du *Gulf Stream*, ce courant océanique de l'Atlantique Nord qui est l'un des plus importants régulateurs du climat européen et nord-américain.

Cette mission scientifique unique sera présentée sur le stand de l'UNIGE et illustrée d'expériences ludiques qui dévoileront certaines des propriétés physiques de l'eau à l'origine des mouvements océaniques. Il sera ainsi possible pour un public de tous âges de découvrir des phénomènes étonnants liés à la densité de l'eau ou d'observer la non-miscibilité de différentes substances liquides.

Les amoureux de navigation pourront, quant à eux, admirer, sur le stand de la RTS, une maquette du *MS Türanor PlanetSolar*, le bateau solaire qui emmènera les scientifiques de l'UNIGE le long du *Gulf Stream*.

### | DU 1<sup>ER</sup> AU 5 MAI |

Jetez-vous à l'eau! sur le stand de l'UNIGE au Salon de l'étudiant  
9h30-19h (ve 9h30-21h30) | Palexpo  
[www.planetsolar.org/deepwater](http://www.planetsolar.org/deepwater)

### MANIFESTATION | 6 Les sixties en Italie

Théâtre, cinéma et littérature italiens des années 1960 sont à l'honneur à l'occasion des 25 ans de l'atelier de théâtre italien «Il Ghiribizzo».

### COLLOQUE | 7 Face à la famine

Un colloque à Uni Bastions fait le point, dans une perspective historique, sur les moyens utilisés pour lutter contre la famine.

### CONFÉRENCE | 8 Comment peut-on être hétérosexuel?

Professeur et militant contre les discriminations, Georges Tin donnera une conférence, à Uni Dufour sur l'histoire de l'hétérosexualité.

### SHOW | 9 Les prix Ig Nobel pour faire rire puis réfléchir

Marc Abrahams, le fondateur de l'organisation qui décerne chaque année les prix Ig Nobel, est invité pour un «Ig Nobel show» en présence de quatre récipiendaires.

### ATELIERS | 11 Des enfants qui voient avec leurs mains

Cinq ateliers pour faire un tour d'horizon des livres illustrés pour enfants aveugles et malvoyants.



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## JEUDI 25 AVRIL

**| DROIT | CONFÉRENCE ANNUELLE  
9h - 17h30 • 24<sup>e</sup> Journée de droit  
du travail**

Ouverture de la Journée par Christine Chappuis (doyenne de la Faculté de droit)

**Jurisprudence récente sur le contrat de travail** par Gabriel Aubert (professeur à l'Unige et avocat au barreau de Genève)

**Licenciements collectifs, réduction de l'horaire de travail: aspects pratiques** par Jean-Olivier Maeder (responsable de la loi sur le service de l'emploi et de la réduction de l'horaire de travail, Office cantonal de l'emploi, Genève et titulaire du brevet d'avocat)

**Les contrats atypiques** par Anne Meier (docteure en droit titulaire du brevet d'avocate)

**Le travail à distance** par Gabriel Aubert (professeur à l'Unige et avocat au barreau de Genève)

Entrée payante  
GENEVA PALEXPO  
www.unige.ch/droit/jdt  
jdt@unige.ch

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE  
15h • Regulation of Angiogenesis  
by Junctional Adhesion Molecule-B  
and Olfactomedin-Like-3**

par Mehdi Meguenani (candidat au doctorat ès sciences, mention biologie).  
CMU, Salle D60, 1, rue Michel-Servet  
Fabienne.Trefois@unige.ch

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE  
15h15 • Thermal Structure and  
Circulation Patterns of Lake Geneva  
Applying Three-Dimensional (3D)  
Finite Element Modeling**

par Thi Anh Dao Le (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences de l'environnement).

Les Maraîchers, Salle 001  
13, rue des Maraîchers  
Fabienne.Trefois@unige.ch

**| MAISON DE L'HISTOIRE |****16h15 - 19h • Une mutation lente  
du savoir et de la mémoire: les**

**Archives Jean Piaget au cœur d'un  
changement de paradigme** par Marc Ratcliff (FPSE, Unige et Archives Jean Piaget)

**De la genèse des écrits scientifiques à  
la constitution des savoirs. Quelques  
exemples de la première moitié du**

**XX<sup>e</sup> siècle** par Jean-François Bert (Université de Lausanne)

Dans le cadre du séminaire «Archives des Savoirs, enjeux scientifiques, universitaires, patrimoniaux»

Uni Bastions, Salle B 103  
www.unige.ch/rectorat/maison-  
-histoire/Laboratoires-de-recherche/  
archives-savoir/Seminaire\_Archives\_  
Final\_MO.pdf

Francoise.Briegel@unige.ch  
Sonia.VernhesRappaz@unige.ch

**| SES |****18h15 • On the Interdependence  
of Fertility Intentions and Spatial  
Mobility**

par Johannes Huinink (professeur de sociologie, Université de Bremen, Allemagne)  
Dans le cadre du Cycle de conférences publiques «Vulnérabilités dans le parcours de vie» organisé par les prof. Eric Widmer et Michel Oris avec le soutien de l'Institut d'études démographiques et du parcours de vie et du Pôle de recherche national LIVES. Conférence donnée en anglais

Uni Mail, Salle MR160  
www.unige.ch/ses/demog/  
conferences.html  
Jana.Vesela@unige.ch  
Manuela.Schicka@unige.ch

**| RELATIONS INTERNATIONALES |****18h15 • Democracy and Human  
Rights: The Case of Ethiopia**

par Semahagn Gashu Abebe (Bank of Ireland Post-Doctoral Fellow, Irish Center for Human Rights, National University of Ireland, Galway), Maya Hertig (Director of the Department of Public Law, Unige), Olivier Vincent (Deputy Director of International Relations, Unige), Sinead O'Gorman (European Director, Scholars at Risk Network)

The University of Geneva, the Scholars at Risk (SAR) Network and Amnesty International co-present this special event.

Uni Mail, Room MS160  
Olivier.Vincent@unige.ch

**| MAISON DE L'HISTOIRE |****18h30 • Du conflit israélo-arabe au  
conflit israélo-palestinien**

par Henry Laurens (professeur au Collège de France)

Dans le cadre du Cycle de conférences «Histoire vivante», organisé par la Maison de l'histoire et réalisé en collaboration avec la RTS.

Uni Dufour, Auditoire U600  
www.unige.ch/rectorat/maison-  
-histoire/grandesconferences.html  
infomdh@unige.ch

**| LETTRES |****19h • La lonie préhistorique  
reconsidérée: nouvelles fouilles  
dans l'Héraïon de Samos et dans les  
régions littorales de l'Asie mineure**

par Ourania Kouka (professeure assistante, Université de Chypre, Nicosia) Conférence en anglais

Uni Bastions, Salle B 105  
www.unige.ch/lettres/  
associations/ageac.html  
ageac@unige.ch

**| ACTIVITÉS CULTURELLES |****20h • Soirée Mixage**

Performances «brut de brut» invite le public à venir découvrir tout ce qui sort de l'antre des ateliers des Activités culturelles.

Au programme de cette 40<sup>e</sup> soirée du nom:

- 20h • Ouverture du bar  
- 20h15 • Atelier-théâtre du Département de français / ATDF (atelier d'Eric Eigenmann), clown (atelier d'Alain Chamard Bois), danse orientale (atelier de Sepideh Nayemi), tango argentin (atelier d'Alejandro De Benedictis)

Le Contretemps  
1 rue des Savoises (entresol)  
a-c.ch/?p=5776  
Phaedra.Othman@unige.ch

w&id=1047&Itemid=1341  
Christophe.Ronvieux@unige.ch

**| LETTRES | COLLOQUE INTERNATIONAL  
8h15 - 19h • Face à la famine:  
mobilisations, opérations  
et pratiques humanitaires.**

**Perspectives historiques**  
Uni Bastions, salle B 111  
www.unige.ch/lettres/istge/hco/  
Actualites/Famine-1.html  
Sebastien.Farre@unige.ch  
(lire page 7)

## VENDREDI 26 AVRIL

**| IUFE | COLLOQUE****Le travail de l'outil et les outils au  
travail dans l'enseignement et la  
formation**

Tarif: 50 francs  
HEP Valais Saint-Maurice  
www.hepvs.ch/index.  
php?option=com\_content&task=vie

**| UNIG - UNIVERSITÉ DES SENIORS |**

**14h30 • Le lecteur à l'œuvre** par Michel Jeanneret (prof. honoraire de l'Unige, commissaire de l'exposition Le lecteur à l'œuvre, Fondation Bodmer, du 27.04 au 25.08.13), Radu Suciuc (commissaire de la même exposition)  
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre Plein tarif: CHF 10.-

## L'Italie au temps de la «dolce vita»

L'atelier de théâtre italien «Il Ghiribizzo», le plus ancien atelier de théâtre en activité à l'UNIGE, fête cette année ses vingt-cinq ans d'existence. Pour célébrer cet anniversaire, le programme «Italia 60! Au temps de la dolce vita» propose, jusqu'au 2 mai, de redécouvrir les arts italiens des années 1960.

Dans une Italie alors en plein boom économique, 1960 est l'année la plus dynamique et la plus créative. C'est le début d'une décennie remplie d'espoirs qui contraste radicalement avec la période de crise que traverse actuellement le pays. Le secteur secondaire dépasse enfin le secteur primaire; les mœurs, en dépit du carcan de l'Eglise catholique, commencent à se libérer; Rome accueille les 17<sup>es</sup>

Jeux olympiques et devient la capitale mondiale du sport. Dans le domaine culturel et artistique, le cinéma se taille la part du lion, Cinecittà rivalisant avec Hollywood.

Au programme d'«Italia 60!» deux pièces de théâtre mises en scène par Silvia Rebecca et Marco Sabbatini, la projection des trois films italiens les plus marquants de l'année 1960, un colloque sur les rapports entre littérature et cinéma et deux soirées de lecture.

**| JUSQU'AU AU 2 MAI |**

Italia 60! Au temps de la dolce vita  
Entrée libre à tous les événements

Programme complet sur:  
a-c.ch/italia60



Marcello Mastroianni et Anita Ekberg  
dans *La dolce vita*. Photo: DR

Uni Dufour, Auditoire Piaget (U600)  
www.unige.ch/uniz/  
uniz@unige.ch

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**16h15 • Thermal and Photo-induced Spin Switching Dynamics in Fe(II) Spin-crossover Complexes: Tuning the Cooperative Effects** par Pradip Chakraborty (candidat au doctorat ès sciences, mention chimie).  
*Sciences III, Auditoire 15081, 30 quai Ernest-Ansermet*  
Fabienne.Trefois@unige.ch

## SAMEDI 27 AVRIL

**| SCIENCES | ATELIER**  
**13h • Le Raspberry Pi à Genève**  
Le Raspberry Pi est un ordinateur à processeur ARM conçu par l'inventeur de jeux David Braben. Il a la taille d'une carte de crédit et permet l'exécution de plusieurs variantes du système d'exploitation libre GNU/Linux et des logiciels compatibles. Il est destiné à encourager l'apprentissage de la programmation informatique. Le public est invité à venir le découvrir et à l'expérimenter lors de cette journée spécialement conçue à l'intention des enfants (dès 6 ans), de leurs parents, des enseignants, etc. Il y aura des exemples plus compliqués pour les élèves des collèges et de l'université.  
*HEPIA, 4 rue de la Prairie*  
www.fetons-linux.ch/evenements/initiation-la-programation-avec-le-raspberrypi-des-6-ans  
William.Bell@unige.ch

## LUNDI 29 AVRIL

**| IHR | SÉMINAIRE DE RECHERCHE**  
**18h15 • Carlo Borghero - Matières de fait. Procédures de preuve et systèmes du savoir au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Uni Bastions, Salle B214*  
www.unige.ch/ihr  
Lorraine.Dubuis@unige.ch

**| MUSÉE D'HISTOIRE DES SCIENCES |**  
**18h30 • Cafés scientifiques: Le jour où... les abeilles disparaîtront**  
*Musée d'histoire des sciences de Genève (dans le parc de la Perle du Lac)*  
www.bancspublics.ch/event.php?id=177  
sev@bancspublics.ch

**| CINÉ-CLUB |**  
**20h • Nénette et Boni** de Claire Denis (FR, 1996, Coul., 35 mm, 103', fr st ang)  
Dans le cadre du Cycle «Claire Denis» A Marseille, Boni, 19 ans, pizzaïolo, passe son temps avec des petits trafiquants et fantasme sur la

boulangère du quartier. Sa petite sœur, Nénette, en fugue du domicile paternel, arrive sans prévenir chez lui, alors qu'il ne l'a plus revue depuis la mort de leur mère...  
Tarif: 8 francs  
*Auditorium Fondation Arditi*  
ccu@a-c.ch

## MARDI 30 AVRIL

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**14h • Some Aspects of Interference Minimization, Mobile Data Propagation and Data Encryption in Wireless Sensor Networks** par Hakob Aslanyan (candidat au doctorat ès sciences, mention informatique).  
*Battelle, Bâtiment A, Salle 432, 7 route de Drize*  
Fabienne.Trefois@unige.ch

**| UNI3 - UNIVERSITÉ DES SENIORS |**  
**14h30 • Diabète et obésité : combattre les nouvelles épidémies** par Alain Golay (professeur, Service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques, HUG)  
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes : entrée libre Plein tarif: 10 francs  
*Uni Dufour, Auditoire Piaget (U600)*  
www.unige.ch/uniz/  
uniz@unige.ch

**| SCIENCES | SÉMINAIRE PUBLIC**  
**16h • Spatio-Dynamics of Clathrin-Mediated Endocytosis in Yeast and Mammals** par David Drubin (University of California, USA)

Within the Life Sciences Seminar Series  
*Sciences, A100*  
www.molbio.unige.ch/  
eng/seminars  
Thierry.Soldati@unige.ch

**| ARCHIVES JEAN PIAGET |**  
**18h15 • Comment se pose, aujourd'hui, le problème de l'origine des mathématiques?** par Stanislas Dehaene (professeur de psychologie cognitive expérimentale, Collège de France, Paris)  
Dans le cadre du séminaire «L'origine des nombres»  
*Uni Mail, Auditoire MR070*  
archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2013/index.html  
Christelle.Aymoz@unige.ch

**| LETTRES |**  
**18h15 • Sur quelques figures de «sarrasines»** par Marion Uhlig  
Dans le cadre du Cycle de la Croisade  
Tarif: 30 francs par conférence  
*Uni Bastions, Salle B105*  
www.unige.ch/formcont/arabe.html  
mam@unige.ch

**| THÉOLOGIE |**  
**18h15 • Les trésors de la Genizah du Caire** par le prof. Ephraïm Lev (Université de Haïfa), Dr Moshe Lavee (Université de Haïfa), Dr Charlie Malka (Université de Haïfa)  
Cette conférence portera sur les documents découverts dans la Genizah du Caire et en montrera l'extrême richesse.  
Elle proposera un aperçu historique de

la recherche, puis l'état des échanges entre chrétiens, musulmans et juifs dont témoignent ces documents. Quelques écrits médicaux de Maimonide et de ses contemporains, témoignant de la médecine dans les sociétés médiévales, seront discutés par les conférienciers. Enfin, les intervenants montreront que certains textes midrashiques de la Genizah peuvent être compris comme le chaînon manquant entre la littérature rabbinique et la Kabbale.  
Cette conférence sera donnée en anglais (un abstract sera mis à la disposition du public) et débutera avec une brève introduction en français.  
*Uni Bastions, Salle B 101*  
Jean-daniel.Macchi@unige.ch

**| UNIGE |**  
**18h30 • Comment peut-on être hétérosexuels? Contribution à l'histoire de l'hétérosexualité** par Louis-Georges Tin (maître de conférences à l'Université d'Orléans, fondateur de la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie et président et fondateur du Conseil représentatif des associations noires).  
*Uni Dufour, Auditoire U 300*  
www.unige.ch/public  
(lire page 8)

## JEUDI 2 MAI

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**16h30 • Anion Transport with Anion- $\pi$  Interactions and Halogen Bonds** par Rodrigo Andreas Vargas

## Faire face à la famine hier et aujourd'hui

Comprise comme une pénurie générale d'aliments qui soumet une population à la faim et à la menace de disparition, la famine, que l'on pourrait croire inhérente aux sociétés anciennes, demeure un phénomène récurrent de l'époque contemporaine.

Un colloque organisé à Uni Bastions le vendredi 26 avril traitera, d'un point de vue historique, de la question de la famine et des actions menées sur le terrain pour y faire face.

Liées aux guerres, aux crises révolutionnaires et aux mauvaises récoltes, les famines irlandaise (1846-1852), russe (1921-1923) chinoise (1958-1962), ou éthiopienne (1984-1985), par exemple, représentent des événements centraux de l'histoire de ces pays. Centrées sur leurs causes et sur leurs conséquences humaines et politiques, les recherches historiques laissent généralement au second plan l'analyse des réponses préparées par les acteurs publics et privés pour porter secours aux populations victimes de la famine.

Ce colloque propose de réunir des contributions d'historiens portant sur les problèmes complexes posés par les interventions humanitaires destinées

à secourir les populations victimes de la famine durant l'époque contemporaine. Quelles sont les causes de ces interventions ou de l'absence d'interventions? Quels modèles suivent-elles? Quels produits, techniques et savoirs ont-elles mobilisés? Comment sont-elles financées? De quelle manière les secours sont-ils distribués? Quelle est leur efficacité? Ces opérations humanitaires sont tributaires de différents facteurs tels que la mobilisation de moyens financiers et médiatiques, les moyens de transport disponibles, les autorisations des autorités locales, etc. Ces différentes contraintes déterminent l'évolution des pratiques des gouvernements et des institutions humanitaires, désormais soumises à des enjeux diplomatiques et politiques considérables.

**| VENDREDI 26 AVRIL |**  
*Face à la famine: mobilisations, opérations et pratiques humanitaires. Perspectives historiques*  
8h15 - 19h | Uni Bastions, salle B111

[www.cerahgeneve.ch/conferences.html](http://www.cerahgeneve.ch/conferences.html)

Jentzch (candidat au doctorat ès sciences, mention chimie)  
Sciences II, Auditoire A-100,  
30 quai Ernest-Ansermet  
Fabienne.Trefois@unige.ch

### | ISE |

**17h15 • Valorisation thermique des eaux profondes lacustres: le réseau genevois GLN et quelques considérations générales sur ces systèmes** par Pierre Hollmuller (Institut F-A Forel, Unige)  
Etudiants et tout public  
Battelle, Bâtiment D Auditoire D185  
7 route de Drize,  
1227 Carouge  
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html  
Carolina.Fraga@unige.ch

### | SES |

**18h15 • Familles migrantes en Suisse. Politiques d'intégration et lutte contre la vulnérabilité** par Philippe Wanner (professeur de démographie)  
Dans le cadre du Cycle de conférences publiques «Vulnérabilités dans le Parcours de vie» organisé par les prof. Eric Widmer et Michel Oris avec le soutien de l'Institut d'études démographiques et du parcours de vie et du Pôle de recherche national LIVES  
Uni Mail, Salle MR160  
www.unige.ch/ses/demog/conferences.html  
Jana.Vesela@unige.ch  
Manuela.Schicka@unige.ch

## VENDREDI 3 MAI

### | BUREAU DE L'ÉGALITÉ |

**8h30 • For Women PhD Students: «Preparing convincing CVs for academic applications»**  
This workshop concerns almost everyone, but more specially PhD Students in Exact Sciences.  
Register on line:  
www.unifr.ch/regard//atelier/liste/Uni Dufour  
www.unifr.ch/regard//atelier/liste/Uni Dufour  
www.unifr.ch/regard//atelier/liste

### | CUI |

**13h45 • TEDxCERN @ CUI**  
Le CUI hébergera un simulcast de l'événement dans le hall de Battelle (CUI Open Innovation Lounge) suivi d'un networking event.  
Entrée libre  
Battelle, CUI-OIL (Open Innovation Lounge), hall Battelle  
Inscriptions sur:  
www.amiendo.com/TEDxCERN-CUI  
tedxcern.web.cern.ch/programme  
Jean-henry.Morin@unige.ch

### | SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

**14h • U-Pb Thermochronology, Geochronology and Geochemistry of NW South America: Rift to Drift Transition, Active Margin Dynamics and Implications for the Volume Balance of Continents** par Ryan St John Cochrane (candidat au doctorat ès sciences, mention sciences

de la Terre)  
Les Maraîchers, Salle 001,  
13 rue des Maraîchers  
Fabienne.Trefois@unige.ch

### | UNI3 – UNIVERSITÉ DES SENIORS |

**14h30 • De quelle tolérance avons-nous besoin aujourd'hui?**  
par Vincent Schmid (pasteur à la cathédrale Saint-Pierre de Genève)  
Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes:  
entrée libre Plein tarif: 10 francs  
Uni Dufour, Auditoire Piaget (U600)  
www.unige.ch/uni3/  
uni3@unige.ch

### | SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE

**16h • Measurement of the Inclusive Electron Cross-Section from Heavy-Flavour Decays and Search for Compressed Supersymmetric Scenarios with the ATLAS Experiment** par Moritz Backes (candidat au doctorat ès sciences, mention physique)  
Ecole de physique, Grand auditoire,  
24 quai Ernest-Ansermet.  
Fabienne.Trefois@unige.ch

### | ACTIVITÉS CULTURELLES | ATELIER

**18h30 • Facebook: stage d'initiation aux réseaux sociaux** par Dajana Kapusova  
Stage sur 3 séances, pour apprendre à créer un profil qui vous correspond et à gérer les diverses subtilités de Facebook.  
Tarifs: 90, 110 et 160 francs

Uni Bastions, B315  
a-c.ch/facebook  
info@a-c.ch

## LUNDI 6 MAI

### | MÉDECINE |

**12h30 • Un plaidoyer pour un intuitionnisme moral modéré: le cas des gestes de fin de vie** par Marta Spranzi (Maître de conférences en histoire, philosophie et éthique des sciences, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines et chargé de mission au Centre d'éthique clinique, Hôpital Cochin, Paris)  
HUG, Salle 3-797, Bâtiment principal  
www.unige.ch/medecine/ib/accueil/colloques.html  
ieb@unige.ch

### | SES |

**18h15 • Sport et discriminations de genre, de classe et de «race»: l'exemple des tests de féminité dans les compétitions sportives** par Anaïs Bohuon (Maîtresse de Conférences UFR STAPS Paris Sud 11)  
Discutante: Monica Aceti (IUHMSP - CHUV-UNIL), Unité sport et motricité Unifr, Equipe science sociale et sport, Université de Strasbourg)  
Dans le cadre du Cycle de conférences en Etudes genre  
Uni Mail, Salle MR060  
www.unige.ch/etudes-genre/index.html  
Veronique.Savary@unige.ch

## Histoire de l'hétérosexualité

Mardi 30 avril prochain, l'intellectuel militant Louis-Georges Tin donnera une conférence à Uni Dufour intitulée «Comment peut-on être hétérosexuel? Contribution à l'histoire de l'hétérosexualité». Par ce titre, quelque peu provocateur, le conférencier entend sortir des sentiers battus pour susciter une réflexion sur l'hétérosexualité en l'abordant d'un point de vue historique. Il s'agit pour lui de la faire sortir de «l'ordre de la Nature» et la faire entrer dans l'«ordre du Temps».

Brillant intellectuel aux idées novatrices et militant contre toutes les formes de discriminations, Louis-Georges Tin est maître de conférences à l'Université d'Orléans, fondateur de la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie et président et fondateur du

CRAN (Conseil représentatif des associations noires). Il est aujourd'hui l'un des porte-parole les plus visibles des communautés LGBT (Lesbiennes, Gay, Bisexuels et Transgenres) dans le monde. Il a dirigé la publication du *Dictionnaire de l'homophobie*, et institué la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie.

### | MARDI 30 AVRIL |

*Comment peut-on être hétérosexuel? Contribution à l'histoire de l'hétérosexualité*  
18h30 | Uni Dufour

[www.unige.ch/public](http://www.unige.ch/public)



Photo: DR

## Les «Ig Nobel» priment une science loufoque mais pas si absurde

La recherche défendue par l'organisation *Improbable Research* est celle qui «fait rire pour ensuite faire réfléchir». C'est pour mettre en valeur cette forme de science originale et créative que, chaque année depuis 1991, l'organisation décerne une dizaine de prix «Ig Nobel».

Le 7 mai, Marc Abrahams, le fondateur de l'organisation, est invité par le CERN et l'UNIGE à donner un «Ig Nobel show». Il introduira cette soirée drôle et dynamique par une courte présentation, avant de laisser la parole à une sélection de récipiendaires.

Le public aura ainsi l'occasion de découvrir les travaux de Kees Moeliker qui est l'auteur du premier cas scientifiquement observé de

nécrophilie homosexuelle chez le canard colvert (Ig Nobel de biologie en 2003). Bart Knols poursuivra avec les résultats de sa recherche prouvant que le moustique anophèle femelle, vecteur de la malaria, est tout autant attiré par l'odeur du fromage Limburger que par celle des pieds humains (Ig Nobel de biologie en 2006).

Stephan Bolliger et Steffen Ross concluront avec une présentation des résultats de l'étude qui leur a valu l'Ig Nobel de la paix en 2009, dans laquelle ils démontrent qu'il est préférable de recevoir sur la tête une bouteille de bière pleine plutôt que vide.

La chanteuse Maria Ferrante complétera la soirée d'une touche artistique par des extraits d'opéras.



«Le looser», la mascotte officielle des Ig Nobel

**| MARDI 7 MAI |**  
Ig Nobel show  
18h30 | Uni Dufour  
[www.unige.ch/ignobel](http://www.unige.ch/ignobel)

### **| SES |** **18h15 • Trajectoires, bifurcations et interdépendance des sphères d'activité** par Bernard Lahire

(professeur de sociologie, l'Ecole normale supérieure de Lyon)  
Dans le cadre du Cycle de conférences publiques «Vulnérabilités dans le Parcours de vie» organisé par les prof. Eric Widmer et Michel Oris avec le soutien de l'Institut d'études démographiques et du parcours de vie et du Pôle de recherche national LIVES  
*Uni Mail, Salle MR160*  
[www.unige.ch/ses/demog/conferences.html](http://www.unige.ch/ses/demog/conferences.html)  
Jana.Vesela@unige.ch  
Manuela.Schicka@unige.ch

**| ACTIVITÉS CULTURELLES |**  
**20h • Beau travail** de Claire Denis (FR, 1999, Coul., 35 mm, 90')  
Dans le cadre du cycle «Claire Denis»  
Interprètes: Denis Lavant, Grégoire Colin, Michel Subor  
Dans la Légion étrangère à Djibouti, l'adjudant-chef Galoup voit d'un mauvais œil l'arrivée d'une nouvelle recrue, Gilles Sentain, qui par sa beauté et son courage ne tarde pas à attirer l'attention du commandant de la base...  
Tarif: 8 francs  
*Auditorium Fondation Ardit*  
ccu@a-c.ch

### MARDI 7 MAI

**| UNIB - UNIVERSITÉ DES SENIORS |**  
**14h30 • Les alpes aux temps préhistoriques: de l'homme de néandertal à l'homme moderne** par Marie Besse (prof. Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie Institut F.-A. Forel, Unige)  
Membre Unij3, étudiants,

enseignants, PA, PAT et journalistes:  
entrée libre Plein tarif: 10 francs  
*Uni Dufour, Auditoire Piaget (U600)*  
[www.unige.ch/uniz/](http://www.unige.ch/uniz/)  
uniz@unige.ch

**| SCIENCES |**  
**16h • Membrane Protein Biogenesis and Quality Control**  
Within the Life Sciences Seminar Series  
*Sciences, A100*  
[www.molbio.unige.ch/eng/seminars](http://www.molbio.unige.ch/eng/seminars)  
Katharina.Strub@unige.ch

**| ARCHIVES JEAN PIAGET |**  
**18h15 • Les petites quantités des bébés** par Edouard Gentaz (professeur de psychologie)  
Dans le cadre du séminaire «L'origine des nombres»  
*Uni Mail, Salle MR040*  
[archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2013/index.html](http://archivespiaget.ch/fr/activites-scientifiques/seminaires/programme-2013/index.html)  
Christelle.Aymoz@unige.ch

**| UNIGE |**  
**18h30 • Ig Nobel Show** par Marc Abrahams (fondateur du prix Ig Nobel, invité par l'UNIGE et le CERN).  
*Uni Dufour, Salle U600*  
[www.unige.ch/ignobel](http://www.unige.ch/ignobel)  
Sylvie.Fournier@unige.ch  
(lire ci-dessus)

### MERCREDI 8 MAI

**| SCIENCES |**  
**11h15 • The PAMELA mission: more than six years of Cosmic Rays investigation** par le Dr Francesco Cafagna (Bari University & INFN)  
The PAMELA mission major scientific objective is the measurements of Cosmic Rays energy spectra, with

special focus on the antiparticles, i.e. antiprotons and positrons, ones. The PAMELA apparatus is a satellite borne magnetic spectrometer and comprises a time-of-flight system, a silicon-microstrip magnetic spectrometer, a silicon-tungsten electromagnetic calorimeter, an anticoincidence system, and shower tail catcher scintillator.  
*Sciences III, Auditoire 15081*  
[dpnc.unige.ch/seminaire/](http://dpnc.unige.ch/seminaire/)  
annonce.html  
Catherine.Blanchard@unige.ch

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**16h • Application and Evaluation of Population Pharmacokinetics for Imatinib Dosage Individualization**  
par Verena Gotta (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques)  
*Auditoire de la Maternité, Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV), Lausanne*  
Fabienne.Trefois@unige.ch

**| SES | FORUM**  
**18h - 20h • Réglementation internationale du travail domestique: l'action du BIT** par Manuela Tomei (Bureau international du travail)  
Dans le cadre du Forum de recherche sociologique 2013 «Les transformations du marché du travail et des relations industrielles en Suisse».  
Tous les mercredis du 27 février au 15 mai 2013  
*Uni-Mail, Salle MR160*  
[www.unige.ch/ses/socio/forum2013](http://www.unige.ch/ses/socio/forum2013)  
Josette.Bapst@unige.ch

**| LETTRES |**  
**18h15 • Echanges musicaux franco-russes au XIX<sup>e</sup> siècle: une alternance des influences** par André Lischke (maître de conférences à

l'Université d'Evry)  
Prix: 35 francs. Etudiants: 10 francs  
Gratuit pour les étudiants de l'Unité de russe  
*Uni Mail, salle MR060*  
Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

**| FPSE | ATELIER-CONFÉRENCE**  
**19h • Voir autrement avec les aveugles** par Arnaud Witt (post-doc, FAPSE), Anne Theurl (assistant doctorant, FAPSE), Philippe Claudet (Editions «Les doigts qui Rêvent») Apéro «décod'image»  
*100 rue de Carouge, Place des Augustins*  
Anne.Theurl@unige.ch  
(lire page 11)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**| 9 AVRIL – 16 JUIN 2013 |**  
EXPOSITION  
**«Assemblages»**  
Les affaires culturelles des HUG ont l'honneur de présenter les installations vidéo de l'artiste Angela Melitopoulos et du philosophe Maurizio Lazzarato intitulées «Assemblages et Déconnage».  
*Espace Abraham Joly, Belle-Idée, 2 ch. du Petit-Bel-Air*  
1225 Chêne-Bourg  
[www.arthug.ch](http://www.arthug.ch)  
affaires-culturelles@hcuge.ch

**| 18 AVRIL – 2 MAI 2013 |**  
**Italia 60 – Au temps de la dolce vita**  
Manifestation consacrée à cette année emblématique qui prend pour thème les rapports entre littérature, cinéma et théâtre au début des années 1960 en Italie.  
Au programme:

Deux pièces de théâtre mises en scène par Silvia Rebecca et Marco Sabbatini:

- 25 avril, 18h • **Orgia**

26 avril, 20h • **L'Arialdà**

- La projection de films italiens de l'année 1960:

25 avril, 20h • **Rocco e i suoi fratelli** de Luchino Visconti (Italie-France, 1960, NB, 35 mm, 170 mn)

- 2 mai, 20h • **L'avventura** de Michelangelo Antonioni (Italie-France, 1960, NB, 35 mm, 141 mn)

Un colloque sur les rapports entre littérature et cinéma:

- 26 avril, 10h15 - 16h • **Cinéma et littérature en Italie au temps de la**

«**Dolce vita** par Marco Sabbatini, Marcos Mariño, Aldo Tassone, Laurent Darbellay, Federica Rossi, Patrizia Lombardo, Edouard Waintrop

Soirée de lecture:

- 30 avril, 18h • **Du côté de chez Rocco**

Lecture par l'atelier-théâtre italien «Il Ghiribizzo»

Renseignements: Activités culturelles info@a-c.ch

Tél: 022 379 7705

**| 20 JANVIER – 20 MAI 2013 |**

**Exposition SUPRA100**

L'UNIGE, le Muséum de Neuchâtel, MaNEP et le Pôle de recherche national sur les matériaux

aux propriétés électroniques exceptionnelles proposent une exposition associant le monde des sciences à celui des arts, pour emmener le public à la découverte de la supraconductivité, phénomène physique étonnant.

Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel, 14 rue des Terreaux 2000 Neuchâtel

www.museum-neuchatel.ch

www.manep.ch

**| 29 AVRIL – 30 AVRIL 2013 |**

**12h • La Genizah du Caire**

Cette exposition, organisée par la faculté de théologie, présente une vingtaine de panneaux explicatifs permettant de mieux comprendre les découvertes effectuées dans la Genizah du Caire.

*Uni Bastions, Hall du 1<sup>er</sup> étage*

*du bâtiment central*

Jean-daniel.Macchi@unige.ch

**| 30 AVRIL - 2 MAI 2013 |**

**9h et 13h30 • Formation à la lutte**

**contre le feu** par David Gérard

(chargé de sécurité, STEPS)

Les 30 avril et 2 mai 2013, une formation pratique pour l'usage des extincteurs est proposée gratuitement à toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs de l'Université de Genève, sur inscription.

*Sécurité civile - Bernex*

www.unige.ch/dadm/

steps/Formation.html

David.Gerard@unige.ch

**| 7 MAI - 9 MAI 2013 |**

**20h30 • Choungi**

Spectacle de l'atelier-théâtre «Jeu d'acteurs», organisé par les Activités culturelles

Mise en scène: David Valère

Une galerie d'art contemporain peu

avant l'ouverture de sa nouvelle

exposition consacrée au désir...

*Uni Mail, MS180 (sous-sol)*

a-c.ch/choungi

info@a-c.ch

## FORMATION CONTINUE

COURS

**| 7 MAI - 5 JUIN 2013 |**

**16h15 - 18h • Valorisation de la recherche académique:**

**De la découverte au produit**

Organisé par Unitec, ce cours a pour but de traiter les étapes successives menant des découvertes issues de la recherche publique, du stade d'inventions aux innovations mises sur le marché, y compris à travers la création de start-up.

Un accent particulier est mis sur la description de cas pratiques résolus de manière interactive.

Public: Etudiants de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année, doctorants, assistants, chercheurs, corps professoral, la priorité étant donnée aux hautes écoles (Université, HES) et aux hôpitaux universitaires.

Le séminaire est composé de 5 modules différents de deux heures chacun.

- 7 mai 2013, Module I:

De chercheur à entrepreneur

- 15 mai 2013, Module II:

Industrial partnering in life

sciences

- 22 mai 2013, Module III:

Protéger vos idées

29 mai 2013, Module IV:

Commercialiser vos inventions

- 5 juin 2013, Module V:

L'innovation dans tous ses états

*CMU*

www.unige.ch/unitec/actualite/

conference.html

unitec@unige.ch

FORMATION CONTINUE

**| 8 MAI 2013 |**

**12h15 - 13h45 • Innover par quelle méthode?** par Pelagia Casassus (Conseillère pédagogique)

Atelier organisé par la Division de la formation et des étudiants

*Uni Mail*

Inscription avant le **7 mai 2013**

auprès de FORMEV ou de la

personne de contact.

www.unige.ch/formev/formation/

FormEns.html

Pelagia.Casassus@unige.ch

**| 2013 - 2015 |**

**CAS - Stratégies cognitives et comportementales de la relation thérapeutique**

Public: Professionnels de la santé désireux d'enrichir leur pratique clinique avec un modèle et des stratégies facilement utilisables et de développer des stratégies thérapeutiques cognitivo-comportementales dans différents contextes professionnels et dans différents lieux de soins

Direction: prof. Guido Bondolfi,

spécialiste FMH en psychiatrie et

psychothérapie – médecin adjoint

agréé, Département de santé

mentale et de psychiatrie, Service

des spécialités psychiatriques, HUG,

Faculté de médecine, Unige

Tarif: 9000 francs

Inscription en ligne avant

le **10 juin 2013**

www.unige.ch/formcont/

CASstrategiescognitives

fctu.tcc@hcuge.ch

**| SEPTEMBRE 2013 – JUIN 2014 |**

**Développer les capacités d'apprentissage...**

Public: enseignant, chercheur, éducateur, animateur parascolaire, formateur, étudiant ou toute personne intéressée.

Direction: Laurent Dubois, chargé

d'enseignement SSED, directeur

LDES; prof. André Giordan; Marie-

Louise Zimmermann-Asta,

collaboratrice LDES; Jean-Luc

Zimmermann, collaborateur LDES

Tarifs: 1170 francs pour le module 1

1380 francs pour le module 2

Inscription en ligne avant

le **14 juin 2013**

www.unige.ch/formcont/

apprentissage

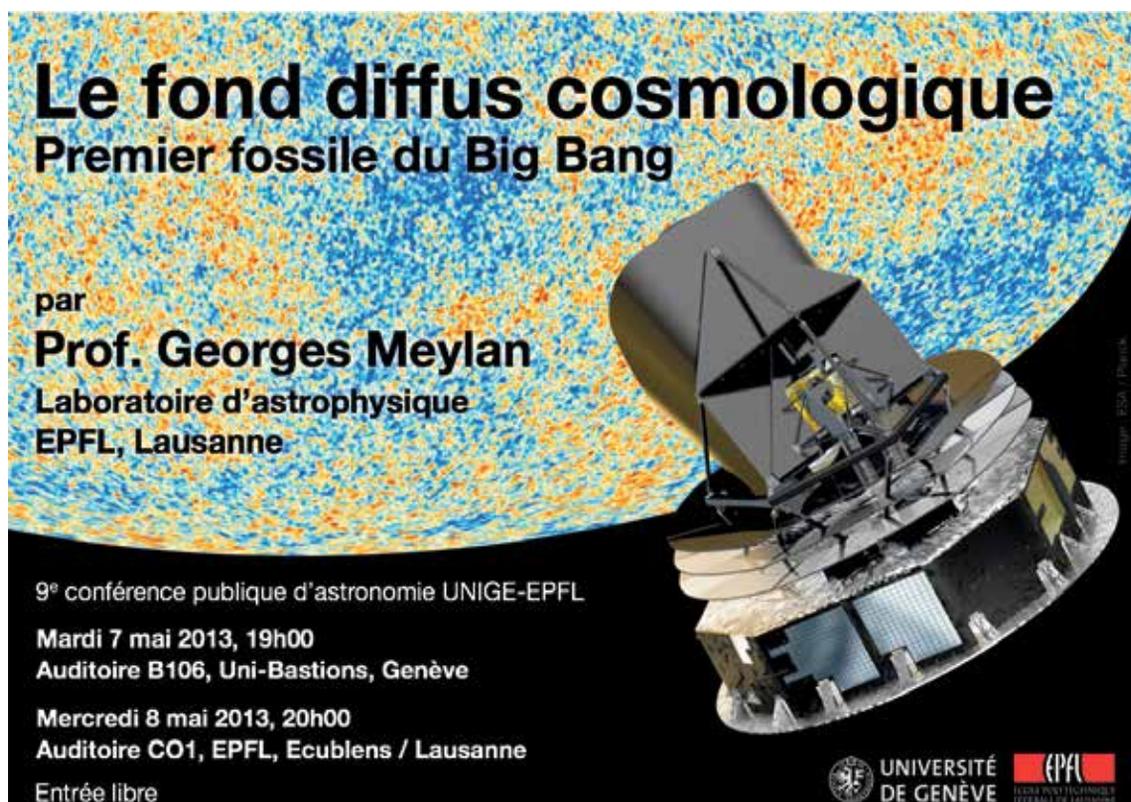
Tél: 022 379 04 13

Delphine.Schumacher@unige.ch

**| SEPTEMBRE 2013 – JUIN 2014 |**

**CAS Face aux risques: décider et intervenir/Living with Risks: Decision and Intervention**

Public: Cadre, membre de direction, responsable des administrations publiques, collaborateur, consultant, confrontés dans leur pratique professionnelle à la problématique du risque, son évaluation et sa gestion, en lien



**Le fond diffus cosmologique**  
**Premier fossile du Big Bang**

par  
**Prof. Georges Meylan**  
Laboratoire d'astrophysique  
EPFL, Lausanne

9<sup>e</sup> conférence publique d'astronomie UNIGE-EPFL

Mardi 7 mai 2013, 19h00  
Auditoire B106, Uni-Bastions, Genève

Mercredi 8 mai 2013, 20h00  
Auditoire CO1, EPFL, Ecublens / Lausanne

Entrée libre

UNIVERSITÉ DE GENÈVE EPFL

## Lire avec les mains

Depuis leur naissance, les enfants vivent dans un monde où l'image et les livres sont omniprésents dans leur environnement familial et scolaire. Privés des stimuli visuels auxquels sont sans cesse exposés les autres enfants, comment les enfants malvoyants ou aveugles perçoivent-ils le monde sans le sens de la vision? C'est sur cette question que proposent de se pencher des ateliers organisés par la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, en collaboration avec la Fondation images et sociétés. Ces rencontres donnent un aperçu des enjeux théoriques et pratiques du livre illustré qui, comme pour les enfants

voyants, est un outil propice au développement de l'enfant aveugle. Cinq ateliers permettent un tour d'horizon pour mieux comprendre comment construire des images tactiles pour livres illustrés destinés à des enfants aveugles et comment les rendre compréhensibles.

### | MERCREDI 8 MAI |

*Voir autrement avec les aveugles. Les images tactiles adaptées aux jeunes déficients visuels*  
Apéro «*decod'image*»  
19h - 21h | 100 rue de Carouge

[agenda.unige.ch/events/view/6457](http://agenda.unige.ch/events/view/6457)



Photo: DR

avec l'environnement, la santé, l'administration, l'assurance, l'industrie, les institutions politiques, les infrastructures vitales (eau, électricité, transports).  
Direction: prof. Mathilde Bourrier, Unige; prof. Claudine Burton-Jeangros, Unige; Valérie November, directrice de recherche CNRS, Laboratoire techniques, territoires et société (LATS); école des ponts Paris Tech; directrice de l'Institut du risque et des crises (irisc), Genève  
Tarif: 7500 francs  
Inscription en ligne avant le **30 août 2013**

### | 2013 - 2016 |

#### **DAS - Psychothérapie cognitivo-comportementale**

Public: médecins et psychologues disposant d'une expérience clinique leur ayant permis de se familiariser avec la psychopathologie et souhaitant se former en psychothérapie cognitivo-comportementale  
Direction: prof. Guido Bondolfi, spécialiste FMH en psychiatrie et psychothérapie • médecin adjoint agréé, Département de santé

mentale et de psychiatrie, Service des spécialités psychiatriques, HUG, Faculté de médecine, Unige  
Tarif: 15000 francs  
Inscription en ligne avant le **10 juin 2013**  
[www.unige.ch/formcont/DAS](http://www.unige.ch/formcont/DAS)  
psychotherapiecognitive.comportementale  
fctu.tcc@hcuge.ch

### APPEL À CONTRIBUTION

#### **| 7 JUIN - 28 JUIN 2013 | TRADUCTION DE TEXTES JURIDIQUES SUISSES (ALLEMAND-FRANÇAIS)**

Public: traducteurs professionnels, salariés ou indépendants travaillant pour les secteurs public ou privé  
Direction: prof. Valérie Bullion (Département de traduction, FTI)  
Tarif: 1200 francs  
Inscription avant le **31 mai 2013**  
[www.unige.ch/formcont/traductionjuridique-CH](http://www.unige.ch/formcont/traductionjuridique-CH)  
Tél: 022 379 86 76  
Veronique.Sauron@unige.ch

### | SEPTEMBRE 2013 - JUIN 2014 |

#### **MAS - Conservation du patrimoine et muséologie**

Public: historiens de l'art, historien,

architecte, archéologue et tout professionnel du patrimoine bâti et des musées

Direction: prof. Frédéric Elsig, Unité d'histoire de l'art, Unige; prof. Serena Romano, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne  
Inscription en ligne avant le **30 juin 2013**  
[www.unige.ch/formcont/MASpatrimoinemuseologie.ch](http://www.unige.ch/formcont/MASpatrimoinemuseologie.ch)  
Tél: 022 379 70 74  
Vincent.Vhenal@unige.ch

### | SEPTEMBRE 2013 - MAI 2014 |

#### **Prendre la parole. Elocution, rudiments de rhétorique pratique**

Public: toute personne ayant à prendre la parole en situation publique, à titre professionnel ou privé (enseignement, presse orale, politique, animation, santé, etc.), désireuse d'améliorer son confort vocal, le contrôle de son comportement vocal et prosodique et sa capacité à maintenir l'attention d'un auditoire.

Direction: Antoine Auchlin, maître d'enseignement et de recherche (MER), Département de linguistique, Unige

Tarif: 2500 francs  
Inscription en ligne avant le **26 août 2013**  
[www.unige.ch/formcont/prendrelaparole](http://www.unige.ch/formcont/prendrelaparole)  
Tél: 022 379 70 30  
Eva.Capitao@unige.ch

## PRIX ET BOURSES

### BOURSES

#### **| UNITEC | APPEL À PROJETS Subsides INNOGAP**

Chaque année, Unitec, le bureau de transfert de technologies et de compétences de l'UNIGE et des HUG, accorde jusqu'à 5 bourses INNOGAP d'un montant maximum de 30 000 CHF chacune à des chercheurs de l'UNIGE et des HUG afin de soutenir financièrement des projets en phase de «preuve de concept» ou de prototypage.  
Délai: **lundi 29 avril 2013** Inscription sur [www.unige.ch/unitec](http://www.unige.ch/unitec)  
Informations: Matthias Kuhn (INNOGAP Fund Manager)  
[www.unige.ch/unitec](http://www.unige.ch/unitec)  
Matthias.Kuhn@unige.ch  
unitec@unige.ch

#### **FNS - Professeurs boursiers**

Pour créer sa propre équipe en Suisse après deux à neuf ans d'expérience post-doctorale.  
Délai de soumission: **2 mai 2013**  
[www.snf.ch/F/encouragement/personnes/professeurs-boursiers/Pages/default.aspx](http://www.snf.ch/F/encouragement/personnes/professeurs-boursiers/Pages/default.aspx)

#### **FNS - International Exploratory Workshops**

Pour organiser en Suisse un

workshop de 2 à 5 jours avec des chercheurs étrangers (financement des frais de voyage et de séjour de 10 participants étrangers).

Délai de soumission: **5 juin 2013**  
[www.snf.ch/F/international/monde/international-exploratory-workshops/Pages/default.aspx](http://www.snf.ch/F/international/monde/international-exploratory-workshops/Pages/default.aspx)

#### **Bourses de mobilité franco-suisse**

Ces bourses financent des séjours de 3 ou 6 mois (exceptionnellement 12 mois) de doctorants (1600 euros/mois) et de post-doctorants (2900 euros/mois) dans un laboratoire français dans le cadre de projets de recherche franco-suisse. Ces bourses prennent en charge les surcoûts liés à cette mobilité (hébergement, voyages, etc.). Elles complètent les revenus suisses des candidats. La mobilité doit être initiée avant la fin 2013.  
Délai de soumission: **15 juin 2013**  
[www.unige.ch/recherche/euresearch/Oportunitites-3.html](http://www.unige.ch/recherche/euresearch/Oportunitites-3.html)

## ÉTUDIANTS

### | AEMG |

#### **27 avril, 21h • Globule Party - Casino**

Faites vos jeux!!! L'Association des étudiants en médecine de Genève revient avec la GLOBULE.

Tarif: 15 francs  
*Palladium*  
[www.facebook.com/events/443444895732118/?ref=ts&fref=ts](http://www.facebook.com/events/443444895732118/?ref=ts&fref=ts)  
[events-aemg@unige.ch](mailto:events-aemg@unige.ch)

### | CINÉ-CLUB EN THÉOLOGIE |

#### **2 mai 2013, 18h15 • Projection du film «Ici-bas»**

de Jean-Pierre Denis (France, 2012)  
Dans le cadre du Cycle de films «Entre ici-bas et au-delà: histoires de vocation»  
*Uni Bastions, salle B 012*  
[www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html](http://www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html)  
Sarah.Nicolet@gmail.com

#### **16 mai 2013, 18h15 • Projection du film «Samsâra»**

(Pan Nalin, Inde, 2001)  
Dans le cadre du Cycle de films «Entre ici-bas et au-delà: histoires de vocation»  
*Uni Bastions, salle B 012*  
[www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html](http://www.unige.ch/theologie/actualites/cineclub.html)  
Sarah.Nicolet@gmail.com

### | POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |

[agenda@unige.ch](mailto:agenda@unige.ch)  
T 022 379 76 05  
[www.unige.ch/agenda](http://www.unige.ch/agenda)

Prochain délai d'enregistrement:  
**Lundi 29 avril 2013**

## VU D'ICI

# Elections: tous aux urnes!

L'Assemblée de l'Université, la Commission du personnel et les Conseils participatifs des facultés verront l'ensemble de leurs membres renouvelés lors des élections du 13 mai prochain

«N'oubliez pas d'aller voter le 13 mai, vous êtes tous concernés», tel est le message délivré par le secrétaire général Stéphane Berthet.

En effet, si le principe de la participation dans la gouvernance est garanti par l'article 8 de la Loi sur l'Université («Les membres de la

communauté universitaire ont le droit et le devoir de contribuer à l'orientation et au fonctionnement de l'Université»), encore faut-il exercer son droit.

L'Assemblée de l'Université, la Commission du personnel et les Conseils participatifs des facultés (sauf celui de SES, dont le périmètre et la

taille pourraient être prochainement redéfinis) sont appelés à renouveler leurs membres. Ces trois organes sont composés de représentants des quatre corps de la communauté universitaire (professeurs, collaborateurs de l'enseignement et de la recherche, étudiants, personnel administratif et technique).

Les listes de candidatures et, le cas échéant, les résultats des élections tacites seront disponibles dès le 29 avril sur le site Internet et par affichage dans les principaux bâtiments du campus. Les résultats des élections du 13 mai seront validés par le rectorat le 15 mai et publiés au plus tard le 21 mai.

A noter que la complexité des élections générales (62 scrutins simultanés potentiels et double appartenance de certains corps) ne permet pas d'utiliser le système de vote électronique du canton, comme en 2011. ■

**| POUR EN SAVOIR PLUS |**  
[www.unige.ch/elections](http://www.unige.ch/elections)

## ASSEMBLÉE DE L'UNIVERSITÉ

### COMPOSITION

- 20 professeurs
- 10 collaborateurs de l'enseignement et de la recherche
- 10 étudiants
- 5 PAT

### RÔLE

Autorité représentative de la communauté universitaire, l'Assemblée se prononce sur les grandes orientations de la politique universitaire et le fonctionnement de l'institution. En particulier, l'Assemblée

- adopte le Statut, texte fondamental de l'Université
- désigne le recteur
- donne son préavis sur le plan stratégique, la convention d'objectifs, ainsi que sur la création et la suppression des UPER
- adopte le rapport annuel de gestion
- se prononce, à titre consultatif, sur les objets dont elle est saisie
- peut formuler toute recommandation à l'intention du rectorat

## CONSEILS PARTICIPATIFS

### COMPOSITION

- Les membres sont au nombre de **36, 27, 18** ou **9**, selon une clé de répartition entre les **différents corps**:
- 4 professeurs
  - 2 collaborateurs de l'enseignement et de la recherche
  - 2 étudiants
  - 1 PAT

### RÔLE

- approuver les règlements et les programmes d'études
- adopter le règlement d'organisation
- proposer un candidat à la fonction de doyen
- examiner les questions relatives aux méthodes d'enseignement, au contrôle des études et à l'organisation des examens
- prendre connaissance du projet de budget annuel
- présenter des propositions ou des recommandations sur toute question d'intérêt général

## COMMISSION DU PERSONNEL

### COMPOSITION

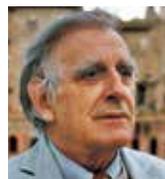
- 3 représentants du rectorat
- 3 professeurs
- 3 collaborateurs de l'enseignement et de la recherche (mandats renouvelables)
- 3 collaborateurs de l'enseignement et de la recherche (mandats limités dans le temps)
- 3 PAT

### RÔLE

- diffuser l'information relative à la gestion des ressources humaines
- aviser le rectorat sur d'éventuelles difficultés relatives aux conditions de travail des membres du personnel
- développer le dialogue entre le rectorat, les cadres et les membres du personnel, en favorisant la communication et la concertation
- proposer des améliorations dans l'organisation et les relations de travail
- donner son avis, à titre consultatif, sur les objets relatifs aux conditions de travail des membres du personnel.

## DÉCÈS

### GABRIEL WIDMER



Professeur honoraire  
Faculté de théologie

Gabriel Widmer, né en 1923, a été l'une des plus grandes figures de la Faculté de théologie, au siècle dernier. Après avoir mené ses études à Lausanne, il fut pasteur durant une dizaine d'années, puis professeur à la Faculté de théologie de 1960 à 1988. Décédé en janvier, Gabriel Widmer laisse le souvenir d'un maître aussi exigeant dans ses enseignements

que chaleureux et plein d'humour dans ses contacts. Convoquant tour à tour Platon, Kant ou Blondel, donnant la parole aux Pères cappadociens, aux scolastiques, aux Réformateurs ou à Barth, il aura fait profession d'apprendre à penser. Outre ses ouvrages, Gabriel Widmer laisse une vaste production d'articles, comme autant de témoins du dialogue qu'il a mené entre théologie et philosophie, entre la pensée biblique et le monde contemporain. Une cérémonie d'hommage aura lieu le vendredi 3 mai, à 17h30 à l'auditoire Olivier-Reverdin, Uni-Bastions.

## NOMINATION

### OLAF BLANKE



Professeur ordinaire  
Médecine, Dpt  
des neurosciences  
cliniques

Olaf Blanke a fait ses études à Berlin et à Paris. Son doctorat en neurophysiologie est suivi d'une formation en neurologie à Genève, où il se spécialise en épileptologie et en neurologie du comportement. Ses travaux concernent principalement la représentation corporelle et la perception de soi,

étudiées selon des approches incluant la neuropsychologie, l'électrophysiologie et l'imagerie cérébrale. En 2004, il est nommé chargé de cours à l'UNIGE et professeur en neurosciences à l'EPFL, où il crée le Laboratoire de neurosciences cognitives, utilisant notamment la robotique et la réalité virtuelle. Plus récemment, il applique ses données dans un nouveau domaine de recherche, les neuroprothèses cognitives et la neuro-réhabilitation. Olaf Blanke est aujourd'hui un expert international en neurosciences cognitives.

## CEUX QUI FONT L'UNIGE

### Angela Benza, assistante en histoire de l'art

#### Qu'est-ce qui vous plaît dans votre travail?

Faire ce pourquoi j'ai étudié. Pendant un doctorat, on est en quelque sorte des «apprentis historiens de l'art». Entre rédaction d'articles, colloques, projets, recherche, on se spécialise, le tout dans un climat relativement serein, enthousiaste et protégé. La variété des activités (enseignement, recherche, administration) est aussi une manière de se former et de découvrir quel aspect de la profession nous convient le mieux.

#### Une personnalité qui vous inspire?

Sir Roy Strong, ancien directeur de la National Portrait Gallery et du Victoria & Albert Museum. C'est un personnage étonnant tant par son parcours professionnel que par sa conception de la culture. Lors de ses mandats à la tête de deux musées britanniques, il s'est efforcé de rendre la culture accessible et attrayante pour tous. Pour lui, les musées et les galeries sont des lieux de vie, et les expositions des théâtres où chacun doit trouver matière à être captivé.

#### Un livre qui vous a marqué?

*Gargantua* de François Rabelais. Dans un monde où l'on semble n'attendre que le pire, je trouve rassurant de voir qu'à une époque l'être humain



Photo: S. Fournier/UNIGE

espérait que tout irait bien, qu'il tendait plus vers l'utopie que la dystopie. Ce livre a conditionné le choix de certains de mes sujets d'études et de mes centres d'intérêt en Histoire de l'art.

#### Et si on vous donnait une année sabbatique?

Je partirais faire un tour de l'Angleterre où je prendrais le temps d'explorer les collections éparpillées dans les maisons de campagne.

## DERNIÈRES PARUTIONS

### Le Corbusier en lettres



Historien, politologue et urbaniste, Rémi Baudouï, professeur au Département de science politique et relations internationales,

publie le second volume de la correspondance de Le Corbusier, après un premier tome paru en 2011. Avec plus de 800 lettres échangées entre le célèbre architecte et ses proches, la connaissance de sa personnalité et de son œuvre s'affine. Désormais devenu une figure internationale, sollicité aux quatre coins du globe, Le Corbusier s'engage dans des œuvres construites et des analyses théoriques majeures de Moscou à Rio et d'Alger à New York. C'est également durant cette période qu'il réalise la villa Savoye, le Pavillon suisse, l'immeuble Molitor, l'Unité d'habitation de Marseille, autant de projets dont il retrace la genèse au fil de ses écrits familiaux.

*Le Corbusier – Correspondance – Tome II, Lettres à la famille 1926 - 1946*, par Arnaud Dercelles et Rémi Baudouï, Editions Infolio, 2013, 1008 p.

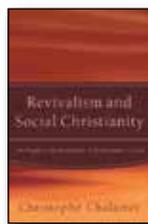
### Une école juste?



L'école reste le siège de nombreuses inégalités. Pourtant, il est possible de bâtir une école qui vise l'égalité des acquis de base

pour une grande majorité. Après une réflexion critique sur le concept d'égalité en matière d'éducation, l'ouvrage dirigé par Marcel Crahay, professeur à la Section des sciences de l'éducation, dresse un bilan des recherches sociologiques et pédagogiques entreprises dans le domaine afin de cerner les acquis manifestement importants et d'identifier les champs d'incertitude ou d'ignorance encore en place. Les enseignants, mais aussi les décideurs politiques, trouveront ici les bases scientifiques indispensables à leurs actions. Quant aux chercheurs, ils découvriront des pistes à explorer afin de faire progresser le champ des connaissances utiles à la pratique. *L'école peut-elle être juste et efficace? De l'égalité des chances à l'égalité des acquis*, sous la direction de Marcel Crahay, De Boeck, 2<sup>e</sup> édition, 2013, 544 p.

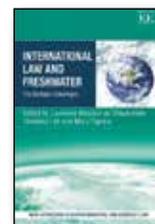
### Protestantisme français



Cet ouvrage de Christophe Chalamet, professeur associé en théologie systématique (Faculté de théologie), rédigé en anglais, cherche

à situer deux grandes figures du protestantisme français au XX<sup>e</sup> siècle, Henri Nick (1868-1954) et André Trocmé (1901-1971), dans le mouvement du christianisme social. Le parcours de ces deux artisans de paix, tous deux pasteurs réformés, tous deux honorés par Yad Vashem («Justes parmi les Nations»), invite le lecteur à s'interroger sur les implications sociales et politiques de l'Évangile dans nos sociétés contemporaines, au-delà de tout repli exclusif sur l'intériorité, sur la quête personnelle du bonheur, au-delà de tout individualisme, mais sans non plus ignorer la dimension personnelle du message évangélique. *Revivalism and Social Christianity. The Prophetic Faith of Henri Nick and André Trocmé*, par Christophe Chalamet, Wipf and Stock Publishers, 2013, 232 p.

### Protection de l'eau



Dirigé par Laurence Boisson de Chazournes, professeure à la Faculté de droit, et ses collaboratrices de la Plateforme du droit international

de l'eau douce, Christina Leb et Mara Tignino, cet ouvrage collectif rassemble les contributions d'experts renommés étant intervenus lors d'une conférence internationale organisée à l'UNIGE en 2011. Il propose un examen détaillé des développements juridiques récents relatifs à la gestion et à la protection de l'eau, tout en renforçant la compréhension des liens existant entre les sciences juridiques et les sciences naturelles. Les différents contributeurs examinent des questions cruciales telles que la sécurité de l'eau, le droit à l'eau et à l'assainissement ou encore la coopération sur les ressources en eau. *International Law and Freshwater: The Multiple Challenges*, sous la direction de Laurence Boisson de Chazournes, Christina Leb et Mara Tignino, Edward Elgar Publishing, 2013, 463 p.

## RECHERCHE

# La réalité virtuelle fait son entrée au «BBL»

**Le Brain and Behaviour Laboratory (BBL) inaugure un laboratoire de réalité virtuelle unique en son genre destiné à mieux comprendre certains troubles du cerveau**

Inauguré en 2009, le Brain and Behaviour Laboratory (BBL), complexe dédié à l'étude du cerveau et des comportements humains, se dote aujourd'hui d'une nouvelle structure dans le domaine de la réalité virtuelle. A la frontière entre science et technologie, ce laboratoire, unique en son genre, permet de plonger un individu dans un environnement virtuel dont chaque paramètre est contrôlé.

## TECHNOLOGIE DE POINTE

Lunettes vissées sur le nez, l'individu est placé au centre de quatre écrans acryliques géants (l'un frontal, deux autres latéraux et le dernier au sol), liés à sept vidéoprojecteurs qui diffusent 120 images par seconde, cinq haut-parleurs et un olfactomètre, le tout piloté par un réseau de huit ordinateurs. Ses mouvements et réactions face à cet environnement 3D sont capturés en temps réel par un système de mesures sophistiqué qui peut enregistrer le rythme cardiaque, la force musculaire, la conductivité de la peau, l'activité cérébrale, la convergence des yeux et le diamètre pupillaire. Autant de paramètres qui permettront aux chercheurs d'analyser la réponse d'un individu à des stimuli externes, tels qu'une odeur, un objet, un danger ou encore un avatar. Cette installation novatrice a été conçue



Laboratoire de réalité virtuelle. Photo: G. Rohrer/UNIGE

en parfaite adéquation avec les infrastructures du BBL.

## UN SYSTÈME UNIQUE

Naëm Baron, ingénieur en réalité virtuelle au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA), a développé un logiciel inédit, baptisé «Geneva Virtual Reality Elements», qui contrôle l'ensemble des composants (ordinateurs, projecteurs, capteurs de mouvements, etc.) et génère les images pour créer l'environnement voulu.

Ce laboratoire est actuellement le seul à conjuguer autant d'éléments techniques, notamment l'olfactomètre, qui diffuse des odeurs de manière précise et ciblée.

Grâce à cette installation, Didier Grandjean, professeur à la Section de psychologie et au CISA, espère comprendre certains troubles anxieux, tels que la phobie sociale ou l'agoraphobie, en paramétrant chaque détail d'une situation où un individu se retrouverait noyé dans une foule de gens, par exemple. ■

# La vérité sur les amas globulaires

**Contrairement à ce que l'on pensait, une étude récente révèle la présence de multiples générations stellaires, aux compositions chimiques très variées, dans les amas globulaires**

Les amas globulaires, véritables bijoux célestes constitués de centaines de milliers d'étoiles, comptent parmi les objets les plus vieux de l'Univers et se sont probablement formés en même temps que leurs galaxies hôtes. On les pensait constitués d'une seule génération d'étoiles présentant

une composition chimique homogène. Or, une découverte faite conjointement par l'UNIGE, le CNRS et le Max-Planck-Institut révèle la présence de multiples générations d'étoiles qui présentent des compositions chimiques très variées, en particulier des anomalies très fortes en sodium et en oxygène.

Publiée dans la revue *Astronomy & Astrophysics* le 12 avril, cette étude a bouleversé l'un des plus vieux paradigmes de l'astrophysique.

Nées dans les régions les plus centrales de l'amas, des

étoiles massives aujourd'hui disparues, auraient tourné, selon les chercheurs, à des vitesses proches de la vitesse de rupture.

## UN SCÉNARIO ORIGINAL

Elles auraient ainsi éjecté d'importantes quantités de matière résultant de la combustion d'hydrogène produit en leur cœur.

Riche en sodium, pauvre en oxygène, cette matière se serait alors mélangée avec du gaz interstellaire dans un disque autour de l'étoile, pour donner naissance à des étoiles de générations

successives présentant des compositions chimiques et des masses en accord avec celles que l'on observe aujourd'hui.

Ce modèle implique que la masse initiale des amas globulaires fût 20 à 30 fois plus élevée auparavant qu'elle ne l'est aujourd'hui.

Les scientifiques envisagent également le fait que la grande majorité des étoiles de faible masse de première génération d'un amas ont été éjectées dans le halo galactique environ 40 millions d'années après leur formation. ■

## En bref...

### | PHYSIQUE |

Les résultats des dix-huit premiers mois d'observations effectuées au moyen d'AMS, le spectromètre magnétique traquant la matière sombre, sont réjouissants: selon le prof. Martin Pohl, il y aurait une source d'antimatière à l'intérieur de notre galaxie. La revue *Physical Review Letters* publie une étude axée sur la proportion d'électrons et de leurs antiparticules, les positrons. Ce sont ces mesures qui fondent l'hypothèse émise par les chercheurs de la Faculté des sciences et du CERN. <http://bit.ly/Z1KjWg>

### | LETTRES RUSSES |

Une quarantaine de chercheurs venus du monde entier se sont réunis du 11 au 13 avril sous la houlette de l'Unité de russe (Faculté des lettres), pour faire le point sur les liens entre le futurisme, un mouvement littéraire né en Russie il y a cent ans, et les autres formes artistiques (musique, peinture, architecture, poésie), ainsi que sur la vigueur actuelle de cette esthétique. <http://bit.ly/ZcJv3>

### | BIOLOGIE |

TRAP1, une protéine désignée jusqu'à présent comme une cible des traitements antitumoraux, devra être reconsidérée à l'aune des derniers travaux du prof. Didier Picard (Faculté des sciences) parus dans la revue *PNAS*: dans certaines situations en effet, une thérapie visant à inhiber cette molécule fortement exprimée dans certains cancers et connue pour ses propriétés cytoprotectrices pourrait plutôt stimuler la progression de la tumeur vers un état métastatique. <http://bit.ly/1odGhww>

## DERNIÈRE MINUTE

### | DISTINCTIONS | Faculté des sciences

Denis Duboule, professeur au Département génétique et évolution (Faculté des sciences) et directeur du Pôle de recherche national *Frontiers in Genetics*, a été sacré chevalier de la Légion d'honneur, l'une des plus hautes décorations françaises, pour ses recherches sur la génétique. La Légion d'honneur a été créée en France en 1802 par Napoléon Bonaparte pour distinguer les mérites des civils et des militaires.

Davy Guillaume, chargé d'enseignement à la Section des sciences pharmaceutiques (Faculté des sciences), a remporté le Prix LCGC 2013 pour ses travaux dans le domaine de l'analyse chromatographique.

### Faculté des SES

Le 3<sup>e</sup> prix Pro Senectute a été décerné ex-aequo à Aline Duvoisin, assistante au Département de sociologie (Faculté des SES) lors du 1<sup>er</sup> Symposium suisse de gérontologie «Vivre sa vieillesse». Cette distinction

récompense son travail de master sur les données de l'enquête *Vivre/Leben/Vivere* conduite par le Centre interfacultaire de gérontologie et d'études des vulnérabilités (CIGEV) hébergé au sein du Pôle de recherche national LIVES.

### Faculté de médecine

Martin Schimmel, chargé d'enseignement et privat-docent à la Section de médecine dentaire (Faculté de médecine) s'est vu attribuer le «Senior Hatton Award for Clinical Research», décerné par l'International Association for Dental Research.

### | SUBSIDES |

#### Professeurs boursiers

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) a annoncé les noms de 44 nouveaux professeurs boursiers, dont cinq seront accueillis à l'Université de Genève. Il s'agit de Michel Baumgartner (Département de philosophie, Faculté des lettres), Clémentine Rossier (Institut

d'études démographiques et du parcours de vie, Faculté des SES), Carmine Senatore (Section de physique, Faculté des sciences) et Mirko Trajkovski (Département de physiologie cellulaire et métabolisme, Faculté de médecine).

### Professeure assistante

Dans le cadre de son programme pour la relève universitaire, la Fondation de Famille Sandoz a accordé son soutien à Monika Mrazowa (Département des sciences économiques, Faculté des SES) pour un poste de professeure assistante. Sa spécialité est l'étude du commerce international dans un monde globalisé.

### | VIE ÉTUDIANTE |

#### Résultat positif pour la campagne de don du sang

L'Association des étudiants en médecine de Genève (AEMG) qui a organisé la campagne de don du sang sur le campus de l'Université adresse un énorme merci à tous les étudiants et collaborateurs qui ont donné leur sang fin mars à Uni

Mail. Au total, 225 personnes se sont présentées et 158 poches de sang ont été prélevées parmi lesquelles 143 proviennent de nouveaux donneurs. De plus, environ 150 promesses de dons ont été remplies pour agrandir le pool de donateurs.

### | FORMATION | L'été à l'UNIGE

Le programme de Summer Schools 2013 réserve un certain nombre de places gratuites (mais sans crédits) pour les étudiants de l'Université de Genève. Ces cours, donnés en anglais et destinés principalement aux étudiants internationaux, portent sur des thématiques comme le droit international, la santé globale, la propriété intellectuelle ou encore la critique littéraire. Ils se tiendront aux mois de juin et juillet. Les étudiants de l'Université intéressés sont priés de contacter le directeur du cours directement par e-mail en y joignant un CV et une courte lettre de motivation.

[www.genevasummerschools.ch](http://www.genevasummerschools.ch)

## DANS L'OBJECTIF

### En selle pour un campus plus durable



Montage: G. Rohrer/UNIGE

Pour la quatrième année consécutive, l'UNIGE lance l'opération «A vélo à l'Uni», du 1<sup>er</sup> au 31 mai. Durant tout le mois, les étudiants, les collaborateurs et les enseignants sont incités à utiliser le vélo pour leurs déplacements pendulaires. Fini les problèmes de stationnement! Autres avantages de ce moyen de locomotion: une meilleure forme physique, des économies sur les frais de transport et une réduction

des émissions de CO<sub>2</sub>. En plus des prix offerts aux participants chanceux au tirage au sort, des animations seront proposées sur les différents sites du campus. Une bourse aux vélos se tiendra par ailleurs le 14 mai sur le parvis d'Uni Mail.

Infos et inscriptions en ligne:  
[www.unige.ch/velo](http://www.unige.ch/velo)

## EN LIGNE

### Ne jamais perdre ses documents

Tout le monde ou presque produit aujourd'hui des documents qui sont stockés sur un ordinateur ou dans un logiciel de messagerie. Pour éviter de perdre un document, et permettre de synchroniser vos dossiers, il faut premièrement créer une copie périodique des dossiers de l'ordinateur dans le cloud, avec des services tels que Dropbox, Google Drive ou Box. Il faut ensuite copier et synchroniser ses dossiers sur un disque dur externe dédié. L'application Doo, disponible pour Mac et Windows, permet de synchroniser et de stocker tout document sur le cloud, et ainsi d'y avoir accès depuis d'autres outils (ordinateurs, mobiles, tablettes...). En plus des documents usuels, Doo gère les pièces jointes reçues par e-mails.

*Rubrique préparée en collaboration avec Tecfa (Unité de technologies éducatives de la FPSE)*

| Pour en savoir plus |  
Dropbox: [www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)  
Google Drive: [drive.google.com](http://drive.google.com)  
Box: [www.box.com](http://www.box.com)  
Doo: <https://doo.net>

## UNI-CITÉ

# Les clichés exotiques prennent la pose au Parc Bertrand

Basée sur la collection d'images ramenées des quatre coins du monde par l'explorateur Alfred Bertrand, l'exposition présentée dans le parc qui porte son nom interroge le regard que pose l'Occident sur l'autre

Apparus peu avant les cartes postales, les «clichés exotiques» ont profondément influencé la manière dont les Européens ont appréhendé le reste du monde à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Reflet de l'idéologie coloniale, ces photographies ont en effet véhiculé un discours mêlant racisme, misogynie et stigmatisation qui a durablement imprégné l'imaginaire collectif. Explications avec Jean-François Staszak, professeur au Département de géographie (Faculté des SES) et co-commissaire de l'exposition (avec Lionel Gauthier, assistant au Département de géographie et Nicolas Crispini, photographe et graphiste) qui présente au Parc Bertrand les images collectées par son ancien propriétaire.

## Qu'est-ce qui fait la spécificité des «clichés exotiques»?

**Jean-François Staszak:** Ces photographies figurant des scènes typiques ou pittoresques étaient vendues par des studios professionnels aux voyageurs. Elles sont apparues avec le début du tourisme international, vers 1860, et elles ont été supplantées par l'avènement de la carte postale, autour de 1890. Cependant, malgré leur brève existence, elles ont eu une très grande importance dans la construction de la culture visuelle occidentale.

## Pouvez-vous préciser?

Notre hypothèse est qu'il existe une continuité entre l'imaginaire géographique véhiculé par ces clichés et la façon dont nous voyons le monde aujourd'hui. L'industrie du tourisme, par exemple, utilise les mêmes lieux, les mêmes valeurs et les mêmes compositions qu'à l'époque.



«Kago Travelling Chair», photographe non identifié, vers 1880. Collection privée (Genève)

## En quoi est-il aujourd'hui problématique de montrer ces images?

Le risque, c'est de se laisser hypnotiser par l'étrangeté de ce qu'on nous donne à voir et de passer à côté du discours qui est véhiculé. Or ces images, profondément marquées par l'idéologie coloniale, charrient une vision du monde stéréotypée et stigmatisante. C'est à l'évidence vrai pour les clichés qui montrent ce qu'on appelle alors des «types humains», mais cette violence s'exprime aussi au travers d'autres matrices de domination.

## Lesquelles?

Montrer une Chinoise aux pieds bandés ou un homme portant le joug, par exemple, revient à affirmer la légitimité de l'entreprise

coloniale auprès de ces populations barbares et cruelles qui brutalisent leurs femmes, pratiquent l'esclavage et n'ont pas la moindre notion d'hygiène. Et la toxicité de ces images est aussi manifeste sur le plan du genre.

## Pourquoi?

Nombre de ces photographies ont une dimension érotique. A Java, en Turquie ou au Maroc, on y voit des femmes, souvent recrutées parmi les prostituées, posant seins nus devant l'objectif. Moralement condamné en Europe, ce type de comportement est toutefois toléré de la part d'indigènes jugées à demi sauvages. Tout le problème étant qu'au lieu d'assumer le désir voyeuriste des clients occidentaux, c'est ici la victime qui est

rendue responsable, soit pour son incécence, soit pour son innocence.

## Ces clichés n'étaient donc pas uniquement destinés aux voyageurs fortunés comme Alfred Bertrand?

Non, ils ont également été utilisés par des scientifiques pour animer des conférences ou illustrer des articles académiques. Ils étaient aussi prisés par les marins et les militaires stationnés dans les colonies ou par les artistes, à titre de source d'inspiration.

## Dans quelles conditions étaient-ils produits?

Beaucoup de ces images ont été réalisées en studio devant des fonds peints. Même si elles avaient à l'époque valeur de preuve, elles relèvent donc du faire semblant. Chères à fabriquer, elles devaient correspondre au goût du public et non à la réalité. D'où certains artifices et trucs.

## Du coup, vous êtes également intervenus sur quelques images présentées au Parc Bertrand...

Une partie des photographies ont été ostensiblement retouchées, recadrées ou détournées afin de pousser le spectateur à réfléchir au sens de ce qu'il voit. Car si chacun a appris dès l'école à prendre en compte la dimension subjective d'un texte, notre rapport à l'image reste, lui, très naïf. ■

## | POUR EN SAVOIR PLUS |

*Clichés exotiques. Le tour du monde en photographies (1860-1890)*, exposition du 2 mai au 30 septembre, Parc Bertrand, Champel  
[www.unige.ch/cliches-exotiques](http://www.unige.ch/cliches-exotiques)

## IMPRESSUM

### | le journal |

Université de Genève  
Service de communication  
24 rue Général-Dufour  
1211 Genève 4  
lejournal@unige.ch  
www.unige.ch/lejournal  
Secrétariat, abonnements  
T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

### Responsable de la publication

Didier Raboud  
Rédaction  
A. Charvet, S. Délèze,  
J. Erard, S. Fournier, J. Michaud,  
V. Monnet, A.-L. Payot, F. Sisbane,  
M. Tiphicoglou, A. Vos  
Correction  
lepetitcorrecteur.com

### Conception graphique

J. Maggioni, G. Mandofia, L. Monnin  
Impression  
Atar Roto Presse SA, Vernier  
Tirage  
9 000 exemplaires  
Reprise du contenu des articles autorisée  
avec mention de la source.  
Les droits des images sont réservés.

### | PROCHAINE PARUTION | jeudi 9 mai 2013



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE