

# le journal **68** de l'UNIGE

Du 8 au 22 novembre 2012 | Paraît le jeudi | [www.unige.ch/lejournal](http://www.unige.ch/lejournal)

## VIE ÉTUDIANTE | 4

### Donner vie à ses idées

Du 12 au 16 novembre prochain, les étudiants sont invités à traduire leurs idées innovantes en projets, lors d'une semaine d'ateliers et de conférences sur le thème de l'entrepreneuriat

## UNI-CITÉ | 4

### L'Albanie: un siècle d'indépendance

Retour sur les journées culturelles organisées à l'UNIGE pour commémorer le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Albanie

## RECHERCHE | 14

### Tsunami lémanique

Des chercheurs de la Section des sciences de la Terre et de l'environnement ont réalisé un profil des fonds sédimentaires du lac Léman. Ils y ont découvert la trace d'un tsunami datant de 1500 ans

## L'AGENDA | 5-11



Retrouvez l'ensemble des conférences, cours publics, colloques et soutenances de thèse se déroulant à l'UNIGE



Projet d'habitat futuriste «Canopea», lauréat du concours Solar Decathlon. Image: DR

## POINT FORT | 2-3

# Tous unis pour le développement durable

**| RECHERCHE |** Le 22 novembre se déroulera la Journée de la recherche en développement durable. Une formule inédite qui permettra aux collaborateurs de l'enseignement et de la recherche impliqués dans le développement durable de se réunir autour d'une même table, avec pour objectif de trouver des dénominateurs

communs à leurs travaux et de renforcer la cohérence de leurs actions.

Cette Journée sera aussi l'occasion de rencontres entre chercheurs et décideurs. L'Université a en effet un rôle essentiel à jouer pour accompagner les politiques de développement durable. ■

## UNI-CITÉ | 16

# Le grand orchestre des émotions

**| ÉVÈNEMENT |** Du 14 au 17 novembre, l'UNIGE accueille le premier Festival «Musiques et sciences». Placé sous

le thème du pouvoir émotionnel de la musique, il propose au public une trentaine d'événements – confé-

rences, ateliers, expositions, concerts – réunissant des musiciens et scientifiques de renommée mondiale. ■



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## POINT FORT

# Recherche environnementale: un réservoir d'idées à exploiter

**| DÉVELOPPEMENT DURABLE |** Le jeudi 22 novembre aura lieu à l'Université la Journée de la recherche en développement durable

Cet événement, en partie public, vise à fédérer la contribution des chercheurs de l'UNIGE autour de la réflexion sur les politiques environnementales

L'Université a accumulé depuis vingt ans une somme considérable de connaissances sur les enjeux environnementaux et le développement durable. Mais ce savoir, traité et dispensé dans tous les secteurs de l'institution, se trouve de fait éclaté à travers une multitude de structures, de lieux et de groupes d'études. La Journée de la recherche en développement durable, qui se tiendra à l'UNIGE le 22 novembre, rassemblera les acteurs travaillant dans ce domaine à l'UNIGE, principalement les collaborateurs de l'enseignement et de la recherche, afin de renforcer la cohérence de leur action et sa lisibilité auprès des décideurs. L'Université a en effet un rôle essentiel à jouer pour accompagner, de manière très concrète, les politiques de développement durable.

## LE CHAÎNON MANQUANT

«On constate une frustration chez les chercheurs comme auprès des décideurs, en raison du décalage existant, en termes de priorités et de modalités d'implémentation, entre le moment où les connaissances scientifiques émergent et celui où ces connaissances sont prises en compte sur le terrain poli-

tique, économique et social, observe Alexandre Hedjazi, chercheur en urbanisme à l'Institut des sciences de l'environnement et coorganisateur de la manifestation.» Comment combler ce décalage? C'est ce qui occupera les participants de cette Journée.

Dans le monde anglo-saxon, les débats font référence au terme de «knowledge translation» pour qualifier ce passage de connaissances. La notion de traduction situe en effet les enjeux de la démarche: trouver un langage commun entre

des acteurs possédant des cultures et soumis à des contraintes aussi différentes que celles d'un égyptologue et d'un spécialiste de la parasitologie (*lire p. 3*). La question se pose d'abord à l'intérieur de l'Université. La création, en 2007, de l'Institut des sciences de l'environnement, regroupant des membres de la Faculté des sciences économiques et sociales et

de la Faculté des sciences, a constitué un premier pas pour fédérer les savoirs dans le domaine environnemental. «Mais au sein même de cette entité, les profils des chercheurs et les langages scientifiques utilisés sont à ce point divers qu'il est

parfois problématique de réaliser tout le potentiel de synergies existant», constate Alexandre Hedjazi. Cela est d'autant plus vrai si l'on considère l'ensemble de l'institution.

Dans cette optique, la première partie de la Journée du 22 novembre

visera à donner aux collaborateurs de l'enseignement et de la recherche les moyens d'instaurer un dialogue entre eux et de traduire leurs travaux sur le développement durable à l'intention de collègues issus d'autres disciplines. Une série d'ateliers réunissant chacun une vingtaine de participants sont ainsi prévus sur des thématiques précises, avec pour mis-

sion de trouver des dénominateurs communs et de fédérer les résultats de la recherche.

## DYNAMIQUE DURABLE

Pour la seconde partie de la Journée, ouverte au public, les organisateurs ont convié des représentants des autorités cantonales et communales, ainsi que des responsables issus d'organisations internationales siégeant à Genève. Chercheurs et décideurs auront pour tâche de définir des pratiques assurant une meilleure percolation du savoir entre le monde académique et la société. Quelques pistes existent déjà. Les acteurs du développement durable pourraient, par exemple, être associés aux projets de recherche dès leur conception.

Afin que cet échange s'installe dans la durée, les organisateurs prévoient d'utiliser la matière de cette journée pour nourrir un plan stratégique du développement durable à l'Université de Genève, couvrant non seulement les secteurs de l'enseignement et de la recherche, mais aussi les pratiques quotidiennes des membres de la communauté universitaire en matière de recyclage ou de mobilité.

Pour améliorer la percolation du savoir entre le monde académique et la société, les acteurs du développement durable pourraient être associés aux projets de recherche dès leur conception.

## Programme

### 14h • Table ronde I: «Espaces de durabilité»

Modérateur

**Dr Alexandre Hedjazi** (ISE, UNIGE)

Rapporteur

**Dr Jörg Balsiger** (SES, UNIGE)

Participants

**Prof. Philippe Bonhôte** (architecte, HES-SO),

**Prof. Bernard Debarbieux** (SES, UNIGE)

**M. Yvan Rochat** (maire de Vernier)

**Dr Najat Rochdi** (directrice intérimaire PNUD, Genève)

**Prof. Pierre-Alain Rumley** (ancien directeur de l'Office fédéral du développement territorial)

**Dr Nicole Surchat Vial** (Département de l'urbanisme, Genève)

### 16h • Table ronde II: «L'eau: regards croisés»

Modératrice

**Dr Géraldine Pflieger** (SES et ISE, UNIGE)

Rapporteur

**Dr Mara Tignino** (Droit, UNIGE)

Participants

**Prof. Martin Beniston** (ISE, UNIGE)

**Mme Francesca Bernardini** (United Nations Economic Commission for Europe)

**Dr Christina Leb**, Banque mondiale

**M. René Longet** (membre de la délégation suisse aux Sommets mondiaux de Rio et de Johannesburg et ancien député, Genève)

**Dr Sylvie Motard** (directrice adjointe du Bureau régional pour l'Europe du PNUD)

### 17h30 • Pistes de participation citoyenne

**Prof. François Grey** (Citizen Cyberscience Center)

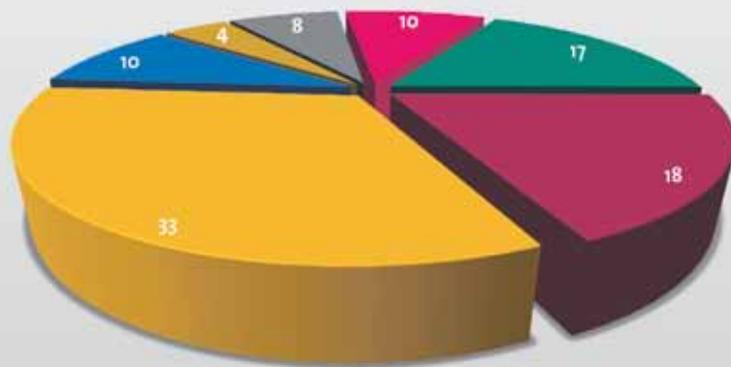
### | JEUDI 22 NOVEMBRE |

Journée de la recherche en développement durable  
Uni Dufour, auditorio U300  
de 14h à 18h  
Entrée libre

[www.unige.ch/collaborateurs/actualites/journee-recherche.html](http://www.unige.ch/collaborateurs/actualites/journee-recherche.html)

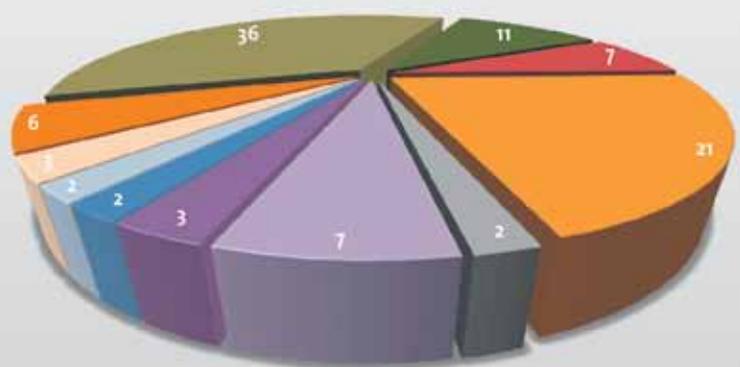
## Répartition des activités en développement durable...

Par faculté (%)



- Faculté des sciences (17)
- Faculté de médecine (18)
- Faculté des lettres (10)
- Faculté des sciences économiques et sociales (33)
- Centres et instituts interfacultaires (8)
- Autre (10)
- Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (4)

Par bâtiment (%)



- Bastions (7)
- Batelle (21)
- Comédie (3)
- Ecole de médecine (2)
- Hôpital (3)
- Sciences II & III (6)
- Uni Mail - Uni Pignon (36)
- Botanique (2)
- CMU-IMSP (7)
- Autre (11)
- Ecole de physique (2)

# Une carte du développement durable à l'Université

**| ENQUÊTE | Une équipe de l'Institut des sciences de l'environnement (ISE) a recensé les activités de recherches, d'enseignements, de formations et de services à la cité menées par le corps enseignant de l'UNIGE dans une perspective de développement durable**

Plus de 150 membres du corps enseignant de l'UNIGE mènent des activités en lien avec le développement durable. Ce sont les premiers résultats, encore provisoires, d'une enquête réalisée par une équipe de l'ISE visant à recenser toutes les activités et les personnes impliquées dans ce domaine. Ce projet fera l'objet d'une présentation lors de la Journée de recherche, le 22 novembre.

Un questionnaire a été envoyé à tous les membres du corps enseignant (plus de 4000). Près de 1000 collaborateurs l'ont consulté en ligne et, sur les 628 personnes ayant répondu, 161 ont dit mener des activités dans le domaine et 94 ont accepté d'être recensées sur une cartographie. «L'enquête a volontairement pris le parti d'être la plus inclusive possible dans son acception du développement durable», commente Sylvain Perret, responsable de ce projet et chargé du développement de la formation continue à l'ISE. Les répondants avaient la liberté de déterminer eux-mêmes si leurs activités étaient menées dans une perspective de développement durable, et l'enquête ne définissait pas a priori cette notion, afin d'emmenner le plus de monde possible sur le «bateau du développement durable», tout en favorisant, par la suite, une approche systémique et interdisciplinaire.

Résultat: une fresque impressionnante de par sa diversité. De la botanique tropicale à la logopédie, en passant par l'égyptologie, la télémédecine et la littérature anglaise, peu de disciplines font l'impasse sur une réflexion vis-à-vis de la place et le devenir des pratiques humaines dans leur environnement naturel. Toutes les Facultés sont concernées, selon des pourcentages plus ou moins attendus (voir schéma ci-dessus).

### PLATEFORME COLLABORATIVE

Couplés aux lieux du campus où se déroulent ces activités, les résultats de cette enquête, menée en collaboration avec le service informatique, permettront d'établir une cartographie du développement durable à l'UNIGE. «Par ailleurs, note Patrick Naef, assistant à l'ISE, l'ensemble des personnes impliquées, y compris celles qui n'ont pas souhaité être recensées, seront conviées à une plateforme collaborative ouverte à tous les collaborateurs de l'Université.» Celle-ci pourrait permettre de suivre, dans le domaine de la recherche, des projets communs, d'initier des demandes de financement, de communiquer des actions plus ponctuelles et d'obtenir ainsi une vision globale de la contribution universitaire en la matière.

Cette démarche concerne aussi le personnel administratif et technique (PAT), de même que les étudiants. Ceux-ci ont créé une Association genevoise des étudiants en développement durable et une enquête semblable à celle menée pour le personnel enseignant pourrait être proposée à moyen terme pour le PAT. ■

### Poétique de l'environnement

Parmi les travaux en lien avec le développement durable, Martin Hugo Leer, chercheur au Département de langue et littérature anglaises, apporte une contribution originale. Ses recherches portent sur la façon dont les techniques littéraires employées dans des textes sur l'environnement, de toutes sortes de genres (fictions, écrits scientifiques, journalistiques, historiques, poétiques), sont révélatrices de perceptions et de conceptions, souvent antagonistes, des rapports de l'individu à son environnement naturel. Martin Hugo Leer mène son analyse en comparant différentes traditions culturelles, l'historicité de la notion d'environnement ou sa représentation à travers diverses conceptions du paysage, auprès d'écrivains mais aussi chez des plasticiens. Cette recherche, qui fait l'objet d'un cours, aboutira à la publication d'un ouvrage intitulé *Writing the Environment*.

## VIE ÉTUDIANTE

# Une semaine pour libérer ses idées, innover et entreprendre

**| INNOVATION |** La semaine de l'entrepreneuriat, du 12 au 16 novembre, est l'occasion de s'informer sur les moyens mis à la disposition des étudiantes et des étudiants pour développer idées et projets

À au mois de novembre, chaque année, plus de 100 pays participent à la Semaine mondiale de l'entrepreneuriat (Global Entrepreneurship Week). Pour la deuxième année consécutive, l'Université de Genève organise, du 12 au 16 novembre à Uni Mail, une semaine d'événements, d'ateliers, de conférences et un concours sur cette thématique. Elle s'associe pour l'occasion avec les Nations unies et le Service de la promotion économique de l'Etat de Genève.

Destiné à celles et ceux qui ont déjà des idées de projets mais aussi à ceux qui souhaitent juste s'informer, l'événement affiche clairement plusieurs objectifs. En effet, le Bureau de transfert de technologie (Unitec), organisateur de l'événement, souhaite sensibiliser à l'entrepreneuriat la communauté universitaire, en particulier les étudiants, pour permettre d'accroître la confiance des jeunes en leur capacité à initier, développer et concrétiser des idées.

«Pour atteindre cet objectif, il est important de leur fournir des outils pratiques et de les mettre en contact

avec des entrepreneurs qui pourront les aiguiller sur la voie parfois houleuse de l'entrepreneuriat», explique Laurent Mieville, responsable d'Unitec. Le panel d'intervenants se veut ainsi assez large, afin de répondre aux besoins divers des étudiants de tous les domaines d'études.

### OSER PASSER À L'ACTION

Durant la semaine, plus de 12 événements seront organisés, au cours desquels 25 intervenants viendront partager leurs expériences, conseiller les étudiants et encourager les meilleurs d'entre eux.

Une conférence de l'initiateur du projet Planet Solar, Raphaël Domjan, ouvrira les festivités lundi 12 novembre à 18h30. La semaine sera ensuite ponctuée de plusieurs moments forts (*lire ci-contre*).

A l'instar de l'année passée, plusieurs projets seront récompensés lors du concours de la meilleure idée qui aura lieu le jeudi 15. Xavier Morin, qui a participé à la semaine de l'entrepreneuriat 2011, explique: «L'événement le plus marquant pour moi a

été le concours de la meilleure idée qui m'a permis d'être sélectionné pour le dîner des entrepreneurs et de présenter mon projet à un jury.»

### LE DÉBUT D'UNE AVENTURE

Son projet concerne la propulsion des avions à réaction dont la modification de la chambre de combustion induira de nombreux avantages pour l'industrie aérienne et l'environnement. Outre des avantages de coût, le *turboarcjet* ne rejette aucun CO<sub>2</sub> et accroît la sécurité des passagers et des membres d'équipage en éliminant l'utilisation de carburant inflammable à bord des avions. Par la suite, Unitec a pu soutenir ce projet entrepreneurial pour aboutir au dépôt d'un brevet en août 2012.

**| du 12 au 16 novembre |**

*Semaine mondiale de l'entrepreneuriat*

Uni Mail

Programme complet sur: [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

### Les rendez-vous à ne pas manquer

*Uni Mail*

• **Lundi 12 novembre**  
Conférence d'ouverture

• **Mardi 13 et jeudi 15 novembre**  
Bar de l'innovation dans le hall d'Uni Mail

• **Mercredi 14 novembre**  
Un projet peut changer le monde, rencontre avec des entrepreneurs qui s'engagent

• **Jeudi 15 novembre**  
Concours de la meilleure idée  
Une idée en tête? Venez la présenter

*FER, Fédération des entreprises romandes*

• **Mercredi 14 novembre**  
Remise du Prix IDDEA, idées en développement durable

## UNI-CITÉ

# L'Albanie fête 100 ans d'indépendance

**| COMMÉMORATION |** Des journées culturelles ont été organisées à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Albanie

Les 19 et 20 octobre dernier, l'UNIGE a proposé un tour d'horizon de l'Albanie, pour «dissiper le brouillard qui s'obstine à occulter une terre que l'on persiste à qualifier de mystérieuse» (I. Kadaré).

### L'ALBANIE AU FIL DES ANS

La Suisse et l'Albanie sont étroitement liées, non seulement parce que la population albanophone représente la deuxième plus importante communauté étrangère de Suisse, mais également par la contribution, souvent méconnue, de personnalités suisses au développement albanais. Ces journées culturelles ont été l'occasion de découvrir que le préhistorien et anthropologue genevois Eugène Pittard fut le fondateur de la Croix-Rouge alba-



Site d'Orikum, baie de Vlora, Albanie. Photo:DR

naise ou encore que le Code du travail albanais a été rédigé au sein de l'UNIGE par le professeur Gabriel Aubert de la Faculté de droit.

Pendant deux jours, archéologues, historiens et autres spécialistes des Balkans ont apporté leur éclairage sur ce pays qui fête cette année les 100 ans de son indépendance. Placées sous la direction de Jean-Paul Descœudres, professeur honoraire en archéologie classique à l'UNIGE, ces journées culturelles ont été jalonnées de confé-

rences publiques, retraçant l'histoire albanaise de l'Antiquité à nos jours. La projection du film *Slogans* de Gjergj Xhuvani, fut le moment phare de l'événement. Elle a été suivie par une discussion en présence de Ylljet Alickaj, ambassadeur de la République d'Albanie en France et auteur du recueil du même nom.

Pour l'occasion, une exposition intitulée «Un parc archéologique et naturel à Orikum» a été réalisée en collaboration avec la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (Hepia). Elle propose de découvrir et de partager la réflexion d'une soixantaine d'étudiants de l'Hepia et de l'Université de Tirana, d'architectes, de paysagistes et d'ingénieurs de l'environnement, concernant l'aménagement du site d'Orikum. ■

# l'agenda

# 68

8-22 NOVEMBRE 2012  
PARAÎT LE JEUDI

des événements de l'UNIGE

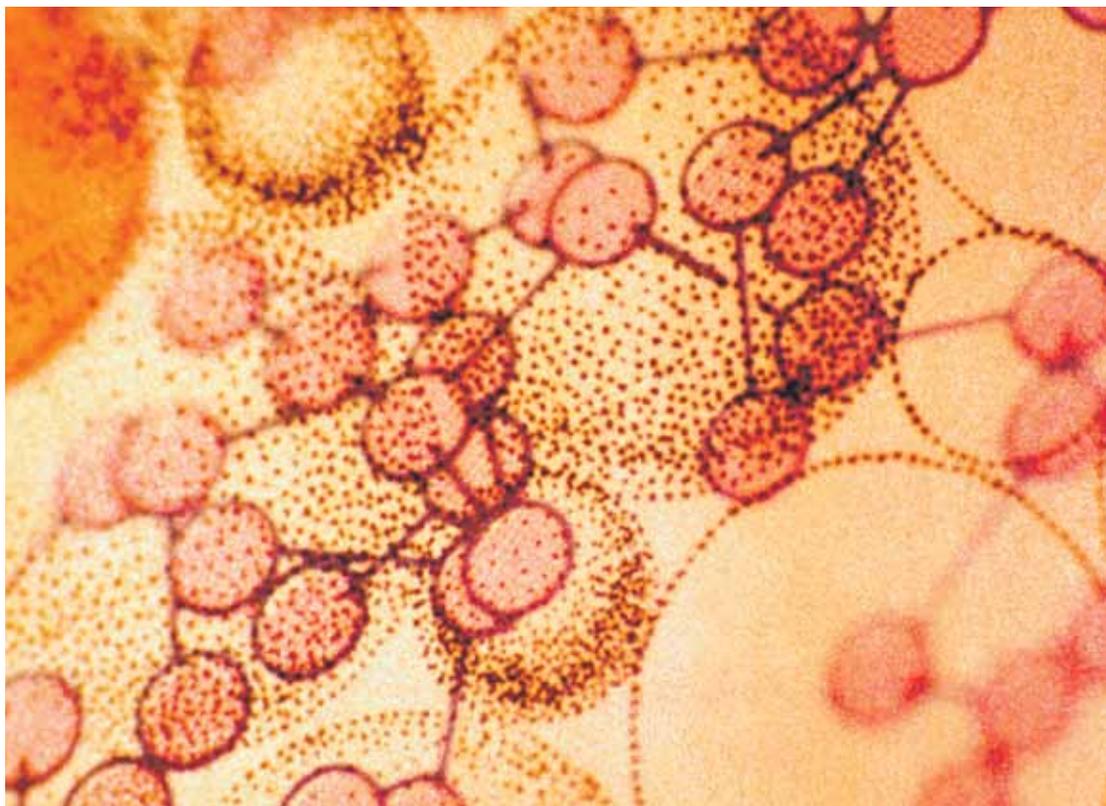


Image: Ryan McVay

## PORTES OUVERTES | 6

### Diabète et obésité

Une journée pour mieux comprendre les habitudes de vie et les mécanismes biologiques à l'origine du diabète et de l'obésité

## INAUGURATION | 8

### Protéger le patrimoine

L'UNIGE inaugure sa nouvelle chaire UNESCO avec une conférence sur les défis contemporains de la protection du patrimoine culturel

## CONFÉRENCE | 9

### Les risques systémiques en Europe

Le Prix Nobel d'économie Robert F. Engle est l'invité de la Conférence Solari 2012



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## CONFÉRENCES

# Au cœur de la molécule

| **CHIMIE** | L'UNIGE accueille, durant une semaine, le 15<sup>e</sup> Colloque Wright pour la science, dédié cette année à la chimie moléculaire

Du 12 au 16 novembre prochains, l'UNIGE accueille cinq des plus éminents spécialistes du domaine de l'architecture moléculaire, dont deux lauréats du Prix Nobel de chimie, à l'occasion du Colloque Wright 2012.

La chimie est en effet à l'honneur cette année, tout juste cent ans après que les expériences de von Laue et Bragg sur les rayons X ont donné un premier aperçu de la disposition des atomes dans l'espace. La matière est certes constituée d'atomes, mais s'arrêter à ce constat reviendrait à dire qu'un bâtiment est construit de briques. Cela ne nous dit rien sur l'architecture de ce dernier.

Les participants au colloque apporteront les dernières réponses à la question de savoir comment ces atomes sont assemblés et agencés. Les avancées de ces dernières années ont permis, d'une part, de percer le secret des mo-

lécules contenant des centaines de milliers d'atomes et, d'autre part, de construire les matériaux du futur.

A travers un parcours varié, allant de la chimie du monde du vivant aux applications industrielles des découvertes scientifiques, le colloque Wright 2012 permettra au public de saisir à quel point le monde à l'échelle des atomes et des molécules comporte de nombreuses ressemblances avec le monde macroscopique. Un monde où l'on croise de grandes constructions, des usines où l'on fabrique de nouveaux matériaux, ainsi que des dispositifs de transport de substances et d'informations.

Chaque jour, dès 18h30, à Uni Dufour, un scientifique de renommée mondiale donnera une conférence suivie d'une table ronde réunissant tous les intervenants afin de répondre aux questions du public. ■

| Lundi 12 - vendredi 16 novembre |

15<sup>e</sup> Colloque Wright: Architecture moléculaire

18h30 | Uni Dufour | conférences en anglais avec interprétation simultanée

## JEUDI 8 NOVEMBRE

**| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC**  
**17h15 • La pensée religieuse de Rousseau** par Ghislain Waterlot (Faculté de théologie)  
*Uni Bastions, Salle B11*  
 Yala.Kisukidi@unige.ch

## VENDREDI 9 NOVEMBRE

**| THÉOLOGIE – ISE |**  
**9h • Conférences «Ethique et eau»**  
 L'eau constitue le grand défi du nouveau siècle. Cette journée a pour objet d'interroger de manière transdisciplinaire les questions qui en découlent et de faire part des solutions et potentialités d'action qui s'offrent aujourd'hui à nous.  
*Battelle*  
*Institut des sciences de l'environnement*  
*Bâtiment D, Salle D 185*  
 Federica.Livio@unige.ch,  
 Sarah.Nicolet@unige.ch

**| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**14h • Inhibiteurs des récepteurs plaquettaires P2Y12 à l'ADP: importance du métabolisme et influence des interactions médicamenteuses sur leurs paramètres pharmacocinétiques** par Virginie Ancrenaz (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques).  
*HUG*  
*Nouvel auditoire de pédiatrie,*  
*45 avenue de la Roseraie*  
 Fabienne.Trefois@unige.ch

**| UNIVERSITÉ DU 3<sup>e</sup> ÂGE |**  
**14h30 • Vieillir, une aventure pour chacun?** par Danielle Quinodoz (psychanalyste)  
 Tout public  
 Membre Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre  
 Plein tarif: 10 francs  
*Uni Dufour, Auditoire Piaget*  
 www.unige.ch/uni3  
 uni3@unige.ch

## SAMEDI 10 NOVEMBRE

**| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC**  
**9h • Appréhender nos sociétés pluri-culturelles** par Philippe Chanson (docteur en anthropologie associé au Laboratoire d'anthropologie prospective de l'Université de Louvain et théologien de l'UNIGE).  
*Uni Mail, salle de séminaire 1150*  
 Renseignements et inscriptions:  
 Philippe.Chanson@unige.ch

**| LETTRES | SOUTENANCE DE THÈSE**  
**14h • Toward Predicate Approaches to Modality** par Johannes Stern

(candidat au doctorat ès lettres, mention philosophie)  
*Uni Bastions, B 11, 1<sup>er</sup> étage*  
 Laurence.Heger@unige.ch

## LUNDI 12 NOVEMBRE

**| LETTRES | MUSICOLOGIE**  
**18h • La pratique des symboles dans la musique de la Renaissance** par Laurence Wuidar (Université libre de Bruxelles) dans le cadre du séminaire public «Les sons, les figures, les formes. Les éléments de la grammaire musicale et leur pouvoir émotionnel.»  
*Uni Bastions, salle B212a,*  
*Département de musicologie*  
 Miriam.Sporri@unige.ch

**| COLLOQUE WRIGHT |**  
**18h30 • Les canaux potassium et les bases électriques de la vie** par Roderick MacKinnon (Prix Nobel de chimie 2003, The Rockefeller University & HHMI Investigator, New York).  
 La vie a mis au point un système électrique qui nous permet de détecter des stimuli sensoriels. A la base de ce processus, on trouve les canaux ioniques, des structures enchâssées dans la membrane cellulaire, qui contrôlent les flux des ions. Les canaux à ions potassium, parmi les principaux régulateurs de l'activité électrique, sont impliqués dans l'arrêt ou le déclenchement des signaux électriques. La diversité des canaux potassium permet au système électrique de pouvoir répondre à plusieurs aspects de l'état métabolique d'une cellule. Cette conférence présentera ces canaux potassium et leurs contributions au fonctionnement cellulaire.  
*Uni Dufour*  
 www.colloque.ch  
 Fanen.Sisbane@unige.ch

**| UNIGE | CONFÉRENCE PUBLIQUE**  
**18h30 • Conférence d'ouverture de la semaine de l'entrepreneuriat à l'UNIGE** avec la participation de Raphaël Domjan, initiateur du projet Planet Solar.  
 A l'occasion de cette conférence, Raphaël Domjan, éco-explorateur et initiateur du projet Planet Solar, nous fera revivre les moments forts de son tour du monde en bateau solaire. Conférence suivie d'un apéritif.  
*Uni Mail, auditoire MR380*  
 www.unige.ch/unidee  
 unidee@unige.ch

**| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB**  
**20h • «La Bête humaine»** de Jean Renoir (FR, 1938, NB, 35mm, 100')  
 Dans le cadre du cycle «LOCO motion»  
 Jacques Lantier, mécanicien sur

locomotive, est témoin d'un meurtre commis par le sous-chef de gare envers l'amant de l'épouse de ce dernier. Il n'en souffle mot à personne et devient à son tour l'amant de cette femme. Basé sur l'œuvre d'Emile Zola, *La Bête humaine* a lancé la carrière de Jean Gabin et constitue l'un des plus beaux films de Jean Renoir. Rythmé par les passages du train, ce film est un classique qui n'a pas pris une ride (avec Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette).  
 Tarif: 8 francs  
*Auditorium Ardit, 1 av du Mail*  
 www.a-c.ch  
 info@a-c.ch

## MARDI 13 NOVEMBRE

**| MÉDECINE | NEUROSCIENCES**  
**12h • Brain & Cognition Seminar**  
 Séminaire de recherche  
*HUG*  
*Bât. d'appui, aile Jura, 2<sup>e</sup> étage,*  
*Bibliothèque de neurologie,*  
*salles 744-745*  
 Marie-Ange.Delassen@unige.ch

**| UNIGE | TABLE RONDE**  
**12h15 • Mon idée, mon métier** avec Prunella Carrard (directrice de l'association La Barje), Mathilde Captyn (fondatrice et directrice adjointe de la Boîte à Boulots), Aurore Bui (fondatrice et directrice de Softweb).  
 Des jeunes entrepreneurs reviennent sur leur parcours: découvrez leurs témoignages. Dans le cadre de la semaine de l'entrepreneuriat à l'UNIGE.  
*Uni Mail, salle MR030*  
 www.unige.ch/unidee

**| UNIGE | TABLE RONDE**  
**12h15 • Entreprendre dans les sciences de la vie** avec François Conquet (CEO de Prexton Therapeutics), Laurent Farinelli (CEO de FASTERIS).  
 Deux entrepreneurs en sciences de la vie viennent partager leur expérience dans le cadre de la semaine de l'entrepreneuriat à l'UNIGE. La séance sera suivie d'un apéritif.  
*CMU, salles S4-S5*  
 www.unige.ch/unidee

## Saisir les causes de l'obésité et du diabète

Journée portes ouvertes organisée par la Faculté de médecine

**| PORTES OUVERTES |** A l'occasion de la Journée mondiale du diabète, la Faculté de médecine organise, pour la 10<sup>e</sup> fois consécutive, une journée portes ouvertes axée sur l'éducation et la prévention du diabète et de l'obésité. Celle-ci a pour but de favoriser une meilleure compréhension des habitudes de vie et des mécanismes biologiques favorisant le diabète. Cette année, un accent particulier sera porté sur la génétique dans le diabète et des activités seront proposées aux plus jeunes. Le visiteur aura la possibilité de rencontrer chercheurs et cliniciens et de construire son parcours personnel au travers de treize postes.  
 Un parcours intitulé «Je mange,

donc je vis» est proposé, sur inscription, aux enfants de 10 à 12 ans.

**| MARDI 13 NOVEMBRE |**  
*Diabète et obésité, éducation et prévention*  
 9h30 | CMU  
 sur inscription pour les groupes  
 Tamara.Bollmann@unige.ch

**Parcours 10-12 ans**  
 Mercredi 14 novembre, 14h - 16h  
 CMU  
 Inscriptions:  
 www.diabete.unige.ch/  
 Rens: parcoursfacmed@unige.ch

[www.diabete.unige.ch](http://www.diabete.unige.ch)

Photo: iStock



**| UNIGE |****14h • J'ai créé Cusmic**

Conférence par Marcus Andersson (cofondateur de Cusmic) Témoignage d'une belle aventure. Dans le cadre de la semaine de l'entrepreneuriat à l'UNIGE. *Uni Mail, salle M3020* [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| LETTRES |****14h30 • La foi de Rousseau: un nouveau christianisme?**

Conférence par prof. Ghislain Waterlot (Faculté de théologie) Adhérents Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre Plein tarif: 10 francs *Uni Dufour, auditoire Piaget* [uni3@unige.ch](mailto:uni3@unige.ch)

**| SCIENCES | SÉMINAIRE**

**16h • Structural Principles of Protein Kinase Regulation** par Frank Sicheri (Depts of Molecular Genetics and Biochemistry, University of Toronto, Canada) *Sciences, salle A100* [Robbie.Loewith@unige.ch](mailto:Robbie.Loewith@unige.ch)

**| MÉDECINE |****17h • Cérémonie de remise des Prix de recherche de la Fondation Gertrude von Meissner**

Accueil par le prof. Henri Bounameaux, doyen de la Faculté de médecine. Présentation des projets de recherche et remise des prix. Cérémonie ouverte au public suivie d'un apéritif. *Nouvel auditoire de pédiatrie, Hôpital des enfants, 45 avenue de la Roseraie* [Marie-Andree.Terrier@unige.ch](mailto:Marie-Andree.Terrier@unige.ch)

**| ACADÉMIE DE DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE | TABLE RONDE****17h30 • Impunity, the Rule of Law and the Social Responsibility of Firms in Transitional Societies**

avec Pierre Hazan (Lecturer at the University of Geneva), Frank Haldemann (SNFS professor at the Geneva Academy of International Humanitarian Law and Human Rights). L'événement verra la participation de plusieurs personnalités du Département fédéral des affaires extérieures (DFAE), d'Antoine Garapon (Secretary-General of the Institute on Advanced Studies on Justice, Paris) et de Salil Tripathi (Director of Policy, Institute for Human Rights and Business, London). *Sciences III, salle 1S059* [Rachelle.Kouassi@geneva-academy.ch](mailto:Rachelle.Kouassi@geneva-academy.ch)

**| LETTRES | COURS PUBLIC**

**18h15 • Le dauphin, instrument du salut humain et divin** par Matteo Campagnolo (chargé

d'enseignement à l'Unité d'archéologie classique) dans le cadre du cours public du Département des sciences de l'Antiquité «Même pas vrai! - Clichés et idées reçues sur l'Antiquité». Toute personne intéressée est cordialement invitée. *Uni Bastions, salle B101* [Daniela.Giardina@unige.ch](mailto:Daniela.Giardina@unige.ch)

**| UNIGE |****18h15 • Apprendre à réseauter**

Atelier-conférence par Geneviève Morand (fondatrice de Rezonance et de la Muse, 1<sup>er</sup> espace de co-working à Genève). Dans le cadre de la semaine de l'entrepreneuriat à l'UNIGE. *Uni Mail, salle MRO40* [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| COLLOQUE WRIGHT |****18h30 • Les matériaux «aqua» pour une société durable** par Takuzo Aida (The University of Tokyo)

L'eau, symbole de pureté, couvre près de 70% de la surface du globe. Si des matériaux solides et aux propriétés proches de celles des plastiques pouvaient être développés à partir de l'eau, ils constitueraient une alternative intéressante à ceux qui sont issus de l'industrie pétrochimique. Cette conférence présentera cette nouvelle classe de matériaux, appelée «aqua», fabriqués grâce à un mélange d'argile, de composants organiques et d'eau. La substance obtenue atteint une solidité remarquable et peut prendre toute sorte de formes différentes. *Uni Dufour* [www.colloque.ch](http://www.colloque.ch)

**MERCREDI 14 NOVEMBRE****| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES ET SCIENCES****9-13h • The emotional roots of music evolution** avec Klaus Scherer (Genève), David Huron (Columbus/Ohio), Tecumseh Fitch (Vienne).

Les spéculations sur l'évolution de la musique abondent dans la littérature, générant souvent des débats houleux. Ce colloque vise à réexaminer la question dans une perspective qui met en évidence le rôle des émotions dans ce processus. Colloque en anglais sans traduction. Entrée libre sur inscription. *Grand Théâtre de Genève* [www.femusci.org](http://www.femusci.org)

**| UNIGE |****12h • Un projet peut changer le monde**

Atelier-conférence avec Benedetta Barabino (Association Dance with me), Giorgio Giovanni

**Le viol, un crime à géométrie variable?**

Conférence et table ronde à Uni Mail sur le droit suisse en matière de viol

**| CONFÉRENCE DÉBAT |** Le code pénal suisse dispose d'une définition restreinte du viol, qu'il limite au fait de contraindre une personne de sexe féminin à subir un acte sexuel. Cela a pour conséquence d'une part que d'autres formes très graves de violences sexuelles ne sont pas reconnues en tant que viols, d'autre part que les hommes ne peuvent en être victimes. Cette situation est dénoncée depuis de nombreuses années par les associations féminines et les ONGs actives dans le domaine des droits humains.

Cette singularité du droit suisse se justifie-t-elle encore ou est-elle un archaïsme qui doit être abandonné? Pour lancer la discussion, le service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme de l'Etat de Genève et le bureau de l'égalité de l'UNIGE organisent une soirée thématique dans le cadre des événements liés à la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des

femmes. A cette occasion, Georges Vigarello, historien de renommée internationale, donnera une conférence basée sur son ouvrage *Histoire du viol XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*.

Une table ronde suivra, réunissant les institutions actives sur ces questions à Genève ainsi que l'avocate pénaliste Lorella Bertani, qui mettront en lumière les enjeux essentiels qui caractérisent la lutte au quotidien contre les violences sexuelles et leurs conséquences.

**| LUNDI 19 NOVEMBRE |**

*Le viol, un crime à géométrie variable? Histoire et droit* Conférence de Georges Vigarello 18h30 | Uni Mail, Ro80

[www.unige.ch/egalite](http://www.unige.ch/egalite)

(Mobilisée, conseil et gestion de projets liés à la mobilité), Anne-Aud Pict (Comptabilis, fiduciaire de l'économie sociale et solidaire), Georges Jurkowski (Projet Easytroc). Une rencontre avec des entrepreneurs qui s'engagent pour apporter des solutions durables aux problèmes sociaux et environnementaux. Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat. *Uni Mail, salle MS160* [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| UNIGE |****14h • Un projet peut changer le monde: le forum**

Présentation d'organismes d'aide pour porteurs de projets sociaux dont Ashoka, ESSAIM, Softweb, Fondetec, Service des emplois de solidarité. Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat. *Uni Mail, rez inférieur, devant la salle MS160* [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES ET SCIENCES****14h-18h • Cognition-emotion interaction in listener reactions to music**

Colloque avec Didier Grandjean

(Genève), Emmanuel Bigand (Dijon), Michael Spitzer (Liverpool).

A certains moments de son histoire, la musique fut conçue de manière à produire un fort impact émotionnel sur l'auditeur. De nos jours, un nombre d'études croissant confirme cet effet. Cependant, la nature des mécanismes qui sont impliqués reste insaisissable. Les conférenciers présentent un certain nombre d'approches visant à une meilleure compréhension de ces processus, en fournissant de nouvelles idées provenant de différentes disciplines telles que les neurosciences, la psychologie et la musicologie. Colloque en anglais sans traduction. Entrée libre sur inscription. *Grand Théâtre de Genève* [www.femusci.org](http://www.femusci.org)

**| ROUSSEAU 2012 |****18h15 • Les Entretiens Jean-Jacques Rousseau: «Rousseau, le langage et les signes»**

Rousseau écrit dans *l'Emile*: «Les têtes se forment sur les langages, les pensées prennent la teinte des idiomes.» Il fut un penseur de l'expression: il y voit une des dimensions de l'humain. Son *Essai sur l'origine des langues* propose une méditation originale sur le langage, mais, au-delà,

## La protection des biens culturels

Inauguration de la Chaire UNESCO de l'UNIGE

**| CONFÉRENCE |** La lutte contre le trafic illicite des biens culturels, la question de la propriété de l'Etat sur son patrimoine archéologique ou la restitution des biens culturels spoliés pendant les guerres, voilà quelques-uns des défis contemporains de la protection du patrimoine culturel.

A l'occasion de l'inauguration officielle de la Chaire UNESCO en droit international des biens culturels, placée sous la direction du professeur Marc-André Renold, une conférence sera donnée sur ces différents enjeux avec les interventions de Francesco Bandarin, sous-directeur général pour la culture à l'UNESCO, de

Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture et de plusieurs autres personnalités.

Un colloque scientifique organisé par le Centre universitaire du droit de l'art précédera l'inauguration.

**| LUNDI 19 NOVEMBRE |**  
*L'UNESCO et la protection du patrimoine culturel – Défis contemporains*  
18h30 | Uni Dufour

[www.unige.ch/cda](http://www.unige.ch/cda)

Sculptures de Dazu (Sichuan, Chine).  
Photo: Tanuki Photography



c'est bien toute sa réflexion sur les signes qui conserve sa pertinence et sa force.  
*Uni Bastions, auditoire B106*  
[rousseau2012@unige.ch](mailto:rousseau2012@unige.ch)

**| LETTRES | COURS PUBLIC**  
**18h15 • Saussure 1913-2012: une source d'inspiration intacte**  
*Uni Bastions, salle B105*  
[Claire.Forel@unige.ch](mailto:Claire.Forel@unige.ch)

**| COLLOQUE WRIGHT |**  
**18h30 • Les polymères, futurs de l'électronique** par Andrew B. Holmes (professeur à University of Melbourne, CSIRO Materials Science and Engineering). Les polymères (dont les plastiques) sont généralement des matériaux isolants. Cependant, certains d'entre eux sont conçus pour conduire l'électricité aussi efficacement que le cuivre métallique ou être utilisés comme semi-conducteurs. Cette conférence décrira la révolution électronique de ces matériaux organiques imprimés sur des

supports en plastique, utilisés dans des télévisions, des cellules solaires ou comme transistors. Le but ultime de cette recherche consiste à imprimer des cellules solaires sur des substrats en polymère de la même façon que l'on imprime des billets de banque.  
*Uni Dufour*  
[www.colloque.ch](http://www.colloque.ch)

**| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES ET SCIENCES**  
**20h30 • Concert** avec Paolo Fresu (trompette, bugle), Bebo Ferra (guitares), Gavino Murgia (voix, saxophones, launeddas). Trois musiciens sardes, engagés dans la musique jazz d'avant-garde mais au même temps défenseurs de la mémoire musicale de leur terre, proposent un dialogue entre passé, présent et futur de la musique et une lecture originale des sonorités de la musique traditionnelle, où le chant de la voix humaine et des instruments se présentent comme une imitation de la Mère Nature,

exprimée par des sons primordiaux.  
*HEM*  
*Conservatoire de musique de Genève*  
[www.femusci.org](http://www.femusci.org)

### JEUDI 15 NOVEMBRE

**| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES ET SCIENCES**  
**Conférences, ateliers, performances, opéra, concerts, expositions, recherche.**  
[www.femusci.org](http://www.femusci.org)

**| UNIGE |**  
**12h15 • Protéger son idée**  
Atelier-conférence avec Gilles Pfind (conseil en propriété industrielle, Katzarov SA), Yumiko Hamano (OMPI), Patricia Simao (OMPI). Puis-je protéger mon idée, mon logo, mon invention, ma marque? Des experts du domaine vous donnent des conseils pratiques. Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat.  
*Uni Mail, salle MR160*  
[www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| SES | GÉOGRAPHIE ET ENVIRONNEMENT**  
**12h15 • Migrations et santé au début du XXI<sup>e</sup> siècle: le migrant healthy effect est-il toujours de mise?**  
Conférence publique par Sophie Durieux (HUG, Migrant Care)  
*Uni Mail, salle M6220*  
[Cristina.DelBiaggio@unige.ch](mailto:Cristina.DelBiaggio@unige.ch)

**| UNIGE |**  
**13h15 • Trouver un financement**  
Séminaire avec Patrick Schefer (délégué à la promotion économique de l'Etat de Genève), Christian Kramer (sous-directeur responsable du Service PME, UBS), Pierre Strübin (directeur Fongit et vice-président de Fongit Seed Invest SA) Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat.  
*Uni Mail, salle M1170*  
[www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| ELCF | COURS PUBLIC**  
**16h • Regards sur l'Interculturalité: «La diversité culturelle à l'UNESCO»**  
*Uni Bastions, salle B104*  
[Nadine.Bordessoule@unige.ch](mailto:Nadine.Bordessoule@unige.ch)

**| UNIGE |**  
**16h15 • Présenter son projet**  
Atelier-conférence par Mahmud Samandari (coach, Commission pour la technologie et l'innovation), Laurent Cordaillat (directeur, Booster Communication). Comment bien présenter son projet en quelques minutes. Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat.  
*Uni Mail, salle M1160*  
[www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee)

**| SCIENCES | SCIENCES DE LA TERRE ET DE L'ENVIRONNEMENT**  
**17h15 • Géothermie profonde: de la ressource à la valorisation** par Michel Meyer (SIG), Bernard Lachal (UNIGE)  
*Battelle, auditoire D185*  
[Carolina.Fraga@unige.ch](mailto:Carolina.Fraga@unige.ch)

**| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC**  
**17h15 • La pensée religieuse de Rousseau** par Ghislain Waterlot (Faculté de théologie)  
*Uni Bastions, salle B111*  
[Yala.Kisukidi@unige.ch](mailto:Yala.Kisukidi@unige.ch)

**| UNIGE |**  
**18h15 • Concours de la meilleure idée**  
Une idée en tête? Un projet? Venez le présenter à notre jury (en huis clos). Ce concours est sur inscription. Retrouvez toutes les informations, les inscriptions et les conditions de participation au concours de la meilleure idée sur: [www.unige.ch/unidee](http://www.unige.ch/unidee) Dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat.  
*Uni Mail, salle M2150*

**| MÉDECINE |**  
**18h30 • La chirurgie réfractive «Vivre sans lunettes»** par Farhad Hafezi (médecin-chef de service, Ophthalmologie, HUG)  
*HUG*  
*Auditoire du service d'ophtalmologie*  
[Marie-Christine.Bimbert@hcuge.ch](mailto:Marie-Christine.Bimbert@hcuge.ch)

**| LETTRES |**  
**19h • Histoire universelle des ruines** par Alain Schnapp (professeur, Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)  
*Uni Bastions, salle B 105*  
[ageac@unige.ch](mailto:ageac@unige.ch)

### VENDREDI 16 NOVEMBRE

**| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES ET SCIENCES**  
**Conférences, ateliers, performances, opéra, concerts, expositions, recherche.**  
[www.femusci.org](http://www.femusci.org)

**| SCIENCES | CUEPE**  
**22<sup>e</sup> journée du CUEPE/Groupe Energie • «D'atoms for peace à Fukushima: la fin d'un mythe?»**  
Tarif: 150 francs  
*Muséum d'histoire naturelle*  
[Jerome.Faessler@unige.ch](mailto:Jerome.Faessler@unige.ch)

**| SCIENCES | SCIENCES PHARMACEUTIQUES**  
**Conférence annuelle • 17<sup>e</sup> Rencontre pharmaceutiques: nanomedicine**  
*Centre Pharmaceutiques Archamps/France*  
[Olivier.Jordan@unige.ch](mailto:Olivier.Jordan@unige.ch)

**| FPSE | SECTION DE PSYCHOLOGIE  
8h15 • La place du psychothérapeute  
systémicien dans une approche  
interdisciplinaire des addictions**

Conférence de Philippe Beytrison (psychologue FSP, psychothérapeute, thérapeute de famille ASTHEFIS, Fondation Phénix, Genève).  
Conférence donnée dans le cadre du séminaire de maîtrise de l'orientation psychologie clinique.  
*Uni Mail, salle M2160*  
Carla.Anderegg@unige.ch

**| UNIGE |  
12h15 • Dans la peau  
d'un entrepreneur**

Atelier-conférence organisé dans le cadre de la semaine mondiale de l'entrepreneuriat avec Temitope Ola (CEO de Koemei SA), Arthur Dauchez (fondateur de eboutic.ch).  
Intéressé-e par l'univers passionnant de la start-up? Le lunch pizza est offert aux participants inscrits.  
Inscriptions sur: [www.venturelab.ch](http://www.venturelab.ch)  
*Uni Mail, salle MR030*

**| MÉDECINE | SÉMINAIRE  
14h • Stem Cells and Regenerative**

Medicine Seminar Series: «Gene and RNAi based Therapies»  
Séminaire public par le professeur Mark Kay (Departments of Pediatrics and Genetics

Stanford University, USA)  
[secretariat-ruizialtaba@unige.ch](mailto:secretariat-ruizialtaba@unige.ch)

**| LETTRES | COURS PUBLIC  
14h • La diabolisation du prophète  
dans l'historiographie arménienne  
du X<sup>e</sup> siècle (T'ovma Artsrouni)**

par Valentina Calzolari Bouvier (professeure de langues et littératures arméniennes) dans le cadre du cours public «Mahomet et l'origine de l'Islam dans les sources arméniennes anciennes et médiévales: de la reconnaissance de la légitimité de l'Empire arabe à la diabolisation du prophète et de ses successeurs».  
*Uni Bastions, aile Jura, salle A320*  
[Valentina.Calzolari@unige.ch](mailto:Valentina.Calzolari@unige.ch)

**| UNIVERSITÉ DU 3<sup>e</sup> ÂGE |  
14h30 • Les universités  
dans la tourmente**

Conférence de Pablo Achard (adjoint au Rectorat de l'UNIGE)  
Tout public  
Adhérents Uni3, étudiants, enseignants, PA, PAT et journalistes: entrée libre  
Tarif plein: 10 francs  
*Uni Dufour, auditoire Piaget*  
[uni3@unige.ch](mailto:uni3@unige.ch)

**| COLLOQUE WRIGHT |  
18h30 • La magie des machines  
moléculaires par Dr Venkatraman**

Ramakrishnan (Prix Nobel de chimie 2009, MRC Laboratory of Molecular Biology, Cambridge).  
Une seule cellule compte des milliers de protéines, chacune constituée d'acides aminés et fabriquée selon les indications d'un gène spécifique. C'est le ribosome qui lit les instructions génétiques et assemble les protéines. Son origine serait très ancienne, ce qui explique qu'il a évolué différemment chez les bactéries et chez les êtres humains. Cette conférence expliquera comment la structure atomique du ribosome a été déterminée et comment ces connaissances ont permis de comprendre le fonctionnement de cette machine et ouvrent des pistes pour la mise au point de nouveaux antibiotiques.  
*Uni Dufour*  
[www.colloque.ch](http://www.colloque.ch)

**SAMEDI 17 NOVEMBRE**

**| UNIGE | FESTIVAL MUSIQUES  
ET SCIENCES  
Conférences, ateliers,  
performances, opéra, concerts,  
expositions, recherche.**  
[www.femusci.org](http://www.femusci.org)

**| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC  
9h • Appréhender nos sociétés**

**pluri-culturelles** par Philippe Chanson (docteur en anthropologie associé au Laboratoire d'anthropologie prospective de l'Université de Louvain et théologien de l'UNIGE).  
*Uni Mail, salle de séminaire 1150*  
Renseignements et inscriptions: [Philippe.Chanson@unige.ch](mailto:Philippe.Chanson@unige.ch)

**LUNDI 19 NOVEMBRE**

**| LETTRES | SÉMINAIRE  
18h • Diabolus in musica. La  
musique et le mal: éthique  
musicale, transgression, censure**  
dans le cadre du séminaire public «Les sons, les figures, les formes. Les éléments de la grammaire musicale et leur pouvoir émotionnel.»  
*Uni Bastions, Département de musicologie, Salle B212a*  
[Miriam.Sporri@unige.ch](mailto:Miriam.Sporri@unige.ch)

**| SES | CONFÉRENCE PUBLIQUE  
18h15 • Immigration féminine  
et insertion sur le marché du  
travail en Espagne** par Laura Oso Casas (professeure à la Faculté de sociologie de l'Université La Coruña).  
Discutant: Julien Debonneville (sociologue, assistant-doctorant en Etudes genre Genève).  
Dans le cadre du Cycle de conférences publiques 2012-2013 en Etudes genre, en collaboration avec le Département de géographie et environnement.  
*Uni Mail, salle S130*  
[Veronique.Savary@unige.ch](mailto:Veronique.Savary@unige.ch)

**| UNIGE |  
18h30 • L'UNESCO et la  
protection du patrimoine  
culturel: défis contemporains**  
Inauguration de la Chaire UNESCO en droit international des biens culturels par Francesco Bandaran (sous-directeur général pour la culture à l'UNESCO), Jean-Frédéric Jauslin (directeur de l'Office fédéral de la culture).  
L'inauguration officielle sera précédée d'un colloque scientifique portant sur «La protection internationale des biens culturels: multilatéralisme ou bilatéralisme?», dès 14h à Uni Mail, en présence d'éminents spécialistes du domaine.  
*Uni Dufour, U600, auditoire Piaget*  
[Sylvia.Nissim@unige.ch](mailto:Sylvia.Nissim@unige.ch)  
(lire p. 8)

**| UNIGE | BUREAU DE L'ÉGALITÉ  
18h30 • Le viol, un crime à  
géométrie variable? Histoire et droit**  
Conférence de Georges Vigarello (professeur, historien, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris).  
En lien avec l'histoire des femmes et des relations entre les sexes, Georges Vigarello donnera une conférence

**Le regard d'un Nobel d'économie sur les risques systémiques en Europe**

Robert F. Engle prononce la Conférence Solari 2012

**| ÉCONOMIE |** Prix Nobel d'économie 2003, le professeur Robert F. Engle est invité à donner la prochaine Conférence Solari, le 19 novembre à Uni Mail.

Robert F. Engle a apporté une contribution importante à l'analyse des mouvements des prix des marchés financiers et des niveaux des taux d'intérêt. Enseignant à la New York University, il a reçu le Prix Nobel d'économie en compagnie de Clive Granger pour des méthodes d'analyse des séries temporelles économiques avec volatilité changeante (méthodes ARCH).

Sa conférence portera sur une problématique on ne peut plus en phase avec l'actualité, puisqu'il s'exprimera sur les risques systémiques en Europe.

Robert F. Engle n'est pas le premier Prix Nobel invité des Conférences Solari, qui ont déjà donné la parole à de prestigieux orateurs comme Jan Tinbergen et Richard Stone, les professeurs Tony Atkinson, François Bourignon, Soren Johansen et Bo Honoré.

Les Conférences Solari ont été instituées à la mémoire du professeur de la Faculté des sciences économiques et sociales Luigi Solari (1932-1977). Pionnier de l'introduction de l'économétrie en Suisse dans les années 1960, ce dernier est à l'origine de la création du Département d'économétrie de l'UNIGE, une discipline qu'il a également enseignée à Lausanne et à Paris.

**| LUNDI 19 NOVEMBRE |  
European Systemic Risk**  
Conférence de Robert F. Engle  
17h15 | Uni Mail, auditoire MS150

[www.unige.ch/ses/dsec/research/seminars/solari.html](http://www.unige.ch/ses/dsec/research/seminars/solari.html)



Robert F. Engle. Photo: DR

## Trouver sa voie, choisir son métier

La Cité des métiers ouvre ses portes le 20 novembre prochain

**| ORIENTATION |** L'Université de Genève participera à la Cité des métiers 2012, forum d'orientation, qui se tiendra durant cinq jours à Palexpo.

Les visiteurs sont invités à venir imprimer leur ombre sur un mur phosphorescent grâce aux chimistes, à découvrir des sites web et des clips chinois avec les chercheurs de l'Institut Confucius, à devenir chercheur d'or avec les géologues ou encore à chausser des lunettes «déformantes» avec les psychologues.

Des étudiants leur feront découvrir leur domaine d'étude à travers des animations ludiques, et répondront à leurs questions concernant le choix des filières de formation.

**| DU 20 AU 25 NOVEMBRE |**

*La Cité des métiers*

Palexpo

Entrée gratuite

[www.unige.ch/public](http://www.unige.ch/public)



Cité des métiers 2011. Photo: J. Erard

basée sur son ouvrage *Histoire du viol XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>*. Une table ronde suivra, réunissant des institutions actives sur ces questions à Genève. Événement co-organisé avec le SPPE. *Uni Mail, amphithéâtre MR080* [egalite@unige.ch](mailto:egalite@unige.ch) (*lire p. 7*)

**| ACTIVITÉS CULTURELLES | CINÉ-CLUB**

**20h • «Parpailon»** de Luc Moullet (FR, 1993, Coul., BETA SP, 84')

Dans le cadre du cycle «LOCO motion»

Tarif: 8 francs

*Auditorium Arditi, 1 av. du Mail*

[www.a-c.ch](http://www.a-c.ch)

[info@a-c.ch](mailto:info@a-c.ch)

## MARDI 20 NOVEMBRE

**| HUG |**

**7h15 • Radioprotection** par Marta Sans Merce (physicienne)

*Hôpital des enfants*

*Salle des séminaires des urgences*

*pédiatriques (n° 0-547), étage 0*

[Mercedes.Balmer@hcuge.ch](mailto:Mercedes.Balmer@hcuge.ch)

**| MÉDECINE | NEUROSCIENCES FONDAMENTALES**

**12h • Brain & Cognition Seminar**

*HUG, bât. d'appui, aile Jura,*

*2<sup>e</sup> étage, Bibliothèque de*

*neurologie, salles 744- 745*

[Marie-Ange.Delassen@unige.ch](mailto:Marie-Ange.Delassen@unige.ch)

**| UNIVERSITÉ DU 3<sup>e</sup> ÂGE |**

**14h30 • La rhétorique: analyse d'un discours du général de**

**Gaule** par le professeur Gabriel Aubert (Faculté de droit)

Adhérents Uni3, étudiants,

enseignants, PA, PAT et

journalistes: entrée libre  
*Uni Dufour, auditoire Piaget*  
[uni3@unige.ch](mailto:uni3@unige.ch)

**| LETTRES | COURS PUBLIC**

**18h15 • Les querelles byzantines: une théologie sans enjeux?**

par André-Louis Rey (chargé d'enseignement à l'Unité de grec ancien) dans le cadre du cours public du Département des sciences de l'Antiquité, «Même pas vrai! - Clichés et idées reçues sur l'Antiquité».

*Uni Bastions, salle B101*

[Daniela.Giardina@unige.ch](mailto:Daniela.Giardina@unige.ch)

**| FORMATION CONTINUE |**

**18h30 • Art et handicap mental: une question d'encadrement**

par Teresa Maranzano (historienne de l'art, chargée de projet MirArts, Association ASA-Handicap mental, Genève).

Dans le cadre de la formation continue «Création artistique, maladie et thérapie».

Tarif: 35 francs

*Uni Mail, salle M2170*

[Yolande.Dupret@unige.ch](mailto:Yolande.Dupret@unige.ch)

## MERCREDI 21 NOVEMBRE

**| ROUSSEAU 2012 |**

**18h15 • Lecture suivie de «Les Confessions»**

Si *Les Confessions* sont une œuvre de justification, le mouvement qui commande leur écriture est complexe. Il faut les lire avec l'œil fixé sur leur programme: «Offrir une pièce de comparaison pour l'étude des hommes.» Il devrait résulter de la complexité de cette

œuvre une lecture menée sur plusieurs portées: l'histoire d'une vie, la construction d'un modèle, l'exposé d'une doctrine de la vérité. *Uni Bastions, auditoire B106*  
[rousseau2012@unige.ch](mailto:rousseau2012@unige.ch)

**| LETTRES | COURS PUBLIC**

**18h15 • Saussure 1913-2012: une source d'inspiration intacte**

*Uni Bastions, salle B105*

[Claire.Forel@unige.ch](mailto:Claire.Forel@unige.ch)

## JEUDI 22 NOVEMBRE

**| UNIGE |**

**14h-18h • Journée de la recherche sur le thème du développement durable**

Deux tables rondes ponctueront l'après-midi, «Espaces de durabilité» et «L'Eau: regards croisés»

*Uni Dufour, auditoire U300*

[www.unige.ch/collaborateurs/actualites/journee-recherche.html](http://www.unige.ch/collaborateurs/actualites/journee-recherche.html)

[developpement-durable@unige.ch](mailto:developpement-durable@unige.ch)

(*lire page 2-3*)

**| ELCF | COURS PUBLIC**

**16h • Regards sur l'Interculturalité: «Plurilinguisme et interculturalité: enjeux sociaux et éducatifs»**

par Laurent Gajo (Université de Genève)

*Uni Bastions, salle B104*

[Nadine.Bordessoule@unige.ch](mailto:Nadine.Bordessoule@unige.ch)

**| THÉOLOGIE | COURS PUBLIC**

**17h15 • La pensée religieuse de Rousseau** par Ghislain Waterlot (Faculté de théologie)

*Uni Bastions, salle B111*

[Yala.Kisukidi@unige.ch](mailto:Yala.Kisukidi@unige.ch)

**| LETTRES | SÉMINAIRE**

**18h15 • Se «la linca non somiglia al bel soriano». Iride e altre iridi nella «Bufera» di Montale** par Marica Romolini (Università di Firenze)

Dopo una rapida panoramica della storia dei commenti montaliani, si prenderà in considerazione il caso del «grande escluso», la Bufera, fornendo le coordinate essenziali dell'opera ed esplicitando i principali criteri metodologici che ne hanno guidato l'esegesi. Si passerà poi alla lettura di due testi, concentrando l'attenzione su alcune specifiche cruce di Iride e di Verso Finistère, rispettivamente la lirica più e meno studiata della raccolta.

*Uni Bastions, auditoire A210*

**| SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE |**

**18h30 • Littérature et sacrifice au siècle des lumières. Conférence annuelle de la Société académique de Genève** par Philippe Roger (professeur, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales).

Philippe Roger est historien et critique français, spécialiste

en particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'histoire des idées.

*Uni Dufour, salle U159*

[Jean-Michel.Dayer@unige.ch](mailto:Jean-Michel.Dayer@unige.ch)

[Patrizia.Lombardo@unige.ch](mailto:Patrizia.Lombardo@unige.ch)

[sacad@unige.ch](mailto:sacad@unige.ch)

[www.societe.academique.unige.ch](http://www.societe.academique.unige.ch)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

YOUTH PERSPECTIVES 2012

**Le rôle des jeunes dans la réalisation des objectifs du millénaire pour le développement**

Organisée par l'association d'étudiants GIMUN (Geneva International Model United Nations), la conférence «Youth Perspectives» a pour but de permettre à de jeunes adultes d'échanger leurs points de vue, de mener des négociations malgré des approches différentes, d'établir des positions communes et de proposer des solutions durables sur de nombreux problèmes du monde d'aujourd'hui. C'est également l'occasion de rencontrer des gens partageant les mêmes centres d'intérêts et venus de diverses parties de la Suisse, d'Europe et même du monde.

Conditions de participation:

- être motivé et s'engager activement afin d'élaborer des propositions concrètes d'amélioration;
- avoir entre 18 et 28 ans;
- avoir un bon niveau d'anglais.

**Du jeudi 29 novembre au dimanche 2 décembre 2012**

*IHEID, rue de Lausanne 132*

Informations et inscriptions:

<http://gimun.org/>

[youthperspectives2012](http://youthperspectives2012)

APPEL À PROPOSITIONS

**CONCERT - Japan Pilot Joint Call on Research and Innovation**

Pour financer des projets de recherche dans les domaines suivants: Efficient Energy Storage and Distribution, Resilience against Disaster.

Consortium de trois partenaires dont un du Japon.

Durée maximale du financement: deux ans.

Délai de soumission:

**15 novembre 2012**

[www.concertjapan.eu/node/22](http://www.concertjapan.eu/node/22)

MISE AU CONCOURS

**FNS - Sinergia**

Pour des projets collaboratifs comprenant trois à quatre groupes de recherche de différentes hautes écoles. Une plus-value doit résulter de l'approche commune.

Montant: 1 à 2 millions de francs

pour une durée de trois ans.

Délai de soumission:

**15 janvier 2013**

[www.snf.ch/F/encouragement/projets/sinergia](http://www.snf.ch/F/encouragement/projets/sinergia)

#### APPEL À PROJETS

##### Swiss Network for International Studies (SNIS)

Pour des projets de recherche dans le domaine des études internationales et qui représentent un certain intérêt pour les organisations internationales (OI).

Montant: 100000 à 300000 francs pour deux ans.

Critères de sélection: excellence académique, interdisciplinarité, coopération avec une OI ou une ONG, implication de plusieurs universités en Suisse.

Délai de soumission: **16 janvier 2013**

[www.snis.ch/content/call-projects-2013](http://www.snis.ch/content/call-projects-2013)

## PRIX, BOURSES, SUBSIDES

#### Prix Latsis 2013

Chaque année, le Prix Latsis d'un montant de 25000 francs récompense des travaux achevés, thèses ou publications, de niveau exceptionnel, en sciences et en technologie, qui contribuent à un progrès marquant, plus particulièrement dans les domaines suivants: recherches de pointe en sciences économiques, juridiques, sociales et politiques, en informatique (à l'exclusion de hardware), ainsi que les recherches sur les civilisations comparées et la linguistique, en psychologie et éducation.

Le concours est ouvert aux enseignants, chercheurs et étudiants âgés de moins de 40 ans et les travaux sont soumis à un jury présidé par le recteur. Ce prix est attribué en tenant compte de la qualité, de l'originalité et de la haute tenue scientifique de l'œuvre du candidat.

Les dossiers de candidature sont à déposer en six exemplaires au Rectorat au plus tard le **30 novembre 2012** avec les informations suivantes: un curriculum vitæ, un rapport de thèse délivré par l'Université, un mémoire et un résumé du travail.

#### Subsides de la Fondation Ernest Boninchi

Afin de contribuer à l'essor de l'UNIGE, la Fondation Ernest Boninchi met au concours des subsides, destinés à l'amélioration de l'équipement des laboratoires de recherche et au financement d'études ou de travaux scientifiques.

Ces subsides s'adressent aux

membres du corps professoral de l'UNIGE. En 2013, les domaines prioritaires sont les sciences de la vie et les sciences de l'homme et de la société.

Les dossiers sont à déposer, en quatre exemplaires, au Rectorat **jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier** (décision en avril).

Les informations suivantes sont demandées:

- Description précise et motivation du projet. Apport au rayonnement de l'UNIGE.

- Budget détaillé du projet, avec indication du financement demandé à la Fondation et des contributions provenant d'autres sources.

- Curriculum vitæ et liste des publications du requérant.

Plus de renseignements peuvent être obtenus auprès de Fabienne Udry, tél. 022 379 75 36 ou sur le site [www.unige.ch/rectorat/Pbs.html](http://www.unige.ch/rectorat/Pbs.html) (*fiche 290*)

#### Bourses de mobilité de la Fondation Ernest Boninchi

Afin d'encourager la mobilité des étudiants de l'UNIGE, la Fondation Ernest Boninchi met au concours plusieurs bourses de mobilité, destinées à favoriser l'accomplissement de séjours académiques à l'étranger.

Cette aide financière s'adresse à des étudiants méritants, de nationalité suisse, qui ne pourraient pas réaliser leur projet sans un soutien financier, qui ont accompli avec succès un minimum de deux années à l'UNIGE ou inscrit un projet de thèse à l'UNIGE, et qui restent immatriculés à l'UNIGE pour revenir y terminer leur cursus.

Les informations suivantes sont demandées: lettre de motivation, curriculum vitæ, plan d'études, résultats d'examens, descriptif détaillé du projet de mobilité et statut envisagé dans l'institution d'accueil, budget (avec indication des autres sources de financement), recommandations d'un professeur attestant de la qualité du projet et du choix de l'institution d'accueil, immatriculation UNIGE, copie pièce d'identité, justificatif de la situation financière personnelle et parentale.

Les dossiers de candidature sont à déposer en trois exemplaires **jusqu'au 15 janvier** (décision en avril) au Rectorat.

Plus de renseignements peuvent être obtenus auprès de Fabienne Udry, tél. 022 379 75 36 ou Annik Baumgartner, tél. 022 379 80 87 ou sur le site [www.unige.ch/rectorat/Pbs.html](http://www.unige.ch/rectorat/Pbs.html) (*fiche 291*)

#### Bourses Berrow et Lord Florey

La prestigieuse bourse Berrow, associée au Lincoln College d'Oxford,

est ouverte à tous les étudiant-e-s avancé-e-s, de nationalité suisse, de toutes les disciplines, des universités de Genève, Lausanne, Fribourg, Neuchâtel, Berne et de l'EPFL, ayant obtenu leur BA ou MA dans les cinq dernières années. Ces bourses – il y en a jusqu'à six qui sont distribuées par année – offrent une chance unique d'entreprendre des études pour un, deux ou trois ans à l'Université d'Oxford. Elles couvrent tout l'écolage ainsi que les frais de la vie quotidienne grâce à une allocation généreuse permettant à l'étudiant-e de vivre confortablement.

La bourse Lord Florey offre les mêmes conditions mais elle est limitée aux domaines de la médecine, de la chimie et de la biochimie. Elle est en revanche ouverte aux étudiant-e-s de toute université suisse.

Le délai pour le dépôt des candidatures pour la rentrée 2013 est fixé au **20 janvier 2013**. Pour de plus amples informations concernant ces bourses, et pour des formulaires d'inscription, veuillez consulter le site web suivant:

[www.lincoln.ox.ac.uk/berrow-foundation-scholarships-for-swiss](http://www.lincoln.ox.ac.uk/berrow-foundation-scholarships-for-swiss)

En cas de question:

Lukas Erne, Département d'anglais, Faculté des lettres,

[Lukas.Erne@unige.ch](mailto:Lukas.Erne@unige.ch)

Alan Williams, Section de chimie et biochimie, Faculté des sciences, [Alan.Williams@unige.ch](mailto:Alan.Williams@unige.ch)

entre efficacité économique, solidarité sociale et responsabilité écologique, pour Genève et sa région. Le concours comporte trois catégories:

- La bourse cantonale du développement durable contribue à la concrétisation d'un projet issu des milieux privés ou associatifs. Elle est dotée d'un montant maximum de 30000 francs.

- Le Prix cantonal du développement durable récompense une réalisation mise en œuvre par des acteurs des milieux privés ou associatifs. Il est doté d'un montant maximum de 10000 francs.

- Créée en 2012, la Distinction cantonale du développement durable, sans dotation financière, met à l'honneur une réalisation issue du domaine public ou parapublic.

Le concours est ouvert à toute entreprise, personne, entité ou groupement issu des secteurs privé, associatif, public et parapublic, domicilié ou exerçant une activité à Genève ou dans la région transfrontalière du canton (district de Nyon, Ain, Haute-Savoie). La date limite pour la réception du formulaire d'inscription, accompagné du dossier complet, est fixée au **jeudi 31 janvier 2013**.

Formulaires et conditions d'inscription: [www.ge.ch/concours-dd](http://www.ge.ch/concours-dd)



#### 12<sup>e</sup> Concours genevois du développement durable

Organisé pour la douzième année, le Concours genevois du développement durable promeut des initiatives exemplaires en matière de développement durable. Les projets et réalisations soumis au jury doivent contribuer à favoriser la convergence et l'équilibre durable

**| Pour annoncer vos événements |**

[agenda@unige.ch](mailto:agenda@unige.ch)

T 022 379 76 05

[www.unige.ch/agenda](http://www.unige.ch/agenda)

Prochain délai d'enregistrement:  
**12 novembre 2012**

## TRAJECTOIRES

### NOMINATIONS

#### MAKANE MBENGUE

Professeur associé  
Faculté de droit  
Dpt de droit international privé



Makane Mbengue est titulaire d'un doctorat en droit de l'UNIGE et d'un DEA en droit économique et des affaires de l'Université Saint-Louis au Sénégal. Depuis 2008, il est maître-assistant dans le programme de LL.M. in International Dispute Settlement (MIDS) créé conjointement par l'Université de Genève et l'Institut de hautes études internationales et du développement. Il est aussi professeur invité à l'Université catholique de Lille et à Sciences Po Paris (Ecole de droit). Le professeur Mbengue est l'auteur de plusieurs publications importantes en droit international général, en droit international de l'environnement et en droit international économique.

bilatérale des Affaires étrangères. Il a ensuite enseigné à l'Université de Georgetown. Son parcours l'a aussi fait travailler en tant que consultant pour le gouvernement d'Arabie saoudite, l'OCDE, la Commission européenne et la Banque mondiale où il a été directeur de l'Unité de commerce international du Département de recherches avant de se joindre au corps professoral de l'UNIGE, en 1993. Promu à l'honorary, le professeur De Melo est toujours membre du conseil du World Trade Institute, professeur invité au sein de l'Université d'Auvergne, chercheur au CEPR (Center for Economic Policy Research) de Londres et conférencier pour le Joint Vienna Institute.

#### DANIEL ROYER

Professeur ordinaire  
Faculté des SES  
Dpt des sciences économiques



Daniel Royer a effectué ses études universitaires à Genève, à la Faculté des SES et à l'Ecole d'interprètes et, à Paris, à l'Université de Paris IX-Dauphine. En 1979, Daniel Royer soutient brillamment, à Genève, une thèse de doctorat ès sciences économiques et sociales, mention économétrie et statistiques. Daniel Royer a accompli pratiquement toute sa carrière au Département d'économétrie (devenu depuis le Département des sciences économiques). Après son assistantat, il assume différentes fonctions d'enseignant, avant d'être nommé professeur ordinaire en 1993. Reconnu bon pédagogue, Daniel Royer a dispensé notamment des cours de mathématiques de base pour les étudiants en sciences économiques et en gestion et a publié un livre sur cette spécialité, réédité périodiquement, qui est devenu une référence internationale en la matière. Ses recherches ont été poursuivies dans le cadre de la théorie de l'équilibre général, en particulier sur l'étude des déséquilibres temporaires induits par un processus de formation des anticipations, avec application de la courbe de Philipps. De ses publications, on retiendra: *Contribution à l'analyse qualitative des modèles de décision* (Peter Lang, Berne, 1980) et *Mathématiques de base, sciences économiques et gestion, exercices corrigés avec rappel de théorie* (Economica, 1999). Le professeur Royer a été promu à l'honorary.

il a notamment été secrétaire général adjoint de l'Association internationale pour l'étude de l'économie d'assurance et professeur d'économie et de finance au Ceram à Nice-Sophia Antipolis. Spécialiste de l'économie du risque et de ses applications à l'assurance et à la finance, et connu pour ses capacités de synthèse et ses qualités d'enseignant, Henri Loubergé a été professeur invité dans de nombreuses universités. Il a fondé et dirigé la revue *The Geneva Papers on Risk and Insurance Theory* (aujourd'hui *Geneva Risk and Insurance Review*), publié de nombreux ouvrages et articles scientifiques, présidé des conseils scientifiques et dirigé un grand nombre de thèses de doctorat. Ses travaux récents ont notamment porté sur la titrisation des risques d'assurance et sur l'utilisation des produits dérivés pour gérer le risque de change. A l'UNIGE, il a fondé et dirigé plusieurs programmes d'enseignement: le DEA en économie et finance, la formation continue en gestion quantitative de portefeuille et, plus récemment, le *Master in economics*. Il a aussi dirigé le Département d'économie politique, puis présidé la Section des sciences économiques devenue, sous son égide, le Département des sciences économiques. Le professeur Loubergé a été promu à l'honorary.

### DÉPARTS À LA RETRAITE

#### CHARLES GENEQUAND

Professeur ordinaire  
Faculté des lettres  
Unité d'arabe



Nommé professeur ordinaire à l'Unité d'arabe en 1990, Charles Genequand a étudié le grec, le latin, l'égyptologie et l'arabe à Genève, puis a approfondi ses connaissances de l'arabe et des langues sémitiques à Oxford, où il a également obtenu son doctorat en 1997 avec une thèse sur la métaphysique d'Averroès. Spécialiste reconnu de la philosophie arabe, il a publié de nombreux articles et ouvrages sur ces thèmes, dont *Ibn Bāḡḡa (Avempace), La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres* (2010), *Alexander of Aphrodisias on the Cosmos* (2001) et *Ibn Rushd's Metaphysics* (1984). Doyen de la Faculté des lettres de 1999 à 2005, il participe actuellement à plusieurs projets de recherche européens et est le président du Comité scientifique de la Fondation Max van Berchem. Le professeur Genequand a été promu à l'honorary.

#### FLORIAN MASCIOCCHI

Technicien-spécialiste  
Faculté des sciences, Dpt de physique nucléaire et corpusculaire



Florian Masciocchi a été engagé au Département de physique nucléaire et corpusculaire (DPNC) comme dessinateur et constructeur en 1970. Cela fait un total de plus de quarante-deux ans dédiés à l'Université, une période qui a vu le passage de la planche à dessin vers la CAO, et des équipes expérimentales en physique des particules de cinq copains vers des milliers de collaborateurs. Les pièces conçues, dessinées et produites par Florian ont marqué le DPNC, comme le calorimètre électromagnétique et le microvertex de l'expérience L3 au CERN; la cible de FAST au PSI avec son système de détection de lumière, le détecteur en silicium de l'expérience AMS de la NASA, le calorimètre EMR de MICE au Rutherford Appleton Laboratory ou encore la cible et le châssis de l'expérience POLAR qui sera installée sur le laboratoire spatial chinois Tian Gong 2 en 2014. Dans tous ces projets, Florian a fait preuve de son esprit ouvert, qui lui a permis de travailler d'une manière indépendante, en contact direct avec les physiciens d'un côté et les mécaniciens de l'autre. Il a grandement contribué à faire du DPNC ce que ce laboratoire est aujourd'hui: un partenaire de choix pour les grands projets en physique des particules et astroparticules partout dans le monde. Profitant de son don pour l'enseignement, Florian s'est aussi fortement engagé pour la formation en s'occupant des innombrables stagiaires qui ont passé par le bureau d'études, en organisant les différents stages des apprentis et en leur transmettant les bases du dessin technique. ■

#### JAIME DE MELO

Professeur ordinaire  
Faculté des SES  
Dpt des sciences économiques



Professeur ordinaire pendant dix-neuf ans à la Faculté des sciences économiques et sociales, Jaime De Melo a permis à l'UNIGE de se positionner au meilleur niveau dans les domaines de l'économie du développement et de l'économie internationale. Suite à son doctorat dans la très prestigieuse Johns Hopkins University en 1975, Jaime De Melo a commencé à travailler dans le programme américain d'aide

#### HENRI LOUBERGÉ

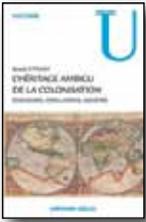
Professeur ordinaire  
Faculté des SES  
Dpt des sciences économiques



D'abord diplômé en allemand et en économie de l'Université de Bordeaux, Henri Loubergé a poursuivi ses études à l'UNIGE avec un diplôme de l'Institut universitaire d'études européennes, puis un doctorat en sciences économiques. Avant d'être nommé professeur ordinaire au Département d'économie politique en 1984,

## Dernières parutions

### Effets de la colonisation



Dresser un bilan de la colonisation est un exercice délicat tant le phénomène est complexe. C'est pourtant un devoir d'historien qui ne peut accepter de voir le seul législateur trancher sur son rôle prétendument positif.

Les études postcoloniales ont ouvert des voies nouvelles, décryptant l'ambiguïté d'un monde où la promesse du progrès se mêle à la domination. Professeur au Département des sciences économiques (SES), Bouta Etamad, en archéologue de la pensée coloniale, entreprend une nouvelle investigation. Dans une perspective d'histoire globale, il montre pourquoi la colonisation crée, selon les époques et les lieux, des situations tantôt favorables tantôt hostiles au développement.

*L'héritage ambigu de la colonisation – Economies, populations, sociétés*, par Bouda Etamad, Editeur Armand Colin, 2012, 238 p.

### Face au droit international



Offert par la Faculté de droit de l'UNIGE à l'occasion de la tenue du Congrès 2012 à Genève de la Société suisse des juristes, ce recueil rassemble des contributions rédigées par des professeurs de la Faculté sur des thèmes d'une grande variété mais qui reflètent

toute une approche de la recherche et de l'enseignement juridiques caractérisée par l'ouverture sur le droit international et étranger. Il confirme la place occupée par Genève sur l'échiquier juridique mondial.

*Genève au confluent du droit interne et du droit international*, édité par François Bellanger et Jacques de Werra, Editions Schulthess, 2012, 228 p.

### Photojournalisme du passé



Les «Guerres, massacres et troubles» de Tortorel et Perrissin, série de 40 «tableaux» gravés publiée à Genève en 1570, proposait par le biais d'images une histoire du passé récent qui se voulait véridique et impartiale. Philip Benedict, professeur à l'Institut

d'histoire de la Réformation, replace cette œuvre dans l'histoire de l'utilisation des nouvelles technologies de la gravure pour véhiculer l'information au XVI<sup>e</sup> siècle. Examinant tour à tour la production, les créateurs, le contenu et la réception de cet ouvrage insolite et pionnier, il éclaire d'une manière nouvelle l'histoire des médias et de la conscience historique protestante et française.

*Le regard saisit l'histoire. Les «Guerres, massacres et troubles» de Tortorel et Perrissin*, par Philip Benedict, Editions Droz, 2012, 306 p.

## Ceux qui font l'UNIGE



Laura Foti

Assistante doctorante en comptabilité financière à la Faculté des SES. Photo: S.Fournier/UNIGE

### En quoi consiste votre travail à l'Université?

Je suis assistante doctorante en comptabilité financière sous la Direction du professeur Missonnier-Piera au département HEC. Mon travail s'oriente en deux axes: le premier consiste à seconder le professeur dans ses charges d'enseignement et le second à faire de la recherche dans mon domaine, plus particulièrement sur l'audit.

### Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre travail?

C'est de pouvoir allier le côté transmission du savoir avec celui de la recherche. Le monde académique est très vaste et est composé d'une multitude de personnes passionnées par différents domaines. J'aime ce brassage culturel qui permet de rencontrer beaucoup d'individus. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, cela reste un métier d'échange et de partage. Ceux qui me connaissent pourront vous le confirmer, j'aime parler. Et comme j'ai la chance de pouvoir voyager et rencontrer des gens formidables d'horizons et de cultures très divers, cela ne pourrait pas être plus passionnant.

### Votre meilleur souvenir professionnel?

Mon meilleur souvenir est sans doute lorsque j'ai été présentatrice et animatrice de la soirée de remise des diplômes HEC l'année passée: ce fut un grand moment!

### Votre rêve professionnel lorsque vous étiez enfant?

Petite fille, je voulais devenir orthodontiste, drôle de rêve pour un enfant mais qui s'explique par des influences familiales...

### Le dernier livre que vous avez lu?

Il s'agit des *Catilinaires* d'Amélie Nothomb mais à vrai dire je n'ai pas été séduite!

### Lecture critique de l'école



Pourquoi les enseignants les plus expérimentés n'enseignent pas dans les écoles les plus défavorisées? Est-il vrai que les parents de milieux populaires ont moins d'ambition pour leurs enfants? Rencontrer les parents sert-il à la réussite des élèves? Sur ces questions récurrentes,

il existe des opinions toutes faites, des préjugés. Leur point commun est de tenir pour acquis des évidences, sans s'interroger sur la construction sociale de la réalité. Ce Carnet, du professeur Jean-Paul Payet et de Diane Rufin, assistante à la Section des sciences de l'éducation, invite à une lecture critique de l'école et porte un regard attentif aux individus comme aux dilemmes identitaires et moraux de la vie scolaire ordinaire. *Sociologie de l'éducation. Une introduction critique*, par Jean-Paul Payet et Diane Rufin, Carnets des sciences de l'éducation, 2012

### L'art du peintre Raphaël



Peintre des papes et des familles princières, Raphaël a acquis une telle célébrité qu'il est entré de son vivant dans la légende autant que dans l'histoire. Pourtant, a-t-il peint tous ses tableaux? Doit-on opposer son art à celui de son maître, le Pérugin, ou de ses

confrères, Léonard de Vinci et Michel-Ange? Comment définir la «grâce» de son art? Cet ouvrage, écrit par Jan Blanc, professeur associé à l'Unité d'histoire de l'art, cherche à questionner ces lieux communs et à repenser l'art de Raphaël en revenant aux œuvres elles-mêmes, au plus près de leur projet, de leur histoire, mais aussi et surtout de leur matérialité, invitant ainsi le lecteur à contempler les pages de ce livre comme les cimaises d'un musée ou d'une église. *100% Raphaël*, par Jan Blanc, Editions de La Martinière, 2012, 192 p.

## RECHERCHE

# Et l'immense vague bouscula le lac Léman

**| GÉOSCIENCES |** Il y a 1500 ans, un tsunami dévasta le bassin lémanique. La légende a désormais une réalité scientifique grâce aux géologues genevois



C'est un pan du Grammont qui, en tombant, aurait déclenché le tsunami. Photo: U. Raz

Rien ne permettait aux habitants du petit village de Tauredunum d'imaginer qu'en cette journée de l'an 563, le ciel allait leur tomber sur la tête. Et c'est pourtant ce qui se produisit quand un énorme pan de montagne les écrasa sans prévenir.

1500 ans plus tard, en 2010, Stéphanie Girardclos et Katrina Kremer, de la Section des sciences de la Terre et de l'environnement, écument le Léman et réalisent un profil des fonds sédimentaires du lac grâce à un instrument de sismique réflexion à haute résolution.

«Cela consiste à générer des ondes sismiques qui sont réfléchies par les différentes couches sédimentaires et qui nous donnent alors une idée de

leur épaisseur respective et aussi de leur nature», explique Stéphanie Girardclos qui a supervisé l'étude.

Une fois les données traitées, l'équipe note la présence d'une étrange couche située entre 4 et 5 mètres de profondeur qui mesure jusqu'à 7 mètres d'épaisseur.

«Cette couche ne ressemble pas aux autres, dit Katrina Kremer, première auteure de l'article parue dans la revue *Nature Geoscience*. Elle est chaotique, bouleversée. Rien à voir avec une sédimentation normale.»

Très vite, les géologues font le rapprochement avec la catastrophe qu'évoquent deux anciens textes qui disent qu'un pan de montagne (le Grammont?) s'est écroulé sur le delta

du Rhône et le village de Tauredunum. S'en serait suivi un effondrement de la partie sous-lacustre du delta, qui aurait alors soulevé une vague suffisamment grande pour submerger les fortifications de Genève, une heure plus tard.

«La masse déplacée et qui se retrouve dans cette couche équivaut à un 1/4 de kilomètre cube. C'est considérable», précise Katrina Kremer. Grâce à ce paramètre ajouté à d'autres, l'équipe de Genève décide de modéliser la vague.

## UN MONSTRE DE 13 MÈTRES

Guy Simpson, chargé de cette partie, n'en revient pas quand il lance sa première simulation. La vague atteint jusqu'à 13 mètres. Impossible, se disent les géologues qui testent alors différents scénarios pour valider ce résultat.

«Nous avons fait appel aux connaissances archéologiques et historiques pour prendre la mesure de l'événement, explique Stéphanie Girardclos. Cela nous a convaincus que notre modèle doit être le bon.»

Un événement extraordinaire certes, mais qui pourrait se reproduire à l'avenir. Avec quelles conséquences pour les populations? ■

## En bref...

**| NEUROSCIENCES |** Le projet CONNECT (Consortium of neuroimagers for the non-invasive exploration of brain connectivity and tracts), financé par la Commission européenne, rassemble 12 groupes de recherche internationaux, dont une équipe de l'UNIGE, autour d'un ambitieux objectif: élaborer le premier atlas de la microstructure de la matière blanche dans le cerveau humain. Après trois années de recherche, le projet touche à sa fin et les résultats de ces travaux, susceptibles de changer la face des neurosciences et de la médecine lors de la prochaine décennie, ont été présentés le 19 octobre dernier à Paris. <http://bit.ly/Pj8M8Y>

**| BIOCHIMIE |** Des chercheurs de l'UNIGE en collaboration avec l'Institut Curie lèvent le voile sur le mécanisme de fission des membranes cellulaires. Une cellule est composée d'un noyau et d'un cytoplasme, lui-même limité par une membrane périphérique. Le mécanisme par lequel une petite région de la membrane cytoplasmique s'invagine pour former une sorte de bourgeon qui va ensuite être coupé pour laisser entrer les particules dans la cellule est connu sous le nom d'endocytose. Les chercheurs ont procédé à une analyse *in vitro* du fonctionnement de la dynamine, une protéine impliquée dans ce mécanisme. Les résultats ont été publiés dans la revue *Cell*. <http://bit.ly/WY4M15>

## Neurofeedback: la preuve par l'imagerie

**| NEUROBIOLOGIE |** Le neurofeedback, méthode qui consiste à contrôler l'activité neuronale de son cerveau via une interface, dévoile de plus en plus ses secrets. Comme le prouve le travail de Tomas Ros, de la Faculté de médecine, dans la revue *NeuroImage*

Notre cerveau est un monstre d'adaptation. C'est sans doute la clé de son succès. Il est capable de changer en permanence la part qu'il accorde à l'attention tournée vers l'extérieur et celle qu'il consacre aux ruminations internes. Quand il se focalise sur l'attention extérieure, par exemple, lorsque l'on observe attentivement un objet, il dit à la partie «ruminations» de se mettre en veilleuse.

Ce changement d'aiguillage vers l'extérieur se traduit par une diminution mesurable et quantifiable des ondes alpha, une activité neuronale bien

connue qui se situe autour des 10 hertz et qui trahit une inhibition de l'activité du cortex visuel.

Parce que, avec ses collègues, Tomas Ros, du Département des neurosciences, voulait établir une preuve formelle de la plasticité du cerveau, autrement dit sa capacité à changer durablement la dynamique entre ses différentes activités en fonction des exigences de l'environnement, il a imaginé l'expérience suivante.

## CONCENTRÉ SUR LE VAISSEAU SPATIAL

Des volontaires devaient tenter de baisser le niveau moyen de leurs ondes alpha. Pour cela, ils portaient un casque muni de nombreux capteurs et capable de mesurer leur encéphalogramme dont leurs ondes alpha. Le comportement de ces dernières était ensuite traduit instantanément dans le

mouvement d'un vaisseau spatial projeté sur écran. Plus le vaisseau bougeait, plus le sujet apprenait à contrôler ses ondes alpha à un bas niveau.

En parallèle, un groupe de contrôle réalisait la même expérience, mais avec un retour faussé sur le comportement du vaisseau.

«Nos résultats sont clairs, explique Tomas Ros. Non seulement le neurofeedback induit un changement sur le niveau des ondes alpha, mais celui-ci s'étend aussi pendant un temps après l'expérience et s'accompagne d'un changement de certains réseaux neuronaux impliqués dans l'attention et la vigilance, observés grâce à l'IRM.»

Le neurofeedback pourrait avoir un potentiel thérapeutique important concernant plusieurs affections, notamment psychiques, comme les troubles de l'attention. ■

## DERNIÈRE MINUTE

### | MOBILITÉ |

#### Places d'échange

Les étudiants sont invités à enregistrer leurs demandes de places d'échange pour l'année 2013-2014. L'inscription se déroule en deux phases: la première est une phase de sélection interne, la seconde correspond à l'inscription auprès de l'institution partenaire. Toutes les instructions sur la procédure à suivre et le lien vers le formulaire à remplir: [www.unige.ch/mobilitedepart](http://www.unige.ch/mobilitedepart)

### | COLLABORATION |

#### Réseau social pour réfugiés

Pour marquer son 60<sup>e</sup> anniversaire, le UNHCR, l'agence des Nations unies pour les réfugiés, a développé, en collaboration avec le Centre universitaire d'informatique (CUI), un projet de réseau social à l'intention des anciens réfugiés. Les participants pourront ainsi partager leurs expériences de vie, raconter leur histoire personnelle, prendre contact avec d'autres réfugiés et,

en particulier, soutenir les réfugiés qui ont encore peu d'expérience dans le pays de réinstallation. <http://unhcr-register.unige.ch>

### | DISTINCTIONS |

#### Prix de la recherche en médecine

Chaque année, la Fondation Gertrude von Meissner décerne des Prix de recherche pour des projets scientifiques dans le domaine de la prévention et du traitement des handicaps et des maladies chez les enfants et les adolescents. Les projets de Camilla Bellone (Dpt de neurosciences fondamentales), Alexandre Dayer (Dpt de psychiatrie), Benoît Jenny (Dpt des neurosciences cliniques), Periklis Makrythanasis (Dpt de médecine génétique et développement) et Alexandra Wilhelm-Bals (Dpt de pédiatrie) ont été sélectionnés. La cérémonie de remise des prix aura lieu le mardi 13 novembre à 17h au nouvel auditoire de pédiatrie de l'Hôpital des enfants (45 avenue de la Rosaie).

### | BÂTIMENTS |

#### Visite virtuelle de chantier

Trois édifices sont concernés par le projet de rénovation «Bastions 20XX»: le bâtiment central d'Uni Bastions, l'Aile Jura et le bâtiment des Philosophes. La première étape de ce vaste chantier a débuté en 2012 avec le bâtiment des Philosophes, qui sera remis à la disposition de l'UNIGE en 2014. Construit en 1878-1879, cet édifice a subi au fil du temps des transformations liées à ses différentes affectations. Conçu à l'origine pour abriter l'École de chimie, il a ensuite été occupé par la Faculté des lettres. Un reportage photographique est disponible en ligne, qui permet de visualiser l'avancement du chantier. <http://uni-bastions.blogspot.com>

### | GOUVERNANCE |

#### Premier organe commun

Les hautes écoles universitaires, spécialisées et pédagogiques ont annoncé leur intention de fonder l'association swissuniversities.

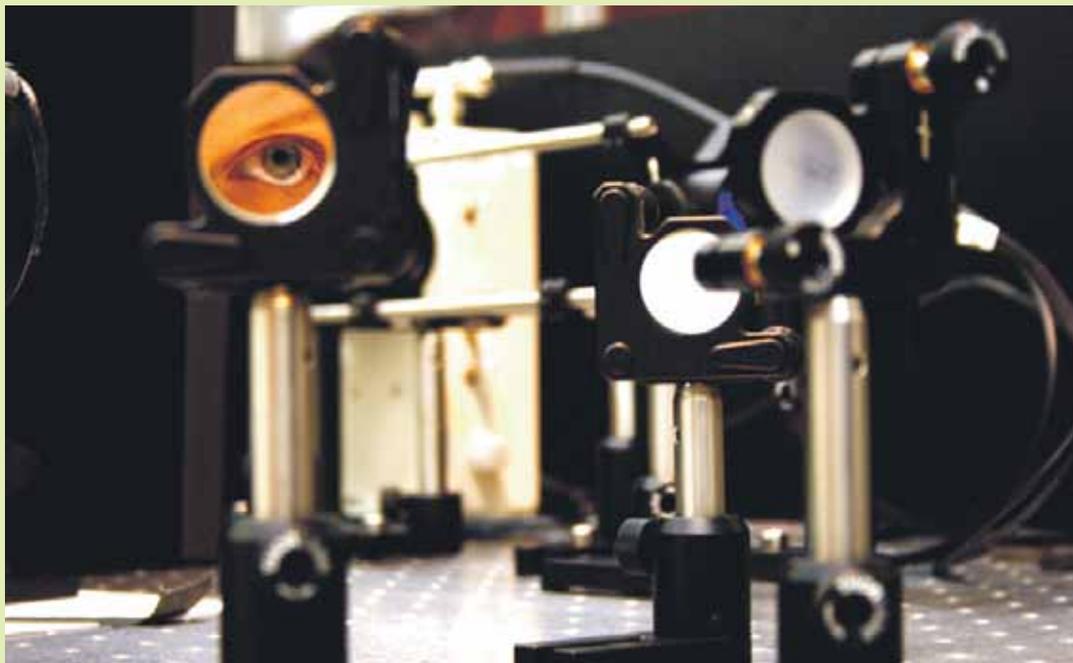
Celle-ci va préparer la fusion des trois conférences de recteurs actuelles dans une conférence unique, telle que prévue par la nouvelle Loi fédérale sur l'encouragement et la coordination des hautes écoles (LEHE). Les hautes écoles jettent ainsi les bases du premier organe commun prévu par la LEHE. Martine Rahier, rectrice de l'Université de Neuchâtel, assumera la présidence de swissuniversities.

### | VIE ÉTUDIANTE |

#### Agenda des associations

Depuis la rentrée académique, les associations se sont organisées pour tenir un agenda commun. Fêtes, conférences, assemblées générales, tout y est, comme les projections du ciné-club de l'Association des étudiants en théologie (*Paï - Whale Rider* le 8 novembre et *Carnets de voyage* le 22 novembre), les *Carrers Days* de l'Aiesec le 21 novembre ou les conférences de Phileas les 8 et 22 novembre. [www.asso-etud.unige.ch](http://www.asso-etud.unige.ch)

### Dans l'objectif



**| CONCOURS |** La Faculté des sciences a lancé un concours photographique ouvert à ses membres. Il s'agissait de réaliser une série de photographies sur l'un des deux thèmes choisis: «La Faculté des sciences et la Cité» ou «Sonder l'invisible – l'homme et la machine». Le premier prix dans la catégorie «Étudiants» a été remporté par Madlaina Boillat (*photo ci-dessus*). Le jury a relevé la dimension poétique de sa série de photographies qui «fait entrer de belle manière dans le mystère de la recherche». Lionel Rajappa remporte le deuxième prix, catégorie «Doctorants». Deux mentions ont été attribuées par le jury pour les images de Valentin Trofimov (catégorie «Doctorants») et d'Olivier Kaufmann (catégorie «PAT»). [www.unige.ch/sciences/ConcoursPhotographique.html](http://www.unige.ch/sciences/ConcoursPhotographique.html)

### En ligne

#### Partage de présentations à l'envi

*Slideshare* est un service en ligne qui permet d'héberger et de partager des présentations. Cet outil, qui fait partie du top 10 des outils pédagogiques, est actuellement la plus grande communauté de partage de présentations au monde. L'ouverture d'un compte est gratuite et l'utilisateur peut choisir les options de partage (restreint ou public). Les présentations peuvent être partagées par e-mail ou intégrées sur les blogs, sites web ou réseaux sociaux. L'ajout de mots-clé permet de référencer les présentations dans les moteurs de recherche. Elles seront ainsi facilement accessibles. *Slideshare* accepte un grand nombre de formats de fichiers: fichiers de traitements de texte, PDFs ou vidéos.

*Rubrique préparée en collaboration avec Tecfa (Unité de technologies éducatives de la FPSE)*

| Pour en savoir plus |  
[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

## UNI-CITÉ

# Quand la musique émeut

**| ÉVÈNEMENT |** Le premier Festival «Musiques et Sciences», initié par l'UNIGE, se tiendra du 14 au 17 novembre, à Genève et à Lausanne, avec les principaux acteurs lémaniques des arts et des sciences

Composé d'une trentaine de manifestations, le programme du Festival «Musiques et Sciences» propose des conférences, des ateliers, des expositions et des concerts sur le thème du pouvoir émotionnel de la musique, avec la participation de nombreux musiciens et de scientifiques de renommée internationale. Une série d'expériences scientifiques seront également réalisées durant le Festival par les chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA). Le tout se déroulera durant quatre jours, sur les sites des Universités de Genève et de Lausanne. Rencontre avec Klaus Scherer, directeur du CISA et responsable scientifique du comité d'organisation du Festival.

## Comment vous est venue l'idée d'un tel Festival?

**Klaus Scherer:** Il y a deux ans, j'ai été invité dans un festival de musique en Autriche. Chaque soir, des compositeurs connus et des solistes de premier ordre s'entretenaient avec des scientifiques, des psychologues ou des philosophes, autour de questions d'intérêt commun, comme les émotions dans la musique et dans le chant, le traitement des mélodies par le cerveau, etc. Les échanges ont été très intenses et extrêmement riches. Par ailleurs, dans le passé, j'avais organisé, en collaboration avec Bernardino Fantini, professeur d'histoire de la médecine et maintenant responsable musical du Festival, une conférence internationale sur le pouvoir émotionnel de la musique. Le CISA avait aussi participé à des activités isolées, comme des workshops au Montreux Jazz Festival ou des expériences originales lors de représentations au Grand Théâtre. Ces premières initiatives ont permis d'établir de nombreux contacts avec le monde artistique et d'instaurer une grande confiance entre les partenaires culturels et académiques. Nous étions mûrs pour lancer une opération d'envergure majeure.

## Où en est actuellement la recherche scientifique autour de la musique?

Les sciences affectives, les neurosciences, l'imagerie ou les recherches historiques et philosophiques ont focalisé l'attention sur le rôle des émotions dans la musique. A l'évidence, la musique induit des états



Photo: F. Schaer

émotionnels d'une grande intensité. Peu étonnant dès lors que musiciens, philosophes, psychologues, historiens et scientifiques s'interrogent sur la nature du phénomène musical, sur les moyens techniques et les mécanismes qui le sous-tendent. En 2001, on étudiait la perception de la musique à l'aide de quatre émotions principales: la peur, la colère, la joie et la tristesse. Puis, en 2008, nous avons mis au point la GEMS (Geneva Emotional Music Scale) avec 45 émotions spécifiquement liées à la musique, comme la nostalgie, la spiritualité, la transcendance, etc. C'est un champ d'études récent. Actuellement, nous tentons d'établir un modèle des processus de transmission des émotions à travers le chant. D'autres interrogations persistent encore. Comment des musiciens font-ils pour se synchroniser selon le type d'interprétation? Quel est le rôle du rythme dans l'interprétation émotionnelle?

## Le Festival lui-même sera l'occasion pour les chercheurs de réaliser des expériences...

En effet. Le contexte dans lequel la musique est écoutée a un effet sur la perception de l'auditeur. A l'occasion de la finale du Concours de Genève,

qui se déroule dans le cadre du Festival, une expérience sera menée auprès du public, autour des émotions ressenties tant dans la salle que parmi ceux qui auront écouté les lauréats à la radio. Des expériences seront également installées à Uni Dufour, où le public pourra tester sa capacité à reconnaître des émotions.

## Quels sont les buts poursuivis par le Festival?

Mettre en musique les sciences, faire entrer les arts dans les activités scientifiques. J'aimerais que chacun, qu'il soit artiste, scientifique ou simple auditeur, puisse découvrir quelque chose dans ce festival. Il s'agit au fond d'enrichir les connaissances et la réflexion culturelle et scientifique. Par ailleurs, de récentes études indiquent qu'une meilleure compréhension aurait un effet positif sur la perception d'une œuvre, en particulier pour la musique contemporaine. Si le public comprend mieux ce qui se passe, il aura plus de plaisir. Et à terme, nous comptons pérenniser le Festival, sur une base annuelle, avec un thème renouvelé pour chaque édition. ■

## Tout un festival

Entièrement ouvert au public, le Festival «Musiques et Sciences» se déroule sur quatre jours. Le 14 novembre se tient un pré-colloque scientifique. Les journées des 15, 16 et 17 novembre s'organisent, quant à elles, en trois temps.

- Les matinées sont consacrées à des colloques, conférences et débats publics avec des scientifiques et des musiciens.
- Les après-midi sont consacrées à des ateliers conduits par des musiciens qui dialoguent, selon les interventions, avec des scientifiques.
- Les fins d'après-midi et les soirées sont dédiées aux concerts et aux spectacles.

## | DU 14 AU 17 NOVEMBRE |

Festival «Musiques et Sciences»  
[www.femusci.org](http://www.femusci.org)

## IMPRESSUM

### | le journal |

Université de Genève  
Service de communication  
24 rue Général-Dufour  
1211 Genève 4  
lejourn@unige.ch  
[www.unige.ch/lejourn](http://www.unige.ch/lejourn)  
**Secrétariat, abonnements**  
T 022 379 77 17 | F 022 379 77 29

### Responsable de la publication

Didier Raboud  
**Rédaction**  
Alexandra Charvet, Jacques Erard, Sylvie Fournier, Pierre-Yves Frei, Julie Michaud, Vincent Monnet, Fanen Sisbane  
**Correctrices**  
Alexia Payot, Samira Payot

### Conception graphique

Lucia Monnin, Jeremy Maggioni  
**Impression**  
Atar Roto Presse SA, Vernier  
**Tirage**  
8 000 exemplaires

Reprise du contenu des articles autorisée avec mention de la source.  
Les droits des images sont réservés.

**| Prochaine parution |**  
jeudi 22 novembre 2012



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**